

Публикации аспирантов и соискателей

№ п/п	ФИО	Наименование и вид работы	Форма работы	Выходные данные	объем в п.л. или с.	Со-авторы
1.	Цимбал М.Ф.	«Рихард Вагнер и музыкальная культура Третьего рейха»	Печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, Культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. №7 (45) в 3-х ч. Ч.І. С. 192-198	6 с.	
2.	Цимбал М.Ф.	Научная статья «Музыкальная культура европейских тоталитарных систем»	Печатная	Исторические, философские, политические и юридические науки, Культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. №10 (48) в 3-х ч. Ч.ІІІ. С. 205-211	6 с.	
3.	Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., проф. кафедры Горная И.Н.)	«Символика прощания в цикле Д. Смирнова “Среди звезд”»	Печатная	Сборник материалов Восьмого международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» - СПб, 2014–С. 30-34	5 с.	-
4.	Моисеева В.И. (научный рук. – канд. иск., ст. научн. сотр. Российского института истории искусств, доц. Тавлай Г.В.)	Антология финских и карельских песенных мелодий в «Руководстве по игре на кантеле» Э. Лённрота	Печатная	Вопросы инструментоведения . Вып. 9: Сб. ст. и мат. Восьмого международного инструментоведческого конгресса «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 2–5 декабря 2013 г.) / Российский институт истории искусств; [ред.-сост. О. В. Колганова и др., отв. ред. И. В. Мациевский]. – СПб., 2014. – С. 146.	1 с.	-

5.	Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	К проблеме терминологии в певческой традиции саамов (по материалам экспедиции, проводившейся в рамках проекта РГНФ «Музыкальная традиция саамов Кольского полуострова»)	Печатная	Методика полевых работ и архивация фольклорных, лингвистических и этнографических материалов. Материалы VI научно-практического семинара. Петрозаводск, 27-28 марта 2013 г. Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2013. – С. 167-171	4 с.	-
6.	Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	Бенце Сабольчи и еврейская музыка	Электронная	Международный форум «Ломоносов 2013» http://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2013/structure_14_2173.htm	-	-
7.	Алексеева А.Ю. (научный рук. – канд. иск., доц. кафедры И.В. Копосова)	Атрибуты английского барокко в музыке Майкла Наймана (на примере избранных фортепианных сочинений)	Печатная	Музыка и время. № 8. — 2013. С. 14-19.	6 с.	-
8.	Алексеева А.Ю. (научный рук. – канд. иск., доц. кафедры И.В. Копосова)	Майкл Найман – композитор с кинокамерой	Печатная	VII Московская научно-практическая конференция "Студенческая наука". Сборник тезисов. М.: Известия УД ПРФ. — С. 356.	1 с.	-
9.	Моисеева В.И. (научный рук. – канд. иск., ст. научн. сотр. Российского института истории искусств, доц. Тавлай Г.В.)	Финские и карельские песенные мелодии в нотных записях Э. Лённрота	Печатная	Петрозаводск, 2013	1 с.	-

10.	Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., проф. кафедры Горная И.Н.)	Взаимодействие слова и музыки в цикле Д. Смирнова «Грезы скитаний»	Печатная	Текст художественный: грани интерпретации: сб. науч. ст. по материалам международной конференции. - Петрозаводск: Версо, 2013. - С. 311-316.	5с.	-
11.	Никифорова О.В. (научный рук. – доктор иск., проф. кафедры Горная И.Н.)	Семантические миры Ульяма Блейка в вокальной музыке Дмитрия Смирнова	Печатная	Британия и британцы в художественной культуре; к 100-летию Бенджамина Бриттена. СПб, 2013. С. 28-29.	2 с.	
12.	Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	«Асафьев: стилистика научных работ»	Печатная	Собиновский вестник. Вып. 2, Ярославль. 2013. С. 103-111.	9 с.	-
13.	Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Б.В. Асафьев: «конструируя» советское музыкальное искусство Статья в журнале ВАК	Печатная	Музыка и время №5. Москва, 2012 С. 38-42	5с.	-
14.	Хайруллаев В.В. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Оперы А. Сальери Монография	Печатная	Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH Co.KG, 2012	7,5 п.л.	-
15.	Терехова О.Е. (научный рук. – канд. культурологии А.В. Калаберда)	Йоухикко – изучение и исполнительство Статья	Печатная	Этническая культура и 21 век Петрозаводск, 2012 С. 60-71	12с.	-
16.	Хайруллаев В.В. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Антонио Сальери в Вене: становление мастера Статья в журнале ВАК	Печатная	Проблемы музыкальной науки 2012 №1 (10)	0,5 п.л.	-
17.	Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	Песенные импровизации западных и восточных саамов в аспекте сравнительного изучения	Печатная	Научно-исследовательская работа студентов: материалы 64-й научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. – С. 60	1 с.	-

18.	Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	Особенности певческой культуры саамов	Печатная	Этническая культура и XXI век: материалы научно-практической конференции. 15-16 апреля 2011 г. – Петрозаводск, 2012. С. 26-30	5 с.	-
19.	Севастьянова М.С. (научный рук. – канд. иск., доцент кафедры И.В. Соловьев)	Саамские йойги и лыввьты в аспекте сравнительного изучения	Печатная	Song as a form of human communication. Proceeding from the Runosong Academy Seminar. 23-25 March 2012. – JUMINKEKO, 2013. – P. 123-124	2 с.	-
20.	Алексеева А.Ю. (научный рук. – канд. иск., доц. кафедры И.В. Копосова)	Об одном аспекте «Танцевальных прелюдий» В. Лютославского	Печатная	Музыка Восточной Европы 1810-2010: история, теория, практика: Материалы межвузовской студенческой конференции 20-21 ноября 2009 / ред. сост. Е. Г. Окунева, Н. П. Хилько. – Петрозаводск, 2011. С. 36-38.	2 с.	-
21.	Власова О.Б. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	100 лет со дня рождения Абрама Голланда	Электронная	Карелия официальная: Официальный портал органов государственной власти РК. Режим доступа: http://www.gov.karelia.ru/News/2011/01/01_27_13.html	-	-
22.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Рекрутский обряд Заонежья (вторая половина XIX – XX вв.) Монография	Печатная	Saarbrucken: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH Co.KG, 2011	105с.	-
23.	Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Б.В. Асафьев: писатель и композитор (1920-30-е гг.) Монография	Печатная	LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH Co.KG, 2011	95с.	-
24.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Дукельский и Баланчин: грани творческого сотрудничества Статья	Печатная	Opera Musicologica №2 [8], 2011 С.92-106	15с.	-

25.	Терехова О.Е. (научный рук. – канд. культурологии А.В. Калаберда)	Привлечение дополнительных изобразительных средств при исполнении традиционных песенных жанров: на примере ёиг Статья	Электронный ресурс	Sommtlon saikeita, Runolaulu-Akatemian seminaari Juminkeko julkaisuja nro 86, 2011	-	-
26.	Терехова О.Е. (научный рук. – канд. культурологии А.В. Калаберда)	Современное состояние исполнительства на йоухикко и родственных инструментах Статья	Печатная	Бубриховские чтения: вопросы исторического развития и современное состояние языков и культуры прибалтийско-финских народов Петрозаводск, 2011 С. 152-157	6 с.	-
27.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Владимир Дукельский и Верон Дюк: два лика, одна судьба Статья в журнале ВАК	Печатная	Музыка и время №2. Москва, 2010 С. 23-27	5 с.	-
28.	Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Роль личности академика Б.В. Асафьева в период формирования советского музыкального искусства Статья	Печатная	Материалы 62-й научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2010 С. 47-48	2с.	-
29.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Традиционная обрядовая культура удмуртов и народная терминология: этнолингвистические и этномузыковедческие аспекты изучения Статья	Печатная	Современные методы изучения и сохранения традиционных культур народов Карелии: материалы научно-практической конференции 21-23 марта 2010 Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2010 С.124-128	5с.	-

30.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Крезь как характерное явление обрядовой песенности северных удмуртов Статья	Печатная	Opus stadiosus V: сборник статей лауреатов, дипломантов конкурсов научных работ Петрозаводск, 2010 С. 69-77	9 с.	-
31.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Североудмуртские песни-импровизации - крезь: коммуникация и личность Статья	Печатная	Песня как средство культурной коммуникации. Lauulu kulttuurisena kommunikaationa. Juminkeko. 8-10 октября 2010. С. 213-218	5 с.	-
32.	Алексеева А.Ю. (научный рук. – канд. иск., доц. кафедры И.В. Копосова)	Симфонические руны Э. Патлаенко как дань «Калевале»	Печатная	IFUSCO-2009. Сборник статей. – Петрозаводск, 2009. С. 199-202.	3 с.	-
33.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Владимир Дукельский. Жизнь и судьба Статья	Электронный ресурс	/Ломоносов – 2009: Материалы докладов XVI Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых г. Москва: МАКСПресс, 2009	-	-
34.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Судьба странника (основные этапы творческой биографии Владимира Дукельского) Статья	Печатная	Искусство глазами молодых: Материалы I Международной (V Всероссийской) научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых Красноярск, 2009 С. 240-243	4 с.	-

35.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Роль лютеранского хора в формировании финской нации Статья	Печатная	XXV Международная научная конференция студентов-финно-угроведов IFUSCO Петрозаводск, 2009 С. 203-204	2 с.	-
36.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Валентина Джозефовна Конен: историк от Бога (1909-1991) Статья	Электронный ресурс	Музыкальные юбилеи-2009 в лицах и фактах Петрозаводск, 2009	-	-
37.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Североудмуртский крест: современные подходы к анализу структуры музыкально-поэтического текста Статья	Печатная	PAH SONORIS: история и современность (памяти М.А. Этингера): Научный журнал. Вып. II (IV) астрахань, 2009 С. 17-27	11 с.	Краснопольская Т.В.
38.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	ИРМО: 150 лет спустя Статья	Электронный ресурс	Музыкальные юбилеи-2009 в лицах и фактах Петрозаводск, 2009	-	-
39.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Латинское монофоническое пение в Финляндии в средние века и в первые десятилетия периода Реформации: возникновение, распространение, ассимиляции Статья	Печатная	Opus studiosus II: Сборник статей лауреатов и дипломантов конкурса студенческих и аспирантских научных работ г. Петрозаводск, 2009 С.53-74	12 с.	-
40.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Североудмуртский крест как хранитель реликтовых черт традиционного мышления этноса Статья	Печатная	Искусство глазами молодых Международная студенческая конференция Красноярск 5-9 февраля 2009 С. 379	1 с.	-

41.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Народная терминология: возможности этнолингвистической и культурологической интерпретации (А. ван Геннеп и удмуртские жрецы) Статья	Печатная	Филология – Искусствоведение – Культурология: новые водоразделы и перспективы взаимодействия Международная научная конференция 2-4 апреля 2009 С.88	1 с.	-
42.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Народный термин «сюан»: удмуртские жрецы и А. ван Геннеп Статья	Печатная	XXV Международная научная конференция студентов финно-угроведов Петрозаводск 14-16 мая 2009 С.206	1с.	-
43.	Макимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Раннехристианские гимны в современном собрании лютеранских песнопений Финляндии Статья	Электронный ресурс	Современные аспекты художественного синтеза в музыкальном искусстве: материалы Международной научной интернет-конференции Ростов, 2008	-	-
44.	Шудегова Н.О. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Т.В. Краснопольская)	Обрядовые песни северной Удмуртии: особенности артикуляции напевов разных жанров Статья	Печатная	Инструментальная музыка в межкультурном пространстве: проблемы артикуляции Санкт-Петербург, 2008	4 с.	-
45.	Макимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Архив Государственного национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» и первоочередные задачи по формированию коллекции нотных рукописей Статья	Печатная	Роль архивов в воспитании патриотизма: материалы научно-практической конференции (27-28 марта 2008г.) г. Петрозаводск, 2008. С. 201-204	4 с.	-

46.	Максимова А.С. (научный рук. – д-р. иск., профессор кафедры В.И. Нилова)	Григорианский хорал и финские лютеранские гимны: точки пересечения Статья	Печатная	Науки о культуре в XXI веке: сборник материалов научной конференции-семинара молодых ученых Москва, 2007 С. 256-261	6 с.	-
47.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Музыка в имидже современного музея Статья	Печатная	Управление: история, наука, культура. Тезисы докладов 11-й межрегиональной научно-практической конференции студентов и аспирантов (24-25 апреля 2007г.) г. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2007 С. 208-211	4 с.	-
48.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Музыкально-этнографическая реконструкция в музее (на примере рекрутского обряда второй половины XIX в., Заонежье) Статья	Печатная	Художественное образование в местах компактного проживания финно-угорских народов Карелии. Материалы научно-практической конференции. 21-22 мая 2008г. г. Петрозаводск, 2008 С. 75-81	7с.	-
49.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Реконструкция традиционного обряда в XXI веке Статья	Печатная	Этническая музыка и XXI век. Материалы всероссийской научной конференции г. Петрозаводск, 2007 С. 44-49	6 с.	-

50.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Традиционная культура: новая жизнь в музейном пространстве Статья	Печатная	Opus studiosus II: Сборник статей лауреатов и дипломантов конкурса студенческих и аспирантских научных работ г. Петрозаводск, 2007 С.88-93	6 с.	-
51.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Этномузыкальный компонент в современном музее (на примере музея- заповедника «Киж»)) Статья	Печатная	Музыкальная летопись российских регионов. Материалы Международной конференции 21- 22 декабря 2007г. г. Майкоп, 2007 С. 164-168	5с.	-
52.	Ригоева Н.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	Этномузыкальный компонент в современном музее на пересечении педагогических систем Статья	Печатная	«Рябининские чтения-2007». Материалы V научной конференции по изучению народной культуры Русского Севера г. Петрозаводск, 2007 С. 490-493	4с.	-
53.	Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)	А.В. Луначарский: музыка и политика Статья	Печатная	Управление: история, наука, культура. Тезисы докладов 11-й межрегиональной научно- практической конференции студентов и аспирантов (25-27 апреля 2007г.) г. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2007 С. 222-225	4с.	-

54.	<p>Толкачева Е.А. (научный рук. – канд. иск., профессор кафедры Л.А. Купец)</p>	<p>Б.В. Асафьев: создатель «советской музыки»</p> <p>Статья</p>	<p>Печатная</p>	<p>Управление: история, наука, культура. Тезисы докладов 13-й межрегиональной научно- практической конференции студентов и аспирантов (21-22 апреля 2009г.) г. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2007 С. 225-228</p>	<p>4с.</p>	<p>-</p>
-----	--	--	-----------------	---	------------	----------