

**Феномен творческой репутации А.К. Глазунова
(социологический взгляд)**

Аннотация. В работе подвергаются анализу имиджевые стратегии А.К. Глазунова, которые задействовались им в различных областях своей деятельности: композиторском творчестве, концертных выступлениях, педагогической и административной работе, артистическом поведении. Делается вывод о том, что на протяжении своей жизни музыкант мастерски использовал множественные механизмы и источники профессионального авторитета, что предопределило его исключительный статус в восприятии современников (отчасти утраченный в настоящее время).

Ключевые слова: А.К. Глазунов, музыкальная культура России рубежа XIX – XX веков.

T.V. Bukina

The Phenomenon of artistic reputation of A.K. Glazunov (the sociological look)

Annotation. The work is devoted to analyze of image strategies of A.K. Glazunov which were involved in various areas of his activity: composer creation, concert performances, pedagogical and administrative work, and artistic behavior. The conclusion that throughout his life the musician skillfully used multiple mechanisms and sources of professional authority that determined his exclusive status in the perception of his contemporaries (partly lost now) is drawn.

Key words: A.K. Glazunov, musical culture of Russia between XIX and XX centuries.