

Участие в научных конференциях

ФИО аспиранта	Название конференции, статус	Дата и место проведения	Тема доклада
Гуреев К.О. (научн. рук. Алябьева А.Г.)	Второй всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры (Министерство культуры Российской Федерации)	3 февраля 2016	«Некоторые особенности транскрипции и анализа концертных колокольных звонов Карелии»
Гуреев К.О. (научн. рук. Алябьева А.Г.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: направления и перспективы».	7 апреля 2016	«Концертная презентация колокольного звона на примере творчества Кижского звонаря Игоря Хуттера» в рамках
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	Конференция в рамках фестиваля современной музыки «Молодая наука о музыке XX века»	г. Петрозаводск 01 апреля 2015 г.	«А был ли в Британии свой Дармштадт?»
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	X международная научная конференция «Свое» и «чужое» в культуре	г. Петрозаводск 16-17 марта 2015 г.	«Чужое – мое сокровище»
Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	XXIV Международный конкурс научных работ студентов в области музыкального искусства РАМ им. Гнесиных	г. Москва 2014 г.	«Бенце Сабольчи и еврейская музыка»
Ногина Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	Круглый стол «Музыка в пространстве культуры»	г. Петрозаводск 2014 г.	«Стиль научных работ Б. В. Асафьева»
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2104»	г. Москва 17-19 ноября 2014 г.	«Бриколёр от музыки: творческий метод М. Наймана»
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиаккультуры»	г. Краснодар 14 апреля 2014 г.	«Композитор с кинокамерой: Майкл Найман и его фильмы»
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	Межвузовская научная конференция аспирантов и студентов «Исследования молодых музыковедов. К 70-летию Российской	г. Москва 3-4 апреля 2014 г.	«Decay music: экспериментальный опус Майкла Наймана»

	академии музыки им. Гнесиных»		
Красковская Т.В. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	IX научная конференция студентов и аспирантов «Музыкальный автограф»	г. Санкт-Петербург 16 мая 2014 г.	«Неизвестные гимны Карелии»
Моисеева В. И. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры Г. А. Тавлай)	IX научная конференция студентов и аспирантов «Музыкальный автограф»	г. Санкт-Петербург 16 мая 2014 г.	Элиас Лённрот. «Руководство по игре на кантеле»
Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., профессор кафедры И. Н. Горная)	Конференция «Текст художественный: грани интерпретации»	г. Петрозаводск 25 апреля 2013 г.	«Взаимодействие слова и музыки в цикле Д. Смирнова “Грёзы скитаний”»
Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., профессор кафедры И. Н. Горная)	Конференция в рамках Второго международного МолОт-фестиваля	г. Петрозаводск 21 мая 2013 г.	«О “Шахматах” для фортепианного ансамбля М. Босаревой»
Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., профессор кафедры И. Н. Горная)	Международная конференция «Британия и британцы в мировой художественной культуре» в рамках XIII фестиваля «Международная неделя консерваторий»	г. Санкт-Петербург ноябрь 2013 г.	«Семантические миры Ульяма Блейка в вокальной музыке Дмитрия Смирнова»
Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., профессор кафедры И. Н. Горная)	VIII Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения»	г. Санкт-Петербург, декабрь 2013 г.	«Символика прощания в цикле Д. Смирнова “Среди звёзд”»
Алексеева А. Ю. (научный рук. – канд. иск., доцент И. В. Копосова)	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы теории музыки и современной композиции»	г. Новосибирск, 18-19 ноября 2013 г.	«Ранние сочинения Майкла Наймана: в поисках индивидуальной композиторской манеры»
Елансков Р. И. (научный рук. – проф. Соловьев В. А.)	Методическая конференция «Современные образовательные технологии» (кафедральная)	г. Петрозаводск, 12 декабря 2013 г.	Проблема репертуара в творческом вузе на исполнительском факультете на примере специальности «баян, аккордеон»
Елансков Р. И. (научный рук. – проф. Соловьев В. А.)	Методическая конференция кафедры народных инструментов (кафедральная)	г. Петрозаводск, 24 декабря 2012	«Народные инструменты в образовательном процессе»
Катышева Е. М. (научный рук. – проф. Бибикина Т.)	Международная конференция «Текст художественный: грани	г. Петрозаводск, 25-28 апреля 2013г.	«Художественное содержание вокального цикла Александра

П.)	интерпретации»		Локшина "Три стихотворения Федора Сологуба"
Красковская Т. В. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	Курсы повышения квалификации «Историко-теоретическое музыкальное образование на современном этапе»	г. Петрозаводск, 16-20 октября 2013 г.	«Педагогическая практика студентов консерватории в системе мероприятий по повышению качества музыкального образования (организационно-управленческий аспект)
Красковская Т. В. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	Методическая конференция кафедры истории музыки (кафедральная)	г. Петрозаводск, 14 ноября 2013	Педагогическая практика студентов консерватории в системе мероприятий по повышению качества музыкального образования (организационно-управленческий аспект)
Моисеева В.И. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры Г. А. Тавлай)	Юбилейная конференция кафедры финно-угорских народов (кафедральная)	г. Петрозаводск, ноябрь 2013 г.	«Финские и карельские песенные мелодии в нотных записях Э. Лённрота»
Моисеева В.И. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры Г. А. Тавлай)	VIII Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения»	г. Санкт-Петербург, 2-5 декабря 2013 г.	«Антология финских и карельских песенных мелодий в «Руководстве по игре на кантеле» Элиаса Лённрота»
Моисеева В.И. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры Г. А. Тавлай)	Учебно-исследовательская конференция «Элиас Лённрот и культурное наследие прибалтийско-финских народов Карелии», посвящённая 210-летию со дня рождения Элиаса Лённрота	г. Петрозаводск, 11 апреля 2012 г.	«Вяйно Кауконен «Кантелетар»
Терехова О.Е. (научный рук. – канд. культурологии, ст. преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов А. В. Калаберда)	Фестиваль традиционной музыки "Истоки".	г. Петрозаводск 19 - 21 октября 2012 г.	«Методика освоения йоухикко»
Макимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В. И. Нилова)	Международная конференция "А.К. Глазунов и его время".	г. Петрозаводск, 9 - 11 октября 2012 г.	«Владимир Дукельский об А.К. Глазунове»

Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Музыковедческий форум	г. Москва 2012г.	«Музыкальный соцреализм как неоклассицизм (к проблеме композиторской техники Б. Асафьева)»
Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	«Музыковедческие собрания: этот противоречивый XX век»	г. Ярославль, 2012г.	«Стиль исследований Б.В. Асафьева»
Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т. В. Краснопольская)	Международная научная конференция «Актуальные проблемы удмуртоведения в контексте компаративистики, контактологии и типологии языков»	г. Ижевск, 14-15 марта 2012г.	«Североудмуртский свадебный крезь: возможности структурно-типологического анализа вербального пласта напевов жанра»
Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т. В. Краснопольская)	«Калевальские научные чтения» 2012»	г. Петрозаводск, 29 февраля 2012	«О сравнительных аспектах изучения поэтических текстов карельских рун и причитаний североудмуртских песен-импровизаций»
Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л. А. Купец)	Международная VI конференция по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера «Рябининские чтения-2011»	г. Петрозаводск, 12-17 сентября 2011г.	«Рекрутский обряд в Заонежье второй половины XIX - начала XX вв. (музыкальная реконструкция в музее)»
Макимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В. И. Нилова)	Международная интернет-конференция «Музыка на постсоветском пространстве»	г. Москва, 2011г.	«О сюрреалистической сюите» Владимира Дукельского
Макимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Международная музыковедческая конференция «В круге Дягилево. Импресарио в диалоге с композиторами»	г. Санкт-Петербург, 2011г	«Галереи смыслов в Кантате «Эпитафия» Владимира Дукельского»
Терехова О.Е. (научный рук. – канд. культурологии, ст. преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов А. В. Калаберда)	Учебно-исследовательская конференция (ПетрГУ)	г. Петрозаводск, 20 апреля 2011г.	«Смычковые лиры в традиционной культуре финно-угров и скандинавов»
Терехова О.Е. (научный рук. –	Семинар «Музыка финно-угорских народов»	г. Сосновый Бор ноябрь 2011	«Традиция исполнительства на

канд. культурологии, ст. преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов А. В. Калаберда)			йоухикко»
--	--	--	-----------