

Богдан Владимирович Сысолятин
Солист оркестра Центра Классической музыки в г. Владимир
E-mail: Gorelesie@yandex.ru

Bogdan Sysoliatin
Orchestra player at The Vladimir Centre of Classic Music
E-mail: Gorelesie@yandex.ru

Музыкальный фольклор Великобритании в творчестве Перси Грейнджера

Music folklore of Great Britain in Percy Grainger's creative work

Аннотация

В XX веке мир искусства искал новые способы выразительности. Академические каноны больше не работали, и поэтому многие художники, музыканты и писатели обратили свой взгляд на то, что ранее считалось экзотикой или низкой традицией, которую еще надо облагородить. Австралийский композитор и выдающийся пианист Перси Грейнджер (1882 - 1961) был одним из таких новых творцов. Согласно собственной творческой философии он принялся искать новый музыкальный язык в природе и в «примитивном искусстве» - в фольклоре.

Свои поиски он начал с фольклора Британских остров. Вместе с английскими композиторами, в начале XX века заинтересовавшимися народным искусством Великобритании (такими как Ральф Воан-Уильямс, Сирил Скотт, Сэвил Шарп и др.), он устраивал «охоту за песнями», во время которой колесил по английским графствам в поисках народной музыки. Он вошел в историю музыки как дотошный исследователь, новатор и как композитор умело усвоивший язык и особенности британских народных мелодий. В докладе рассказывается об особенностях исследовательского и композиторского метода Перси Грейнджера, а также рассматриваются некоторые его яркие произведения, в которых он применил опыт, полученный во время своих этномузыкологических экспедиций.

Abstract

In XX century art world was in search of new ways of artistic expressiveness. Academic forms was not working anymore and a number of artists, musicians, and writers turned their eyes to what had been considered as exotic art or low tradition which needs refining. Australian composer and piano prodigy Percy Grainger

(1882 - 1961) was one of those new creators. In accordance with his own creative philosophy, he set out in search of new musical language to Nature and «primitive art» - to a folklore.

He started seeking from music folklore of British islands. Together with English composers who in the beginning of XX century got interested in folk art of Great Britain (such composers as Ralph Vaughan Williams, Cyril Scott, Cecil Sharp e.t.c.) he would organize a «song hunting», while which he travelled about England's counties in search of folk music. He went down in music history as a meticulous researcher, an innovator, and as a composer skillfully assimilated language and features of British folk tunes. The report tells about peculiarities of Percy Grainger's methods in research and music composing. In addition, the report views some of the bright artworks of the composer in which he put into practice the experience he had got while his ethnomusicology expeditions.

Ключевые слова: Перси Грейнджер, британский фольклор, этномузыкология.

Key words: Percy Grainger, British folklore, ethnomusicology.