| - | - | - | Форма контроля | | | ЗЕТ | Всего часов | в том числе | | | Курс 1 | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Сем. 1 | | | | Сем. 2 | | | | Сем. 3 | | | | Сем. 4 | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | ЗЕТ | Всего часов | Контакт часы | СР | Контроль | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ | ЗЕТ | Лек | Пр | ИЗ |
| **Блок: Б1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть: базовая** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.01 | История и философия искусства | 2 | | | 6 | 216 | 72 | 108 | 36 | 2 | 10 | 26 | | 4 | 10 | 26 | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.02 | Иностранный язык | 3 | | 12 | 11 | 396 | 108 | 252 | 36 | 3 | | 36 | | 3 | | 36 | | 5 | | 36 | | | | | |
| + | Б1.Б.03 | Специальность | 123 | 4 | | 40 | 1440 | 138 | 1158 | 144 | 10 | | | 36 | 10 | | | 36 | 10 | | | 36 | 10 | | | 30 |
| + | Б1.Б.04 | Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе | 2 | | 1 | 8 | 288 | 72 | 144 | 72 | 4 | 8 | 28 | | 4 | 8 | 28 | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.05 | Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства | | 24 | | 12 | 432 | 69 | 327 | 36 | 3 | | | 18 | 3 | | | 18 | 2 | | | 18 | 4 | | | 15 |
| **Часть: вариативная** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Педагогика высшей школы | | | 2 | 3 | 108 | 72 | 36 | | 2 | 4 | 32 | | 1 | 4 | 32 | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.02 | История и теория музыкальных форм и жанров | | 3 | | 2 | 72 | 36 | 36 | | | | | | | | | | 2 | 4 | 32 | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)** | | **4** | **3** | **5** | **180** | **66** | **114** | | | | | | | | | | **3** | **10** | **26** | | **2** | **4** | **26** | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Методология современного искусствознания | | | 3 | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | 3 | 10 | 26 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Теория и история музыкального языка | | | 3 | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | | | | | 3 | 10 | 26 | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.03 | Информационные технологии в науке и образовании | | 4 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 26 | |
| - | Б1.В.ДВ.01.04 | Музыкально-компьютерные системы в профессиональном образовании | | 4 | | 2 | 72 | 30 | 42 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 4 | 26 | |
| **Блок: Б2.Практики** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть: вариативная** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б2.В.01(П) | Творческая практика | | 1234 | | 30 | 1080 | | 1080 | | 7 | | | | 6 | | | | 9 | | | | 8 | | | |
| **+** | Б2.В.02 | **Педагогическая практика** | **44** | **112233** | | **9** | **324** | **24** | **300** | | **2** | | | **4** | **2** | | | **4** | **2** | | | **8** | **3** | | | **8** |
| + | Б2.В.02.01 | Педагогическая практика 1 (по специальности) | 4 | 123 | | 4 | 144 | 12 | 132 | | 1 | | | 2 | 1 | | | 2 | 1 | | | 4 | 1 | | | 4 |
| + | Б2.В.02.02(П) | Педагогическая практика 1 (по лекционным курсам) | 4 | 123 | | 5 | 180 | 12 | 168 | | 1 | | | 2 | 1 | | | 2 | 1 | | | 4 | 2 | | | 4 |
| **Блок: Б3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть: базовая** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | Б3.Б.01 | Представление творческо-исполнительской работы (проекта) | | | | 4 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| + | Б3.Б.02 | Защита реферата | | | | 2 | 72 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | |
| **Блок: ФТД.Факультативы** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Часть: вариативная** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.01 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии | | 1 | | 3 | 108 | 28 | 80 | | 3 | 14 | 14 | | | | | | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.02 | Современные проблемы музыкального искусства и науки | | 3 | | 3 | 108 | 36 | 72 | | | | | | 3 | 18 | 18 | | | | | | | | | |