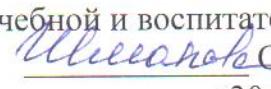


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Согласовано на заседании
Учебно-методического совета
Протокол № 11
от «29» июня 2020 г.

Утверждаю
проректор
по учебной и воспитательной работе
 О. В. Шмакова
«30» июня 2020 г.

Кафедра гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины
История и теория педагогики

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»)
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»);
53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)
53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором»)
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);
53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)
53.05.04 – Музыкально-театральное искусство (специализация «Искусство оперного пения»);
53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция;

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Птицына Е.В., кандидат педагогических наук, доцент

Рассмотрено на заседании
кафедры:

Протокол № 11

«24» июня 2020 г.

Зав. кафедрой С. А. Останина



Петрозаводск
2020

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. *Содержание разделов дисциплины***
 - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий***
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. *Текущий контроль***
 - 5.2. *Промежуточный контроль***
 - 5.3. *Итоговый контроль***
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. *Основная литература***
 - 6.2. *Дополнительная литература***
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической деятельности в образовательных организациях.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать умения работать с нормативной, учебно-методической документацией, специальной литературой; пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- сформировать способность и готовность осмысливать развитие науки и образования в историческом контексте;
- научить планировать учебный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики обучения в области музыкального образования;
- способствовать развитию способности к творческому самоопределению, саморазвитию и самореализации в различных видах профессиональной педагогической деятельности; воспитанию творческого отношения к педагогической деятельности на основе ценностного постижения мирового историко-педагогического опыта, воспитательно-образовательных идеалов педагогических систем различных исторических периодов.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

2.1. Дисциплина направлена на формирование *общепрофессиональных компетенций* - ОПК в разрезе направлений подготовки и специальностей:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция

В результате изучения дисциплины *бакалавр* должен:
знать:

- психологию общения, методы развития личности и коллектива;

- этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;
- принципы разработки методических материалов;
- понятийный терминологический аппарат педагогики; сущность и специфику профессиональной педагогической деятельности;
- основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной педагогики и их особенности; основные педагогические системы в контексте различных моделей историко-культурного развития стран; типы школ в их историческом развитии; реформы образования;
- закономерности и принципы планирования учебного процесса;
- традиционные и современные педагогические технологии, и методики образования в области музыкального искусства.

уметь:

- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
- реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- находить эффективные пути для решения педагогических задач;
- ориентироваться в специальной педагогической литературе; пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами, устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений;
- планировать учебный процесс по дисциплине; осуществлять методическую работу;
- использовать педагогические принципы и методы обучения на основе анализа лучшего педагогического опыта, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;
- рационально организовывать собственную педагогическую деятельность и учебную деятельность обучающихся в опоре на инновационные подходы к обучению и воспитанию в области музыкального искусства;
- формулировать конкретную педагогическую задачу, определять эффективность ее решения, анализировать педагогические ситуации.

владеть:

- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;
- навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

- системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- категориальным аппаратом, знаниями в области истории и теории педагогики;
- умениями и навыками анализировать образовательный процесс и выстраивать собственную профессиональную педагогическую деятельность.

В результате изучения дисциплины *специалист* должен:

знать:

- психологию межличностных отношений в группах разного возраста;
- основные особенности организации образовательного процесса и методической работы;
- понятийный терминологический аппарат педагогики; сущность и специфику профессиональной педагогической деятельности;
- основные исторические этапы развития отечественной и зарубежной педагогики и их особенности; основные педагогические системы в контексте различных моделей историко-культурного развития стран; типы школ в их историческом развитии; реформы образования;
- закономерности и принципы планирования учебного процесса;
- традиционные и современные педагогические технологии, и методики образования в области музыкального искусства.

уметь:

- создавать в коллективе психологически безопасную и доброжелательную среду;
- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
- планировать и организовывать образовательный процесс,
- формировать на основе анализа различных систем и методов собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность;
- ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;
- устанавливать связи между основными представителями педагогической мысли и их трудами, устанавливать хронологическое соответствие историко-педагогических событий и явлений;
- планировать учебный процесс по дисциплине; осуществлять методическую работу;
- использовать педагогические принципы и методы обучения на основе анализа лучшего педагогического опыта, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства;
- рационально организовывать собственную педагогическую деятельность и учебную деятельность обучающихся в опоре на инновационные подходы к обучению и воспитанию в области музыкального искусства;

– формулировать конкретную педагогическую задачу, определять эффективность ее решения, анализировать педагогические ситуации.

владеть:

– различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;

– навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой;

– категориальным аппаратом, знаниями в области истории и теории педагогики;

– умениями и навыками анализировать образовательный процесс и выстраивать собственную профессиональную педагогическую деятельность.

2.2. Дисциплина направлена на формирование *обязательных профессиональных* компетенций – ПКО и *профессиональных* компетенций (рекомендуемых) – ПК в разрезе направлений подготовки и специальностей:

Код компетенций	Наименование компетенций	Направление подготовки
ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	53.03.03 Вокальное искусство
	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной	53.03.05 Дирижирование

	аттестации	
ПКО-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Этномузыкалогия»)
ПКО-1		53.03.06
ПКО-2	Способен планировать и организовывать образовательный процесс в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика»)
ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыковедение»)
ПКО-8		53.03.06
ПКО-11	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Этномузыкалогия»)
ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
ПКО-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	53.05.05 Музыковедение
ПКО-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	
ПКО-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	
ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной	53.05.06 – Композиция

	аттестации	
ПКО-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	53.05.01 Искусство концертного исполнительства
ПКО-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	
ПК-3	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
ПК-1		53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыковедение»).
		53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.06 – Композиция
ПК-5		53.03.05 Дирижирование
ПК-2		53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
ПК-1	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	53.05.05 Музыковедение
ПК-2		53.05.01 Искусство концертного исполнительства

В результате изучения дисциплины *бакалавр* должен:

знать:

- способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; среднего профессионального образования; дополнительного образования детей и взрослых;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; образовательных организациях среднего профессионального образования; дополнительного образования детей и взрослых;
- методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;
- психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования;

- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- психофизические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- основы планирования учебного процесса, принципы педагогического контроля и оценки освоения образовательных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
- основные понятия, методы и формы организации инклюзивного образования в условиях реализации Федеральных государственных стандартов, Федеральных государственных требований;
- отечественный и зарубежный опыт инклюзивного образования;
- нормативно-правовые основы инклюзивного образования;
- способы объективной оценки знаний, обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- особенности возрастной психологии детей и подростков;
- основные принципы обучения детей с особыми потребностями.

уметь:

- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность в процессе профессионального развития, способность к самообучению, инициативу;
- использовать методы психической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- планировать, организовывать и проводить учебные занятия, внеурочную деятельность, досуговые мероприятия в образовательных организациях;
- осуществлять подготовку необходимой учебной документации, учебных пособий;
- проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия;
- организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;
- составлять учебные планы и рабочие программы дисциплин, вести учебную документацию;
- планировать занятие;

владеть:

- умением планирования педагогической работы;
- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- приемами психической саморегуляции;
- педагогическими технологиями;

- методами и навыками воспитательной работы с обучающимися.
- коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста;
- принципами и навыками разработки программно-методического обеспечения учебных планов, курсов, дисциплин (модулей);
- основами педагогики и психологии;
- навыками планирования учебного процесса и контрольных мероприятий, направленных на оценку его результатов;
- навыками разработки новых педагогических технологий и методик обучения.

В результате изучения дисциплины ***специалист*** должен:

знать:

- специфику педагогической и воспитательной работы с обучающимися в группах разного возрастного уровня;
- важнейшие направления развития педагогики – отечественной и зарубежной;
- сущность образовательного процесса;

уметь:

- осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- планировать учебный процесс, разрабатывать методическую документацию;
- планировать научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- грамотно выстраивать тактику и стратегию учебного процесса;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;

владеть:

- основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- навыками составления методических материалов, отвечающих сфере профессиональной деятельности;
- современными методами организации образовательного процесса;
- технологиями приобретения, использования и обновления знания в области педагогики;
- приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности обучающихся;
- способами повышения индивидуального уровня творческой работоспособности с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- способами психологического воздействия на обучающихся;
- включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс;
- технологиями инклюзивного образования.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены 68 часов контактной работы с обучающимися (в виде лекционных занятий), 112 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Контактная работа (всего)	68	—	—
В том числе:			
Лекционные занятия	68	32	36
Самостоятельная работа студента (всего)	112	76	36
Зачет		✓	
Зачет с оценкой			✓
Экзамен	—	—	—
Общая трудоемкость (час.)	180	108	72

4. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины включает в себя изучение особенностей развития педагогической мысли, обучения и воспитания в различные исторические эпохи в Европе и России; теории обучения и воспитания. В курсе студенты осваивают понятийный аппарат педагогики, изучают принципы, методы, формы, приемы обучения и воспитания, создания комфортной образовательной среды и способы построения продуктивных форм взаимодействия педагога с обучающимися. Изучение данной дисциплины способствует формированию целостного представления о взаимосвязанной системе основных педагогических идей и концепций в их историческом развитии; процессах воспитания и обучения, обеспечение органического сочетания теоретической и практической подготовки студентов как основы для профессиональной педагогической деятельности.

4.1. Содержание разделов дисциплины.

Модуль 1. История образования и педагогической мысли.

Раздел 1. Воспитание и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и Возрождения.

Тема 1. *История педагогики и образования как отрасль научного знания.*

История педагогики как наука о становлении и развитии теории и практики воспитания, образования и обучения. Цели, задачи, объект, предмет дисциплины «История и теория педагогики», её значение в системе педагогических знаний и в формировании общей и педагогической культуры. Задачи истории педагогики как науки. Основные функции истории

педагогике. Связь с другими науками. Источники истории педагогики. Принципы и подходы к периодизации мирового историко-педагогического процесса.

Тема 2. *Воспитание в первобытном обществе. Воспитание и школа в античном мире.*

Происхождение воспитания; становление воспитания как осознанного, целенаправленного процесса. Зарождение приемов и организационных форм воспитания в условиях первобытнообщинного строя. Особенности воспитания в древних цивилизациях Востока. Типы школ в Древнем Египте. Воспитание и школы в Древней Индии. Зарождение педагогической мысли в Древнем Китае, влияние конфуцианства.

Основные периоды воспитания и школы в античном мире. Афинская и спартанская системы воспитания. Воспитание в Древнем Риме. Развитие педагогических идей в философии античного мира. Музыкально-теоретические воззрения античности.

Тема 3. *Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения.*

Средневековье как период развития мировой цивилизации. Католическая церковь как оплот идеологии общества в эпоху раннего средневековья. Аскетический идеал жизни. Типы школ и содержание образования в эпоху раннего средневековья. «Семь свободных искусств» как основа содержания образования. Философско-педагогическая мысль Средневековья. Формирование схоластики как метода обучения и воспитания. Особенности образования в семьях феодалов. «Рыцарская система воспитания». Средневековый тип учителя и ученика. Цеховые и гильдейские школы в эпоху развитого средневековья. Возникновение университетов.

Истоки термина «возрождение». Общая характеристика эпохи Возрождения. Два подхода к культуре Возрождения. Особенности культуры и образования эпохи Возрождения. Принципы гуманизма эпохи Возрождения. Педагогика и школа эпохи Возрождения. Истоки гуманистических идей педагогики. Человек в системе ценностей гуманизма эпохи. Педагогические воззрения М. Монтеня, Ф. Рабле, Э. Роттердамского, Т. Мора и др. Возрождение античных традиций. Развитие практики образования в странах Западной Европы в эпоху Возрождения. Содержание образования. Типы учебных заведений.

Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начала XXI вв.

Тема 4. *Развитие образования и педагогической мысли в Европе в период Нового времени.*

Особенности школьного дела и общая направленность педагогических поисков в Западной Европе XVII в. Теоретические основы педагогики Я.А.Коменского. Развитие идеи природосообразности воспитания в педагогических теориях Я.А.Коменского, Д.Локка, Ж.-Ж. Руссо. Создание классно-урочной системы. Педагогическая концепция Д. Локка. Нарастание кризиса образования в странах Западной Европы в XVIII в. Французские

просветители о проблеме места и роли воспитания в становлении человека (К. А. Гельвеций, Д. Дидро). Теория естественного или свободного воспитания Ж.Ж. Руссо. Особенности образования в XVII-XVIII вв. (специальное и профессиональное образование). Изменения в музыкальном образовании в XVIII веке.

Тема 5. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.

Становление массовой школы в странах Запада в конце XVIII-середины XIX вв. Педагогические идеи в философии (И. Кант, И. Фихте, Ф. Шлейермахер, Г.Ф. Гегель и др.). Классики педагогики XIX века (И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, Ф.А. Дистерверг, И.Ф. Гербарт).

Педагогические идеи и деятельность И.Г.Песталоцци. Идея развивающего обучения. Теория элементарного образования. Вклад И.Г.Песталоцци в разработку дидактики и методики начального обучения детей. Влияние демократических идей И.Г.Песталоцци на развитие педагогической теории и школьной практики. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Влияние И.Ф. Гербарта на дальнейшее развитие педагогической теории и практики. Становление массовой школы в странах Запада в конце XVIII – середины XIX вв. Требования к системе образования. Школа и педагогика в странах Западной Европы. Расширение участия государства в управлении и финансировании школьного дела. Регулирование частной инициативы в образовании. Отделение школ от церкви. Отличия в содержании начального образования. Изменения в среднем образовании. Развитие высших музыкальных заведений.

Тема 6. Зарубежная школа и педагогика конца XIX- начала XX века. Основные тенденции развития образования в XX – начале XXI вв.

Развитие педагогической мысли на рубеже XIX-XX вв. Два направления в развитии педагогической мысли (традиционалистское и реформаторское). Исторические, социокультурные и научные предпосылки реформаторской педагогики. Основные течения реформаторской педагогики конца XIX – начала XX вв. в Западной Европе и США: трудовая школа и гражданское воспитание (Г. Кершенштейнер), экспериментальная педагогика (В.А. Лай, Э. Мейман), прагматическая педагогика в США (Д. Дьюи) и их последователи. Теория свободного воспитания (М. Монтессори). Вальдорфская педагогика. Влияние реформаторской педагогики на практику массовой школы (Дальтон-план, метод проектов, комплексное обучение и др.).

Усиление централизации в управлении школами и продление сроков обучения. Появление экспериментальных учебных заведений (начальных школ), основанных на идеях реформаторской педагогики. Поиск путей модернизации школьного образования (Уильям Килпатрик, Карлтон Уолси Уошберн Хелен Паркхерст, Петер Петерсон, Йозеф Антон Зиккингер, Рудольф Штайнер и др.). Развитие национальных систем образования в ведущих странах.

Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 7. *Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XIII в.*

Воспитание у восточных славян. Просвещение и воспитание в Киевской Руси. Влияние христианства на развитие образования в педагогической мысли. Возникновение первых школ. Система семейно-сословного воспитания и развитие образования в Русском государстве. Развитие образования в XVII в. Возникновение греко-латинских и разноязычных школ. Славяно-греко-латинская академия и ее роль в развитии отечественного образования и педагогической мысли.

Тема 8. *Воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XIII в.*

Просветительные реформы начала XVIII в. Организация государственных светских школ (школа математических и навигацких наук, цифирные школы, горнозаводские школы и т.д.). Зарождение и развитие профессионального образования в России. Создание Академии наук и учебных заведений. Частное обучение. Возникновение сословных учебных заведений. Создание Московского университета. Политика просвещенного абсолютизма в области воспитания и образования. Устав народных училищ 1786г. Деятельность Ф.И.Янковича. «Руководство для учителей народных училищ». Учительская семинария.

Тема 9. *Образование и педагогическая мысль России в XIX в.*

Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования, ее противоречивость. Устав учебных заведений, подведомственных университетам (1804 г.). Устав гимназий и училищ (1828 г.). Наступление периода реакции в области народного образования. Назревание кризиса системы школьного образования в России. Общественно-педагогическое движение 60-х годов XIX в., его содержание, основные формы и течения. Великий русский педагог К.Д. Ушинский.

Школьные реформы 60-70 гг. Развитие начальной школы. Классические и реальные гимназии. Новый университетский устав (1863г.). Ведущие тенденции в образовательном процессе к концу XIX в. Земские начальные школы. Женское образование. Подготовка учителей. Демократическая педагогика и ее главные представители (В.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, П.Ф.Каптерев).

Тема 10. *Воспитание, школа и педагогическая мысль России в XX-XXI вв.*

Школьная политика в России в начале XX в. «Дом свободного ребенка» К.Н.Вентцеля. Педагогическая деятельность С.Т.Шацкого, П.П.Блонского.

Октябрьская революция 1917г. и преобразования в области образования. Концепция единой трудовой школы. Изменения в содержании, организации и методах учебно-воспитательной работы школ. Советская педагогика 20-х – начала 30-х годов. Комплексные программы и лабораторно-бригадный метод

обучения. Практическая и теоретическая педагогическая деятельность А.С. Макаренко. Детский коллектив как инструмент воспитания и развития личности. А.С.Макаренко о воспитании в труде. Влияние А.С.Макаренко на развитие отечественной и зарубежной педагогической теории, и практики.

Введение всеобщего обязательного начального обучения. Советская школа 20-30-х годов и в годы Великой Отечественной войны. Послевоенные реформы в области образования. Введение всеобщего среднего образования.

Образование в СССР во второй половине XX в. Отечественная педагогическая наука после второй мировой войны. Разработка теоретических проблем школьного воспитания и развития (Л.С.Выготский, М.А.Данилов, Л.В.Занков); путей совершенствования методов обучения (М.А.Данилов, М.Н.Скаткин, И.Т.Огородников, Ш.И.Ганелин и др.); проблем содержания образования (В.В.Краевский, И.Я.Лернер); взаимосвязи репродуктивной и творческой познавательной деятельности (М.А.Данилов, И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин); проблемы программированного обучения (А.Н.Леонтьев, П.Я.Гальперин, Л.Н.Ланда, Н.Ф.Талызина); теории и практики проблемного обучения (М.И.Махмутов, В.И.Загвязинский и др.); разработка психологических вопросов повышения эффективности обучения (П.Я.Гальперин, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин, Н.Ф.Талызина).

Проблема воспитания гармоничной гуманной личности в педагогике В.А. Сухомлинского. Кризис советской школы в 70-х – начале 80-х годов. Школьная реформа 1984 г. Реформы в общеобразовательной школе России в 1990-х гг. Закон РФ «Об образовании». Создание школ нового типа. Создание негосударственного образования.

Современная российская школа и основные направления ее развития. Основные задачи отечественного образования.

Модуль 2. Введение в педагогику

Тема 1. Педагогика как наука

Общее представление о педагогике как науке. Педагогика как наука и искусство. Основные проблемы педагогики. Задачи и функции педагогики. Основные этапы развития педагогики. Связь педагогики с другими науками: философией, психологией, анатомией, школьной гигиеной, антропологией, генетикой, экологией личности, социологией, физиологией высшей нервной деятельности, медициной. Отрасли педагогики. Категории педагогики. Место педагогики и образования в общественной мысли и жизни. Структура педагогической науки: ясельная, дошкольная, педагогика школы, педагогика профессионально-технического образования, педагогика высшей школы, производственная педагогика, военная педагогика, социальная педагогика, педагогика третьего возраста, исправительно-трудовая (педагогика пенитенциарных учреждений), сравнительная педагогика, специальные педагогические науки (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика).

Тема 2. Профессиональная деятельность и личность педагога

Виды педагогической деятельности: воспитательная работа, преподавание. Профессиограмма как модель личности учителя.

Профессионально-педагогическая направленность личности учителя. Педагогические способности: коммуникативные, дидактические, организаторские, творческие, конструктивные, перцептивные, гностические и т.д. Профессиональная компетентность учителя: ключевая, базовая, специальная. Структура профессионально-педагогической компетентности. Профессионально-личностное становление педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Квалификация и компетентность педагога. Педагогические умения в структуре профессиональной компетентности педагога. Проектировочные умения, организаторские, коммуникативные, гностические (Н.В.Кузьмина). Диагностические, целеобразовательные, умения выстраивать систему педагогических средств, рефлексивные (В.А.Сластенин). Педагогическая культура.

Педагогическое мастерство учителя. Определение понятия «мастерство учителя». Компоненты педагогического мастерства: гуманистическая направленность деятельности учителя, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника. Структура педагогической техники: речевые умения (культура речи, коммуникативное поведение учителя); управление психическими состояниями и эмоционально-творческим напряжением, актерско-режиссерские умения; внешний вид учителя; умения мимической и пантомимической выразительности.

Тема 3. *Сущность педагогической деятельности.*

Понятия: «деятельность», «педагогическая деятельность» (В.А.Сластенин, А.С.Роботова, И.П.Подласый). Структура педагогической деятельности (Н.В. Кузьмина): гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный компоненты. Виды педагогической деятельности: обучающая, воспитательная, организаторская, пропагандистская, управленческая, консультационно-диагностическая. Гуманистическая природа педагогической деятельности. Личность педагога, его профессиональная культура и компетентность. Ценностно-смысловое самоопределение педагога в профессиональной деятельности. Стиль педагогической деятельности.

Профессиональные знания, умения, навыки учителя, необходимые для осуществления педагогической деятельности. Педагогическое мастерство учителя, условия его достижения: опора на научную теорию, синтез знаний по философии, психологии, педагогике, методике в контексте междисциплинарного подхода; знание нормативных положений, практических рекомендаций, принципов воспитания и обучения; стремление к саморазвитию, творческому поиску; владение современными педагогическими технологиями обучения и воспитания.

Особенности педагогической профессии. Характеристика педагогической деятельности: совместный характер, специальное образование, виды педагогических профессий и специальностей, содержание обучения, воспитания, образования, формы реализации, результаты педагогической деятельности. Социальные функции педагогической профессии: адаптивная, гуманистическая. Аксиологические основы

педагогики. Общечеловеческие ценности как основа формирования профессионализма будущего учителя.

Тема 4. Педагогическое общение как основа организации деятельности учителя

Педагогическое общение как взаимодействие субъектов образовательного процесса. Сущность понятия. Стили педагогического общения: демократический, либеральный, авторитарный. Уровни общения: примитивный, конвенциональный, стандартизированный, игровой, деловой, духовный. Позиции в педагогическом общении: общение как дружеское расположение, общение – дистанция, общение – «заигрывание» и др. Структурные компоненты педагогического общения. Этапы общения. Средства педагогического общения при взаимодействии «учитель-ученик».

Тема 5. Система образования в РФ.

Сущность и содержание понятия «образование». Нормативно-законодательные документы в области образования. Цели и задачи образования. Содержание образования. Принципы и методы обучения. Формы и виды образования. Основные свойства образования. Общее и специальное образование. Система непрерывного образования. Сущность целостного педагогического процесса. Актуальность концептуальных изменений в образовании.

Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Критерии отбора содержания образования. Стратегия модернизации содержания образования. Модернизация российского образования. Понятие инновационного процесса в образовании. Современные модели организации обучения (лицеи, гимназии, колледжи, частные школы и др.). Особенности организации образовательного процесса в зависимости от типа школы.

Художественное образование: особенности и принципы организации. Определение понятия «художественное образование». Нормативно-законодательные документы в области художественного образования. Система художественного образования. Цели и задачи художественного образования. Содержание художественного образования. Принципы художественного образования. Искусство и наука. Художественная, эстетическая, художественно-эстетическая деятельность. Содержание и особенности музыкального образования.

Модуль 3. Теория обучения и воспитания

Раздел 1. Теория обучения

Тема 1. Процесс обучения: сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса.

Основные функции процесса обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. Учебная задача. Требования к учебным задачам. Учебные действия. Уровни сформированности учебных действий. Формирование учебных действий. Самоконтроль и самооценка. Целостность процесса обучения. Продукты процесса обучения: ЗУНы; мировоззрение личности; кругозор и эрудиция; качества ума (операции и приемы мышления,

способы, формы, методы познавательной деятельности); умение учиться, развитая познавательная потребность; навыки самообразования; активность; умственная и физическая работоспособность личности; воспитанность; профессиональная ориентация и др.

Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Объект и предмет дидактики. Задачи и функции дидактики, её понятийный состав. Основные категории дидактики: принципы, содержание, методы, формы организации обучения.

Тема 2. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения.

Обучение. Центральное противоречие обучения. Преподавание и учение, субъектами которого и являются учителя и ученики. Структурные элементы, часто называемые компонентами процесса обучения: 1) целевой 2) стимулирующе-мотивационный 3) содержательный 4) контрольно-регулирующий 5) операционно-деятельностный 6) оценочно-результативный. Целостность процесса обучения. Единство преподавания и учения. Обучение как сотворчество учителя и ученика.

Тема 3. Закономерности и принципы обучения.

Законы, закономерности и принципы обучения. Характеристика законов и закономерностей обучения. Принципы обучения как категория дидактики. Классификация принципов обучения. Организация педагогического процесса и руководство деятельностью учащихся.

Тема 4. Методы и средства обучения.

Понятие и сущность метода и приема обучения. Классификация методов обучения. Критерии выбора методов обучения. Дидактические игры как метод обучения. Выбор методов обучения. Современные методы обучения: деловые игры, метод погружения (А.Эллис, Д.Фолтс), метод опережающего обучения (С.Н.Лысенкова), метод микрооткрытий (Е.Н.Синицын), метод синектики. Понятие средства обучения. Классификация средств обучения.

Тема 5. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации обучения.

История становления и развития форм обучения: индивидуальное обучение, массовое, взаимное, избирательное, индивидуализированное, коллективное. Урок - основная форма обучения в современной школе. Цель урока. Единство образовательной, развивающей и воспитывающей цели урока. Этапы урока, логика его развития. Принципы организации и основные типы урока. Целеполагание учителя и подготовка к уроку в технологии личностной ориентации. Особенности основных этапов и элементов урока в личностно-ориентированной педагогической деятельности. Способы организации и самоорганизации учебно-познавательной деятельности. Дидактические приемы личностного вовлечения учащихся. Личностно-развивающая ситуация на уроке. Сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных и коллективных форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке. Классификатор организационных форм обучения.

Тема 6. *Современные технологии обучения*

Понятие педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Педагогические технологии по подходу к ребенку (гуманно-личностные, личностно-ориентированные, «педагогика успеха» и др). Основные концептуальные положения технологий проблемного, развивающего, программированного, дифференцированного, интерактивного, интегрированного, проектного обучения, обучения в сотрудничестве, ИКТ – технологии

Тема 7. *Педагогический контроль и оценка качества образования.*

Способы оценки результатов качества образования. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Контроль в процессе обучения.

Раздел 2. Теория воспитания

Тема 8. *Воспитание как социальное явление и вид профессиональной педагогической деятельности.*

Сущность процесса воспитания. Воспитание в узком и широком смысле. Человек как предмет воспитания. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Современные концепции воспитания.

Тема 9. *Методы воспитания.*

Способы педагогического влияния (прямое и косвенное влияние, вербальное и невербальное влияние). Приемы воспитания, средства воспитания. Классификации методов воспитания, функции методов воспитания (методы организации детского коллектива и методы формирования и развития личности; методы воспитания с учетом возрастных особенностей). Группы методов воспитания: 1) метод выдвижения воспитательных целей, задач и путей их достижения (целеполагание); 2) информационно-просветительный метод; 3) ориентационно-деятельностный метод; 4) метод общения; 5) метод оценки.

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности. Взаимоотношения коллектива и личности. Оценка уровня воспитанности. Педагогические технологии воспитания.

Тема 10. *Результативность процесса воспитания и ее выявление*

Результативность воспитательного процесса как суждение воспитателя, выработанное им на основе некоторой первичной информации о результатах собственной деятельности. Параметры (показатели) результативности. Педагогическая диагностика. Этапы педагогической диагностики. Основные критерии оценки воспитанности; методы изучения обучающихся и выявления их воспитанности. Формы учета и оценки результатов воспитания. Разработка критериев и оценка результатов обучения. Оценка и совершенствование обучения и развития.

Тема 11. *Воспитательные теории и системы*

Воспитательные технологии. Педагогическая поддержка ребенка в процессе воспитания. Понятие «коллектив». Идеи «коллективного воспитания» в воспитательной деятельности С.Т.Шацкого, В.Н.Сороки-

Росинского, М.М.Пистрака, П.Н.Лепешинского, В.А.Сухомлинского, Т.Е.Конниковой, Л.И.Новиковой, Н.Я.Скороходовой, И.П.Иванова. Структура коллектива по А.С.Макаренку. Создание коллектива как основа формирования и развития личности. Дидактическая и воспитательная система школы.

Тема 12. *Современные подходы и концепции воспитания.*

Сущность понятия «концепция воспитания». Основные принципы, воспитательные задачи и механизмы современных концепций воспитания. Концепция системного процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова); Системно-ролевая теория формирования личности ребенка (Н.М. Таланчук); Концепции «Формирование образа жизни, достойной Человека» (Н.Е. Щуркова) и «Воспитание ребенка как человека культуры» (Е.В. Бондаревская). Современные подходы к воспитанию: гуманно-личностный, личностно-ориентированный, аксиологический, культурологический, деятельностный.

Тема 13. *Современная семья как фактор воспитания личности*

Особенности семейного воспитания. Организация жизни ребенка в семье. Принципы и условия эффективного взаимодействия учителей и родителей. Основные направления сотрудничества семьи и школы. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Воспитательные технологии. Педагогическая поддержка ребенка в процессе воспитания.

4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Л	СРС	Всего часов
Модуль 1. История образования и педагогической мысли		20	54	73
	Раздел 1. Воспитание и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и Возрождения	6	12	18
1	Тема 1. История педагогики и образования как отрасль научного знания	2	–	2
2	Тема 2. Воспитание в первобытном обществе. Воспитание и школа в античном мире	2	6	8
3	Тема 3. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения	2	6	8
	Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начала XXI вв.	6	21	27
5	Тема 4. Развитие образования и педагогической мысли в Европе в период Нового времени	2	7	9
6	Тема 5. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.	2	7	9
7	Тема 6. Зарубежная школа и педагогика конца XIX- начала XX века. Основные тенденции развития образования в XX – начале XXI вв.	2	7	9
	Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.	8	21	28
9	Тема 7. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XIII в.	2	–	2
10	Тема 8. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XIII в.	2	7	9

11	Тема 9. Образование и педагогическая мысль России в XIX в.	2	7	9
12	Тема 10. Воспитание, школа и педагогическая мысль России в XX- XXI вв.	2	7	9
	Модуль 2. Введение в педагогику	12	18	40
13	Тема 1. Педагогика как наука	2	–	2
14	Тема 2. Профессиональная деятельность и личность педагога	2	6	8
15	Тема 3. Сущность педагогической деятельности	2	–	2
16	Тема 4. Педагогическое общение как основа организации деятельности учителя	2	6	8
17	Тема 5. Система образования в РФ	4	6	10
	Модуль 3. Теория обучения и воспитания	36	36	72
	Раздел 1. Теория обучения	22	24	46
19	Тема 1. Процесс обучения: сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса	2	–	2
20	Тема 2. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения	2	4	6
21	Тема 3. Закономерности и принципы обучения	4	4	8
22	Тема 4. Методы и средства обучения	4	4	8
23	Тема 5. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации обучения	4	6	10
24	Тема 6. Современные технологии обучения	4	6	10
25	Тема 7. Педагогический контроль и оценка качества образования	2	–	2
	Раздел 2. Теория воспитания	14	12	26
26	Тема 8. Воспитание как социальное явление и вид профессиональной педагогической деятельности	2	–	2
27	Тема 9. Методы воспитания	2	4	6
28	Тема 10. Результативность процесса воспитания и ее выявление	2	–	2
29	Тема 11. Воспитательные теории и системы	2	4	6
30	Тема 12. Современные подходы и концепции воспитания	4	4	8
31	Тема 13. Современная семья как фактор воспитания личности	2	–	2
	Итого	68	112	180

5. Формы контроля.

Дисциплиной предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль (зачет) и итоговый контроль (зачет с оценкой).

5.1. Текущий контроль:

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в течение 1 и 2 семестров устно в виде: круглого стола (обсуждения проблемных вопросов), собеседования, беседы, сообщений, а также письменно в виде реферата.

5.2. Промежуточный контроль

Промежуточный контроль проводится в 1 семестре в форме зачета, который проходит в форме обсуждения основных вопросов модуля «История образования и педагогической мысли».

Вопросы к зачету в 1 семестре

1. История образования и педагогической мысли как наука и академическая дисциплина; ее методология, цели и задачи.
2. Воспитание детей в первобытном обществе.
3. Воспитание, школа и философско-педагогическая мысль в странах Древнего Востока.
4. Основополагающие идеи античной педагогики.
5. Религиозно-педагогическая мысль и практика образования в средневековой Западной Европе.
6. Педагогика иезуитов.
7. Зарождение и развитие университетского образования в Западной Европе.
8. Воспитание средневековых рыцарей.
9. Развитие гуманистических идеалов образования педагогами и мыслителями эпохи Возрождения.
10. Основные дидактические принципы, провозглашенные в «Великой дидактике» Я.А. Коменского.
11. Классно-урочная система в учениях Я.А. Коменского.
12. Теория естественного, трудового и свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.
13. Достоинства и недостатки педагогической системы И.Ф. Гербарта.
14. Идея индивидуального и природосообразного подхода к воспитанникам И.Г. Песталоцци.
15. Основные течения в реформаторской педагогике Западной Европы конца XIX - начала XX вв.
16. Идеи прагматической педагогики Д. Дьюи («Школа и общество»).
17. Воспитательные идеалы в народной педагогике древних славян.
18. Школьное и домашнее образование в Киевской Руси.
19. Просветительские реформы Петра I.
20. Просветительская деятельность М.В. Ломоносова.
21. Создание государственной системы образования в России (Уставы 1786, 1804 и 1864 гг.).
22. Начальная школа в России XIX – начала XX вв.
23. Дидактические взгляды К.Д. Ушинского.
24. Проблема нравственного воспитания в трудах К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.
25. Идея гуманизации образования в истории отечественной и зарубежной педагогики.
26. Идея «свободного воспитания» в теории и практике российского образования.
27. Развитие идеи свободного воспитания в отечественной педагогике.
28. Обновление содержания, организационных форм и методов обучения в школах России после революции 1917 года.
29. Введение единой системы народного образования в СССР.
30. Модели советской школы 20-х годов: достоинства и недостатки.

31. Экспериментальные школьные площадки в 20-30-е годы Советской России.

32. Обучение и воспитание в отечественной педагогике в советский период.

Критерии оценивания зачета:

Оценка «зачтено» ставится, если студент активно участвует в обсуждении вопросов, проявляет при этом владение знаниями основных понятий и категорий; логично выстраивает свой ответ; способен к аргументированному отстаиванию своей собственной позиции, точки зрения.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент не освоил обязательного минимума знаний; не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

5.3. Итоговый контроль.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой во 2 семестре, который проходит в форме обсуждения основных вопросов модуля «Введение в педагогику» и «Теория обучения и воспитания».

Итоговая оценка учитывает результаты зачета и текущего контроля.

Вопросы к зачету с оценкой во 2 семестре

1. Педагогика – наука о человеке.
2. Сущность профессиональной педагогической деятельности, ее характеристика и особенности.
3. Требования к личности педагога.
4. Педагогическое общение учителя.
5. Система образования в РФ
6. Общее понятие о дидактике. Объект и предмет дидактики.
7. Обучение в целостном педагогическом процессе, его сущность.
8. Закономерности и принципы обучения.
9. Методы обучения. Классификации методов обучения.
10. Средства обучения, их классификация.
11. Формы организации обучения. Урок и его типы.
12. Педагогические технологии обучения.
13. Программированное обучение.
14. Технология дифференцированного обучения.
15. Развивающее обучение.
16. Индивидуализация обучения.
17. Проблемное обучение.
18. Коллективные способы обучения.
19. Интегрированное обучение.
20. Проверка и оценка знаний обучающихся.
21. Самостоятельная работа школьников.
22. Содержание образования.
23. Воспитание в целостном педагогическом процессе, его сущность.
24. Воспитательные системы школы.
25. Содержание процесса воспитания и его этапы.
26. Современные подходы к воспитанию.

27. . Закономерности и принципы воспитания.
28. Методы воспитания, их классификация.
29. Формы и средства воспитания, их классификации.
30. Современные концепции воспитания.
31. Взаимодействие субъектов воспитательного процесса.
32. Семья как социальный институт.
33. Формирование личности в детском коллективе.
34. Механизмы и этапы формирования детского коллектива.
35. Духовно-нравственное воспитание школьников.
36. Патриотическое воспитание школьников.
37. Трудовое воспитание обучающихся.
38. Эстетическое воспитание школьников.
39. Физическое воспитание обучающихся.
40. Экологическое воспитание школьников.
41. Самоуправление в школе.

Критерии оценивания зачета с оценкой:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 398 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03516-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

- [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/434622> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 282 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03518-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/434623> (дата обращения: 14.12.2020).
 3. Педагогика: учебник для бакалавров / под общ. Ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. Москва: Издательство «Юрайт», 2012. — 332с.
 4. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям: В 2 кн. / И.П. Подласый, Кн. 1, Общие основы. Процесс обучения. Москва: ВЛАДОС, 2003. — 574 с. Кн.2, Процесс воспитания. Москва: ВЛАДОС, 2000. — 256 с.
 5. Сластенин, В. А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. Москва: Издательский центр «Академия», 2002. — 576 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. История педагогики и образования : учебник для вузов / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00981-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449910> (дата обращения: 14.12.2020).
2. Бордовская, Н. В. Педагогика : учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. Санкт-Петербург : Питер, 2001. — 297 с.
3. Педагогика: учеб. пособие для бакалавров/ под ред. П.И. Пидкасистого. Москва: Издательство Юрайт, 2012. — 511с. [2013]
4. Педагогика : Учеб. для студентов пед. учеб. заведений / [Краевский В.В., Меняев А.Ф., Пидкасистый П.И. и др.] ; Под ред. П.И. Пидкасистого. М. : Пед. о-во России, 2002. (ГП Владимир. книж. тип. — 604 с. : ил., табл. ;
5. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Андреев. — Казань: Центр инновационных технологий, 2000. — 606 с.
6. Борытко, Н. М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова, А.М.Байбаков. — Москва: Академия, 2007. — 492 с.
7. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студентов гуманитарных факультетов высших учебных заведений / Сост. С.Ф. Егоров. Москва, 2002. — 432 с.
8. Коджаспирова, Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты: учеб. пособие для высш. учеб. заведений. / Г.М. Коджаспирова. Москва: Владос-Пресс, 2003. — 224с.

Периодические издания:

1. Инновации в образовании (с 2005 года по настоящее время), 12 в год

2. Педагогика (с 2005 года по настоящее время), 10 выпусков в год
3. Классный руководитель (с 2000 по настоящее время), 8 выпусков в год
4. Директор школы (с 2004 года по настоящее время), 10 выпусков в год
5. Управление школой - Первое сентября (с 2013 года по настоящее время), 12 выпусков в год

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:

1. ЭБС Лань
ЭБС Юрайт
2. ЭБС Фолиант
3. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
5. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.htm> 1
6. Электронная библиотека Республики Карелия – <http://elibrary.karelia.ru/>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://biblioclub.ru/>

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение OnlyOffice (свободно распространяемое)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;
- проектор;
- классная доска.

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов (СРС) это планируемая познавательная, организационно и методически направляемая деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя для достижения

конкретного результата. Она является важной составной частью в структуре их учебно-познавательной деятельности, которая включает знакомство с литературными первоисточниками, подготовку докладов и сообщений, рефератов. Вместе с тем самостоятельная работа обучающихся осуществляется под руководством преподавателя, а ее эффективность во многом определяется системой контроля, проверки и оценки знаний, предусмотренных при изучении курса.

Специфика курса, большой объем учебного материала предполагает дифференцированный подход к изучению различных тем. Так, на лекции выносят наиболее сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно.

Основные формы самостоятельной работы студентов:

- изучение и анализ литературы;
- составление конспекта, тезауруса по теме;
- подготовка сообщений;
- подготовка к обсуждениям проблемных вопросов;
- подготовка к проверочным работам;
- написание мини сочинений;
- подготовка к зачету.

Вопросы для контроля самостоятельной работы по темам

Модуль 1. История образования и педагогической мысли

Раздел 1. Воспитание и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и Возрождения

Тема 3. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения

1. В чём основные отличия системы образования эпох Средневековья и Возрождения?

2. Обоснуйте основные позиции рыцарского воспитания?

3. Проанализируйте основные принципы гуманизма в эпоху Возрождения?

5. Перечислите и охарактеризуйте основные типы учебных заведений в эпоху Возрождения.

Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начала XXI вв.

Тема 4. Развитие образования и педагогической мысли в Европе в период Нового времени.

1. Сформулировать особенности школьного дела и общую направленность педагогических поисков в Западной Европе XVII в.

2. Обоснуйте теорию естественного или свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо.

3. Цель воспитания и основополагающие принципы педагогической теории Я.А. Коменского.

4. Возрастная периодизация развития детей, и система школ Я.А. Коменского. Содержание образования и методы обучения. Классно-урочная система.

5. Обоснуйте значение теории Я.А. Коменского для последующего развития педагогики и школы (XVII – XX вв.).

Тема 5. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.

1. Роль и место И. Г. Песталоцци в мировой педагогической мысли?

2. Обоснуйте, в чем заключается идея развивающего обучения И. Ф. Гербарта?

3. Педагогическая деятельность и взгляды А. Дистервега.

4. Какое педагогическое наследие оставил Ф.А.В. Дистервег? Почему Ф.А.В. Дистервега называют «учителем немецких учителей»?

5. Назовите и дайте характеристику школы и педагогической мысли США XIX в. (до 90-х гг.).

Тема 6. Зарубежная школа и педагогика конца XIX- начала XX века. Основные тенденции развития образования в XX – начале XXI вв.

1. Дать представление о развитии педагогической мысли на рубеже XIX –XX вв.

2. Сравнить два направления в развитии педагогической мысли (традиционалистское и реформаторское).

3. Охарактеризовать исторические социокультурные и научные предпосылки реформаторской педагогики.

4. Изложить особенности основных педагогических концепций (теория свободного воспитания, Вальдорфская педагогика, Дальтон-план, метод проектов, комплексное обучение и др.).

5. Основные течения реформаторской педагогики конца XIX - начала XX вв. в Западной Европе и США: трудовая школа и гражданское воспитание (Г. Кершенштейнер), экспериментальная педагогика (В.А. Лай, Э. Мейман), прагматическая педагогика в США (Д. Дьюи); теория свободного воспитания (М. Монтессори).

6. Демократизация, гуманизация, дифференциация образования.

7. Реорганизация школьных систем, пересмотр школьных программ, форм и методов обучения.

8. Поиски новых подходов к обучению: программированное обучение, технологизация процесса обучения, использование новейших технических средств, личностно-ориентированный подход к обучению и т.д.

9. Общие тенденции развития мировой педагогической науки и практики воспитания к началу XXI в.

Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 8. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XIII в.

1. Охарактеризуйте просветительные реформы начала XVIII в.

2. Назовите особенности организации государственных светских школ (школа математических и навигацких наук, цифирные школы, горнозаводские школы и т.д.).

3. Охарактеризуйте особенности развития профессионального образования в России.

4. Охарактеризуйте политику просвещенного абсолютизма в области воспитания и образования. Устав народных училищ 1786г. Учительская семинария.

Тема 9. Образование и педагогическая мысль России в XIX в.

1. Назовите основные позиции в создании государственной системы начального, среднего и высшего образования, ее противоречивость.

2. Охарактеризуйте основные документы XIX в: Устав учебных заведений, подведомственных университетам (1804 г.), Устав гимназий и училищ (1828 г.).

3. Назовите основные причины кризиса системы школьного образования в России XIX в.

4. Великий русский педагог К.Д. Ушинский. Идея народности воспитания как основа педагогической системы К.Д. Ушинского.

5. Идея «свободного воспитания» Л.Н. Толстого и ее реализация в практике работы Яснополянской школы.

6. Охарактеризуйте ведущие тенденции в образовательном процессе к концу XIX в: земские начальные школы, женское образование, подготовка учителей.

7. Демократическая педагогика и ее главные представители (В.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, П.Ф.Каптерев).

Тема 10. Воспитание, школа и педагогическая мысль России в XX- XXI вв.

1. С.Т. Шацкий, и организация опытной работы в области педагогики.

2. Обоснуйте особенности практической и теоретической педагогической деятельности А.С. Макаренко.

3. Охарактеризуйте тенденции развития педагогики сотрудничества. Педагоги-новаторы (В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин, С.Н.Лысенкова, Ш.А.Амонашвили и др.).

2.Современная российская школа и основные направления ее развития: гуманизация, гуманитаризация, демократизация, информатизация. Процесс интеграции национальных систем образования.

3. Проблема воспитания гармоничной гуманной личности в педагогике В.А. Сухомлинского.

4. Кризис советской школы в 70-х – начале 80-х годов. Школьная реформа 1984 г.

5. Реформы в общеобразовательной школе России в 1990-х гг. Закон РФ «Об образовании». Создание школ нового типа. Создание негосударственного образования.

Модуль 2. Введение в педагогику

Тема 2. Профессиональная деятельность и личность педагога

1. Педагогическая деятельность как творческий процесс.

2. Специфические особенности педагогического творчества.

3. Педагогическая импровизация и интуиция.

4. Признаки творческой личности. Творческая индивидуальность педагога.

5. Условия развития творческой индивидуальности педагога.

Тема 4. Педагогическое общение как основа организации деятельности учителя

1. Общение как форма взаимодействия. Определение педагогического общения.

2. Специфика и направленность педагогического общения.

3. Уровни педагогического общения.

4. Стили педагогического общения.

5. Стадии и технология педагогического общения, решения коммуникативных задач.

Тема 5. Система образования в РФ

1. Проанализировать системы общего, профессионального и дополнительного образования в России.

2. Система дополнительного образования в России на современном этапе.

3. Инновационные процессы в школе. Особенности инновационного обучения.

4. Инновационная направленность педагогической деятельности. Инновационные учебные заведения.

5. Особенности художественного образования в РФ.

6. Основные законы, положения, нормативные акты РФ о культуре.

Модуль 3. Теория обучения и воспитания

Раздел 1. Теория обучения

Тема 2. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения

1. Определить место и функции дидактики в системе педагогических наук. Выявить зависимость дидактики от других наук или она является универсальной теорией обучения «всех всему».

3. Охарактеризовать особенности процесса обучения.

4. Раскрыть функции процесса обучения.

5. Раскрыть логику процесса обучения через структурные компоненты учебного процесса.

6. Дидактические системы.

Тема 3. Закономерности и принципы обучения

1. Каковы важные закономерности обучения?

2. Чем категория «принцип» отличается от близких по смыслу понятий «правило», «требование», «рекомендация», «предписание»?

3. Дайте краткую характеристику принципов обучения и различных подходов к классификации закономерностей и принципов различными авторами.

3. В чем заключается различие понятий «систематичность» и «системность» в обучении?

4. Какие связи и взаимодействия принципов обучения позволяют говорить об их системе?

Тема 4. Методы и средства обучения

1. Дайте определение категорий «метод обучения», «методический прием» и покажите, что методы обучения не тождественны принципам обучения.

2. Что общего и особенного в различных методах обучения?

3. Какие условия определяют выбор методов обучения?

4. Классификация средств обучения.

5. Характеристика средств обучения.

Тема 5. Формы организации обучения. Урок как основная форма организации обучения.

1. Что такое организационные формы обучения? Перечислите, приведите примеры.

2. Урок как основная форма организации обучения.

3. Типы уроков.

4. Этапы урока и их характеристика. Особенности выбора методов, форм и средств обучения на каждом этапе урока.

5. План-конспект урока, технологическая карта урока.

Тема 6. Современные технологии обучения.

1. Становление и развитие понятия «технология» в мировом педагогическом опыте.

2. Классификация педагогических технологий, их основные концептуальные положения, характеристика.

3. Уровни и структурные компоненты педагогической технологии (цель, содержание, средства, результат, оценка).

4. Традиционные и инновационные технологии.

5. Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса.

6. Возрастосообразные технологии оценки достижений учащихся.

7. Технологии взаимодействия субъектов в образовательном процессе.

8. Авторские педагогические технологии.

Раздел 2. Теория воспитания

Тема 9. Методы воспитания

1. Каковы основные группы методов воспитания?
2. От чего зависит выбор методов воспитания?
3. Существуют ли оптимальные средства воспитания для каждой возрастной группы обучающихся? Приведите примеры.
3. Дайте определение воспитанности и назовите критерии оценки воспитанности.
4. Какие методы определения уровня воспитанности для студента являются основными? В чем заключается результат воспитания?
4. Как взаимосвязаны между собой методы и приемы воспитания?

Тема 11. Воспитательные теории и системы

1. Приведите доказательства положения о том, что воспитание – общественное явление.
2. В чем сходство и в чем различие социализации и воспитания?
3. Воспитательные системы в истории педагогики.
4. Современные воспитательные системы.
5. Каковы основные противоречия воспитательного процесса?

Тема 12. Современные подходы и концепции воспитания

1. Основные положения концепции системного процесса воспитания (В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова).
2. Основные положения системно-ролевой теории формирования личности ребенка (Н.М. Таланчук).
3. Теоретические основы концепции «Формирование образа жизни, достойной Человека» (Н.Е. Щуркова).
4. Основные положения концепции «Воспитание ребенка как человека культуры» (Е.В. Бондаревская). Сущность современных подходов к воспитанию: гуманистического, личностно-ориентированного, аксиологического, деятельностного, культурологического.

Одним из видов самостоятельной работы обучающихся в модуле «История образования и педагогической мысли» является написание реферата и подготовка сообщений, докладов, раскрывающих основные позиции деятельности педагогов.

Темы рефератов

1. Школа Конфуция.
2. Сократовский метод в обучении.
3. Школа и педагогическая мысль в Византии.
4. Педагогика иезуитов.
5. «Законы хорошо организованной школы» (по одноименной работе Я.А. Коменского).
6. Эволюция идеи всестороннего развития личности в педагогике.
7. Принцип природосообразности в воспитании: история и современность.
8. Роль трудового обучения в процессе развития личности ребенка по Ж.-Ж.Руссо («Эмиль, или О воспитании»).
9. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в истории педагогики (на примере нескольких педагогов).
10. Учитель в педагогических системах Я.А. Коменского, И.Г. Песталотти, И.Ф. Гербарта, А.В. Дистервега.
11. Теория «трудоу школы» и «гражданского воспитания» Г. Кершенштейнера («Школа будущего - школа работы»).

12. Современное образование и школа за рубежом (на примере одной страны).
13. Владимир Мономах как воспитатель и автор «Поучения».
14. Учебная литература Древней Руси.
15. «Домострой» о воспитании нравственности.
16. Братские школы на Украине и в Белоруссии в XVI–XVII веках.
17. История женского образования в России.
18. Университетское образование в России: история вопроса.
19. Авторские школы в России во второй половине XIX в. (Н. Корф, Н. Бунаков, Л. Толстой, С. Рачинский).
20. Что значит «хороший урок» по П.Ф. Каптереву.
21. Теории трудового воспитания в истории педагогики.
22. Основные принципы единой трудовой школы.
23. История детского (молодежного) движения в советский период: возникновение, развитие, проблемы и противоречия, современная оценка.
24. Царскосельский лицей: элитное учебное заведение России.
25. Роль трудового обучения в процессе развития личности ребенка по Ж.-Ж. Руссо.
26. Основы семейного воспитания по П.Ф. Лесгафту.

Темы докладов

1. В.Фельтре.
2. Э.Роттердамский.
3. Ф. Рабле
4. М.Монтень.
5. В.Ратке.
6. Я.А.Коменский.
7. Д.Локк.
8. Ж.-Ж. Руссо.
9. И.Г.Песталоцци.
10. Ф.Фребель.
11. И.Ф.Герbart.
12. А.Дистервег.
13. Э.Кей.
14. М.Монтессори.
15. В.А. Лай.
16. Д.Дьюи.
17. У. Килпатрик.
18. К.У.Уошберн.
19. Р.Штайнер.
20. Л.Ф.Магницкий.
21. М.В.Ломоносов.
22. Иван Иванович Бецкой.
23. Н.И.Новиков.
24. Н.И. Пирогов.
25. Л.Н. Толстой.
26. К.Д. Ушинский.
27. П.Ф.Каптерев.
28. В.П.Вахтеров.
29. П.Ф. Лесгафт.
30. К.Н.Вентцель.
31. С.Т. Шацкий.

32. А.С.Макаренко.
33. Ш.А.Амонашвили.
34. В.А. Сухомлинский.