

**Перечень изданных и принятых к публикации статей в зарубежных изданиях по результатам научно-исследовательской деятельности
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
за 2019 год**

1	Калаберда А.В.	Музыкальная археология Новгорода: этномузикологический аспект // Fundamental science and technology – promising developments XIX: Proceedings of the Conference. North Charleston, 10–11.06.2019. – Morrisville, NC, USA: Lulu Press, 2019. (совм. с Гальвас А.)	0,5
2	Мациевский И.В.	Этнагістарычныя праявы ў традыцыйнай музычна-інструментальнай культуры ўсходніх славян і балтаў // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання (памяці антрапалага Зінаіды Мажэйкі): зб. Навук. прац / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў; рэдкал.: Языковіч В.Р. (старш.) [і інш.]. Мінск: БДУКМ, 2019. С.17–22.	0,5
3	Фартушный В.П.	Не благодаря, а вопреки // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 11. Рівне: Волинські обереги, 2019. С. 33–37. (в соавторстве с В.А.Леоновым)	0,5