

Перечень вступительных испытаний и их приоритетность при ранжировании списков поступающих

Поступающие в Консерваторию на обучение по программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» сдают следующие вступительные испытания:

- Вступительное испытание, соответствующее профилю программы ассистентуры-стажировки по творческо-исполнительской специальности (далее – профильное вступительное испытание);
- Вступительное испытание по философии;
- Вступительное испытание по иностранному языку (в соответствии с приложением к диплому специалиста или диплому магистра).

Профильное вступительное испытание предшествует вступительным испытаниям по философии и иностранному языку и проводится в два этапа: исполнение (представление) творческой программы (проекта) и собеседование (коллоквиум).

При равном количестве набранных баллов зачисляются лица, имеющие более высокий балл, полученный на профильном вступительном испытании.

При равном количестве набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисляются лица, имеющие индивидуальные достижения.