

**МЕРОПРИЯТИЯ**  
по проведению в 2014 году Года культуры

№	Дата	Место проведения	Наименование мероприятия
<b>Творческие мероприятия</b>			
1	19 февраля 2014 года	Петрозаводск	Музыка композиторов Канады. Студенты кафедры фортепиано
2	7 марта 2014 года	Петрозаводск	Концерт ансамбля «Голоса России» К 30-летию создания
3	17-20 марта 2014 года	Петрозаводск	I Открытый смотр-конкурс молодых дирижеров оркестров народных инструментов
4	25-29 марта 2014 года	Петрозаводск	Конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»
5	В течение апреля-июня 2014 года	Петрозаводск	Фестиваль искусств «Белые ночи Карелии»
6	21-30 апреля 2014 года	Петрозаводск	Международный фестиваль «Piano duo»
7	В течение ноября-декабря 2014 года	Петрозаводск	Фестиваль «Онежская музыкальная зима»
8	1-6 мая 2014 года	Костомукша	VII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова
9	В течение 2014 года	Республика Карелия, города Северо-Западного федерального округа	Консерватория – молодым дарованиям Северо-Западного региона России. Мастер-классы педагогов консерватории в музыкальных школах и колледжах городов Карелии и Северо-Запада России
10	21 декабря 2014 года	Петрозаводск	Фольклорный вечер «Рождественский короб» кафедры музыки финно-угорских народов
<b>Научно-исследовательские проекты, реализуемые в 2014 году</b>			
1. Л. Купец. Музыкальная картина мира в художественном процессе. Исследование.			
2. Екименко Т.С. О додекафонной музыке Николая Каретникова. Исследование.			
3. И.И. Кванц. Автобиография. Перевод с немецкого и комментарии С.И. Художникова.			
4. «Из истории кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории».			
5. Круглый стол: «Музыка в пространстве культуры». Году культуры в России посвящается. Ноябрь 2014 года.			
<b>Научно- и учебно-методические проекты и мероприятия, реализуемые в 2014 году</b>			
1. Разработка научной концепции электронной энциклопедии «Александр Глазунов и его время». Теоретическая разработка.			
2. Л.А. Купец, Н. С. Михайлова. Музыкальная культура финно-угорского мира. Учебное пособие для педагогов детских музыкальных школ (национально-региональный компонент).			
3. Лютеранский хорал в Финляндии. Хрестоматия для студентов консерваторий. Сост. В.И. Нилова /Вступ. Статья А. Максимовой, В. Ниловой.			
4. И.С.Бах ХТК. Транскрипция для фортепиано в 4 руки Т.Дюбуа. Составление и методические рекомендации для студентов Т.Спиваковой Учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных колледжей. Учебное пособие.			
5. Л.А. Купец, Н.С. Михайлова. Традиционная культура финно-угорского мира. Издание второе, дополненное. Учебно-методическое пособие для студентов консерватории по направлению подготовки «Этномузыкология». Рецензенты В.И. Нилова, С.В. Косырева.			