**Министерство культуры Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное**
**образовательное учреждение высшего образования**
**«Петрозаводская государственная консерватория**
**имени А.К. Глазунова»**

Принято решением
Ученого совета,
Протокол № 10
от «29» июня 2020 г.

Утверждаю:
Ректор Петрозаводской
государственной консерватории
имени А.К. Глазунова
_____А.А. Кубышкин
«30» июня 2020 г.

# ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ (ПОДГОТОВКА НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ)

## НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
## 50.06.01 «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

Квалификация: **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года

Направление подготовки утверждено приказом
Министерства образования и науки РФ 30.07.2014г. №909
Зарегистрировано Министерством юстиции РФ 20.08.2014г. №33683

**Петрозаводск**
**2020**

# Содержание

1. Используемые сокращения
2. Общие положения
2.1. Определение
2.2. Нормативные документы
2.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников
3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры
3.3. Виды профессиональной деятельности аспирантов
4. Требования к результатам освоения ОПОП
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
5.1. Календарный учебный график
5.2. Рабочий учебный план
5.3. Карта компетенций
5.4. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП
7. Требования к условиям реализации ОПОП
7.1. Требования к вступительным экзаменам абитуриентов
7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
7.3. Требования к кадровому обеспечению учебного процесса
7.4. Требования и рекомендации к организации учебно-методического обеспечения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (государственной итоговой) аттестации, разработке фондов оценочных средств

Приложение 1 Календарный учебный график
Приложение 2 Рабочий учебный план
Приложение 3 Карта компетенций
Приложение 4 Аннотации к программам учебных дисциплин, практик
Приложение 5 Таблица с указанием профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего учебный процесс по всем дисциплинам и практикам

# 1. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В основной профессиональной образовательной программе (ОПОП) используются следующие сокращения в соответствии с федеральным государственным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации):

ВО – высшее образование;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции

# 2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для обучающихся в форме аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение».

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, карту компетенций, аннотации к рабочим программам дисциплин, программам практики и научно-исследовательской работы, фонд оценочных средств и иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Реализация ОПОП в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова (далее – Консерватория) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основными пользователями образовательной программы являются:

– профессорско-преподавательский состав консерватории, ответственный за разработку, реализацию и обновление ОПОП ВО с учетом современных достижений науки по данному направлению и уровню подготовки;

– аспиранты, ответственные за реализацию своей научной и учебной деятельности по освоению ОПОП ВО;

– ректор консерватории и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программам подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации;

– специалисты и работодатели в соответствующей сфере профессиональной деятельности.

## 2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909, зарегистрированный в Минюст России 20.08.2014 г. № 33683.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».
- Приказ Минобрнауки России от 12.01.2017 N 13 (ред. от 17.12.2018, с изм. от 03.04.2020) Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрирован в Минюст России 11.04.2016 № 41754);
- Нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Нормативные документы Министерства культуры Российской Федерации.
- Нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).
- Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
- Локальные акты Консерватории.

## 2.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы

В Российской Федерации в данном виде подготовки реализуются основные профессиональные образовательные программы высшего образования, освоение которых позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

На основе образовательной программы высшего образования научным руководителем разрабатывается индивидуальный учебный план аспиранта и осуществляется его подготовка к государственной итоговой аттестации.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы (в зачетных единицах) для очной формы обучения и соответствующая квалификация (степень) приведены в следующей таблице:

***Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников***

| Наименование ООП | Квалификация (степень) | | Нормативный срок освоения ООП, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой государственной аттестации | Трудоемкость (в зачетных единицах <*>) |
|---|---|---|---|---|
| | код в соответствии с принятой классификацией ООП | наименование | | |
| ОПОП подготовки аспиранта | 50.06.01 | аспирант | 3 года | 180 |

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Целями подготовки аспиранта в соответствии с действующим законодательством являются:

– формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности;

– углублённое изучение теоретических и методологических основ музыкального искусства;

– совершенствование знаний в области философии и иностранного языка, в том числе для использования в профессиональной деятельности.

# 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АСПИРАНТУРЫ

**3.1. Область профессиональной деятельности выпускников.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.

**3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры:**

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искуства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;

- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

**3.3. Виды профессиональной деятельности аспирантов:**

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Аспирант за время обучения в аспирантуре обязан:

– полностью выполнить индивидуальный план научной и учебной работы;

– сдать кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку, специальности.

Индивидуальные планы аспирантов и темы научно-исследовательских работ утверждаются Учёным советом консерватории по представлению кафедр в срок, не превышающий трёх месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

Выполнение аспирантом утвержденного индивидуального плана контролирует научный руководитель. Научный руководитель из числа докторов (кандидатов) наук или профессоров (доцентов) утверждается ректором консерватории не позднее трех месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать **универсальными компетенциями** (не зависящими от конкретного направления подготовки):

– способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

– способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

– готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

– готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

– способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать **общепрофессиональными компетенциями** (определяемыми направлением подготовки):

– способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу аспирантуры, должен обладать **профессиональными компетенциями** (определяемыми профилем программы аспирантуры в рамках направленности программы):

*в области научно-исследовательской деятельности:*

– способностью обобщать, анализировать, систематизировать явления музыкального искусства и науки (ПК-1);

– способностью осмысливать закономерности развития музыкального искусства и науки в связи с другими видами искусства (ПК-2);

– готовностью применять комплекс современных методологических подходов к исследованию музыкального искусства (ПК-3);

– способностью и готовностью самостоятельно разрабатывать и реализовывать научно-исследовательские проекты с использованием сетевых ресурсов (ПК-4);

– готовностью демонстрировать научно-познавательную активность, самостоятельность в процессе познания, принятия решений и их оценки, умение применять полученные знания в области своей профессиональной деятельности (ПК-5).

*в области педагогической деятельности:*

– готовностью преподавать в образовательных учреждениях высшего образования музыкально-теоретические и музыкально-исторические дисциплины основной образовательной программы, соответствующие требованиям ФГОС ВО (ПК-6);

– способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-7);

– способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-8);

– формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-9).

# 5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**5.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практики, каникулярного времени *(Приложение 1)*.

**5.2. Рабочий учебный план**

Учебный план имеет разделы «Дисциплины» (с подразделами «базовая часть» и «вариативная часть», включая «дисциплины по выбору»); раздел «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части; раздел «Научные исследования», который в полном объеме относится к вариативной части программы и раздел «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

При реализации программы аспирантуры Консерватория обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы аспирантуры) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом вуза. Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

На основании рекомендаций настоящей ООП и ее плана, научным руководителем аспиранта разрабатывается индивидуальный учебный план аспиранта. Аспиранты знакомятся с их правами и обязанностями при формировании индивидуального учебного плана *(Приложение 2)*.

**5.3. Карта компетенций**

В карте компетенций указаны соответствующие компетенции для каждой дисциплины учебного плана *(Приложение 3)*.

**5.4. Аннотации к программам учебных дисциплин, практик.**

Аннотации к программам учебных дисциплин представлены к дисциплинам базовой и вариативной части ФГОС ВО по данному виду подготовки. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании программ *(Приложение 4)*.

# 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практике, научно-исследовательской деятельности. Внеаудиторная работа также

сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Консерватории, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети интернет.

Консерватория располагает на праве собственности следующими материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы ассистентуры-стажировки в соответствии с учебным планом:

– в консерватории установлено для работы и учёбы 185 компьютеров (из них 30 – ноутбуки), 72 принтеров и МФУ, 19 мультимедийных проекторов. Все компьютеры класса Pentium и выше.

– 11 аудиторий оснащено проекционным мультимедийным оборудованием, 4 переносных проектора с оборудованием для озвучивания мероприятий, 2 компьютерных класса. 2 аудитории оборудованы интерактивными досками.

– в серверной установлено 3 сервера для работы с системами управления ВУЗа.

Для работы с системами «ФИС ГНА», «ФИС ЕГЭ и Приёма» и «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении», а также выгрузки документов в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки, создана защищенная сеть VipNet Client.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Консерватории из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы:

- большой концертный зал на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway & Sons»;

- малый концертный зал на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes» и два концертных рояля марки «Yamaha»;
- учебный класс на 40 человек, оборудованный в виде оперной студии;
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы.

Всем иногородним обучающимся предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии на 640 мест с общей площадью 7 531 кв. м из них жилой площадью 3564 кв. м (секционного типа). Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения: имеются актовый зал для проведения мероприятий, тренажерный зал, предусмотрены репетитории для индивидуальных занятий. В здании общежития имеется медицинский кабинет для обслуживания студентов. Общежитие обеспечено сетью Интернет, здание оборудовано системой пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов, что положительно влияет на качество их обучения.

На территории студенческого общежития имеется спортивный зал площадью 121,3 кв.м. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Пунктами питания обеспечены учебный корпус – столовым залом с раздаточной площадью 76 кв.м на 44 посадочных места, и студенческое общежитие – буфетом площадью 34,1 кв.м на 24 посадочных места.

Лицензионное программное обеспечение:

- Пакет офисных программ Microsoft Office Standart 2016 лицензия 69224665 от 2017-12-15
- Антивирусное программное обеспечение Dr. Web лицензия JQ32-****-****-P9D8 от 2018–03-18 до 2021-03-24 – 150 единиц
- Программное обеспечение Finale 2014 Коробочная версия Договор № 1669 «Системный софт» от 20 февраля 2015 – 10 единиц
- Лицензия Adobe Software License Certificate №10113132
- Лицензия на право использования СКЗИ «КриптоПро CSP» 3.6
- Лицензия на право использования СКЗИ «КриптоПро CSP» 3.9
- Справочная правовая система КонсультантПлюс
- Лицензионный договор на передачу прав 1С Предприятие № МК-130130/001 от 30 января 2013года
- ММИС-Лаборатория Планы-ВПО и Планы-СПО до 15-05-2021.

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова осуществляет свою деятельность на основании *Положения о Научной библиотеке и Концепции развития научной библиотеки на период 2018-2022 гг.*. Права и обязанности читателей и сотрудников библиотеки определяются этим Положением и *Правилами пользования Научной библиотекой*, утвержденными ректором Петрозаводской государственной консерватории. Документы,

регламентирующие деятельность Научной библиотеки, представлены в полном соответствии с действующими нормативами.

Приоритетные направления библиотечной деятельности:

– библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей;

– ведение электронного учета фонда;

– развитие электронного каталога;

– работа в корпоративных каталогах России;

– поддержка книгообеспеченности;

– развитие услуг;

– развитие удаленного обслуживания пользователей;

– развитие профессиональных отношений с библиотеками различных систем и ведомств;

– повышение квалификации сотрудников библиотеки.

Библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется Научной библиотекой консерватории и удовлетворяет требования, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05.09.2011 № 1953 «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования», результатами анализа состава и движения библиотечного фонда.

Формирование фонда осуществляется в соответствии с заявками преподавателей, анализом картотеки книгообеспеченности дисциплин учебной литературой и картотекой отказов. Картотека книгообеспеченности ведется в электронном виде. Сведения, отражаемые в АРМ «Книгообеспеченность» являются опорными при формировании рабочих программ дисциплин, учебно-методических комплексов и программ обучения.

Источниками информации для приобретения учебных изданий являются учебные планы, рабочие программы, прайс-листы книготорговых фирм, каталоги издательств.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Библиотечный фонд Консерватории укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного цикла – за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд включает также издания основной учебной, методической и нотной литературы.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для образовательных учреждений высшего образования.

Обеспечение обучающихся в консерватории основной учебной и учебно-методической литературой, научными, научно-периодическими и другими изданиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса, по всем образовательным программам находится на уровне нормативных требований.

Библиотека располагает фондом в 154901 экземпляров, из них печатных изданий ***97137*** единиц хранения.

Количество ***обязательной*** учебной и учебно-методической литературы по аккредитуемым программам составляет ***3950*** экземпляров.

Общее количество названий журналов по подписным кампаниям каждого полугодия – 37. Список содержит названия периодических изданий, не имеющих полнотекстового профиля на сайте Научной электронной библиотеки или полных текстов номеров журналов на собственных сайтах.

**Дополнительная** литература помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

*Обеспеченность дополнительной литературой*
*(периодические издания по подписке)*

| ***Типы издания*** | ***Количество названий*** | ***Число однотомных экземпляров, а также комплектов (годовых и/или многотомных)*** |
|---|---|---|
| | | до 1000 человек |
| Официальные издания: сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические) | 1 | 13 комплектов (156 экз.)<br><br>Консерватория подключена в системе «Консультант Плюс». |
| Литературно-художественные журналы | 1 | 4 комплекта, 48 экз. |
| Общественно-политические и научно-популярные периодические издания | 9 | 19 комплектов (150 экз.) |
| Научные периодические издания по профилю образовательной программы:<br>Русскоязычные<br>На иностранных языках | <br><br>32<br><br>9 | <br><br>3621 экз.<br><br>131 экз. |
| Справочно-библиографическая литература:<br>а) энциклопедии:<br>универсальные (в т. ч. большой энциклопедический словарь и др.);<br>отраслевые (профильные) | 8 | 294 экз. |

| | | |
|---|---|---|
| б) отраслевые словари и справочники | 36 | 108 экз. |
| в) библиографические пособия: | 235 | 615 экз. |
| текущие отраслевые (издания Института научной информации по общественным наукам, Всероссийского института, научной и технической информации, Информкультуры, Российской государственной библиотеки, Российской книжной палаты и др.); | 3 (2 электронных указателя: РКП и Информкультура) | 10 экз. |
| ретроспективные отраслевые | | |
| 5. Научная литература (по профилю каждой образовательной программы) | - | 10980 |
| 6. Информационные базы (по каждому профилю подготовки) | 3 (до 2018 года) | 3 (до 2018 года) |

Каждый обучающийся обеспечен доступом к ЭБС «Юрайт», «Лань», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

*Электронно-библиотечные системы*

| ***№*** | ***Наименование*** | ***Адрес сайта*** | ***Наименование организации владельца, реквизиты договора на использование*** | ***Объем фонда*** | ***Кол-во пользова-телей*** | ***Однов-ремен-ный доступ*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ЭБС «Юрайт» | https://urait.ru/ | Договор № 4276 от 09.01.2020 | 9533 | Не ограничено, ограничение по ip-адресам | 100% |
| 2. | ЭБС «Лань» | https://e.lanbook.com/ | Договор № 11969 от 06.01.2020 | 37070 | Не ограничено, ограничение по ip-адресам | 100% |
| 2. | НЭБ «elibrary.ru» | www.eLIBRARY.RU | Договор с ООО «Научная электронная библиотека» от 03.06.2020 № SIO-7943/2020 (сумма договора – 60000,00 в год);<br>срок действия – 1 год с момента подключения | Общее число публикаций 34095392 | До 200 авторизованных пользовате-лей | 100% |
| 3 | Нотный архив «MusicaNeo» | http://www.musicaneo.org/ru/ | Безвозмездное подключение (разрешение от собственника) | 70080 | 100 скачиваний в день, количество зарегистрированных | 100% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | пользовате-лей – неограниче-но | |

Состав электронного фонда ЭБС «Юрайт» по разделам:

- Бизнес. Экономика (1797)
- Гуманитарные и общественные науки (2080)
- Естественные науки (623)
- Здравоохранение. Медицина (219)
- Компьютеры. Интернет. Информатика (349)
- Математика, статистика и механика (628)
- Педагогика, психология, социальная работа (1510)
- Право. Юриспруденция (1369)
- Прикладные науки. Техника (1066)
- Сельское хозяйство и природопользование (165)
- Химия и химические технологии (286)
- Художественная литература (151)
- Языки, лингвистика и литературоведение (857)

Состав электронного фонда ЭБС «Лань» по разделам:

- Балет. Танец. Хореография (98)
- География (406)
- Искусствоведение (239)
- Музыка и театр (2573)
- Право. Юридические науки (693)
- Психология. Педагогика (161)
- Социально-гуманитарные науки (2791)
- Художественная литература (27960)
- Экономика и менеджмент (116)
- Языкознание и литературоведение (2033)

*Научная электронная библиотека:*

– общее количество журналов – 6980 названий
– по профилю вуза – 5035 названий

- Искусство, искусствоведение – 369
- История, исторические науки - 1075
- Культура, культурология – 560
- Литература, литературоведение, устное народное творчество – 692
- Народное образование, педагогика – 1510
- Языкознание – 829

Количество полезных непериодических изданий по профилю вуза по разделам: Искусство, искусствоведение, История, исторические науки, Культура, культурология, Литература, литературоведение, устное народное творчество, Народное образование, педагогика, Языкознание – 2375952 названия (книги, сборники, труды конференций, диссертации и т. п.).

*Нотный архив «MusicaNeo».* 70080 нот, 5671 композиторов, 961 аранжировщиков, 887 издателей, 2005 манускриптов. Ресурс содержит удобный поисковый навигатор, по следующим условиям:

- Композиторы
- Инструменты
- Жанры
- Тип нот
- Состав исполнителей
- Тональность
- Уровень сложности
- Ноты для обучения
- Высококачественные ноты

*ЖУРНАЛЫ (подписка на 2020 год)*

- Pianoфорум ("Фортепианный форум")
- Аккредитация в образовании
- Актуальные проблемы высшего музыкального образования
- Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой
- Вестник культуры и искусств
- Вестник музыкальной науки
- Вестник Санкт-петербургского государственного института культуры
- Вопросы театра
- Высшее образование в России
- Инновации в образовании
- Инновационные проекты и программы в образовании
- Искусство и образование
- Музыка и время
- Музыка и электроника
- Музыкальная академия
- Музыкальная жизнь
- Музыкальный журнал
- Музыковедение
- Обсерватория культуры
- Старинная музыка
- Традиционная культура

В структуру обслуживания библиотеки входят: абонементы, читальный зал, сектор традиционной музыки, фонотека. Читальный зал располагает 35 посадочными местами, 14 автоматизированными рабочими местами с выходом в Интернет.

Общая площадь библиотеки – 370,6 кв. м, в том числе читальный зал общей площадью 205,8 кв. м.

Фонотека Консерватории обладает огромным объемом музыкального материала, удовлетворяющим все основные потребности учебного процесса.

Фонды музыкальных записей составляют более 18 тысяч часов звучания: около 4400 единиц магнитофонной ленты, 13500 виниловых пластинок, более тысячи компакт-дисков с музыкой различных направлений и стилей, представленной десятками тысяч отечественных и зарубежных исполнителей.

Важной составляющей фонда является музыка композиторов Карелии (более 300 единиц хранения) и коллекция фольклорной музыки, собранной в музыкально-этнографических экспедициях (более 1500 часов).

Библиотека подключена к автоматизированной информационно-библиотечной системе (АБИС) «Фолиант». Создан и пополняется электронный каталог учебных, научных изданий и периодики. Электронный каталог (более 120 тысяч библиографических записей) размещен на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории и доступен для пользователей из любой точки мира: http://foliant.ru/catalog/cnsrv (Договор с ООО «Гамма-Про» на услуги сопровождения и технической поддержки программного обеспечения заключается ежегодно).

Библиотечный фонд и электронный каталог научной библиотеки являются основой для качественного библиотечного обслуживания и оказания стационарных и электронных услуг. Особую ценность представляет фонд редких изданий нот и книг на русском, национальных и иностранных языках.

В электронном каталоге библиотеки организован удобный поиск документов по базам данных, кроме того, выделены отдельные коллекции документов: Труды Петрозаводской государственной консерватории, Преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. Отдельные базы данных являются сервисными для оказания электронных услуг: Статьи из нотных сборников, Статьи из книжных сборников, Статьи из журналов (подписка), Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой. Доступ к услуге авторизован по читательским билетам пользователей, также заявки на скан-копии статей принимаются по любому электронному адресу, указанному в разделе «Научная библиотека» официального сайта Петрозаводской консерватории. База данных «Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой» является не только сервисной, но и направлена на укрепление связей с библиотеками России.

Все базы данных содержат собственные библиографические записи, кроме баз данных «Статьи из журналов (подписка) и «Статьи из журналов, не выписываемых библиотекой). Эти базы данных пополняются библиографическими записями, импортированными из проекта Межрегиональная аналитическая роспись статей Ассоциированных региональных библиотечных консорциумов (МАРС АРБИКОН).

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова является участником и партнером крупных республиканских и российских проектов корпоративной каталогизации:

- Сводный каталог РК http://foliant.ru/catalog/svod
- Электронная доставка документов и МБА
- ЛИБНЕТ (Сводный каталог библиотек России) http://www.nilc.ru/
- МАРС АРБИКОН http://mars.arbicon.ru/
- АРБИКОН МБА/ЭДД http://mars.arbicon.ru/
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА http://нэб.рф/
- ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ БИБЛИОТЕК СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ (ЭКБСОН) http://www.vlibrary.ru/

# 7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

## 7.1. Требования к вступительным экзаменам абитуриентов.

Для обеспечения выполнения требований ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» и рациональной организации учебного процесса планирование приема абитуриентов согласовывается с Министерством культуры РФ.

Порядок приёма на обучение по образовательным программам аспирантуры (в том числе порядок приема иностранных граждан и лиц без гражданства), перечень вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам аспирантуры, особенности проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, перечень дополнительных вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования и перечень категорий граждан, которые поступают на обучение по образовательным программам аспирантуры по результатам вступительных испытаний, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, если иное не предусмотрено Федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний включает в себя дисциплины, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области музыкального искусства.

Прием на ОПОП аспирантуры по виду подготовки «Искусствоведение» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП высшего образования направлений «специалитет» или «магистратура» в области музыкального искусства.

Поступающие в аспирантуру сдают экзамены по специальности и иностранному языку в объеме действующих программ и в соответствии с приемными требованиями.

**I. Профильное вступительное испытание**

**1. Устный экзамен**

- Собеседование по теме диссертации;
- Защита реферата по избранной теме;
- Устный экзамен по билетам, включающим вопросы по дисциплинам профессионального цикла в объеме программы вуза.

Ответы оцениваются по 10-балльной системе.

Требование к реферату.

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

• Наименование темы диссертации;

• Аннотация будущего исследования (о чем автор намеревается написать);

• Структура диссертации (в соответствии с основными идеями диссертации);

• Научная гипотеза, подлежащая доказательству в диссертации;

• Аналитический текст, демонстрирующий владение материалом, терминологией и знанием источников;
• Библиографический список по теме диссертации.
Реферат представляется в двух экземплярах.

**2. Письменный экзамен**

**2.1. По специализации «История музыки»:**

Письменная работа на одну из предложенных тем по истории музыки (зарубежной, русской, истории исполнительского искусства, историографии).
Объем работы – не менее 0.5 п.л.
Время выполнения работы – 6 часов.
Работа оценивается по 10-балльной системе.

**2.2. По специализации «Теория музыки»:**

Письменная аналитическая работа об одном из предложенных сочинений крупной формы.
Объем работы – не менее 0.5 п.л.
Время выполнения работы – 6 часов.
Работа оценивается по 10-балльной системе.

**2.3. По специализации «Этномузыкология»:**

Расшифровка народной песни (сложный музыкальный текст)
Письменный текстологический анализ, региональная атрибуция, анализ закономерностей музыкально-поэтического текста.
Время выполнения работы – 6 часов
Работа оценивается по 10-балльной системе.

**II. Вступительное испытание по иностранному языку**

- письменный перевод и чтение текста в соответствии с научной специальностью 50.06.01 – Искусствоведение.
Объем текста – 2500 знаков со словарём.
Время на подготовку – 60 минут.
- устный перевод текста в соответствии с научной специальностью.
Объем текста – 1200 знаков со словарём.
Время на подготовку – 15 минут.
- беседа на иностранном языке на темы профессиональных интересов абитуриента.
Ответ оценивается по 5-балльной системе.

Лица, имеющие удостоверения о сдаче кандидатских экзаменов по философии и истории науки и иностранному языку, освобождаются от сдачи экзаменов по этим предметам.

## 7.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

### 7.2.1. Формы организации и реализации образовательного процесса

При осуществлении образовательной деятельности по программе аспирантуры Консерватория обеспечивает:

– проведение учебных занятий по дисциплинам в форме лекций, групповых и индивидуальных консультаций, научно-практических занятий, коллоквиумов; проведение практик;

– проведение научных исследований;

– проведение контроля качества освоения програмы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

### 7.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на теоретическую и практическую подготовку.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится аспирант, для ОПОП являются лекция, семинар, самостоятельная работа, научно-практические занятия.

***Лекция.***

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая аспиранта к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

***Практическое занятие.***

Это индивидуальные и (или) мелкогрупповые и (или) групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана.

Данный вид обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ обучающихся (научных работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

К участию в практических занятиях привлекаются ведущие ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры.

***Самостоятельная работа аспирантов.***

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя (руководителя). Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться аспирантом в читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д.

***Реферат.***

Формы научно-творческой, исследовательской самостоятельной работы аспиранта, позволяющие ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Используются при освоении базовой и вариативной частей ОПОП.

### 7.2.3. Требования к организации практик обучающихся.

Практика является обязательным разделом ОПОП аспирантуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку аспиранта как исследователя и преподавателя музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин в высшей школе. В Консерватории определен вид практики аспирантов по данной специальности – педагогическая.

Целью педагогической практики является подготовка студента к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования. Главные задачи – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, овладение педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Практика проводится рассредоточено на 1–3 курсах в форме аудиторных и самостоятельных занятий. На 1-м курсе реализуется пассивная практика, которая проходит в рамках самостоятельной работы аспиранта (педагогическое наблюдение) в классах ведущих преподавателей Консерватории.

На 2-3 курсах педагогическая практика аспирантов осуществляется в активной форме и представляют собой занятия со студентами, обучающимися по профильным образовательным программам высшего образования под руководством преподавателей консерватории.

Практики проводятся на кафедрах вуза. Не менее 50 процентов аудиторного времени отводится на проведение аспирантом занятий с обучающимися по дисциплинам профессионального цикла образовательной программы высшего образования, соответствующим специализации аспиранта. Результатом прохождения педагогической практики аспиранта является открытый урок с практикуемыми и последующее обсуждение на соответствующей кафедре.

Аттестация по итогам практики проводится на основании заполненных аспирантом и сданных форм отчетности и оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отзыва руководителя практики. По итогам аттестации выставляется оценка.

### 7.2.4. Организация научно-исследовательской деятельности

Научно-исследовательская деятельность аспирантов является одним из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности научные достижения, адаптироваться к современным условиям развития общества. Выполненная научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов является продолжением и углублением учебного процесса, организуется непосредственно на кафедрах.

При разработке программы научно-исследовательской деятельности обучающимся предоставляется возможность активно использовать библиотечный

фонд (включая электронную библиотеку) консерватории для изучения литературы и периодики по теме научной работы.

Научно-исследовательская деятельность предусматривает:

– проведение научно-исследовательских работ, предусматриваемых учебными планами аспирантской подготовки;

– участие в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, по своей и смежной тематике;

– выступление с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;

– подготовку материалов к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;

– выполнение исследований в рамках подготовки кандидатских диссертаций.

## 7.3. ТРЕБОВАНИЯ К КАДРОВОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация ОПОП аспирантуры обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень и (или) ученое звание, а также опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися научно-исследовательской или научно-методической деятельностью. К участию в реализации ОПОП аспирантуры привлечены преподаватели кафедры теории музыки и композиции, истории музыки, музыки финно-угорских народов, гуманитарных дисциплин.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Научные руководители, назначаемые обучающемуся в аспирантуре, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность либо учувствуют в такой деятельности. Также научные руководители имеют публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов указанной научно- исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях. Количество аспирантов, прикрепляемых к одному научному руководителю, определяется с его согласия ректором консерватории.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного

профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) соответствует ФГОС ВО (не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых издании согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации).

Таблица с указанием профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего учебный процесс по всем дисциплинам и практикам Учебного плана по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение помещена в Приложение 5.

Общее руководство реализацией ОПОП аспирантуры осуществляется проректором по учебной и воспитательной работе консерватории.

## 7.4. ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ, РАЗРАБОТКЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.

### 7.4.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ подготовки аспиранта включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

В качестве средств текущего контроля успеваемости применяются устные опросы, контрольные работы, письменные работы, тестирование. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. Промежуточная аттестация помимо зачетов и экзаменов по всем дисциплинам учебного плана, включает в себя экзамены по специальной дисциплине, иностранному языку, истории и философии науки в форме кандидатского экзамена с выдачей соответствующих документов, а также

защиту научно-исследовательской работы (результатов отдельных ее этапов) аспиранта на профильной кафедре.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки, целям и задачам программы, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общекультурных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

### 7.4.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная (итоговая) аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО. Государственная (итоговая) аттестация аспиранта включает подготовку и сдачу государственного экзамена и представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалифицированной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по образовательной программе 50.06.01 Искусствоведение. Программа ГИА утверждается Ученым советом Консерватории не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговых испытаний.

***Государственный экзамен***

Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени комплексной подготовленности выпускников к профессиональной деятельности преподавателя-исследователя и проводится по дисциплине «Методика преподавания теоретических дисциплин в высшей школе». Экзамен проводится в форме ответа по билетам.

***Защита выпускной квалификационной работы***

Второй этап государственной итоговой аттестации представляет собой представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (Положением о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»). По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация дает заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний,

либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

При выполнении выпускной квалификационной работы обучающиеся демонстрируют результаты научной деятельности, а также свою способность и умение, опираясь на полученные практические и теоретические навыки в области педагогической деятельности в высшей школе, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) Консерватория дает заключение, в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №40, ст.5074; 2014, №32, ст. 4496).

Аттестационные испытания входящие в состав государственной итоговой аттестации, полностью соответствуют требованиям основной профессиональной образовательной программы, освоенной аспирантом за время обучения.