

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Петрозаводская государственная консерватория"  
Учебно-методическое управление



И.о. ректора

Соловьев В.А.

"26" июня 2018 г.

Ученым советом вуза

Протокол № 10

25.06.2018

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах

Кафедра: Струнных инструментов

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2018  
Учебный год 2018-2019  
Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	Виды деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе /Шибанов А.В./

Проректор по научной и творческой работе /Екименко Т.С./

Начальник отдела подготовки кадров высшей квалификации /Останина С.А./

Зав. кафедрой /Векслер К.И./

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ	Всего часов	в том числе			Курс 1						Курс 2							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.			ЗЕТ	Всего часов	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1			Сем. 2			Сем. 3			Сем. 4		
													ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ЗЕТ	Всего часов	Контакт часы	СР	Конт роль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ		
<b>Блок: Б1. Дисциплины (модули)</b>																								
<b>Часть: базовая</b>																								
+	Б1.Б.01	История и философия искусства	2			6	216	72	108	36	2	10	26		4	10	26							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3		12	11	396	108	252	36	3		36		3		36		5		36			
+	Б1.Б.03	Специальность	123	4		40	1440	138	1158	144	10			36	10			36	10			36		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2		1	8	288	72	144	72	4	8	28		4	8	28							
+	Б1.Б.05	Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства		24		12	432	69	327	36	3			18	3			18	2			18		
<b>Часть: вариативная</b>																								
+	Б1.В.01	Педагогика высшей школы			2	3	108	72	36		2	4	32		1	4	32							
+	Б1.В.02	История и теория музыкальных форм и жанров		3		2	72	36	36										2	4	32			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>66</b>	<b>114</b>										<b>3</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>2</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного искусствознания			3	3	108	36	72										3	10	26			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория и история музыкального языка			3	3	108	36	72										3	10	26			
+	Б1.В.ДВ.01.03	Информационные технологии в науке и образовании		4		2	72	30	42													2		
-	Б1.В.ДВ.01.04	Музыкально-компьютерные системы в профессиональном образовании		4		2	72	30	42													2		
<b>Блок: Б2. Практики</b>																								
<b>Часть: вариативная</b>																								
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		1234		30	1080		1080		7				6				9			8		
+	Б2.В.02	<b>Педагогическая практика</b>	<b>44</b>	<b>1122</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>24</b>	<b>300</b>		<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>			<b>4</b>	<b>2</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		
+	Б2.В.02.01	Педагогическая практика 1 (по специальности)	4	123		4	144	12	132		1		2	1			2	1			4	1		
+	Б2.В.02.02(П)	Педагогическая практика 1 (по лекционным курсам)	4	123		5	180	12	168		1		2	1			2	1			4	2		
<b>Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация</b>																								
<b>Часть: базовая</b>																								
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)				4	144		144													4		
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	72		72													2		
<b>Блок: ФТД. Факультативы</b>																								
<b>Часть: вариативная</b>																								
+	ФТД.В.01	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		1		3	108	28	80		3	14	14											
+	ФТД.В.02	Современные проблемы музыкального искусства и науки		3		3	108	36	72						3	18	18							