

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор Фонда поддержки национальной  
культуры им. П.И. Чайковского

\_\_\_\_\_ **А.В. Андреев**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Президент Фонда поддержки  
национальной культуры им.  
П.И. Чайковского

\_\_\_\_\_ **Д.А. Галихин**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Исполнительный директор Международного  
конкурса-фестиваля музыкального наследия  
современных композиторов  
«ЧАЙКОВСКИЙ - НАСЛЕДИЕ»

\_\_\_\_\_ **Э.В. Соколов**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Координатор Международного конкурса-  
фестиваля музыкального наследия  
современных композиторов  
«ЧАЙКОВСКИЙ - НАСЛЕДИЕ»

\_\_\_\_\_ **М.Г. Курганова**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Международного конкурса-фестиваля**  
**музыкального наследия современных композиторов**  
**«ЧАЙКОВСКИЙ - НАСЛЕДИЕ»**  
**Москва – Подольск 2015**

**PROVISION**  
**on procedure of conducting international competition festival the**  
**musical heritage of contemporary composers**  
**«TCHAIKOVSKY - THE LEGACY»,**  
**Moscow – Podolsk 2015**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «ЧАЙКОВСКИЙ - НАСЛЕДИЕ» (далее – Конкурс-фестиваль).

1.2. Учредителем конкурса-фестиваля является Фонд поддержки российской национальной культуры им. П.И. Чайковского. Конкурс-фестиваль имеет свою символику и атрибутику.

1.3. Права на использование и распространение материалов Конкурса-фестиваля принадлежат Оргкомитету.

1.4. Исключительные права на произведения композиторов-участников остаются за ними. Переход исключительных прав на произведения композиторов-участников может произойти только в соответствии с законодательством РФ.

1.5. Направив заявку на участие в конкурсе-фестивале, композиторы-участники соглашаются с условиями конкурса-фестиваля, разрешают организатору конкурса-фестиваля использовать запись, предоставленную в организационный комитет и выполненную в рамках конкурсного исполнения для тиражирования материалов мероприятия: выхода дискового носителя, буклета, нотных материалов, информации в СМИ, на сайте Фонда поддержки национальной культуры им. П.И. Чайковского и его страниц в социальных сетях, на ресурсах партнеров.

1.6. Права на издание авторских произведений композиторов-конкурсантов передаются Фонду поддержки российской национальной культуры им. П.И. Чайковского.

1.7. Посещение мероприятий Конкурса-фестиваля является открытым.

1.8. Видеосъемка мероприятий Конкурса-фестиваля участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

1.9. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по предварительному согласованию с оргкомитетом. Для СМИ обязательна предварительная аккредитация.

1.10. Информация о конкурсе-фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля (<http://fundtch.ru>).

2.0. Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Конкурс-фестиваль проводится в целях выявления одаренных композиторов.

2.2. Задачи конкурса-фестиваля:

- популяризация творчества современных композиторов и исполнителей;
- представление публике сочинений современных композиторов и создание условий для сохранения лучших из них для последующих поколений;
- обмен творческими достижениями между участниками;
- укрепление международных связей и сотрудничества через совместное творчество;
- сохранение, развитие и объединение национальных культур;
- преемственность поколений и традиционных школ;
- укрепление толерантных межконфессиональных и этнических отношений молодежи и мастеров искусств регионов РФ и стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья;
- приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства народов, содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

## 3. ПРОГРАММА КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

В рамках конкурса-фестиваля проводятся следующие мероприятия: открытие, конкурсные прослушивания участников по номинациям, творческие встречи, мастер-классы, концерты, международная научно-исполнительская конференция, награждение и Гала-концерт участников конкурса-фестиваля.



<i>Дата</i>	<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Время</i>	<i>Место проведения</i>
17 мая (воскресение)	Заезд участников Регистрация участников	09:00 - 21.00	г. Подольск, гостиница
	Репетиции (по графику)	09:00 - 21.00	ДМШ, Усадьба Ивановское
	Мастер-класс	19:00 – 21:00	Усадьба Ивановское (концертный зал)
18 мая (понедельник)	Открытие конкурса-фестиваля	11:00 – 12:00	г. Москва, Академический музыкальный колледж при Московской государственной консерватории
	Конкурсные прослушивания	12:00 – 20:00	
19 мая (вторник)	Конкурсные прослушивания	10:00 – 20:00	г. Подольск, ДМШ
	Открытие и работа международной научно- исполнительской конференции	11:00 – 17:00	Усадьба Ивановское (каминный зал)
	Концерт «Вокальное наследие П.И. Чайковского»	20:00 – 21:30	Усадьба Ивановское (концертный зал)
20 мая (среда)	Конкурсные прослушивания	10:00 – 19:00	г. Подольск, ДМШ
	Работа и закрытие международной научно- исполнительской конференции	11:00 – 17:00	Усадьба Ивановское (каминный зал)
	Мастер-класс	20:00 – 21:00	Усадьба Ивановское (концертный зал)
21 мая (четверг)	Гала-концерт, награждение.	15:00 – 18:00	г. Подольск ДК «Октябрь»
22 мая (пятница)	Отъезд участников	В течение дня	

#### 4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. **I тур** – Отборочный (заочный этап) – январь – апрель 2015 года, победители которого допускаются во II тур.
- 4.2. **II тур** – Отборочный (очный этап) – 18-19 мая 2015 года, победители которого допускаются в III тур (г. Москва, г. Подольск).
- 4.3. **III тур** – Финал – 20 мая 2015 года (г. Подольск).
- 4.4. **Гала-концерт и награждение** победителей конкурса-фестиваля 21 мая 2015 года (г. Подольск).

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В конкурсе принимают участие композиторы в возрасте от 18 лет.

Номинация *песенный жанр* – от 18 лет (без возрастных ограничений).

Номинация *камерная, вокально-инструментальная музыка* – от 18 до 35 лет.

5.2. Для участия в конкурсе необходимо до 15 апреля 2015 г. представить следующие документы:

- Анкету-заявку участника установленного образца в формате Word на электронный адрес: [info@fundtch.ru](mailto:info@fundtch.ru). Заявка на участие в конкурсе подается композитором (в каждую номинацию – отдельно).

- Копия документа об образовании (обязательно среднее или высшее музыкальное образование, диплом, справка из учебного учреждения для студентов).

- Копия документа удостоверяющего личность (первая страница паспорта и страница с пропиской).

- DVD запись или ссылка на материал в Интернете для I отборочного заочного тура с исполнением 2-х произведений, подаваемых на конкурс.

- Ноты всех исполняемых на конкурсе произведений в формате pdf (**ОБЯЗАТЕЛЬНО!**).

- Сканированная квитанция об оплате организационного взноса или реквизиты платежа.

- Список приезжающих участников, проживающих в гостинице (Ф.И.О. полностью, дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, контактного сотового телефона сопровождающего.

5.3. Принимается только полный комплект документов.

5.4. Присланные материалы возврату не подлежат.

5.5. Композитор-конкурсант имеет право участвовать в двух номинациях с предоставлением отдельной заявки на каждую номинацию.

5.6. Организационный взнос за одного композитора-конкурсанта составляет 1 000 (одна тысяча) рублей за одну номинацию и оплачивается после подтверждения прохождения во II тур.

5.7. Организационный взнос перечисляется на расчетный счет оргкомитета конкурса-фестиваля.

5.8. В случае отказа от участия или неявки на конкурсные прослушивания организационный взнос не возвращается.

5.9. Проживание, питание и трансфер осуществляется самими участниками или направляющей их стороной.

**Внимание!** Права на произведения композиторов-участников остаются за ними. Организаторы конкурса-фестиваля могут использовать только запись, сделанную в рамках конкурсного исполнения, как в СМИ, так и на ресурсах-партнерах, на сайте фонда поддержки национальной культуры им. П.И. Чайковского и его социальных сетях. Права на печать авторских произведений композиторов-конкурсантов передаются Фонду поддержки российской национальной культуры им. П.И. Чайковского.

Продажа прав может состояться только с разрешения композиторов после дополнительного обсуждения условия этой продажи.

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ:

### - ПЕСЕННЫЙ ЖАНР

*песня*

*Учреждается специальный приз за песню,  
посвящённую 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.*

### - КАМЕРНАЯ, ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

*камерная музыка (инструментальная, вокальная), симфоническая, оперная музыка*

**Хронометраж одного произведения не должен превышать 10 минут звучания!**

#### **Исполнителями могут выступать:**

- солисты,
- вокальные и инструментальные ансамбли,
- хоровые коллективы,
- оркестры.

- В каждом туре представляется два произведения.
- Возможно исполнение одного произведения *a capella* (в номинации "песенный жанр").
- Сопровождение вокальных произведений осуществляется с участием концертмейстера, инструментального ансамбля, оркестра. При необходимости (*по запросу в заявке*) предоставляется концертмейстер от Оргкомитета.
- Конкурсное произведение может быть представлено в авторском исполнении или с участием автора.
- При необходимости предоставляются исполнители конкурсных произведений (*по запросу в заявке*).

## 7. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Оценка конкурсных произведений осуществляется Жюри конкурса, которое формируется из числа современных композиторов, выдающихся музыкантов, исполнителей, деятелей искусств и культуры РФ и зарубежья и утверждается Оргкомитетом конкурса-фестиваля.

7.2. Жюри определяет лауреатов, дипломантов и обладателя Гран-при конкурса. Решение членов Жюри принимается коллегиально большинством голосов, является окончательным и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

7.3. Оргкомитет имеет право разрешить учреждение дополнительных наград, предложенных партнёрами, спонсорами и другими организациями по согласованию с Оргкомитетом.

7.4. Диплом **Участника** международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «ЧАЙКОВСКИЙ-НАСЛЕДИЕ» получает каждый участник очных прослушиваний (композиторы-конкурсанты и исполнители).

7.5. Диплом **Дипломанта** международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «ЧАЙКОВСКИЙ-НАСЛЕДИЕ» получают участники II тура, не прошедшие в III тур.

7.6. Диплом **Лауреата (I, II, III степени)** и обладателя **ГРАН-ПРИ** международного конкурса-фестиваля музыкального наследия современных композиторов «ЧАЙКОВСКИЙ-НАСЛЕДИЕ» получают участники III тура.

7.7. Исполнители будут отмечаться призовыми дипломами в соответствии с наградой, полученной композитором-конкурсантом.

7.8. Жюри имеет право делить места между участниками, а также присуждать не все места.

7.9. Оргкомитет утверждает специальный приз за песню, посвящённую 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

7.10. Объявление результатов, вручение дипломов и призов осуществляется на Гала-концерте конкурса-фестиваля.

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

*Фонд поддержки национальной культуры им. П.И. Чайковского:*

официальный сайт: [www.fundtch.ru](http://www.fundtch.ru)

электронная почта: [info@fundtch.ru](mailto:info@fundtch.ru),

телефон: +7 (495) 778-51-57 (с 9 до 18 часов по московскому времени)