

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»
Кафедра народных инструментов

Информационное письмо

V ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова приглашает принять участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», которая состоится **23 ноября 2021 года** в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова по адресу: *г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.*

Цель конференции – пропаганда и сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах, освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара.

Задачи конференции:

1. Создание условий для продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между образовательными организациями.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Стимулирование творческих поисков и замыслов преподавателей.

К участию в конференции приглашаются преподаватели ДМШ и ДШИ, преподаватели ССУЗов и ВУЗов. Участие в конференции возможно в следующих формах: очное, дистанционное (по видеосвязи) или заочное (стендовый доклад).

Основные тематические направления конференции:

- *История исполнительства на русских народных инструментах;*
- *Методика преподавания игры на русских народных инструментах;*
- *Вопросы интерпретации сочинений для русских народных инструментов;*
- *Актуальные вопросы образования;*
- *Современные тенденции в формировании оригинального репертуара;*
- *Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, воспоминания и т.п.*

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике статей. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае ее несоответствия заявленной тематике.

Регламент конференции: доклад – до 15 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Заявки на участие в конференции, материалы выступлений принимаются **до 15 ноября 2021 г.** по электронной почте: mikhail.trofimov@glazunovcons.ru Трофимов Михаил Сергеевич – доцент кафедры народных инструментов.

Требования к оформлению статьи

1. Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте.
2. Объем статьи – до 10 страниц.

3. Редактор Word; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал – 1,5; все поля – 2 см., выравнивание по ширине; отступ абзаца автоматический – 1,25 см.
4. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).
5. Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.
6. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал полуторный).
7. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовок «**Литература**»), содержащий только цитированную литературу в алфавитном порядке. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например, [3, с. 56].

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям. Все присланные работы проходят проверку в системе «Антиплагиат».

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Контакты:

Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор, Соловьев Владимир Александрович – vladimir.solovev@glazunovcons.ru

Доцент кафедры народных инструментов, Трофимов Михаил Сергеевич – mikhail.trofimov@glazunovcons.ru

С уважением,
Оргкомитет конференции

ЗАЯВКА
на участие в V Всероссийской научно-практической конференции
«Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных
инструментах»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Форма участия (очная, дистанционная, заочная)	
Место работы, учебы (<u>полное название учреждения, без сокращений</u>)	
Должность	
Ученая степень, почетное звание (если есть)	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	
Потребность в музыкальном инструментарии, аппаратуре	
Необходимость бронирования места в общежитии или гостиницы	