

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова

УТВЕРЖДАЮ



*В.А. Соловьев*

В.А. Соловьев

2015г.

**«Современные подходы к преподаванию  
историко-теоретических дисциплин в ДМШ и ССУЗ»**

**(02 - 08 ноября 2015 г.)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели историко-теоретических дисциплин  
ССУЗ, ДМШ, ДШИ.

Форма обучения: очная

## Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
Лекции: - «Музыкальная форма в курсе ДМШ: проблемы и перспективы»; - «Варианты построения программы по предмету "Современная музыка" в ДМШ» - «Республиканская олимпиада и конкурс по сольфеджио для учащихся ДМШ и ДШИ: обзор заданий»	8	8	-	<b>Копосова И. В.</b> – канд. искусствоведения, доцент
Лекция «Из истории сольфеджио»	2	2	-	<b>Окунева Е. Г.</b> – зав. кафедрой теории музыки и композиции, канд. искусствоведения, доцент кафедры
Лекция «Технологии развития критического мышления и возможности их использования на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»	2	2	-	<b>Нилова В. И.</b> – зав. кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры
Лекция «Музыкальная культура Карелии для ДМШ и ДШИ: презентация учебного пособия С.А.Руденко»	2	2	-	<b>Хилько Н. П.</b> – канд. искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции
Лекция «О современной нотации»	2	2	-	<b>Кошелев В. К.</b> – доцент, заслуженный деятель искусств РК
Лекция «Об особенностях строения многоголосия русской протяжной песни и художественных перспективах подголосочной полифонии»	2	2	-	<b>Напреев Б. Д.</b> – доктор искусствоведения, профессор, засл. деятель искусств РК
Лекции: - «Национальное в музыке (современные исследовательские тренды)» - «Музыкальная культура финно-угорского мира в ДМШ и ДШИ: презентация учебных пособий Н.С.Михайловой и Л.А.Купец» - «Музыкальная журналистика в ДМШ (ДШИ) и колледжах: задачи – методы – результаты»	4	4	-	<b>Купец Л. А.</b> – канд. искусствоведения, профессор кафедры истории музыки, засл. работник высшей школы РФ

Лекции: - «Профилактика эмоционального выгорания» - «Арт-терапия в преподавании» - «Возрастные особенности детей» - «Эффективная конфликтология»	8	8	-	<b>Терюшкова Ю. Ю.</b> – ст. преподаватель Института педагогики и психологии ПетрГУ и ПГК, практический психолог высшей категории
Посещение занятий преподавателей консерватории	18	-	18	Преподаватели кафедры теории музыки и композиции, истории музыки
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории	10	-	10	Преподаватели кафедры теории музыки и композиции, истории музыки
Самостоятельная работа в научной библиотеке и фонотеке ПГК	10	-	10	
Круглый стол	4	4	-	Преподаватели ПГК, слушатели курсов
Итого: 72 часа	72	34	38	