

**Издания Петрозаводской государственной консерватории
им. А.К. Глазунова, имеющиеся в продаже**

№	Наименование	Цена
КНИГИ		
1	Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства : сборник статей / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. спец. фортепиано ; [науч. ред. и сост. А. А. Утробин]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 140 с. : нот. ил.	136.88
2	Александр Белобородов: грани творчества : сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова, Институт традиционной музыки, Союз композиторов России, Союз композиторов Республики Карелия ; [ред.-сост.: Т. С. Екименко]. – Петрозаводск: Verso, 2013. – 214 с. – Посвящается 65-летию композитора.	460,20
3	<i>Аронова Н. З.</i> Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства : сборник статей / Н. З. Аронова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; [науч. ред. Т. С. Екименко]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 60 с. : нот.	84.37
4	<i>Векслер К. И.</i> Исследования. Методические труды. Эссе : сборник статей к 60-летию педагогической деятельности. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 142 с.	519,20
5	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. нар. инструментов ; [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев]. – Петрозаводск, 2015. – 186, [2] с. : нот., ил.	168.74
6	<i>Воронин Д. И.</i> Философия: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск; Изд. ПетрГУ, 2016.	247.80
7	В пространстве смыслов: текст и интертекст: Сборник статей / ПГК им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск: Verso, 2016. — 478 с.	472.00
8	Глазуновский сборник: Сб. науч. материалов/ Петрозаводская гос. консерватория. Сост. О. А. Бочкарева, Н. П. Хилько. Петрозаводск, 2002.	47.20
9	<i>Гродницкая Н. Ю.</i> Рувим Пергамент: жизнь и творчество: монография / Наталия Гродницкая; [науч. ред. Л. А. Купец]; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория (академия) им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Verso, 2013. – 136 с.: нот., ил.	236
10	Деревянные духовые инструменты: теория, история, архив / ред.-сост. В. П. Фартушный ; науч. ред. И. В. Мациевский. – Вып. V. – Петрозаводск, 2012. – 132 с.	200.60
11	<i>Дикоев А.В.</i> Шэн — первая гармоника. Происхождение, устройство, разновидности : учебно-методическое пособие / Андрей Дикоев ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория имени А. К. Глазунова», каф. нар. инструментов ; [ред. И. В. Копосова] — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. — 46, [2] с. : нот., ил.	106.20
12	<i>Екименко Т. С.</i> О додекафонной музыке Николая Каретникова / Т. С.	377,60

	Екименко; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им А. К. Глазунова ; науч. ред. В. И. Нилова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2014. – 151 с.: нот., ил.	
13	Жизнеописание господина Иоганна Иоахима Кванца, составленное им самим, или Автобиография придворного музыканта / пер. с нем., вступ. статья и коммент. С. И. Художниковой ; ред. Т. С. Екименко, Л. А. Купец; Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2014. – 86 с., ил.	283,20
14	<i>Калаберда А.В.</i> Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов: учебное пособие для студентов направления 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология» / А. В. Калаберда. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 108 с.	175.82
15	<i>Канина О.В.</i> Изучение камерно-ансамблевой музыки XX—XXI веков : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Канина ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 48 с. : табл.	57.82
16	Каталог коллекций основного аудиофонда фольклорного архива Института традиционной музыки. – Петрозаводск, 2013. – 124 с.	100
17	Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова: история, традиции. Сборник статей и материалов / Сост. и науч. ред. В. С. Портной, Г. В. Семенова. — Петрозаводск: Verso, 2014. — 144 с.: ил.	708
18	<i>Копосова И.В.</i> Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра: лекция по дисциплине «Теоретические проблемы скандинавских стран и Финляндии»	98,53
19	<i>Косырева С. В.</i> Этническая музыка вятских мари. Основы стиля. Монография Петрозаводск, 2016. 162 с.	247.80
20	<i>Косырева С.В., Николаева С.Ю., Войтович А.А.</i> Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и вузов /С.В. Косырева, С.Ю. Николаева, А.А. Войтович. – Петрозаводск, 2015. – 96 с.	225.38
21	<i>Краснопольская Т. В.</i> Певческое искусство народов Северо-Запада России : Исследования. Статьи. / Т. В. Краснопольская ; Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова, Институт традиционной музыки, Союз композиторов России, Союз композиторов Республики Карелия ; – Петрозаводск: Verso, 2013. – 184 с. – Библиогр.: с. 175–181.	236
22	<i>Купец Л.А.</i> Музыкальная картина мира в художественном процессе. Исследовательские очерки. Монография	613,60
23	<i>Купец Л. А., Михайлова Н. С.</i> Традиционная культура финно-угорского мира : учебно-методическое пособие. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 56 с.	454,30
24	<i>Максимова А.С.</i> Англоязычная научная литература по музыкальной культуре США : аннотированный реферативный справочник / А. С. Максимова ; М-во культуры РФ, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск, 2015 — с. 38.	50.74
25	<i>Максимова А.С.</i> Владимир Дукельский – Вернон Дюк. Два лика – одна судьба. СПб: Крига. 2016.	590
26	<i>Мацевский И. В.</i> В пространстве музыки. – СПб.:РИИИ, 2013. – Т. 2. – 296 с.	247,80

27	<i>Михайлова Н. С., Купец Л. А.</i> Музыкальная культура финно-угорского мира : учебно-методическое пособие для студентов вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 96 с.	713,90
28	Музыкальная традиция Северной Карелии: сборник. – Петрозаводск, 2013. – 116 с.	150
29	<i>Напреев Б. Д.</i> Полифонический эскиз как обучающая модель. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 072901 «Музыковедение». – Петрозаводск, 2013. – 44 с.	76,70
30	<i>Напреев Б. Д.</i> Так fuga или фугато? – Петрозаводск, 2014. – 138 с. нот.	236
31	<i>Нилова В.И.</i> Методика преподавания профессиональных дисциплин. Модуль «Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин» : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / В. И. Нилова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 31, [1] с. : табл.	49,56
32	<i>Окунева Е. Г.</i> Анализ серийной и сериальной музыки: учеб. Пособие для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск, 2012. – 212 с.	247,80
33	<i>Окунева Е. Г.</i> Принципы организации ритмических структур в сериальной музыке: учебное пособие по курсу «Теория современной композиции» для студентов музыкальных вузов / Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 124 с.	735,14
34	PIANO DUO XI–XII : альманах / научн. ред. и сост. С. В. Синцова. – Петрозаводск, 2015. – Вып. 11–12. – 148 с., ил., нот.	425,98
35	PIANO DUO XIII–XIV: сборник научных статей / научн. ред. и сост. С.В. Синцова. — Петрозаводск, 2016. — Вып. 13–14. — 200 с., ил., нот.	318,60
36	Роман Зелинский: жизнь и творчество: сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова; [ред.-сост.: С. В. Синцова]. — Петрозаводск: Verso, 2015. — 240, [24] с.: ил. — Библиогр.: с. 206–217 (86 назв.) и в подстроч. примеч.	472
37	Север в традиционных культурах и профессиональных композиторских школах: Сб. науч. ст. / Гл. ред. Л. Г. Ковнацкая – Петрозаводск, 2012. – 372 с.	401,20
38	<i>Семенова Г.В.</i> Коллоквиум: для учащихся средних и старших классов детских музыкальных школ, школ искусств и групп педагогической практики музыкальных вузов и колледжей по специальности фортепиано: учебное пособие / Г. В. Семенова; Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. – Петрозаводск: VPPrint, 2016. – 56 с.	165,20
39	Современные методы изучения и сохранения традиционных культур народов Карелии : материалы научно-практической конференции 21–23 марта 2010 г. – Петрозаводск, 2010. – 140 с.	100
40	Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	236
41	Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко и С. А. Останина. — Петрозаводск : VPPrint, 2016. — 405 с. : ил., нот.	566,40
42	<i>Соловьёв И.В.</i> Саамско-русский словарь музыкально-этнографической терминологии / И. В. Соловьёв ; под науч. ред. С. В. Косыревой; М-во культуры Рос. Федерации ; Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 123 с.: табл., прил.	129,21
43	Текст художественный : грани интерпретации: сборник научных статей по	495,60

	материалам международной конференции / [редкол.: Е. Г. Окунева (отв.ред.) и др.]. – Петрозаводск, Verso, 2013. – 538 с.: ил.	
44	<i>Фартушный В. П.</i> Золотой гобой Северной Пальмиры. – Петрозаводск: VERSO, 2014. – 246 с.: нот., ил.	837,80
45	Фестивали Piano Duo, Organo Duo, архивные записи по теме «Фортепианный дуэт»: каталог аудио- и видеозаписей фонотеки Петрозаводской государственной консерватории / М-во культуры РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», фонотека ; [сост. С. В. Синцова ; ред. С. А. Кудряшова]. — Петрозаводск, 2015.	106,79
46	<i>Хилько Н. П.</i> Программная музыка в исторической перспективе и теоретическом осмыслении: Курс лекций по дисциплине «Введение в специальность» / Научн. ред. И. В. Копосова. – Петрозаводск: VERSO, 2014. – 159 с.: нот., ил.	867,30
47	Этническая культура и XXI век. Материалы научно-практической конференции 15–16 апреля 2011 г. – Петрозаводск, 2012. – 108 с.	70
48	Этномузыкальные культуры народов Российского Севера (проблемы изучения, сохранения и передачи традиций) : сб. статей науч.-практ. конф. «Методы освоения локальных певческих и инструментальных традиций», 20 октября 2012 г. – Петрозаводск, 2013. – 144 с.	130
49	<i>Южак К., Баранова И.</i> Музыковедческий текст. Рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ. Учебное пособие для высших учебных заведений. – Скифия-принт, 2015. – 167 с.	177
НОТЫ		
1	<i>Абрамов В.Э., Фридбург Л.Р.</i> Учебное пособие (нотное издание): Р. Шуман – «Карнавал». Аппликатурная редакция	424,80
2	<i>Абрамов Р. А.</i> Произведения для тромбона : учебное пособие / Р.А. Абрамов; [под ред. Напреева Б. Д.]; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. дух. и ударных инструментов — Петрозаводск: VPPrint, 2016. — 64 с.	153,40
3	<i>Белобородов А. С.</i> Дмитрий Шостакович. 24 прелюдии. Ор. 34. Переложение для флейты, кларнета и фортепиано Александра Белобородова. Учебное пособие по классу камерного ансамбля для музыкальных вузов. – Композитор Санкт-Петербург, 2015. – 132 с.	212,40
4	<i>Белобородов А. С.</i> Школа игры на хроматическом кантеле по методике Эмилии Страчевской: учебно-методическое пособие, 1 – 4-й классы / Александр Белобородов / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; Союз композиторов РК ; под общ. ред. Т. С. Екименко, науч. ред. С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2013. – 92 с.	354
5	Бах – Бузони. Чакона. Учебно-методическое издание / аппликатурная редакция, предисловие и примечание Л.Р. Фридбург. – Петрозаводск, 2014.	94,40
6	<i>Векслер К. И.</i> Транскрипции для скрипки и фортепиано [Ноты] – Издательство Verso. Петрозаводск.	708
7	Восемь песен на стихи Г. Ф. Даумера (ор. 57) Иоганнеса Брамса: заметки исполнителя и педагога: учебно-методическое издание / В. А. Гладченко, В. Г. Трусова; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова; сост.: В. А. Гладченко, В. Г. Трусова ; вст. ст. и метод. рекомендации В. Г. Трусовой. – Петрозаводск: Verso, 2016. – 56 с.	395,30
8	<i>Екименко Т.С.</i> Полифония строгого стиля : рабочая тетрадь / Т. С. Екименко ; [ред. И. В. Копосова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория	177

	им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. — 72, [4] с. : нот. ил.	
9	Из репертуара ансамбля «Голоса России» : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 073100 (53.03.02 и 53.04.01) «Музыкально-инструментальное искусство». — Петрозаводск, 2015. — 199 с.	601,80
10	Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна. Учебное пособие. Сост. С. В. Семаков, переложение для баяна А. П. Дедюрина. — Петрозаводск, 2015. — 108 с.	448,40
11	Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии (из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории) : [антология]. — Петрозаводск, 2013. — 96 с.	170
12	Пирилейки Беломорской Карелии = Vienan Karjalan piirileikkijä / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз. ; общ. ред. С. В. Косыревой ; сост. А. А. Войтович; муз. ред. В. А. Швецова ; ред. поэт. текстов М. В. Кундозерова. — Петрозаводск, 2014. — 40 с.	436,60
13	Произведения композиторов Карелии для домры и фортепиано. Учебно-методическое издание. Сост. Семаков С. В. — Петрозаводск, 2014. — 112 с.	365,80
14	<i>Репников А.</i> Концерт-поэма. Концерт № 3 для баяна и фортепиано. Учебно-методическое издание. Сост. Семаков С. В. — Петрозаводск, 2014. — 152 с.	483,80
15	<i>Таникова П. С.</i> Октавы. Теория и практика / Методическое пособие / ред. К. И. Векслера; Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск: VPPrint, 2016. — 72 с., нот.	165,20
16	<i>Федотов В. М.</i> Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по дисциплине «Специальный инструмент» направления подготовки 53.05.01 (073201) «Искусство концертного исполнительства» / В. М. Федотов. — Петрозаводск, 2015. — 82 с.	649
17	Фортепианный дуэт: искусство переложения. 7 сонат Доменико Скарлатти в переложении М. Бурштина. Учебное пособие. Вып.1. Предисловие, редакция и методические комментарии С.В. Синцовой, С.И. Художниковой. Петрозаводск: Verso, 2016	224,20