

Участие в научных конференциях 2017-2018 уч. год

ФИО аспиранта, ассистента-стажера	Название конференции, статус	Дата и место проведения	Тема доклада
Шалаева А.А. (науч. рук. Ковыршина Ю.И.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Стилевые и драматургические особенности вокальных циклов Роджера Куилтера»
Игнатъевская С.В. (науч. рук. Екименко Т.С.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	27.04.2018, г.Петрозаводск	«Каприсы в романтическом стиле для домры соло Александра Цыганкова: к проблеме жанра»
Товсултанов Р.А. (науч. рук. Копосова И.В.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Баховская fuga для скрипки соло: особенности формы»
Михайлычев А.А. (науч. рук. Горбачев А.А.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	27.04.2018, г.Петрозаводск	«М. Броннер: методико-исполнительский анализ цикла «Колыбельные»
Поздеев Н.В. (науч. рук. Екименко Т.С.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Пять пьес Кирилла Волкова для баяна: от образного строя к тематизму»
Демин В.Д. (науч. рук. Копосова И.В.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Особенности композиторской техники в музыке для струнных Арво Пярта»
Калимова М.В. (науч. рук. Купец Л.А.)	XXV международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов»	9-13.04.2018, г. Москва	«Европейская духовная музыка в творчестве Ц.А.Кюи»
	XI международная научная конференция «Исследования молодых музыковедов»	10-11.04.2018, г. Москва	«Католическая духовная музыка в творчестве Ц.А.Кюи»
Комаровская У.А. (науч. рук. Хилько Н.П.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Кубанская рапсодия» Е. Желинского: трактовка жанра
Гуреев К.О. (науч. рук. Соловьев И.В.)	Кампанологический научно-практический симпозиум «Музей и кампанология»	17.01.2018, г. Каргополь	«Кижская система управления колоколами»
	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории	26.04.2018, г.Петрозаводск	«О составе колокольных наборов большой колокольной Кижского погоста XIX-XX вв.»

	и педагогики»		
Крапивина Д.Е. (науч. рук. Окунева Е.Г.)	Международная научно-практическая конференция «Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира»	1-3.11.2017, г.Петрозаводск	«Кшенек в Дармштадте»
	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	27.04.2018, г.Петрозаводск	«Теоретические взгляды Кшенека на проблемы развития додекафонии»
	II международная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	28-29.04.2018, г. Астрахань	«Сестина Кшенека и парадоксы сериализма»
Анхимова Е. (науч. рук. Копосова И.В.)	Международная научно-практическая конференция «Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира»	1-3.11.2017, г.Петрозаводск	«Вдохновенный «Калевалой»: сочинения с участием кантеле П.Х. Нурдгрена и А.Л. Репникова»
	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	26.04.2018, г.Петрозаводск	«Композитор и фольклор»: варианты теоретического осмысления
Девятко Е.Д. (науч. рук. Нилова В.И.)	«Альтернативный выбор в истории музыки» в рамках Всероссийской научной конференции «Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество финно-угорского мира»	3.11.2017, г.Петрозаводск	«Филология vs. Музыка: судьбоносный поворот в творческой биографии Альфонса Дипенброка»
	Международная научно-практическая конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы»	8-10.11.2017, г. Москва	«Музыка страны тюльпанов и ветряных мельниц в отечественной историографии»
	VI международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	23-24.11.2017, г.Симферополь	«Эпоха молчания в истории нидерландской музыки»
	Международная междисциплинарная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика»	5.03.2018, г. Санкт-Петербург	«Литературное творчество нидерландского композитора Альфонса Дипенброка. Трудности перевода»

Участие в научных конференциях 2016-2017 уч. год

ФИО аспиранта, ассистента-стажера	Название конференции, статус	Дата и место проведения	Тема доклада
Шалаева А.А. (науч. рук. Горная И.Н.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные образовательные технологии в обучении иностранных студентов»	27.11.2017, г.Петрозаводск	«Интенсивные методы и технологии обучения китайских студентов, используемые в процессе преподавания дисциплины «История вокального искусства»
Игнатъевская С.В. (науч. рук. Екименко Т.С.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблема теории, истории и педагогики»	21.04.2017, г.Петрозаводск	«Каприсы в романтическом стиле для домры Александра Цыганкова: к проблеме жанра»
Поздеев Н.В. (науч. рук. Екименко Т.С.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблема теории, истории и педагогики»	20.04.2017, г.Петрозаводск	«Стихира Иоанна Грозного» К.Волкова в контексте творчества композитора
Гуреев К.О. (науч. рук. Соловьев И.В.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблема теории, истории и педагогики»	20.04.2017, г.Петрозаводск	«Типы вариативности в колокольных звонах Северо-Запада России (опыт рабочей классификации)»
Крапивина Д.Е. (науч. рук. Окунева Е.Г.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблема теории, истории и педагогики»	21.04.2017, г.Петрозаводск	«Э. Кшенек на пути к серийной композиции»