

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

П Р И К А З

05 декабря 2016 г.

№ 164-с

г. Петрозаводск

В связи участием иностранных студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова в открытых уроках в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Современные образовательные технологии в обучении иностранных студентов» 8 декабря 2016 года,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. На время проведения открытых уроков освободить от посещения занятий иностранных студентов в соответствии со списком (Приложение 1).
2. Ефимовой А.В., начальнику отдела развития платных образовательных услуг и международных проектов, ознакомить студентов и преподавателей с настоящим приказом.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. ректора



В.А. Соловьев

Список иностранных студентов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова,
принимающих участие в открытых уроках в рамках Всероссийской научно-практической конференции
«Современные образовательные технологии в обучении иностранных студентов»
8 декабря 2016 года

Фамилия, имя студента	Курс, направление подготовки	Время урока, название урока, преподаватель
Цзян Вэньцзин	2 курс магистратуры, 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	14.30 – 15.15 Специальный инструмент (фортепиано): «Работа над венской классикой - Бетховен. Рондо C dur, op51.» , кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, зав. кафедрой специального фортепиано В.С. Портной
Ван Сяо	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	14.30 – 15.15 Гармония: «Проходящие и вспомогательные обороты» , кандидат искусствоведения, доцент (кафедра теории музыки и композиции) Н.П. Хилько
Ван Цзини	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Ван Цзыхао	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (баян)	
Ван Юйшэн	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (флейта)	
Лю И	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (флейта)	
Си Юйтин	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Тан Чжэн	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
У Даочэн	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (ударные)	

Цзян Юйсюань	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Чжоу Вань	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Чжоу Хан	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (кларнет)	
Ши Чао	1 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (скрипка)	
Яо Юйхао	1 курс, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (саксофон)	
Тань Тайхуа	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (виолончель)	15.20 – 16.05 Специальный инструмент (виолончель) доцент кафедры струнных инструментов Н.А. Феофанова
Чжен Яцзин	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	15.20 – 16.05 Полифония: «Преобразования одноголосной темы в полифонии», кандидат искусствоведения, доцент (кафедра теории музыки и композиции) И.В. Копосова
Лю Янь Янь	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (альт)	
Чжоу Шивэнь	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Тан Жуй	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Ван Лу	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	16.10 – 16.55 Русский язык, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Е.А. Великанова, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин М.А. Рудина
Чень Мейцы	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)	
Ван Вей	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (скрипка)	
Бян Шеньюань	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (скрипка)	
Гао Мин	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (саксофон)	
Дин Цзыхань	2 курс, 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (кларнет)	

Ван Цзяхуэй	2 курс, 53.03.03 «Вокальное искусство»	<p>16.10 – 16.55 Русский язык, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Е.А. Великанова, преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин М.А. Рудина</p>
Линь Чэнь	2 курс, 53.03.03 «Вокальное искусство»	
Лю Яцзин	2 курс, 53.03.03 «Вокальное искусство»	
Фан Чжоууй	2 курс, 53.03.03 «Вокальное искусство»	
Юй Цзидо	2 курс, 53.03.03 «Вокальное искусство»	
Сюй Яньли	5 курс, 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» (искусство оперного пения)	<p>16.10 – 16.55 Сольное пение, профессор кафедры сольного пения и оперной подготовки, заслуженная артистка РФ В.А.Гладченко</p>
Ху Цзявэнь	4 курс, 073400.62 «Вокальное искусство»	<p>17.00 - 17.45 История искусств: «Цвет и форма» (на примере живописи 19-20 столетий), кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Е.Е. Никулина</p>
Чжоу Сыцзинь	4 курс, 073400.62 «Вокальное искусство»	
Чжун Шени	4 курс, 073400.62 «Вокальное искусство»	
Тао Даньлинь	4 курс, 073400.62 «Вокальное искусство»	
Цзян Цзиньминь	4 курс, 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)»	
Сунь Ифань	1 курс ассистентуры - стажировки, 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (академическое пение)	<p>17.00 - 17.45 Сольное пение: «Работа над преодолением фонетических трудностей у вокалистов» доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки, заслуженный артист Карелии В.И. Дворников</p>
Чжань Сюань	2 курс ассистентуры - стажировки, 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (академическое пение)	