

**Издания Петрозаводской государственной консерватории
им. А.К. Глазунова, имеющиеся в продаже**

№	Наименование	Цена
КНИГИ		
1.	Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства : сборник статей / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. спец. фортепиано ; [науч. ред. и сост. А. А. Утробин]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 140 с. : нот. ил.	136.88
2.	Александр Белобородов: грани творчества : сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова, Институт традиционной музыки, Союз композиторов России, Союз композиторов Республики Карелия ; [ред.-сост.: Т. С. Екименко]. – Петрозаводск: Verso, 2013. – 214 с. – Посвящается 65-летию композитора.	460,20
3.	<i>Аронова Н. З.</i> Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства : сборник статей / Н. З. Аронова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова» ; [науч. ред. Т. С. Екименко]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 60 с. : нот.	84.37
4.	<i>Борис Напреев:</i> статьи, исследования, воспоминания : сборник научных статей и материалов к 80-летию со дня рождения / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. Учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. теории музыки и композиции; [науч. ред. И. В. Копосова ; ред.-сост. : С. В. Синцова]. – Петрозаводск : Verso, 2018. – 256 с.	660,00
5.	<i>Векслер К. И.</i> Исследования. Методические труды. Эссе : сборник статей к 60-летию педагогической деятельности. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 142 с.	519,20
6.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. нар. инструментов ; [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев]. – Петрозаводск, 2015. – 186, [2] с. : нот., ил.	168.74
7.	<i>Воронин Д. И.</i> Философия: Учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск; Изд. ПетрГУ, 2016.	247.80
8.	В пространстве смыслов: текст и интертекст: Сборник статей / ПГК им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск: Verso, 2016. — 478 с.	472.00
9.	Глазуновский сборник: Сб. науч. материалов/ Петрозаводская гос. консерватория. Сост. О. А. Бочкарева, Н. П. Хилько. Петрозаводск, 2002.	47.20
10.	<i>Гродницкая Н. Ю.</i> Рувим Пергамент: жизнь и творчество: монография / Наталия Гродницкая; [науч. ред. Л. А. Купец]; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория (академия) им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Verso, 2013. – 136 с.: нот., ил.	236
11.	Деревянные духовые инструменты: теория, история, архив / ред.-сост. В. П. Фартушный ; науч. ред. И. В. Мациевский. – Вып. V. – Петрозаводск, 2012. – 132 с.	200.60
12.	<i>Дикоев А. В.</i> Шэн — первая гармоника. Происхождение, устройство,	106.20

	разновидности : учебно-методическое пособие / Андрей Дикоев ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория имени А. К. Глазунова», каф. нар. инструментов ; [ред. И. В. Копосова] — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. — 46, [2] с. : нот., ил.	
13.	Духовые и ударные инструменты. История, методика, педагогика, исполнительство : сборник статей по материалам научно-практических конференций в рамках Международного конкурса «Серебряные звуки» / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. дух. и ударных инструментов; [науч. ред. И. В. Копосова; ред.-сост. : Р. Ф. Воробьев, В. П. Фартушный]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. — 156 с.	283,00
14.	<i>Екименко Т. С.</i> О додекафонной музыке Николая Каретникова / Т. С. Екименко; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им А. К. Глазунова ; науч. ред. В. И. Нилова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2014. – 151 с.: нот., ил.	377,60
15.	Жизнеописание господина Иоганна Иоахима Кванца, составленное им самим, или Автобиография придворного музыканта / пер. с нем., вступ. статья и коммент. С. И. Художниковой ; ред. Т. С. Екименко, Л. А. Купец; Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2014. – 86 с., ил.	283,20
16.	<i>Кванц И. О.</i> Жизнеописание господина Иоганна Иоахима Кванца, составленное им самим; Предисловие к изданию дуэтов соч. 2, Берлин, 1759 г. Опыт наставления по игре на флейте traversiere / Пер. с нем., вступ. статья и коммент. С. И. Художниковой, ред. Т. С. Екименко, Л. А. Купец; Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2016.	660,00
17.	<i>Калаберда А. В.</i> Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов: учебное пособие для студентов направления 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология» / А. В. Калаберда. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 108 с.	175.82
18.	<i>Канина О. В.</i> Изучение камерно-ансамблевой музыки XX—XXI веков : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Канина ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 48 с. : табл.	57.82
19.	Каталог коллекций основного аудиофонда фольклорного архива Института традиционной музыки. – Петрозаводск, 2013. – 124 с.	100
20.	Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова: история, традиции. Сборник статей и материалов / Сост. и науч. ред. В. С. Портной, Г. В. Семенова. — Петрозаводск: Verso, 2014. — 144 с.: ил.	708
21.	<i>Копосова И. В.</i> Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра: лекция по дисциплине «Теоретические проблемы скандинавских стран и Финляндии»	98,53
22.	<i>Косырева С. В.</i> Этническая музыка вятских мари. Основы стиля. Монография Петрозаводск, 2016. 162 с.	247.80
23.	<i>Косырева С. В., Николаева С. Ю., Войтович А. А.</i> Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и вузов /С.В. Косырева, С.Ю. Николаева, А.А. Войтович. – Петрозаводск, 2015. – 96 с.	225.38

24.	<i>Краснопольская Т. В.</i> Певческое искусство народов Северо-Запада России : Исследования. Статьи. / Т. В. Краснопольская ; Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова, Институт традиционной музыки, Союз композиторов России, Союз композиторов Республики Карелия ; – Петрозаводск: Verso, 2013. – 184 с. – Библиогр.: с. 175–181.	236
25.	<i>Купец Л. А.</i> МузыкаКиноМнения — XXI : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки уровня бакалавриата 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.04.01 «Музыкальное инструментальное искусство», 53.04.02 «Вокальное искусство», 53.04.04 «Дирижирование», 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»; по специальностям 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» / Л. А. Купец, Т. В. Красковская ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. истории музыки. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. — 120 с.	245,00
26.	<i>Купец Л.А.</i> Музыкальная картина мира в художественном процессе. Исследовательские очерки. Монография	613,60
27.	<i>Купец Л. А., Михайлова Н. С.</i> Традиционная культура финно-угорского мира : учебно-методическое пособие. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 56 с.	454,30
28.	<i>Максимова А.С.</i> Англоязычная научная литература по музыкальной культуре США : аннотированный реферативный справочник / А. С. Максимова ; М-во культуры РФ, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск, 2015 — с. 38.	50,74
29.	<i>Максимова А.С.</i> Владимир Дукельский – Вернон Дюк. Два лика – одна судьба. СПб: Крива. 2016.	590
30.	<i>Мацневский И. В.</i> В пространстве музыки. – СПб.:РИИИ, 2013. – Т. 2. – 296 с.	247,80
31.	<i>Михайлова Н. С., Купец Л. А.</i> Музыкальная культура финно-угорского мира : учебно-методическое пособие для студентов вузов. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 96 с.	713,90
32.	Музыкальная традиция Северной Карелии: сборник. – Петрозаводск, 2013. – 116 с.	150
33.	<i>Напреев Б. Д.</i> Основы теории инструментовки : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором». — 2-е изд., доп. / Борис Напреев ; науч. ред. Е. Окунева ; М-во культуры Рос. Федерации ; Федер. гос. бюджетное образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : изд-во ПетрГУ, 2017. — 124 с., нот.	200,00
34.	<i>Напреев Б. Д.</i> Полифонический эскиз как обучающая модель. Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 072901 «Музыковедение». – Петрозаводск, 2013. – 44 с.	76,70
35.	<i>Напреев Б. Д.</i> Так fuga или фугато? – Петрозаводск, 2014. – 138 с. нот.	236
36.	<i>Нилова В. И.</i> Методика преподавания профессиональных дисциплин. Модуль «Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин» : учебно-	49,56

	методическое пособие для студентов музыкальных вузов / В. И. Нилова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 31, [1] с. : табл.	
37.	<i>Окунева Е. Г.</i> Анализ серийной и сериальной музыки: учеб. Пособие для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск, 2012. – 212 с.	247,80
38.	<i>Окунева Е. Г.</i> Принципы организации ритмических структур в сериальной музыке: учебное пособие по курсу «Теория современной композиции» для студентов музыкальных вузов / Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. – 124 с.	735,14
39.	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: история, события, имена : [коллективная монография] ; [науч. ред. и сост. Т. С. Екименко, Е. А. Великанова, Ю. И. Ковыршина]. — Санкт-Петербург : Арт-Экспресс, 2017. — 448 с.	1650
40.	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: школы, исследования, персоны (к 50-летию юбилею): сб. науч. ст.; [науч. ред. и сост. Т.С. Екименко, В.И. Нилова, В.С. Портной, С.В. Косырева, Ю.С. Крылова]. — Петрозаводск: Изд-во «Версо», 2018. — 432 с.	1050
41.	PIANO DUO XI–XII : альманах / научн. ред. и сост. С. В. Синцова. – Петрозаводск, 2015. – Вып. 11–12. – 148 с., ил., нот.	425,98
42.	PIANO DUO XIII–XIV: сборник научных статей / научн. ред. и сост. С.В. Синцова. — Петрозаводск, 2016. — Вып. 13–14. — 200 с., ил., нот.	318,60
43.	Призвание: сборник научных статей, посвященных жизни и творчеству композитора Эдуарда Николаевича Патлаенко / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория имени А. К. Глазунова»; [ред.-сост. Н. П. Хилько]. — Петрозаводск: Версо, 2018. — 264, [8] с., нот., цв. ил.	715,00
44.	Роман Зелинский: жизнь и творчество: сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова; [ред.-сост.: С. В. Синцова]. — Петрозаводск: Verso, 2015. — 240, [24] с.: ил. — Библиогр.: с. 206–217 (86 назв.) и в подстроч. примеч.	472
45.	Север в традиционных культурах и профессиональных композиторских школах: Сб. науч. ст. / Гл. ред. Л. Г. Ковнацкая – Петрозаводск, 2012. – 372 с.	401,20
46.	<i>Семенова Г. В.</i> Коллоквиум: для учащихся средних и старших классов детских музыкальных школ, школ искусств и групп педагогической практики музыкальных вузов и колледжей по специальности фортепиано: учебное пособие / Г. В. Семенова; Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. – Петрозаводск: VPPrint, 2016. – 56 с.	165,20
47.	Современные методы изучения и сохранения традиционных культур народов Карелии : материалы научно-практической конференции 21–23 марта 2010 г. – Петрозаводск, 2010. – 140 с.	100
48.	Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	236
49.	Современные технологии в обучении иностранных студентов: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в обучении иностранных студентов» / [отв. ред. и сост. С. А. Останина]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. — 288 с., ил., нот.	650,00
50.	Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко и С. А. Останина. — Петрозаводск : VPPrint, 2016. — 405 с. : ил., нот.	566,40

51.	Современные технологии в обучении иностранных студентов: сборник статей : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в обучении иностранных студентов» / [общ. ред. и сост. : С. А. Останина и др.]. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2017. — 288 с., ил., нот.	
52.	<i>Соловьёв И. В.</i> Саамско-русский словарь музыкально-этнографической терминологии / И. В. Соловьёв ; под науч. ред. С. В. Косыревой; М-во культуры Рос. Федерации ; Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 123 с.: табл., прил.	129,21
53.	Текст художественный : грани интерпретации: сборник научных статей по материалам международной конференции / [редкол.: Е. Г. Окунева (отв.ред.) и др.]. — Петрозаводск, Verso, 2013. — 538 с.: ил.	495,60
54.	<i>Фартушный В. П.</i> Золотой гобой Северной Пальмиры. — Петрозаводск: VERSO, 2014. — 246 с.: нот., ил.	837,80
55.	Фестивали Piano Duo, Organo Duo, архивные записи по теме «Фортепианный дуэт»: каталог аудио- и видеозаписей фонотеки Петрозаводской государственной консерватории / М-во культуры РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», фонотека ; [сост. С. В. Синцова ; ред. С. А. Кудряшова]. — Петрозаводск, 2015.	106,79
56.	Фортепианный дуэт: искусство переложения [Ноты]. Морис Равель. Интродукция и аллегро для арфы в сопровождении струнного квартета, флейты и кларнета в переложении автора для двух фортепиано : учебное пособие	224,20
57.	<i>Хилько Н. П.</i> Программная музыка в исторической перспективе и теоретическом осмыслении: Курс лекций по дисциплине «Введение в специальность» / Научн. ред. И. В. Копосова. — Петрозаводск: VERSO, 2014. — 159 с.: нот., ил.	867,30
58.	<i>Хилько Н. П.</i> Мелодическая модуляция в курсе сольфеджио: Рабочая тетрадь. / М-во культуры РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», фонотека ; [ред. Е. Г. Окунева]. — Петрозаводск, VERSO, 2017. 48, [4] с., нот. ил.	150,00
59.	Этническая культура и XXI век. Материалы научно-практической конференции 15–16 апреля 2011 г. — Петрозаводск, 2012. — 108 с.	70
60.	Этномузыкальные культуры народов Российского Севера (проблемы изучения, сохранения и передачи традиций) : сб. статей науч.-практ. конф. «Методы освоения локальных певческих и инструментальных традиций», 20 октября 2012 г. — Петрозаводск, 2013. — 144 с.	130
61.	<i>Южак К., Баранова И.</i> Музыковедческий текст. Рекомендации к написанию и оформлению квалификационных работ. Учебное пособие для высших учебных заведений. — Скифия-принт, 2015. — 167 с.	177
НОТЫ		
1.	<i>Абрамов В.Э., Фридбург Л.Р.</i> Учебное пособие (нотное издание): Р. Шуман — «Карнавал». Аппликатурная редакция	424,80
2.	<i>Абрамов Р. А.</i> Произведения для тромбона : учебное пособие / Р.А. Абрамов; [под ред. Напреева Б. Д.]; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, каф. дух. и ударных инструментов — Петрозаводск: VPPrint, 2016. — 64 с.	153,40
3.	<i>Белобородов А. С.</i> Дмитрий Шостакович. 24 прелюдии. Ор. 34. Переложение для флейты, кларнета и фортепиано Александра Белобородова. Учебное пособие по классу камерного ансамбля для музыкальных вузов. — Композитор Санкт-Петербург, 2015. — 132 с.	212,40

4.	<i>Белобородов А. С.</i> Школа игры на хроматическом кантеле по методике Эмилии Страчевской: учебно-методическое пособие, 1 – 4-й классы / Александр Белобородов / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; Союз композиторов РК ; под общ. ред. Т. С. Екименко, науч. ред. С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2013. – 92 с.	354
5.	Бах – Бузони. Чакона. Учебно-методическое издание / аппликатурная редакция, предисловие и примечание Л.Р. Фридбург. – Петрозаводск, 2014.	94,40
6.	<i>Векслер К. И.</i> Транскрипции для скрипки и фортепиано [Ноты] – Издательство Verso. Петрозаводск.	708
7.	Восемь песен на стихи Г. Ф. Даумера (ор. 57) Иоганнеса Брамса: заметки исполнителя и педагога: учебно-методическое издание / В. А. Гладченко, В. Г. Трусова; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова; сост.: В. А. Гладченко, В. Г. Трусова ; вст. ст. и метод. рекомендации В. Г. Трусовой. – Петрозаводск: Verso, 2016. – 56 с.	395,30
8.	<i>Екименко Т.С.</i> Полифония строгого стиля : рабочая тетрадь / Т. С. Екименко ; [ред. И. В. Копосова] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. — 72, [4] с. : нот. ил.	177
9.	Из репертуара ансамбля «Голоса России» : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 073100 (53.03.02 и 53.04.01) «Музыкально-инструментальное искусство». – Петрозаводск, 2015. – 199 с.	601,80
10.	Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна. Учебное пособие. Сост. С. В. Семаков, переложение для баяна А. П. Дедюрина. – Петрозаводск, 2015. – 108 с.	448,40
11.	Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии (из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории) : [антология]. – Петрозаводск, 2013. – 96 с.	170
12.	Пирилейки Беломорской Карелии = Vienan Karjalan piirileikkijä / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз. ; общ. ред. С. В. Косыревой ; сост. А. А. Войтович; муз. ред. В. А. Швецова ; ред. поэт. текстов М. В. Кундозерова. — Петрозаводск, 2014. — 40 с.	436,60
13.	Произведения композиторов Карелии для хора без сопровождения : учебно-методическое пособие по дисциплине «Чтение хоровых партитур»: для студентов по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» (бакалавриат), профиль «Дирижирование академическим хором» / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова»; сост. и метод. реком. : Е. А. Дыга, [ред. : И. В. Копосова, Е. Е. Никулина] — VPPrint, 2017. — 60 с., нот.	250,00
14.	Произведения композиторов Карелии для домры и фортепиано. Учебно-методическое издание. Сост. Семаков С. В. – Петрозаводск, 2014. – 112 с.	365,80
15.	<i>Репников А.</i> Концерт-поэма. Концерт № 3 для баяна и фортепиано. Учебно-методическое издание. Сост. Семаков С. В. – Петрозаводск, 2014. – 152 с.	483,80
16.	<i>Таникова П. С.</i> Октавы. Теория и практика / Методическое пособие / ред. К. И. Векслера; Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск:VPPrint, 2016. — 72 с., нот.	165,20
17.	<i>Федотов В. М.</i> Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по	649

	дисциплине «Специальный инструмент» направления подготовки 53.05.01 (073201) «Искусство концертного исполнительства» / В. М. Федотов. — Петрозаводск, 2015. — 82 с.	
18.	Фортепианный дуэт: искусство переложения. 7 сонат Доменико Скарлатти в переложении М. Бурштина. Учебное пособие. Вып.1. Предисловие, редакция и методические комментарии С.В. Синцовой, С.И. Художниковой. Петрозаводск: Verso, 2016.	224,20