

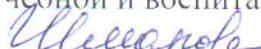
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Согласовано на заседании
Учебно-методического совета
Протокол № 11

от «29» июня 2020 г.

Утверждаю
проректор

по учебной и воспитательной работе

 О. В. Шмакова

«30» июня 2020 г.

Кафедра гуманитарных дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Основы права

Основная профессиональная образовательная программа по направлениям подготовки:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»).

53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение»)

53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование академическим хором

53.03.06 Музыковедение и музыкально-прикладное искусство (профили «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика»)

Основная профессиональная образовательная программа по специальностям:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);

53.05.02 – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)

53.05.04 – Музыкально-театральное искусство (специализация «Искусство оперного пения»);

53.05.05- Музыковедение; 53.05.06 – Композиция;

52.05.01 Актёрское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»).

Форма обучения - очная

Автор-составитель: Сухова И.Н., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании
кафедры:

Протокол № 11

«24» июня 2020 г.

Зав. кафедрой С. А. Останина



**Петрозаводск
2020**

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. *Содержание разделов дисциплины***
 - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий***
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. *Текущий контроль***
 - 5.2. *Итоговый контроль***
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. *Основная литература***
 - 6.2. *Дополнительная литература***
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

Цель освоения дисциплины – формирование правовой культуры и правосознания обучающихся, понимание ими правовых процессов, происходящих в обществе, государстве.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о предмете основы права и структуре правового знания;
- способствовать развитию представления о правовых процессах, происходящих в обществе и государстве;
- сформировать понимание взаимосвязи отраслей права;
- расширить комплекс знаний по основным теоретическим проблемам отраслей права;
- развить умение пользоваться правовыми методами;
- дать знание об основных правовых категориях и проблемах правового развития общества и государства;
- научить анализировать значимые правовые проблемы;
- дать представление о различных отраслях права.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

2.1. Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Код и наименование компетенций	Направление подготовки
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	52.05.01 Актерское искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

В результате изучения дисциплины *бакалавр* должен:

Знать:

- основные закономерности развития права,

- механизмы правового взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы отраслей права;
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности.

Уметь:

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о праве, обществе, государстве, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов.

Владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления общеправовых знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- понятийным аппаратом в области права.

В результате изучения дисциплины *специалист* должен:

Знать:

- методологию системного подхода;
- механизмы правового регулирования в обществе на современном этапе, принципы отраслей права;
- понятийно-категориальный аппарат.

Уметь:

- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- адекватно оценивать правовые нормы в современном обществе.

Владеть:

- навыками критического анализа;
- навыками правовых основ с учетом различных отраслей права.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены 36 часов лекционных занятий, 36 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		5	6
Контактная работа (всего)	36	-	36
В том числе:			
Лекционные занятия	-	-	36
Самостоятельная работа студента (всего)	36	-	36
Зачет		-	✓
Экзамен	-	-	-
Общая трудоемкость (час.)	72	-	72

4. Содержание дисциплины:

Содержание дисциплины охватывает проблемы происхождения и понятия права и государства, отдельных отраслей права. В процессе освоения дисциплины, обучающие приобретают навыки применения нормативных правовых актов, осваивают понятийный аппарат отдельных отраслей права, используют основные источники отдельных отраслей права, формируют правосознание.

4.1. Содержание разделов дисциплины.

Раздел 1. Теория права.

Тема 1. Введение в предмет.

Юриспруденция как важная общественная наука. Цели и задачи изучения основ права в современном обществе. Виды и формы правовой информации. Основные источники и литература по предмету «Основы права».

Тема 2. Причины и условия происхождения права.

Причины и условия происхождения права. Различные подходы к пониманию сущности права. Признаки права. Функции права. Принципы права: понятие и их роль в правовом регулировании. Нормативное закрепление общеправовых и отраслевых принципов права. Норма права: понятие, признаки, структура, виды. Понятие формы (источников права). Система права и система законодательства. Понятие правонарушения, их виды. Понятие, признаки, цели юридической ответственности. Принципы применения юридической ответственности. Виды юридической ответственности.

Раздел 2. Основные отрасли права.

Тема 3. Конституционное право.

Предмет и метод конституционного права. Особенности норм конституционного права. Конституция РФ и ее место в правовой системе России. Социальные и юридические свойства Конституции РФ. Проблемы

соотношения федеральной Конституции и конституций республик в составе РФ.

Гражданские права и свободы. Политические права и свободы. Экономические, социальные и культурные права и свободы. Конституционные обязанности. Понятие, виды избирательных систем. Источники избирательного права. Принципы избирательного права. Общая характеристика избирательного процесса. Конституционные основы организации и деятельности органов государственной власти в РФ. Президент РФ. Конституционно - правовой статус Федерального собрания РФ. Правительство РФ и его место в механизме организации власти. Конституционные принципы правосудия. Система судебных органов. Понятие и общие принципы организации местного самоуправления в РФ.

Тема 4. Административное право.

Предмет, метод административного права. Источники административного права. Органы исполнительной власти: понятие, правовой статус, виды. Понятие государственного управления. Сферы государственного управления. Государственная служба в РФ: понятие, принципы. Виды государственных должностей. Порядок прохождения государственной службы. Понятие и виды правовых актов в сфере государственного управления.

Понятие и основные черты административной ответственности. Характеристика состава административного правонарушения как основания применения мер ответственности. Понятие, виды административных взысканий. Процедура наложения административного взыскания.

Тема 5. Гражданское право.

Предмет гражданского права. Особенности метода гражданско-правового регулирования. Гражданский кодекс РФ - "конституция" рыночных отношений.

Граждане как субъекты гражданского права. Гражданская правоспособность. Гражданская дееспособность (полная, частичная, неполная, ограниченная). Недееспособность граждан. Эмансипация несовершеннолетних. Опекa и попечительство. Патронаж. Юридические лица: понятие, виды. Характеристика отдельных организационно - правовых форм юридического лица. Реорганизация и прекращение деятельности юридических лиц. Несостоятельность (банкротство): общие положения. Особенности банкротства кредитных организаций.

Понятие, содержание, виды права собственности. Основания приобретения права собственности. Основания прекращения права собственности. Защита права собственности. Договоры и обязательства в гражданском праве. Процедура заключения гражданско-правового договора. Система гражданско-правовых договоров. Способы обеспечения исполнения обязательств. Гражданско-правовая ответственность: понятие, особенности. Виды гражданско-правовой ответственности (долевая, солидарная, субсидиарная). Условия привлечения к гражданско-правовой ответственности. Исковая давность. Наследование: понятие, виды, основные

категории. Наследование по закону. Наследование по завещанию. Принятие и отказ от наследства.

Тема 6. Право интеллектуальной собственности.

Предмет права интеллектуальной собственности. Особенности метода гражданско-правового регулирования в вопросах интеллектуальной собственности.

Тема 7. Авторское право.

Предмет авторского права. Особенности метода гражданско-правового регулирования авторского права.

Тема 8. Семейное право.

Предмет, метод, источники семейного права. Понятие и признаки брака. Семья. Условия вступления в брак. Последствия нарушения условий вступления в брак. Оформление брака. Фиктивный брак. Способы расторжения брака. Права и обязанности супругов. Имущество супругов. Брачный контракт. Алименты. Личные права и обязанности родителей и детей. Права и обязанности родителей и детей по поводу имущества. Алиментные обязательства родителей и детей.

Тема 9. Трудовое право.

Трудовое право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Граждане, работодатели, трудовой коллектив, профсоюзы как субъекты трудового права. Правила приема на работу. Трудовой договор: понятие, содержание, отличие от гражданско-правового договора. Изменение трудового договора. Прекращение трудового договора (по инициативе работника, работодателя, третьих лиц). Понятие рабочего времени и его виды. Понятие и виды времени отдыха. Дисциплина труда. Меры поощрения. Понятие дисциплинарной ответственности, виды дисциплинарных взысканий. Процедура привлечения к дисциплинарной ответственности. Материальная ответственность: понятие и виды. Ограниченная материальная ответственность. Полная материальная ответственность. Порядок возмещения ущерба. Трудовые споры. Порядок разрешения индивидуальных и коллективных трудовых споров.

Тема 10. Уголовное право.

Уголовное право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Место и роль уголовного права в системе отраслей российского права, его взаимодействие с другими отраслями, науками и учебными дисциплинами.

Понятие преступления, состав преступления. Стадии умышленного преступления. Обстоятельства, исключаящие преступность деяния. Уголовная ответственность. Характеристика состава отдельных преступлений.

Тема 11. Финансовое право.

Финансовое право, как отрасль права: предмет, метод, источники. Финансовая деятельность Российского государства. Финансовый контроль. Характеристика отдельных финансовых институтов – бюджетное право, налоговое право, банковское право.

4.2. Распределение часов по темам и видам учебной работы.

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Л	СРС	Всего часов
1.	Раздел 1. Теория права Тема 1. Ведение в предмет	2		2
2.	Раздел 1. Теория права Тема 2. Причины и условия происхождения права.	2	4	6
3.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 3. Конституционное право	4	4	8
4.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 4. Административное право.	4	6	10
5.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 5. Гражданское право.	6	4	10
6.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 6. Право интеллектуальной собственности.	2	2	4
7.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 7. Авторское право.	2	2	4
8.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 8. Семейное право	2	2	4
9.	Раздел 2. Основные отрасли права. антропология. Тема 9. Трудовое право.	4	4	8
10.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 10. Уголовное право	4	4	8
11.	Раздел 2. Основные отрасли права. Тема 10. Финансовое право.	4	4	8
	Итого	36	36	72

5. Формы контроля.

5.1. Текущий контроль:

Формами текущего контроля являются (конспект, собеседование, проверка эссе, реферат). В течение 6 семестра возможно написание по одному реферату или одному эссе в семестр.

5.2. Итоговый контроль:

Формой итогового контроля является зачет в 6 семестре. Зачет проводится в устной форме.

Итоговая оценка при устной форме зачета учитывает результаты текущего контроля.

Вопросы к зачету:

1. Понятие, признаки и функции государства.
2. Основные черты правового государства.
3. Возникновение государства и права на территории Российской Федерации.
4. Понятие и признаки права.
5. Соотношение норм права и норм морали.

6. Краткая характеристика отраслей права.
7. Понятие и виды источников права.
8. Основы конституционного строя Российской Федерации.
9. Российская Федерация как социальное и светское государство.
10. Конституционные основы экономической системы Российской Федерации.
11. Федеративное устройство Российской Федерации.
12. Политические и личные права и свободы граждан РФ.
13. Система гражданского законодательства и его источники.
14. Понятие гражданского правоотношения и его особенности.
15. Субъекты и объекты гражданского правоотношения.
16. Понятие и классификация объектов гражданского правоотношения.
17. Понятие и виды юридических лиц.
18. Понятие, условия действительности и виды гражданско-правовых сделок.
19. Понятие и содержание права собственности.
20. Понятие и общие положения обязательственного права.
21. Понятие, порядок заключения и расторжения гражданско-правовых договоров.
22. Общая характеристика договора купли-продажи.
23. Общие положения о наследовании.
24. Понятие, предмет, метод, система и источники трудового права.
25. Понятие и содержание трудового договора.
26. Понятие и соотношение категорий рабочего времени и времени отдыха.
27. Понятие и виды ответственности по трудовым правонарушениям.
28. Понятие, условия и порядок заключения и расторжения брака.
29. Алиментные обязательства в семейном законодательстве Российской Федерации.
30. Соотношение международного и внутригосударственного права.
31. Понятие, признаки, основание административной ответственности.
32. Понятие, признаки, основание уголовной ответственности.

Критерии оценивания зачета:

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если он показал достаточно прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты, умеет правильно отвечать на дополнительно заданные вопросы.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если при ответе выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное

решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, проявлен отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Правоведение : учебник для вузов / В. И. Авдийский [и др.] ; под редакцией В. И. Авдийского, Л. А. Букаловой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03569-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449892> (дата обращения: 15.01.2021).
2. Правоведение : учебник и практикум для вузов / С. И. Некрасов [и др.] ; под редакцией С. И. Некрасова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03349-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449851> (дата обращения: 15.01.2021).
3. Обухова, О. В. Право : учебник и практикум для вузов / О. В. Обухова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01001-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452040> (дата обращения: 15.01.2021).
4. Шумилов, В. М. Правоведение : учебник для бакалавров : [базовый курс] / В. М. Шумилов ; Всероссийская академия внешней торговли. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. — 423 с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для академического бакалавриата : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по юридическим направлениям и специальностям / П. Н. Бирюков ; Воронежский государственный университет. — Москва : Юрайт, 2014. — 290 с.
2. Бирюков, С. В. Правовая культура : учебное пособие для вузов / С. В. Бирюков. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 126 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12246-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/457227> (дата обращения: 15.01.2021).
3. Конин, Н. М. Правовые основы управленческой деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. М. Конин, Е. И. Маторина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09852-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453670> (дата обращения: 15.01.2021).
4. Айман, Т. О. Правоведение : учебное пособие / Т. О. Айман. - 5-е изд. - Москва : РИОР ; ИНФРА-М, [2016]. — 142 с.

6.3. Нормативные правовые акты:

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 года (с изменениями и дополнениями).
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года N 195-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
5. Гражданский кодекс Российской Федерации 1, 2, 3, 4 части (с изменениями и дополнениями).
6. Устав ООН 1945 г.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС Лань
ЭБС Фолиант

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение OnlyOffice (свободно распространяемое)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;
- проектор;
- классная доска;

Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся направлена на:

1. Логичность изложения, убедительность представленного материала.

2. Правильное изложение и оформление прочитанного в письменной форме.
3. Наличие у студентов собственных суждений по проблемным вопросам темы.
4. Аргументированность выводов по изученным вопросам.

Самостоятельная работа обучающегося по предмету включает работу с научной и научно-популярной литературой, изобразительным материалом. Отчетными документами при самостоятельном освоении материала является конспект, эссе, реферат.

Общие требования к написанию конспекта:

1. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради (возможен электронный вариант);

В конспекте следует указать:

2. Имя автора учебника, книги;
3. Полное название работы (параграфа учебника);
4. Место и год издания;
5. Для статьи указывается, где и когда она была напечатана;
6. Страницы изучаемого текста в учебнике или книге, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Требования к оформлению конспекта:

1. Должен быть наглядным и понятным;
2. Объем по одной теме может варьироваться от 5 до 10 страниц;
3. Должен состоять из отдельных пунктов для удобства восприятия, в т.ч. обучающегося;
4. Должен быть аккуратно оформлен;
5. Конспект должен представлять письменный пересказ текста учебника.

Примерный порядок составления конспекта:

Необходимо:

1. Ознакомиться с материалом изучаемой темы по тексту учебника, дополнительной литературе, видеоматериалам;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты;
3. Выделить главную мысль в изучаемом материале;
4. Подобрать к данному тексту опорные сигналы в виде отдельных слов;
5. Придать плану законченный вид, в случае необходимости вставьте дополнительные пункты;
6. Составить и окончательно записать опорный конспект.

Общие требования к написанию эссе:

Цель эссе – развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.

Задача – выявление оригинальных, нетривиальных подходов к решению проблем и вопросов.

Структура.

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная часть.
4. Заключение.
5. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

Во введении обосновывается выбор темы, кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть эссе содержит самостоятельные рассуждения автора по выбранной теме, анализ и сопоставление различных точек зрения на исследуемую проблему с авторскими оценками.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении поставленной проблемы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Оформление эссе.

Шрифт – TimesNewRoman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 8 до 10 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Общие требования к написанию реферата:

Цель реферата – сформировать целостное представление о культурной политике Российской Федерации как разновидности государственной политики России, ее проблемах и задачах на современном этапе развития цивилизации и той роли, которую она играет в обществе и соотнести положения культурной политики, как регулятора культуры общества в целом.

Задачи реферата:

- выработка навыков самостоятельной работы с литературой (первоисточники, учебные пособия, монографии, справочная литература);
- освоение методики использования литературы, для получения четкого, последовательного, аргументированного ответа на поставленные вопросы, творческого подхода к решению ряда учебных задач.
- формирование способности разбираться в различных концептуальных подходах к культурной политике, ее развитие на современном этапе,

правильно, логически непротиворечиво формулировать свою собственную позицию.

Структура:

1. Титульный лист.
2. План реферата.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы.

В верхней части титульного листа пишется полное название консерватории, в центре – название реферата, ниже в правой части листа указывается кафедра, курс и ФИО студента и в нижней левой части листа пишется ФИО преподавателя.

В плане фиксируются все составные части реферата с указанием страниц.

Во введении кратко формулируются цели и задачи работы, определяется её проблематика и значимость для решения конкретной проблемы.

Основная часть реферата может состоять из двух, трёх параграфов и должна раскрывать содержание выбранной темы.

В заключении делаются обобщающие выводы и выражается мнение автора в отношении исследуемой проблемы.

Требования к содержанию:

1. Обоснование актуальности темы.
2. Точное определение целей и задач исследования.
3. Строгое следование логике изложения.
4. Знание различных подходов к решению проблемы.
5. Свободное владение материалом.
6. Умение аргументировать свою позицию.
7. Чёткость и строгость выводов и умозаключений.

Оформление реферата.

Шрифт – TimesNewRoman 14.

Междустрочный интервал – 1,5

Поля – 2,5 см.

Объём реферата – от 12 до 15 стр.

Сноски – концевые.

Нумерация – по центру внизу страницы.

Список литературы составляется в соответствии со стандартами, в алфавитном порядке.

Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации студента (зачет).