Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА

ЗА 2015 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД

I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Примечания
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Купец Л.А.	Музыкальная картина мира в художественном процессе	13 а.л.	
2	Косырева С.В.	Финно-угорские этномузыкальные системы: от монодии к многоголосию		Разработка концепции, отдельных разделов

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Научный руководитель	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1	Александрова М.С.	Канд. иск., доц. Соловьев И.В.	Аспирант кафедры музыки финно-угорских народов, очно, бюдж.	Йойка как феномен традиционного звукотворчества норвежских саами	2017
2	Алексеева А.Ю.	Канд. иск., доцент Копосова И.В.	Аспирант кафедры теории музыки и композиции, очно, бюдж.	Композиторская техника М.Наймана	2016
3	Войтович А.А.	Докт. иск. Пашина И.А.	Соискатель Государственного Института Искусствознания (ГИИ).	Свадьба луговых мари: характеристики локальных музыкально-	2017

			Отдел исполнительских искусств, сектор фольклора и народного искусства.	этнографических диалектов	
4	Воронина А.	Канд. иск., профессор кафедры Купец Л.А.	Аспирант кафедры истории музыки, заочно, бюдж.	Формирование в России современной музыкальной журналистики в сфере академического искусства: 1990е – 2000е гг.	2017
5	Гуреев К.О.	Докт. иск., профессор кафедры Алябьева А.Г.	Аспирант кафедры музыки финно-угорских народов, очно, бюдж.	Колокольные звоны Карелии: история, теория, практика	
6	Дуркина Е.Д.	Докт. иск., профессор кафедры Нилова В.И.	Аспирант кафедры истории музыки, очно, бюдж.	Альфонс Дипеброк: композиторское наследие и музыкально-критическая деятельность	2017
7	Красковская Т.	Канд. иск., профессор кафедры Купец Л.А.	Аспирант кафедры истории музыки, заочно, бюдж.	Музыкальная жизнь столицы Карелии в 80-90-е годы XX века	2016
8	Максимова А.С.	Докт. иск., профессор кафедры Нилова В.И.	Аспирант кафедры истории музыки, заочно, бюдж.	Творчество Владимира Дукельского / Вернона Дюка в контексте музыкальной культуры США первой половины XX века	2016
9	Моисеева В.	Канд. иск., доц. Тайлай Г.В.	Аспирант кафедры музыки финно-угорских народов, заочно, бюдж.	Ранний период изучения карельской и финской песни в контексте современной этномузыкологии. (Элиас Лённрот: его фольклорные изыскания и музыкально-просветительские проекты)»	2017
10	Никифорова О.В.	Докт. иск., профессор кафедры Горная И.Н.	Аспирант кафедры теории музыки и композиции, очно, бюдж.	Камерно-вокальное творчество Д.Смирнова	2016
11	Никулина Е.Е.	Бобров Ю.Г. док. иск., проф., Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.	Соискатель кафедры русского искусства ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина» Российской академии художеств (Институт имени И.Е. Репина)	Стилевые особенности иконописи Карелии второй половины 17 – середины 18 веков. По материалам коллекции музея изобразительных искусств РК	02.2015 (защита состоялась в феврале 2015 года)

12	Ногина Е.	Канд. иск., профессор кафедры Купец Л.А.	Аспирант кафедры истории музыки, заочно, бюдж.	Борис Асафьев как писатель и композитор	2016
13	Орлов С.В.	Докт. фил., проф. кафедры Истории русской литературы филологического факультета СПбГУ Душечкина Е. В.	Соискатель кафедры литературы филологического факультета КГПУ	И.Бродский и англоязычная поэзия: к проблеме интертекстуальности	2016
14	Терюшкова Ю.Ю.			Кризис юности в разных контекстах развития	2016
15	Хайруллаев В.	Канд. иск., профессор кафедры Купец Л.А.	Соискатель кафедры истории музыки	Парижские оперы А.Сальери	2016
16	Швецова В.А.	Докт. иск., Пашина И.А.	Отдел исполнительских искусств, сектор фольклора и народного искусства.	Традиционный музыкальный фольклор свадьбы беломорских карелов	2016

МОНОГРАФИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л., тираж	Примечания
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Купец Л.А.	Музыкальная картина мира в художественном процессе	13 а.л., тираж 100 экз.	
2	Максимова А.С.	Владимир Дукельский – Вернон Дюк. Два лика – одна судьба	13,9 а.л.	Выполнен оригинал-макет
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
3	Т. А. Бабакова, Е. А. Раевская, А. С. Сухоруков, Ю. Ю. Терюшкова; под ред. Т. А. Бабаковой;	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в университете /: М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. - 100 с. табл.	0.4	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
4	Мальцев С.М.	Tempo rubato. Типология, исторические формы / С.М. Мальцев. –	45,25 п.л.	

		СПб., 2015. – 362 с.		
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
5	Векслер К.И.	Исследования. Методические труды. Эссе. Издательство «Verso».	10 п.л.	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
6	Фартушный В.П.	Золотой гобой Северной Пальмиры. Петрозаводск: ПГК, 2014.	14,41	
	ИТОГО	**6 монографий общим объемом 96,96 п.л.**		

СЛОВАРИ, СПРАВОЧНИКИ, КАТАЛОГИ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л., тираж	Примечания
1	Соловьёв И.В.	Саамско-русский словарь музыкально-этнографической терминологии / И. В. Соловьёв ; под науч. ред. С. В. Косыревой; М-во культуры Рос. Федерации ; Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 123 с.: табл., прил. ISBN 978–5–8021–1513–8	7,21	
2	Максимова А.С.	Англоязычная научная литература по музыкальной культуре США : аннотированный реферативный справочник / А. С. Максимова ; М-во культуры РФ, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск, 2015 — с. 38.	1.3	
3	Синцова С.В.	Фестивали Piano Duo, Organo Duo, архивные записи по теме «Фортепианный дуэт» : каталог аудио- и видеозаписей фонотеки Петрозаводской государственной консерватории / М-во культуры РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», фонотека ; [сост. С. В. Синцова ; ред. С. А. Кудряшова]. — Петрозаводск, 2015.	3,8	
	ИТОГО:	**3 издания общим объемом 12,31 п.л.**		

1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ (в том числе статьи в журналах списка ВАК, публикации в РИНЦ)

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л.	Примечания

Публикации в рецензируемых журналах списка ВАК				
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Белобородов А.С.	Особенности интерактивного обучения студентов консерватории в условиях реализации компетентностного подхода в высшем образовании (на примере преподавания музыкальных дисциплин) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. № 1. С. 35–44.	0,6	В соавторстве с Останиной С.А.
2	Горная И.Н.	Традиции Н. Римского-Корсакова в романсах Глазунова // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. № 4 (39). СПб., 2015. С. 85–91.	0,6	
3	Напреев Б.Д.	О подголосочной фуге // Проблемы музыкальной науки. 2015. №2 С. 22–27.	0,5	
4	Окунева Е.Г.	Ритмические структуры в сериальной музыке: к вопросу о типологии и систематике // Проблемы музыкальной науки. 2015. № 1 (18). С. 95–102.	0,7	
5	Окунева Е.Г.	Трилогия Б. Нильссона «Brief an Gösta Oswald» в контексте художественных исканий авангарда 1950–1960-х годов // Проблемы музыкальной науки. 2015. № 3. С. 24–32.	0,7	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
6	Красковская Т.В.	Максимилиан Штейнберг: творчество, «заряженное эпохой». Рецензия на книгу Луконина О.И. Максимилиан Штейнберг: художник и время: Монография.– Волгоград, 2012 // Проблемы музыкальной науки, 2015, 1(18). С. 60 – 62.	0.5 а.л.	
7	Красковская Т.В.	Советская Карелия 1980 года в зеркале кантатно-ораториального жанра // Музыковедение, 2015. №2. С. 24–32.	0.5 а.л.	
8	Купец Л.А.	THE MUSICAL WELTANSCHAUUNG THROUGH THE PRISM OF RUSSIAN TEXTBOOKS ON MUSIC HISTORY (Музыкальная картина мира сквозь призму отечественных учебников по истории музыки) // Проблемы музыкальной науки. № 3. Уфа, 2015. С.73-80.	0.5 а.л.	
9	Купец Л.А.	Дебюсси и Чайковский: траектория творческих (не)встреч // Вестник Академии Русского Балета им. А.Я Вагановой. № 38. СПб., 2015. С.121-128	0.5 а.л.	
10	Максимова А.С.	Формирование второго центра западной музыки в США // Проблемы музыкальной науки, 2015, №4. С. 132–137.	0,5 а.л.	
11	Максимова А.С.	Сергей Дягилев в творческих рецепциях и музыкальных посвящениях Владимира Дукельского // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, 2015. № 40 (4).	0,5 а.л.	
12	Нилова В.И.	Роза Ньюмарч – британский пропагандист музыки Сибелиуса // Проблемы музыкальной науки, 2015 № 4. – С. 90-98.	0.7 а.л.	
АСПИРАНТЫ, СОИСКАТЕЛИ				
13	Ногина Е.	Б.В. Асафьев – создатель первого советского телебалета // Вестник Академии Русского Балета	0.5	

	(науч. рук. Купец Л.А.)	им. А.Я Вагановой. № 38. СПб., 2015. С. С. 177-184	а.л.	
14	Хайруллаев В. (науч. рук. Купец Л.А.)	«Нестор среди композиторов»: Антонио Сальери и его ученики // Музыковедение: Ежемесячный научный журнал. 2015. № 2. – С. 21-26. //	0.5 а.л.	
15	Девятко (Дуркина) Е. (науч. рук. Нилова В.И.)	Литературное наследие нидерландского композитора Альфонса Дипенброка// Проблемы музыкальной науки. № 3. Уфа, 2015. С.	0.5 а.л.	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
16	Останина С.А.	Особенности интерактивного обучения студентов консерватории в условиях реализации компетентностного подхода в высшем образовании (на примере преподавания музыкальных дисциплин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета: научный журнал. № 1. – Челябинск, 2015. – С. 35–44.	0,6 п.л.	В соавторстве с А.С. Белобородовым
17	Останина С.А.	Использование педагогических технологий в системе высшего музыкального образования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета: научный журнал. № 2 – Челябинск, 2015. – С. 134–143.	0,6 п.л.	-
18	Останина С.А.	Модель формирования творческого стиля художественно-эстетической деятельности школьников в условиях образовательного процесса // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. №4 (99). С. 34-41	0,5 п.л.	-
19	Останина С.А.	К вопросу о сущности и структуре понятия «творческий стиль художественно-эстетической деятельности» // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2015. №3. С. 170-180	0,7 п.л.	-
20	Птицына Е.В.	Ценности профессиональной деятельности будущего педагога. Научный журнал «Фундаментальные исследования». – М.: Издательский Дом «Академия Естествознания», 2015, №2-2. – С. 401-405	0,3	
21	Птицына Е.В. Федорова Е.Н.	Анализ современных подходов к профессиональной подготовке учителя // Школа Будущего. – Москва, № 4, 2015. С.29-36.	0,5	
22	Птицына Е.В. Останина С.А. неразделен-	Особенности использования педагогических технологий в системе высшего образования // Журнал Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – Киров: Изд-во Вятского государственного гуманитарного университета, 2015 в печати	0,5	

	ное авторство			
23	Терюшкова Ю.Ю.	Восприятие отношений в группе как фактор адаптации к вузу студентов с ограниченными возможностями здоровья // Социальная психология и общество. 2015. №4.	0,7 п.л.	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
24	Логинов К.К.	Из истории бани в Карелии//Традиционная культура, 2015, №1, С.133-139	0,8	
25	Логинов К.К.	Клюев и провидческо-пророческие народные практики Обонежья // науч.сб. «Я – посвященный от народа». Николай Клюев: поэзия. Личность. Служение./ Отв.ред. В.А.Доманский. СПб, 2015, С.186-202. Рец. Д.ф.н. О.Б.Кафанова, к.ф.н. М.А.Зенкин.	1 а.л.	
26	Алябьева А.Г.	Мечта и реальность в традиционной песенной культуре народов Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа (Об особенностях структурирования звуковысотного пространства) // Культурная жизнь Юга России. 2015.№3 (38). С.50-53	0,4 п.л.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
27	Гуревич В.А.	Рихард Штраус на страницах «Русской музыкальной газеты» // Журнал научное мнение, 2015, №3.	0,5 п.л.	
	ИТОГО:	**27 публикаций общим объемом 14,8 п.л.**		
Публикации в зарубежных изданиях				
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Окунева Е.Г.	О смысловом пространстве Nonsense madrigals Дьёрдя Лигети // Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. VII. Zinātnisko rakstu krājums. – Daugavpils: Daugavpils universotātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. P. 247–260.	0,7	
2	Горная И.Н.	Женские образы в финской камерно-вокальной музыке: от богини до крестьянки // Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. V. Zinātnisko rakstu krājums. – Daugavpils: Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. P.237–246.	0,6	
3	Горная И.Н.	Finnish Composers in Dialogue with Russian Literature // Sociocultural Crossing and Borders: Musical Microhistories / Editing and comiling Rūta Stanevičūtė & Rima Povilionienė. Vilnius, 2015. P.409–425.	0,9	
4	Горная И.Н.	Поэзия сборника «Кантелетар» в творчестве композиторов России и Финляндии // «LiteraruS-Литературное слово». Хельсинки. 2015. № 3. С.69–73.	0,3	
5	Хилько Н.П.	Спортивные опусы Эрика Сати: взгляд в будущее // Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais: Zinātnisko rakstu krājums.VII. Daugavpils universitātes: Akadēmiskais apgāds «Saule», 2015. S. 226–236.	0,5	

6	Копосова И.В.	Тринадцать цветов заходящего солнца Тристана Мюрая: заметки о программности нового типа// Mūzikas zinātne šodien: pastāvīgais un mainīgais. VII. Zinātnisko rakstu krājums. Daugavpils: Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015. P. 261-270.	0,6	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
7	Нилова В.И.	Сетевая форма реализации основных образовательных программ: от закона к образовательной практике // EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de la fondarea Conservatorului de Stat din Chișinău, instituție care a pus temelia învățământului artistic din Republica Moldova 25-26 noiembrie 2015 Rezumatele lucrărilor. P. 29-31.	0,1	
8	Купец Л.А.	Новая научная парадигма в музыкальной советике (Россия, 2010-е годы) // EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de la fondarea Conservatorului de Stat din Chișinău, instituție care a pus temelia învățământului artistic din Republica Moldova 25-26 noiembrie 2015 Rezumatele lucrărilor. P. 66-67.	0.1	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
9	Тавлай Г.В.	Belarusian Roundelay Dance in the Context of Modern Comparative Musicology//International Council for Traditional music. 43-rd World Conference/Astana, Kazakhstan, 16-22 July 2015. Absracts. P.181	0,1	
10	Тавлай Г.В.	Kolberg's Description of the «Goat Feast» of Baltic Prussians and Lithuanians and its Reminiscences in Belarusian Folksong Culture (based on data from the August 2014 s expedition). Статья для сборника к 200-летию О.Кольберга во Вроцлаве (Польша)	0,6 а.л.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
11	Синцова С. В.	О влиянии исполнителя на творческий процесс композитора (на примере создания вокальных циклов Р. Зелинского на стихи Н. Клюева) // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі 27`2015 Навукова-тэарэтычны часопіс. С. 116-121.	0,5	
	ИТОГО:	**11 публикаций общим объемом 4,5 п.л.**		
Публикации в Российских изданиях				
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Алексеева А.Ю.	«Чужое – моё сокровище!» Композитор М. Найман и его творческий метод / Материалы X Международной научной конференции «Свое» и «чужое» в культуре (г. Петрозаводск, 16-17 марта 2015 г.) / под ред. Н.Г.Урванцевой; М-во образования науки РФ, ПетрГУ. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. – С. 155–158.	0,3	
2	Алексеева	Wardour Castle Summer school и новая британская музыка // Экспериментальные формы со-	0,4	

	А.Ю.	временного музыкального искусства: сб. статей. Ростов-на-Дону, 2015. С. 162–173.		
3	Горная И.Н.	Семантическое пространство песен Яна Сибелиуса» // Музыкальное искусство в процессах культурного обмена: Статьи и материалы в честь А.И.Климовицкого (проблемы музыкознания 10). СПб.: РИИИ, 2015. С.150–162.	0,7	
4	Екименко Т.С.	Союз композиторов Карелии: несколько штрихов к портрету // Творческие союзы на постсоветском пространстве и композиторская деятельность : сборник статей / Ред.-сост. А. М. Цукер. – Ростов/н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2015. – С. 97–108.	0,5	
5	Екименко Т.С.	Технология знаково-контекстного обучения в творческом вузе // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. – С. 31–37.	0,5	
6	Екименко Т.С.	Под знаком аккредитации. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова в 2014–2015 учебном году // Музыкальное обозрение. № 6 (384) 2015. С. 29.	0,4	
7	Никифорова О.В.	Голос поэта в вокальном цикле Д. Смирнова «Китайское путешествие»: в поисках нового синтеза» // Экспериментальные формы современного музыкального искусства: сб. статей. Ростов-на-Дону, 2015. С. 119–129.	0,6	
8	Окунева Е.Г.	Технология проблемного обучения в курсе гармонии // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. – С. 144–152.	0,4	
	ИТОГО:	**8 публикаций общим объемом 3,8 п.л.**		
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Купец Л.А.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ВУЗОВСКОМ ПРЕДМЕТЕ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»: ИЛЛЮЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ // Музыка в пространстве медиакультуры: Сб. ст. по мат-м второй Международной научно-практической конф. 13 апреля 2015 года. Краснодар, 2015. С.193-196	0,3 п.л.	
2	Купец Л.А.	«Рецензия, чего ты хочешь от меня?» (образовательные технологии для продуктивной самостоятельной работы студента в курсе истории зарубежной музыки) // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. С. 153-155.	0,25 п.л.	
3	Купец Л.А.	Соцреалистический «большой стиль» // Музыкальное обозрение. №7-8 (386). 2015. С. 27.	0,5	
4	Максимова А.С.	Лондонские приключения и контакты Владимира Дукельского // Ученые записки РАМ им. Гнесиных. Специальный выпуск – РАМ имени Гнесиных, 2015.	0,5 а.л.	
5	Нилова В.И.	«Переходные эпохи» в музыкально-историческом процессе. Музыковедческий комментарий к аксиомам современной науки // Музыкальная наука в XXI веке: пути и поиски. К 70-летию Российской академии музыки им. Гнесиных. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2015. – С.107-115.	0.5 а.л.	

6	Нилова В.И.	Метод кейсов в преподавании музыкально-исторических дисциплин // Музыкальное искусство и наука в XXI веке: история, теория исполнительство, педагогика: Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, посвященной 45-летию Астраханской государственной консерватории. – Астрахань: ГАОУ АО ДПО «Астраханский институт повышения квалификации и переподготовки, 2014. С. 225-228.	0.3 а.л.	
	ИТОГО:	**6 публикаций общим объемом 2,35 п.л.**		
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
1	Казакова И.Е. Шмакова О.В.	Формирование межкультурной компетенции студентов-вокалистов в процессе обучения иностранному языку // Язык и культура в современном социокультурном пространстве**:** сб. матлов и науч. ст. I междунар. науч.-практ. конф. 13-14 мая 2015., г.Челябинск, июль 2015.	0,3 п.л.	
	ИТОГО:	**1 публикация объемом 0,3 п.л.**		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
1	Алябьева А.Г.	Музыкальная культура Востока: проблемы изучения // Музыкальная наука и искусство Востока и Запада: границы взаимодействия. Сб. материалов I Международной научно-практической конференции. Краснодар, 2015. С. 8-15.	0,5	
2	Соловьёв И.В.	Русские заимствования в традиционной музыкальной культуре саами (по материалам традиционных наигрышей на гармони и баяне) / И.В. Соловьёв // Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство : Материалы Международной научно-практической конференции. — СПб., РИИИ, 2015 — С. 32-35.	0,2 п.л.	
3	Соловьёв И.В.	Нарратив и артикуляция в синкретических жанрах саамского искусства: к формированию словаря саамских музыкальных терминов / И. В. Соловьёв // Литература и другие виды искусства: нарративные и перформативные практики; Традиционное искусство: единство и многообразие славянского мира. Тезисы и материалы конференции. — СПб., РИИИ, 2015. — С. 52	0, 2 п.л.	
4	Тавлай Г.В.	Локальное, региональное, этническое, надэтническое в обрядовой песенности белорусско-польского пограничья // Единство и многообразие славянского мира: Наука, культура, искусство; Материалы Международной научно-практической конференции (СПб, 19-20 октября 2015) СПб., 2015, С.14-17.	0,3	
5	Тавлай Г.В.	Плачевая формула в творчестве М.П.Мусоргского в контексте традиционной культуры славян // Сборник статей к 175-летию со дня рождения М.П.Мусоргского. СПб. – Великие Луки, 2015 С.34-59.	1 а.л.	
6	Швецова В.А.	О специфике совместного причитывания в свадебной традиции беломорских карелов // Рябининские чтения – 2015: Материалы VII конференции по изучению и актуализации культурно-	0, 4	

		го наследия Русского Севера. – Петрозаводск, 2015. – С. 434–437.		
7	Швецова В.А.	Жанровая специфика свадебных плачей беломорских карелов // Вопросы этномузыкознания. – № 2 (11). – 2015. – С.81–89.	0, 4	
8	Швецова В.А.	Свадебный ритуал северных карелов (электр. публикация на портале «Культура.рф») Каталог Нематериального культурного наследия (проект Мин-ва культуры РФ)	1, 4	
	ИТОГО:	**6 публикаций общим объемом 4,4 п.л.**		
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
1	Абрамов В.Э.	Музыка, отражающая жизнь. Вступительная статья к нотному изданию. Г.Вавилов Соната №4 для фортепиано. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2015.	0,3	
2	Абрамов В.Э.	В поиске новых форм. Вступительная статья к нотному изданию. Г.Вавилов, Соната № 5 Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2015.	0,4	
3	Тавриков М.М.	Жанр фортепианной рапсодии: исторические корни и особенности трактовки от романтизма до наших дней» // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства: сборник статей / под ред. А. А. Утробина; М-во культуры Российской Федерации, ПГК им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015.	1,87	
4	Тавриков М.М.	Электронные музыкальные инструменты в контексте воспитания современного пианиста // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства: сборник статей / под ред. А. А. Утробина; М-во культуры Российской Федерации, ПГК им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015.	0,62	
5	Тишкина Ю.И.	Вариационные циклы Э.Салменхаара и М.Раутио // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства: сборник статей / под ред. А. А. Утробина; М-во культуры Российской Федерации, ПГК им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015.	0,62	
6	Портной В.С.	Вступительная статья к изданию: Шостакович 24 прелюдии, транскрипция для флейты, кларнета и фортепиано А. Белобородова. Изд. Композитор, СПб.	0,2	
7	Утробин А.А.	Поэма-ноктюрн ор.61 А.Н.Скрябина: литературная программа и музыкальный текст // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства: сборник статей / под ред. А. А. Утробина; М-во культуры Российской Федерации, ПГК им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015.	1,58	
8	Утробин А.А.	Интерактивная форма занятий – основа обучения в классе специального фортепиано // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства: сборник статей / под ред. А. А. Утробина; М-во культуры Российской Федерации, ПГК им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск:	1,41	

		Издательство ПетрГУ, 2015.		
	ИТОГО:	**8 статей общим объемом 7 п.л.**		
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
1	Белоруков А.Л.	День балалайки: исторические предпосылки праздника // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,28	
2	Дедюрин А.П.	Транскрипция скрипичных произведений для баяна: некоторые особенности // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,5	
3	Дикоев А.В.	Технология формирования фонда оценочных средств по дисциплине Методика обучения игре на инструменте // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. – Петрозаводск, 2015. – 211, [1] с. : ил., нот.	0,6	
4	Дикоев А.В.	Техники современной композиции в музыке для баяна А.Кусякова // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,6	
5	Первенёнок Н.Л.	Актуальные проблемы репертуара исполнителей на балалайке // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,3	
6	Семаков С.В.	О сочинениях композиторов Карелии для народных инструментов // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,3	

7	Стачинский В.И. Гореванов А.Н.	Исторические миниатюры «Петровская слобода» Игоря Субботина в переложении для оркестра русских народных инструментов // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,6	
8	Трофимов М. С.	Русские народные инструменты в удмуртской культуре // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил. **–** С. 6-12**.**	0,3	
9	Чугаев А.В.	О переложении симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов (на примере «Элегии» из Оркестровой сюиты №3 П.И.Чайковского) // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,4	
10	Чугаев А.В.	Штрихи к портрету Б.Н. Цыкова // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	0,3	
	ИТОГО	**10 статей общим объемом 4,18 п.л.**		
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ				
1	Шмакова О.В.	Формирование межкультурной компетенции студентов-вокалистов в процессе обучения иностранному языку. Язык и культура в современном пространстве: сб. мат-ов и науч. ст. I междунар. науч.-практ. конф. 13-14 мая 2015 г., г. Челябинск / гл. ред. И.В. Безгинова. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2015.	0,25 п.л.	Печатная в соавт.
2	Шмакова О.В. Палашин Ю.А.	Интерактивная форма обучения в классе «Оперная подготовка» // Вопросы вокального образования: Методические рекомендации для преподавателей вузов и средних специальных учебных заведений / Ред-сост. М.С. Агин – М.: РАМ имени Гнесиных, 2015.	0,2 п.л.	Печатная в соавт.
	ИТОГО	**2 публикации общим объемом 0,45 п.л.**		
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				

1	Бибикова Т.П.	«Внутренняя форма музыки» – средостиние «духовности» «телесного» и «телесности» «духовного» // Галеевские чтения от синестезии к синтезу искусств. «Прометей» – 2015. Материалы международной научно-практической конференции. Казань, 2015 г.	0,5	
2	Аронова Н.З.	Технология критического мышления в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. – Петрозаводск, 2015. – 211, [1] с. : ил., нот.	0.5	
	ИТОГО	**2 статьи общим объемом 1 п.л.**		
РИНЦ				
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Екименко Т.С.	Современные технологии преподавания в творческом вузе: веление времени или мода? (по итогам работы Российской научно-практической конференции в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова) // Образование в сфере искусства. № 1 (4), 2015.	0,5	
	ИТОГО	**1 статья объемом 0,5 п.л.**		
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Нилова В.И.	Технологии развития критического мышления в музыкальном вузе: ментальная карта и синквейн на практических занятиях по истории музыки // Таврические студии. Искусствоведение. – Симферополь: Антиква, 2014. – С. 82-86.	0,3	
	ИТОГО	**1 статья объемом 0,3 п.л.**		
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
1	Великанова Е. А.	Русский язык как иностранный: к вопросу выбора педагогических технологий // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,1	
2	Власова Н.Т.	Метод проекта при обучении немецкому языку // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,3	
3	Воронин Д.И.	Новые образовательные технологии как средство повышения качества образования. Сущность и функции инновационного обучения // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. – С. 23-31.	0,3	
4	Казакова И.Е. Шмакова О.В.	Перспективы изучения итальянского языка в творческом вузе : междисциплинарный подход // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и	0,3	

		сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.		
5	Камирова А.Н.	Инновации в образовании: вызовы и пути развития // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,3	
6	Нестерова В.А.	Инновационные образовательные технологии: концепция смешанного обучения (Blended learning) в преподавании иностранных языков // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,4	
7	Останина С.А.	Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза: история, теория, практика // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. – С. 15-22.	0,5	
8	Орлова Л.Б.	Образовательная технология развития критического мышления в музыкальном вузе на занятиях по английскому языку // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,4	
9	Птицына Е.В.	Теоретические аспекты педагогического сопровождения студентов вуза в процессе эстетического воспитания // Сборник статей III международной научно-практической конференции 21 февраля 2015 года Психолого-педагогическое сопровождение личности в образовании: союз науки и практики. – Москва: Издательство: «Перо». – 2015. – С. 540-544.	0,3	
10	Птицына Е.В.	Особенности проведения мастер-классов в технологическом образовании // Сборник материалов II Международной научно-практической конференции «Образовательная среда сегодня: стратегии развития». – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 114-117	0,25	
11	Птицына Е.В.	Образовательные технологии на основе личностно ориентированного педагогического процесса // Сборник материалов Российской научно-практической конференции «Современные технологии преподавания в творческом вузе», Петрозаводск: Изд-во «ПетрГУ», 2015. – С.38-46.	0,6	
12	Терюшкова Ю.Ю.	Тренинг как средство реализации компетентностного подхода в творческом вузе // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот. С. 161-166.	0,4	

13	Терюшкова Ю.Ю.	Кризис в разных контекстах развития. Обучение и развитие: современная теория и практика: Материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. Москва, 16‑20 ноября 2015 г. / Под ред. В.Т. Кудрявцева: В 2 ч. Ч. 1. М.: Левъ, 2015. 684 с. – 2015. С. 371-377.	0,5	
	ИТОГО:	**13 статей общим объемом 4,95 п.л.**		
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
1	Гурьев Е.В.	Заметки о III Международном фестивале хоровой музыки имени Георгия Ервандовича Терацуянца // Образование в сфере искусства: Научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений №2(5) июль 2015. Изд-во ЗАО «Магнитогорский дом печати». С. 21-26.	0,3	
	ИТОГО	**1 статья объемом 0,3 п.л.**		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
1	Косырева С.В.	Об изучении этномузыкальной культуры вятских мари // Музыкальная культура финно-угорских народов: проблемы изучения, сохранения и преемственности : материалы Второй Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Саранск, 21 нояб. 2015 г. / сост. С.А. Исаева. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2015. – С. 12–19.	0,8	В печ.
2	Логинов К.К.	Групповая этническая и групповая локальная идентичность Карелии и сопредельных территорий // XI Конгресс антропологлв и этнологов России: Контакты и взаимодействие культур. Сб. материалов. Екатеринбург, 2-5 июля 2015 г. Отв.ред. В.А.Тишков, А.В.Головлев. – Москва; Екатеринбург: ИЭА РАН, ИИиА УрО РАН	0,2	
3	Логинов Е.К.	О крестьянском лодкостроении Водлозерья // «Рябининские чтения» - 2015». Материалы VII конференции по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера/Отв.ред. Т.Г.Иванова. Петрозаводск: ПетрГУ, 2015, С.80-83.	0,4	
4	Логинов Е.К.	Музыкально-акустический компонент святочных традиций народов Карелии// «PAX SONORIS». Научный журнал. – Вып. VIII / Гл. ред. Е.М. Шишкина. – Астрахань: ООО КПЦ «Полиграфком», 2014. С. 58-62; (ISSN 2222-4343; ISSN 978-5-902742-66-1)	0,7	
5	Логинов Е.К.	Пространство народной музыки в современном мире // «PAX SONORIS». Научный журнал. – Вып. VIII / Гл. ред. Е.М. Шишкина. – Астрахань:ООО КПЦ «Полиграфком», 2014, С. 31-36.	0,7	
	ИТОГО	**5 статей общим объемом 2,8 п.л.**		
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ				
1	Шмакова О.В. Казакова И.Е.	Перспективы изучения итальянского языка в творческом вузе : междисциплинарный подход // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,3	Казакова И.Е.

2	Палашин Ю.А.	Проблемы и особенности современных педагогических технологий, применяемых по дисциплине «Оперный класс» // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,1 п.л.	
	ИТОГО	**2 статьи общим объемом 0,4 п.л.**		
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
1	Буданова Т.Н.	Технология освоения современной музыки студентами-оркестрантами на общем курсе фортепиано. Из опыта работы // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,4	
2	Пищик Л.М.	Фортепианный дуэт: работа, творчество, радость // PIANO DUO XI–XII: альманах / научн. ред. и сост. С.В. Синцова. — Петрозаводск, 2015. — Вып. 11–12. — 148 с., ил., нот.	1,1 п.л.	
3	Художникова С.И.	К проблеме аккомпанемента в истории музыкального искусства // PIANO DUO XI–XII: альманах / научн. ред. и сост. С.В. Синцова. — Петрозаводск, 2015. — Вып. 11–12. — 148 с., ил., нот. С. 49 – 61.	0,8 п.л.	
4	Художникова С.И.	Применение некоторых современных образовательных технологий в авторской Программе по выбору “Историческое исполнительство” для студентов с направлением подготовки 072901 Музыковедение, Квалификация (степень) “Специалист” // Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	0,5 п.л.	
	ИТОГО:	**4 статьи общим объемом 2,7 п.л.**		
Публикации в электронных журналах				
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Никифорова О.В.	Композиционные особенности вокальных циклов Дмитрия Смирнова на слова Уильяма Блейка // Музыкальный журнал европейского севера. 2015. № 2. С. 1-21. URL: http://muznord.ru/images/issue/2/2Nikiforova.pdf	1	
2	Окунева Е.Г.	Ритмические структуры сериальной музыки: опыт систематизации // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2015. № 1. С. 1–26. URL: http://muznord.ru/images/issue/1/1Okuneva.pdf	1	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
3	Ковыршина Ю.И.	Календарная традиция Карельского берега Белого моря (Западное Поморье) / Автор описания Ковыршина Ю.И. // Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия. Культура РФ [Официальный сайт]. Режим доступа: URL: http://www.culture.ru/objects/tradition.	4,7 п.л.	

4	Ковыршина Ю.И.	Вокальные сигналы в локальных традициях Беломорского и Сегежского районов Республики Карелия / Автор описания Ковыршина Ю.И. // Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия. Культура РФ [Официальный сайт]. Режим доступа: URL:http://www.culture.ru/objects/tradition.	2 п.л.	
5	Ковыршина Ю.И.	Заклинания ветра в Западном Поморье / Автор описания Ковыршина Ю.И. // Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия. Культура РФ [Официальный сайт]. Режим доступа: URL: http://www.culture.ru/objects/tradition.	2,4 п.л.	
6	Красковская Т.В.	ИНФОРМАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КУРСЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) «МУЗЫКОВЕДЕНИЕ») // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2015. № 2. С. 46–64. URL: http://muznord.ru/images/issue/2/2Kraskovskaja.pdf	0.3а.л.	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
7	Пулькин М.В.	Олонец в XVIII столетии // История и археология. 2015. № 2 [Электронный ресурс]. URL: http://history.snauka.ru/2015/02/1484 (дата обращения: 05.04.2015).	0,5 п.л.	
8	Камирова А.Н.	СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА НА ПЕРИОД С 2014 ПО 2020 ГОД // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2015. № 1.	5,6	
9	Останина С.А.	Творчески-ориентированное образовательное пространство гимназии как фактор формирования творческого стиля деятельности школьников // Концепт. – 2015. – № 04 (апрель). – ART 15096. – URL: http://e-koncept.ru/2015/15096.htm . – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. – ISSN 2304-120X.	0,8	-
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
10	Швецова В.А., Лебедева О.В.	Пиирилейкки беломорских карелов: проблемы терминологии и функционирования // Музыкальный журнал Европейского Севера. – № 2. – 2015. – С. 22 – 31. URL: http://muznord.ru/images/issue/2/2Shvetsova.pdf	0, 36	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
11	Портной В.С.	Глен Гульд и фортепианная музыка Яна Сибелиуса для электронного журнала консерватории // Музыкальный журнал Европейского Севера, №3, 2015	0,9 п.л.	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
12	Еланскоv Р.И.	Современная нотация в сочинениях Юкки Тиенсуу // Электронный научный журнал «Музыкальный журнал Европейского Севера» №2 ISSN 2413-0486 URL: http://muznord.ru/images/issue/2/2Elanskov.pdf	0,5	

КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА				
13	Пронин С.С.	Вокальная подготовка и техника актёрского мастерства // Музыкальный журнал Европейского Севера № 3, 2015.	0.3	
	ИТОГО:	**13 статей общим объемом 20,36 п.л.**		

1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№ № п/п	ФИО	Название доклада	Название конференции, статус	Срок и место проведения	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Алексеева А.Ю.	«Чужое – мое сокровище!» Композитор М. Найман и его творческий метод	X Международная научная конференция «Своё» и «чужое» в культуре	Петрозаводск, 16–17 марта 2015 г.	
2	Алексеева А.Ю.	А был ли в Британии свой Дармштадт?	Конференция «Молодая наука о музыке XX века» в рамках Фестиваля современной музыки	Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова, 1.04.2015	
3	Алексеева А.Ю.	Wardour Castle Summer School и новая британская музыка	Международная научная конференция «Экспериментальные формы современного музыкального искусства»	Ростов-на-Дону, РГК им. С.В. Рахманинова, 20–22 апреля 2015	
4	Алексеева А.Ю.	Индийские ритмы во Втором струнном квартете Майкла Наймана	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
5	Горная И.Н.	Поэзия сборника «Кантелетар» в творчестве композиторов России и Финляндии	Международный Научно-практический семинар «Народное искусство и литература»	Институт мировой культуры Хельсинкского университета, 18-19 марта 2015	
6	Горная И.Н	Пейзаж в финской камерно-вокальной музыке: от Италии до Лапландии	10th International Scientific Conference «Music Science Today: the permanent and the changeable»	Daugavpils University, Latvia, 7 мая 2015 года	
7	Горная И.Н.	Традиции Н.Римского-Корсакова в романсах Глазунова	Первые Международные Вагановские чтения (секция «Музыкальное искусство», посвященная 150-летию со дня рождения А.Глазунова)	Санкт-Петербург, Академия Русского балета им.А.Я.Вагановой, 25–26 июня 2015	

8	Горная И.Н.	Роль поэтического текста в романсах Глазунова	Международная конференция «Музыка и Северный прорыв: Сибелиус, Нильсен, Глазунов 2015» (Music and Nordic Breakthrough: Sibelius, Nielsen, Glazunov 2015	Оксфордский университет (Великобритания), 1 сентября 2015	
9	Горная И.Н.	Симфония слова и живописи» в хоровой сюите «Мунк» Тимо-Юхани Кюллёнена	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст».	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
10	Екименко Т.С.	Преломление национального начала в музыке Александра Белобородова	Международная научная конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	Астраханская консерватория, 9 октября 2015 года	
11	Екименко Т.С.	О полифонии в Пятой и Шестой симфониях Карла Нильсена	Симпозиум, посвященный 150-летию композитора Карла Нильсена.	Датский институт культуры в Санкт-Петербурге, 15 октября 2015 г.	
12	Екименко Т.С.	Компетентностный подход при формировании Фондов оценочных средств по дисциплине «Полифония» направления подготовки 53.05.02 (073301) «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (профиль «Художественное руководство академическим хором», квалификация «специалист»)	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»; Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская консерватория, 25 ноября 2015 года Петрозаводская консерватория, 10–11 декабря 2015 года	
13	Копосова И.В.	Симфонии современных финских авторов как экспериментальное пространство	Международная конференция «Эксперимент в музыкальном искусстве»	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, апрель 2015	
14	Копосова И.В.	Современная симфония: особенности жанровых характеристик (на примере творчества финских авторов)	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст».	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	

15	Копосова И.В., Алексеева А.Ю.	Дисциплина «Педагогическая практика»: формируемые компетенции и их оценка	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»; Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 25 ноября 2015; 10–11 декабря 2015 года	
16	Кошелев В.К.	Критерий оценки письменной экзаменационной работы по инструментовке (Специальность 072901 «Музыковедение»)	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 25 ноября 2015	
17	Напреев Б.Д.	Пятиголосная стретта не Бахом созданная, но использованная им при написании фуги До мажор ХТК-1	Международная научная конференция «Сложный контрапункт в имитационных формах»	Санкт-Петербургская консерватория, 14–15 мая 2015	
18	Напреев Б.Д.	Функции подголоска в народной хоровой полифонии	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова 29 октября – 1 ноября 2015	
19	Никифорова О.В.	Вокальные циклы Д. Смирнова на стихи японских поэтов	Третий международный научный конгресс «Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур»	Астрахань, краеведческий музей, 14–17 сентября 2015	
20	Никифорова О.В.	Моделирование жанра хайку в вокальном цикле Д. Смирнова «Глупая луна»	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
21	Никифорова О.В., Алексеева А.Ю.	Он-лайн квест как мотивирующая часть конкурса по музыкально-теоретическим предметам для ССУЗов	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого ВУЗа»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 10–11 декабря 2015	
22	Никифорова О.В.	Голос поэта в вокальном цикле Д. Смирнова «Китайское путешествие»: в поисках нового синтеза	Международная конференция «Эксперимент в музыкальном искусстве»	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, апрель 2015	
23	Никифо-	Переложение для двух фортепиано	Международная конференция «Тради-	Петрозаводская гос. консер-	

	рова О.В.	Татьяны Кончаковой “Рапсодии на темы песен Карелии”	ции и современность» в рамках международного фестиваля «Piano duo XIII»	ватория им. А. К. Глазунова, 26 апреля 2015	
24	Окунева Е.Г.	Трилогия Б. Нильсона «Brief an Gösta Oswald» в контексте художественных исканий авангарда 1950–1960-х годов	Международная научная конференция «Теоретические проблемы вокальной музыки XX–XXI веков» в рамках Шестого международного фестиваля современной музыки имени Кара Караева	Азербайджан, Баку, 20–24 апреля 2015	
25	Окунева Е.Г.	Трилогия Б. Нильсона «Brief an Gösta Oswald» в контексте художественных исканий авангарда 1950–1960-х годов	10th International Scientific Conference «Music Science Today: the permanent and the changeable»	Daugavpils University, Latvia, 7 мая 2015 года	
26	Окунева Е.Г.	Соната для двух фортепиано К. Гуйвартса и «Kreuzspiel» К. Штокхаузена: на перекрестке структурных идей	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст».	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
27	Окунева Е.Г.	Критерии сформированности компетенций по дисциплине «Музыкально-теоретические системы» и способы их оценки	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»; Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 25 ноября 2015; 10–11 декабря 2015 года	
28	Хилько Н.П.	Инструментальные «Книги» В. Лютославского и П. Васкса: к проблеме жанрообразования в музыке XX века	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст».	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
29	Хилько Н.П.	Система оценочных средств по дисциплине «Сольфеджио»: принципы формирования для специальности 070105 «Дирижирование»	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 25 ноября 2015	
	ИТОГО: 29 докладов				

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
30	Ковыршина Ю.И.	Контекстуальное переключение регистров интонирования русских и карельских заговоров	Международная научная конференция «Рябининские чтения 2015»	Петрозаводск 7-10 сентября 2015 г.	
31	Ковыршина Ю.И.	Прагматика информационных технологий в музыкальном образовании: технологический ресурс и индикатор изменения институциональной парадигмы	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 Петрозаводск, ПГК	
32	Косырева С.В.	Междисциплинарный подход при формировании общекультурных и профессиональных компетенций у бакалавров в рамках освоения дисциплины «Музыкальные культуры неевропейских стран»	Кафедральная конференция «Формирование компетенций у бакалавров и специалистов. Опыт реализации ФГОС ВПО», ПГК им. А.К.Глазунова.	Петрозаводск, 21 мая 2015	
33	Косырева С.В.	Возможности современных информационно-коммуникационных технологий в исследовании музыки устной традиции	Международный семинар Академии Рунопения	7-8ноября 2015 Кухмо, Финляндия.	
34	Косырева С.В.	Финно-угорские монодийные этномузыкальные системы: проблемы изучения музыкального языка.	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения –2015. Региональные исследования в музыкальной фольклористике», РАМ им. Гнесиных.	Москва, 21 марта 2015	
35	Красковская Т.В.	Организация, контроль и оценка самостоятельной работы студентов в условиях ФОС ВО	Межкафедральная конференция «Компетентностный подход в системе высшего образования: оценка студентов»	24 октября 2015	
36	Купец Л.А.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ВУЗОВСКОМ ПРЕДМЕТЕ «ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»: ИЛЛЮЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ	ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МУЗЫКА В ПРОСТРАНСТВЕ МЕДИАКУЛЬТУРЫ	КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. Краснодар 13 апреля 2015	
37	Купец	«Национальное» как методологиче-	Научная конференция	Петрозаводская консервато-	

	Л.А.	ская проблема в курсах истории музыки у этномузыковедов	«Этническая культура и XXI век»	рия им. А.К. Глазунова. апрель 2015	
38	Купец Л.А.	Глазунов и его наследие в зеркале российских учебников для вузов (вторая половина XX – начало XXI века)	Международная научная интернет-конференция, посвящённая 150-летию со дня рождения А.К.Глазунова, Я. Сибелиуса, К. Нильсена	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова. сентябрь-декабрь 2015	
39	Купец Л.А.	А. Глазунов – А. Винклер – У. Кларк: История одного балетного вальса	Международная научная интернет-конференция, посвящённая 150-летию со дня рождения А.К.Глазунова, Я. Сибелиуса, К. Нильсена	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова сентябрь-декабрь 2015	совместно с А.С. Кривцовой
40	Купец Л.А.	Оценка студентов в творческом вузе и педагогические стратегии (к проблеме профессиональной дифференциации)	Межкафедральная конференция «Компетентностный подход в системе высшего образования: Оценка студентов».	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова 24 октября 2015	
41	Купец Л.А.	Формирование профессиональных компетенций у музыковедов на примере создания вербальных и музыкальных стилизаций по дисциплине «История зарубежной музыки»	Конференция «Формирование компетенций у бакалавров и специалистов. Опыт реализации ФГОС ВПО».	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова 21 мая 2015	
42	Купец Л.А.	Критическое высказывание как форма контроля самостоятельной работы студентов на аудиторных занятиях по дисциплине «Музыкальная критика и журналистика» (ООП 072901.65 Специальность «Музыковедение»).	Конференция «Формы контроля самостоятельной работы студентов: опыт реализации ФГОС ВПО»	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова 16 апреля 2015	
43	Купец Л.А.	НОВАЯ НАУЧНАЯ ПАРАДИГМА В МУЗЫКАЛЬНОЙ СОВЕТИКЕ (РОССИЯ, 2010-Е ГОДЫ)	Международная научная конференция «Художественное образование: историческое наследие и вызовы современности»	Кишинев, 25-26 ноября 2015	
44	Купец Л.А.	О бедном Квартете замолвите слово, или Верди как симфонист	Международная научно-практическая конференция «Метаморфозы	СПб, Академия Русского Балета им. А.Я. Вагановой	

			художественных форм и смыслов»	19-21 октябрь 2015	
45	Купец Л.А.	Читая о Ричарде Тарускине… (интернет-маргиналии)	Круглый стол «СТРОИМ КУЛЬТУРНЫЕ МОСТЫ: К 70-ЛЕТИЮ РИЧАРДА ТАРУСКИНА»	Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова, 3 декабря 2015	
46	Купец Л.А.	Дебюсси и Чайковский: траектория творческих (не)встреч	Международная научная конфренция «Чайковский в XXI веке» (к 175-летию со дня рождения композитора)	СПб, Академия Русского Балета им. А.Я. Вагановой 20-22 апреля 2015	
47	Максимова А.С.	Литературное наследие Владимира Дукельского	Международная научная конференция «Музыка в истории литературы / Литература в истории музыки»	Москва (Московская консерватория) 23–24 ноября	
48	Максимова А.С.	Из истории русского музыкального зарубежья. Casus Дукельский	IV Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Симферополь, 20-21 ноября 2015	
49	Максимова А.С.	Балльно-рейтинговая система оценки образовательных результатов студентов. Опыт реализации	Компетентностный подход в системе высшего образования: оценка студентов. Межкафедральная конференция	Петрозаводск, 24 октября 2015	
50	Максимова А.С.	Контроль и оценивание самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы	Кафедральная конференция «Формы контроля самостоятельной работы студентов: опыт реализации ФГО ВПО»	Петрозаводск, 16 апреля 2015	
51	Максимова А.С.	Задания для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов-бакалавров как способ формирования компетенций	Кафедральная конференция «Формирование компетенций у бакалавров и специалистов. Опыт реализации ФГОС ВПО»	Петрозаводск, 21 мая 2015	
52	Максимова А.С.	Русские композиторы-эмиграты на службе США времен Второй мировой войны: случай Владимира Дукельского и Николая Набокова	Круглый стол «Человек и война», посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне и окончанию второй мировой войны	Петрозаводск, 14 мая 2015	
53	Нилова В.И.	«Переходные эпохи» в музыкально-историческом процессе. Музыковедческий комментарий к аксиомам современной науки	Международная конференция «Музыкальная наука в XXI веке: пути и поиски». К 70-летию Российской академии музыки им. Гнесиных	Москва, 14-17 октября 2015	

54	Нилова В.И.	Рецепция латинских песен в «Carminalia» Яна Сибелиуса	II Международная научно-методическая конференция «Музыкальная наука в теоретическом и прикладном измерении»	Кемерово, 10 апреля 2015	
55	Нилова В.И.	Микроистория и методологический синтез в трудах М.С. Друскина	Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в современном мире»	Астрахань, 12-13 ноября 2015	
56	Нилова В.И.	История музыки в оптике музыкальной культурологии (от Б.В. Асафьева к современности)	IV Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Симферополь, 20-21 ноября 2015	
57	Нилова В.И.	Сетевая форма реализации основных образовательных программ: от закона к образовательной практике	Международная научная конференция «Художественное образование: историческое наследие и вызовы современности»	Кишинев, 25-26 ноября 2015	
58	Нилова В.И.	Формирование заданий для самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов и формы их контроля по основной образовательной программе 073000.62 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика», дисциплина «История музыки», модуль «История зарубежной музыки»)	Кафедральная конференция «Формы контроля самостоятельной работы студентов: опыт реализации ФГОС ВПО».	Петрозаводск, 16 апреля 2015	
59	Нилова В.И.	Трансфер знаний и технологий как перспективный критерий оценки уровня сформированности компетенций у выпускников консерватории	Кафедральная конференция «Формирование компетенций у бакалавров и специалистов. Опыт реализации ФГОС ВПО»	Петрозаводск, 21 мая 2015	
60	Нилова В.И.	Русская музыка в парижской оптике 1920-х годов. Статья Артура Лурье «Линии эволюции русской музыки» (1944).	Круглый стол «Человек и война», посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне и окончанию второй мировой войны	Петрозаводск, 14 мая 2015	

61	Нилова В.И.	Микроистория и музыка в истории музыки».	Круглый стол «Инновационные подходы в истории музыки: микроистория и фамилистика	Петрозаводск, 23 мая 2015	
62	Нилова В.И.	Рецепция латинских песен в «Carminalia» Яна Сибелиуса	Международная научная интернет-конференция «Глазунов. Нильсен. Сибелиус». К 150-летию со дня рождения композиторов	Петрозаводск, 2015	
63	Нилова В.И.	Уровни сформированности компетенций: количественный оптимум, балльные соответствия, терминология, оценка результатов обучения.	Компетентностный подход в системе высшего образования: оценка студентов. Межкафедральная конференция	Петрозаводск, 24 октября 2015	
64	Нилова В.И.	Уровни сформированности компетенций: количественный оптимум, балльные соответствия, терминология, оценка результатов обучения.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводск, 10-11 декабря 2015	
	ИТОГО: 35 докладов				
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН					
65	Бойченко Л.Д.	Бесплатная юридическая помощь в России: проблемы и перспективы развития.	Онлайн семинар Общественной палаты РФ	Москва 02.12.15.	
66	Бойченко Л.Д.	Взаимодействие адвокатов юрклиник и представителей НКО по правам человека.	Международный семинар	Петрозаводск 27-28.11.15.	
67	Бойченко Л.Д.	Возможности получения бесплатной юрпомощи в современной России: на примере РК. 65 лет со дня принятия конвенции по правам человека.	Международный семинар	Ростов на Дону 12-13.12.15.	
68	Власова Н.Т.	Портфолио как педагогическая технология мотивации и личностно-ориентированного обучения в высшей школе	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 Петрозаводская консерватория	
69	Воронин	Проблема объективности оценки	Межкафедральная конференция	24.10.15. ПГК	

	Д.И.	компетенций в мировоззренческих дисциплинах			
70	Воронин Д.И.	Проблема объективности оценки компетенций в мировоззренческих дисциплинах	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10.12.15 ПГК	
71	Казакова И.Е.	Формирование межкультурной компетенции студентов-вокалистов в процессе обучения иностранному языку	I Международная научно-практическая конференция «Язык и культура в современном социокультурном пространстве»	г.Челябинск ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского 13-14 мая 2015	
72	Казакова И.Е.	Профессионально-ориентированный подход в преподавании итальянского языка в творческом вузе	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская государственная консерватория 10-11 декабря 2015	
73	Камирова А.Н.	Компетентностный подход в системе высшего образования. Способы и методы оценки	Межкафедральная конференция «Оценка студентов»	ПГК им. А К. Глазунова 24 октября 2015г.	
74	Камирова А.Н.	Стратегическое управление: ориентация вуза на устойчивое развитие и конкурентные преимущества	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	ПГК им. А К. Глазунова 10-11 декабря 2015г.	
75	Останина С.А.	Формирование педагогической компетентности будущих преподавателей-музыкантов в условиях образовательного процесса вуза	Межкафедральная конференция «Оценка студентов»	24.10.15. ПГК	
76	Останина С.А.	Формирование педагогической компетентности будущих преподавателей-музыкантов в условиях образовательного процесса вуза	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10.12.15 ПГК	
77	Орлова Л.Б.	Междисциплинарный подход к преподаванию английского языка при подготовке бакалавров в музы-	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творче-	10-11 декабря 2015 Петрозаводская консерватория	

		кальном вузе	ского вуза»		
78	Птицына Е.В.	Особенности проведения мастер-классов в технологическом образовании	Международная научно-практическая конференция «Образовательная среда сегодня: стратегии развития»	Чебоксары 05 июня 2015г	
79	Нестерова В.А.	Технологии интеграции контента и языка в музыкальном вузе.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	ПГК им. А К. Глазунова, 10-11 дек. 2015г.	
80	Терюшкова Ю.Ю	Психология управления и бизнес психология	Республиканская Летняя школа предпринимательства и изобретательства	12-23 июля 2015 Россия, Петрозаводск, ПетрГУ, Студенческий бизнес-инкубатор	
81	Терюшкова Ю.Ю.	Психология управления человеческим сознанием	Школа лидеров	14-15 ноября 2015 г. Россия, Петрозаводск, ПетрГУ, Студенческий бизнес-инкубатор	
82	Терюшкова Ю.Ю.	Кризис юности в разных контекстах развития	16 Международные чтения памяти Л.С. Выготского «Обучение и развитие: современная теория и практика»	16-20 ноября 2-15 г. Москва, РГГУ	
83	Терюшкова Ю.Ю.	Адаптация к обучению в вузе студентов с проблемами в развитии	6 международная конференция молодых ученых «Психология – наука будущего: междисциплинарный подход»	19-20 ноября 2015 г. Москва, ИП РАН	
84	Терюшкова Ю.Ю.	Использование онлайн-технологии в гуманитарных дисциплинах (на примере курса Музыкальная психология)	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Петрозаводская государственная консерватория 10-11 декабря 2015	
	ИТОГО: 20 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
85	Алябьева А.Г.	Музыкальная культура Востока: проблемы изучения	I Международная очно-заочная научно-практическая конференция «Музыкальная наука и искусство Востока и Запада: грани взаимодействия»	05-06 марта 2015 г. Краснодар	
86	Алябье-	Ещё раз о феномене колокольности	II Научное собрание памяти С.В. Рах-	14-15 мая 2015 г.	

	ва А.Г.	в музыкальном искусстве	манинова	Тамбов	
87	Алябьева А.Г.	О символах и стереотипах информационного общества	Международный форум «Языковая картина мира: социальные сети, СМС-сообщения, актуальные лингвокультурологи-ческие проблемы»	29 апреля 2015 г. Краснодар	
88	Алябьева А.Г.	Феномен синестезии в древнейших музыкальных культурах и композиторском творчестве	Международная научная конференция «Искусствоведение в контексте других наук в России и за рубежом»: параллели и взаимодействия»	13-18 апреля 2015 г. Москва	
89	Алябьева А.Г.	О ритуале на экране и за экраном» Московская государственная консерватори им. П.И. Чайковского	XII Всероссийская конференция «Экранная культура начала XXI века»	15-17 апреля 2015 г. Москва	
90	Алябьева А.Г.	Пространство экранного искусства и ритуала: варианты прочтения	Экранная культура XXI века. Конференция. 15 – 17 апреля, отв. лицо доктор философских наук Е.В. Дуков, А.С. Вартанов, сектор Медийных искусств, сектор зрелищно-развлекательной культуры	Российский Институт Искусствознания (МОСКВА)	
91	Алябьева А.Г.	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство: очевидное – невероятное	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст».	Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова, 29 октября – 1 ноября 2015	
92	Алябьева А.Г.	Современные компетенции этномузыколога: теория и практика	Межкафедральная научно-практическая конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в вузе»	декабрь 2015 ПГК им. А.К. Глазунова	
93	Алябьева А.Г.	Проблемы обучения иностранных студентов в творческом вузе	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 ПГК им. А.К. Глазунова	
94	Войтович А.А.	Звуковысотная организация свадебных песен луговых мари	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2015; Региональные исследования в музыкальной	Москва, 21-23 марта	

			фольклористике»		
95	Войтович А.А.	Наблюдения над певческой традицией вятских мари	Научно-практическая конференция «Проблемы развития и сохранения традиционной культуры мари	п.Кильмезь Кировской обл. 10-12 июля	
96	Войтович А.А.	Т.В.Краснопольская: исследователь, учитель, друг	VII конференция по традиционной культуре Русского Севера «Рябининские чтения – 2015»	Петрозаводск, 7-11 сентября	
97	Войтович А.А.	Современное состояние песенной традиции вятских мари	«Современные методы научных исследований»: Международная научная конференция	7-8.11.2015, Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	
98	Демин Д.М.	Традиционные музыкальные инструменты в этнокультурном развитии детей и молодежи	Межрегиональная научно-практическая конференция «Образование в вепсском крае: от прошлого к настоящему»		
99	Калаберда А. В.	Об изучении традиционной музыкальной культуры северных карел на кафедре музыки финно-угорских народов ПГК им. А. К. Глазунова	Международная конференция «Деятельность НКО по сохранению карельского языка и культуры. Опыт и перспективы сотрудничества»	14-15 марта 2015 г., п. Калевала	
100	Калаберда А. В.	Об идее создания этнокультурного образовательного пространства и ее реализации	Научная конференция «Этническая культура и XXI век», посвященная памяти В. Л. Калаберды	27 марта 2015 г., ПГК им. А. К. Глазунова	
101	Косырева С.В.	Финно-угорские монодийные этномузыкальные системы: проблемы изучения музыкального языка	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения –2015. Региональные исследования в музыкальной фольклористике»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	21 марта 2015 г.
102	Косырева С.В.	Возможности современных информационно-коммуникационных технологий в исследовании музыки устной традиции	Международный семинар Академии Рунопения	г. Кухмо, Финляндия.	7-8 ноября 2015 г.
103	Николаева С.Ю.	Русские лирические песни олонецких карел: “чужое” или “свое”?	«Свое» и «чужое» в культуре: X Международная научная конференция	16-17.03 2015 г. Петрозаводск, Петр ГУ	

104	Николаева С.Ю.	К проблеме взаимосвязей в певческом искусстве народов Карелии: тембро-артикуляционный аспект	«Современные методы научных исследований»: Международная научная конференция	7-8.11.2015, Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	
105	Николаева С.Ю.	Инновационные технологии развития творческого потенциала этномузыколога в классе фольклорного ансамбля	«Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»: кафедральная конференция	24.11.2015 г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория	
106	Николаева С.Ю.	Инновационные технологии развития творческого потенциала этномузыколога в классе фольклорного ансамбля	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11.12.2015 г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория	
107	Логинов К. К., Калаберда А. В.	Устинова (Боброва) – последняя из выдающихся исполнителей традиционного водлозерского фольклора конца XX – начала XXI века	III международный научный этномузыкологический конгресс «Восток и Запад: этническая идентичность и традиционное музыкальное наследие как диалог цивилизаций и культур»	Сентябрь 2015, Астрахань	
108	Логинов К.К.	Групповая этническая и групповая локальная идентичность Карелии и сопредельных территорий	XI Конгресс антропологов и этнологов России: Контакты и взаимодействие культур. Сб. материалов.	Екатеринбург, 2-5 июля 2015 г.	
109	Логинов К.К.	К.М.Устинова (Боброва) – выдающийся исполнитель традиционного фольклора Пудожья	Чистовские чтения-2015	(СПб)	
110	Логинов К.К.	О лодках Водлозерья	конференция «Памяти В.А.Козинцева» 16-17.12.2015	(СПб) 16-17.12.2015	
111	Логинов К.К.	Дославянское и славянское, «свое/чужое» в лодкостроении русских Водлозерья	XI Конгресс антропологов и этнологов России: Контакты и взаимодействие культур.	Екатеринбург, 2-5 июля 2015 г.	
112	Логинов К.К.	Лодка-«кенарка» на Водлозере	VII всероссийская научно-практическая конференция «Кенозерские чтения-2015 Заповедное Кенозерье: природа, культура, человек»	д.Вершинино Коневского р-на Архангельской обл. 23.08.2015	
113	Логинов	Экологические традиции крестьян	Всероссийский научно-практический	п.Кварцитный, Карелия	

	К.К.	Карелии	семинар «1-й Международный День Йоги»	21.06.2015	
114	Логинов К.К.	О крестьянском лодкостроении Водлозерья	Рябининские чтения - 2015	г.Петрозаводск 10.09.2015	
115	Логинов К.К.	Субэтнические и локальные группы Обонежья	Всероссийская научная конференция «VII Санкт-Петербургские научные чтения памяти Николая Клюева и концептосфера русской культуры»	СПб 24.10.2015	
116	Логинов К.К.	Субэтнические и локальные группы Обонежья	XXXI Межрегиональная научно-практическая конференция «Клюевские чтения»	г.Вытегра Вологодской обл. 22.10.2015	
117	Логинов К.К.	Субэтнические группы русских Карелии в связи с историей их формирования»	Республиканская научно-практическая конференция «Этническая культура и XXI век»	Петрозаводск 27.03.2015	
118	Логинов К.К.	«Огонь земной, духовный и небесный (космический)	Республиканский научно-практический семинар «Здоровье. Человек. Общество – 2015»	Петрозаводск 18.05.2015	
119	Логинов К.К.	Этнографические традиции Пудожья»	Районное мероприятие Пудожского историко-краеведческого музея им. А.Ф.Кораблева «Ночь музеев»	г.Пудож 16.05.2015	
120	Соловьёв И.В.	Звенящее пространство в традиционной культуре сами	Международная конференция в рамках проекта Голос в культуре	3-5 июня 2015 РИИИ, Санкт-Петрербург	
121	Соловьёв И.В.	К созданию саамского словаря музыкальнло-этнографической терминологии	Межвузовская конференция, посвященная памяти В.Л. Калаберда	Март 2015 ПГК им. А.К. Глазунова	
122	Соловьёв И.В.	Русские влияния в музыкальной традиции кольских саами (на материале наигрышей на гармони и баяне)	Международная научная конференция Единство и многообразие славянского мира	19-20 октября РИИИ 2015 Санкт-Петербург.	
123	Соловьёв И.В.	Нарратив и артикуляция в синкретических жанрах саамского искусства: к формированию словаря саамских музыкальных терминов	IV Международный культурный Форум	14-16 декабря, РИИИ, Санкт-Петербург	

124	Соловьёв И.В.	Традиционная саамская кинетика в контексте этмомузыкологии	Международная научная конференция	7-8.11.2015, «Академия Рунопения», г. Кухмо, Финляндия	
125	Соловьёв И.В.	Инновационные технологии развития творческого потенциала этномузыколога в классе «Фольклорный ансамбль»	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 Петр-ск	
126	Смирнова И.Н.	Импровизация как инновационная технология развития современного музыканта	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 Петр-ск	
127	Смирнова И.Н.	Композитор И.Мациевский: черты творчества (на примере вокального цикла «Образки»)	В пространстве смыслов: текст и интертекст. Международная научная конференция	29 октября- 1 ноября Петрозаводск 2015 г.	Совместно с Туровской Н. Л.
128	Смирнова И.Н.	Две проекции блюзового лада	IX Международный инструментоведческий конгресс Благодатовские чтения	1-2 июня Санкт-Петербург - 2015	
129	Тавлай Г.В.	«Смысловая атрибутика напевов белорусских обрядовых песен» - доклад	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: Текст и интертекст»	Петрозаводск 29.10-01.11.2015	
130	Тавлай Г.В.	Кольберговское описание праздника козла у славян и балтов и его реминисценции в белорусской культуре	V Всероссийские научные чтения «История, теория и практика фольклора»	Саратовская гос. консерватория им. Л.В.Собинова 6-7 ноября	
131	Швецова В.А.	Жанровая специфика свадебных плачей беломорских карелов	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения-2015: Региональные исследования в музыкальной фольклористике»	Москва, 21 – 23 марта 2015 г.	
132	Швецова В.А.	О специфике совместного причитывания в свадебной традиции беломорских карелов	VII Всероссийская конференция по изучению и актуализации культурного наследия Русского Севера «Рябининские чтения – 2015»	Петрозаводск, 7 – 12 сентября 2015 г.	

133	Швецова В.А.	Проблемы терминологии в исследовании прибалтийско-финской рунической традиции	Международный научный семинар Академии Рунопения	Кухмо, Финляндия, 7 – 8 ноября 2015 г	
134	Швецова В.А.	Современные адаптивные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин по профилю «этномузыкология» (бакалавриат)	Межкафедральная научно-практическая конференция	декабрь 2015 ПГК им. А.К. Глазунова	
135	Швецова В.А.	Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин по профилю «этномузыкология» (бакалавриат)	Всероссийская научно-практическая конференция	10-11 декабря 2015 ПГК им. А.К. Глазунова	
	ИТОГО: 50 докладов				
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
136	Портной В.С.	Глен Гульд и фортепианная музыка Яна Сибелиуса	Участие в конференции в рамках Международного фестиваля JSFest, посвященного Яну Сибелиусу	06-09 ноября 2015 г. г. Турку, Финляндия	
137	Синцова С.В.	Педагогический эксперимент в классе фортепианного ансамбля в вузе	Ннаучно-практическая конференция «Традиции и перспективы фортепианного искусства» в рамках II Международного фестиваля «Белорусские фортепианные ассамблеи»	01.12 – 10.12. 2015	
138	Соловьев А.В.	Оценка формирования профессиональных компетенций по дисциплинам «Основы импровизации» и «Искусство импровизации»	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	20 ноября 2015 г.	
139	Таврикков М.М.	Мультимедийное пособие «Электронные музыкальные инструменты» версия 2 как составная часть формирования оценочных средств по дисциплине «Электронные музыкальные инструменты»	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	20 ноября 2015 г.	
140	Токунов	Интеграция оценочных средств в	Кафедральная конференция «Особен-	20 ноября	

	А.И.	структуре СПО в систему творческого вуза: структура и особенность	ности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	2015 г.	
141	Утробин А.А.	Встречи с В.А. Федермессером	Доклад на конференции фестиваля Piano-DUO	2015	
142	Утробин А.А.	Формирование Фонда оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент» в творческом вузе	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	20 ноября 2015 г.	
143	Утробин А.А.	Формирование Фонда оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент» в творческом вузе	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10 декабря 2015 г.	
144	Фомичев Н.В.	Изучение современной музыки для фортепиано (бакалавриат)». Структура и особенность.	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	20 ноября 2015 г.	
	ИТОГО: 9 докладов				
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ					
145	Дыга Е.	Оценивание качества формирования компетенций при подготовке дирижера-хормейстера	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015	
146	Умнов А.Ю.	Мужское хоровое пение в Карелии на современном этапе	Конференция в рамках Международного песенного праздника	Сортавала. 04.07.2015.	
147	Хузина Н.М.	Развитие познавательного интереса студентов-дирижеров посредством внедрения эффективной системы оценки результатов учебной деятельности	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015	
	ИТОГО: 3 доклада				
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
148	Акулов В.Ю.	А.И.Кусяков Соната № 6 для г-в баяна. Образное содержание, некоторые исполнительские особенности	Научно-практическая конференция молодых исполнителей на народных инструментах «Оригинальная современная музыка для народных инстру-	19.11.2015	

			ментов»		
149	Гарюшин И.Н.	Формирование средств оценки в контексте междисциплинарных связей по направлениям образования 073201 (специалитет) и 073100 (бакалавриат)	Межкафедральная конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»	11.11.2015	
150	Дикоев А.В.	Об обучении технологиям оценивания в рамках дисциплины «Методика обучения игре на инструменте»	Межкафедральная конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»	ПГК, ноябрь 2015	
151	Дикоев А.В.	Об оценке студентов творческого вуза в рамках дисциплины специаль- ный инструмент. Междисциплинарный подход	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015	
152	Еланс-ков Р.И.	Миры новых звуков Юкки Тиенсуу	ВУЗовская конференция «Школа молодого ученого»	4 июня 2015 года, Петрозаводская консерватория	
153	Еланс-ков Р.И.	Rubato в музыке Юкки Тиенсуу	Международная конференция «Музыкальная наука и композиторское творчество в современном мире»	9 октября 2015 года, город Астрахань, Астраханская консерватория	
154	Еланс-ков Р.И.	О формировании научно-исследовательского мышления у студентов	Межкафедральная конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»	7 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
155	Еланс-ков Р.И	«Особенности фактуры в сочинениях Юкки Тиенсуу»	Кафедральная конференция «Оригинальная современная музыка для народных инструментов»		
156	Трофимов М. С.	Некоторые вопросы оценивания профессиональных компетенций на примере дисциплины Изучение современного концертного репертуара	Межкафедральная конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»	11.11.2015 г.Петрозаводск	
157	Трофимов М. С.	Н. Шабалин. Камерная музыка для солирующего баяна и камерного оркестра	Внутривузовская научно-практическая конференция «Современная проблема исполнительства на народных инстру-	19.11.2015 г.Петрозаводск	

			ментах»		
	ИТОГО: 10 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
158	Абрамов Р. А.	Исполнение концертов для тромбона Г.Вагензейля и И. Альбрехтсбергера	Конференция по вопросам духового исполнительства в рамках Международного конкурса «Серебряные звуи»	28 марта 22015г. ПГК имени А. К. Глазунова	
159	Абрамов Р.А.	Фонд оценочных средств и вопросы обучения и подготовки дирижера духового оркестра	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
160	Воробьев Р.Ф.	Фонд оценочных средств дисциплины «Специальный инструмент» (кларнет)	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
161	Гайков В. М.	Малый барабан и его большая роль (памяти моего учителя Н. И. Москаленко)	Конференция по вопросам духового исполнительства в рамках Международного конкурса «Серебряные звуи»	28 марта 22015г. ПГК имени А. К. Глазунова	
162	Дзюбук В. А.	Особенности подготовки исполнения некоторых соло фагота в симфонической музыке	Конференция по вопросам духового исполнительства в рамках Международного конкурса «Серебряные звуи»	28 марта 22015г. ПГК имени А. К. Глазунова	
163	Зелинская А.Р., Костров А. А.,	Фонд оценочных средств дисциплины «Камерный ансамбль»: опыт разработки	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
164	Зелинская А. Р.	Флейтовая музыка композиторов финно-угорских республик России	Конференция по вопросам духового исполнительства в рамках Международного конкурса «Серебряные звуи»	28 марта 22015г. ПГК имени А. К. Глазунова	
165	Ковалев Ю.В.	Фонд оценочных средств дисциплины «Ансамбль духовых инструментов»	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
166	Костров А. А.	Расширение средств звукоизвлечения на тубе: опыт музыки XX – XXI	Конференция по вопросам духового исполнительства в рамках Междуна-	28 марта 2015г. ПГК имени А. К. Глазунова	

		веков	родного конкурса «Серебряные звуки»		
167	Попов П.С.,	Оценочные средства по дисциплине «История исполнительских стилей»	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
168	Талицкий А.А.	Формирование оценочных средств по дисциплине «Импровизация»	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
169	Шибанов А.В.	Оценка формирования профессиональных компетенций по дисциплине «Ансамбль» (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Межкафедральная конференция «Оценивание компетенций в условиях реализации ФГОС ВПО»	25 ноября 2015 года, Петрозаводская консерватория	
	ИТОГО: 11 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ					
170	Палашин Ю.А.	Опыт и проблемы оценивания профессиональных компетенций в рамках ФГОС ВПО по дисциплине «Оперный класс»	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе»	декабрь 2015	
171	Палашин Ю.А. Шмакова О.В.	Интерактивная форма обучения в классе «Оперная подготовка»	Всероссийская научно-практическая конференция по вокальному образованию	25-26 апреля 2015 г. БЗ ПГК	
172	Смирнова Г.В.	О словесном действии в классе камерного пения	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	ПГК 29.10-01.11.15	
173	Шмакова О.В.	Формирование межкультурной компетенции студентов-вокалистов в процессе обучения иностранному языку	I Международная научно-практическая конференция «Язык и культура в современном социокультурном пространстве»	г. Челябинск, 13-14 мая 2015 г.	
174	Шмакова О.В.	Формирование межкультурной компетенции студентов-вокалистов	I Международная научно-практическая конференция	г. Челябинск, 13-14 мая 2015 г.	

		в процессе обучения иностранному языку	«Язык и культура в современном социокультурном пространстве»		
	ИТОГО: 5 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА					
175	Аронова Н.З.	Компетентностный уровень выпускника ассистентуры-стажировки (по специальностям: «Ансамблевое исполнительство на фортепиано» и «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»)	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	07 ноября 2015 г. ПГК	
176	Аронова Н.З.	Компетентностный уровень выпускника ассистентуры-стажировки (по специальностям: «Ансамблевое исполнительство на фортепиано» и «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»)	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11декабря 2015 г.	
177	Босенко Э.Г.	Формирование компетентности будущих музыканта-исполнителей в условиях образовательного процесса	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	07 ноября 2015 г. ПГК	
178	Канина О.В.	О чертах национального музыкального романтизма в ранних произведениях для духовых инструментов и фортепиано Г. Синисало	Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»	10 апреля 2015 г., г. Кемерово	
179	Канина О.В.	Формирование ФОС по дисциплинам магистратуры на кафедре камерного ансамбля и концертмейстерского класса	Кафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	07 ноября 2015 г. ПГК	
180	Канина О.В.	Критерии оценки студентов магистратуры	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 г.	

181	Трусова В.Г.	Песни Брамса на стихи Даумера» ор. 57 (исполнительская трактовка)	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	29.10. – 01.11. 2015 г. ПГК	
	ИТОГО: 7 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО					
182	Пищик Л.М.	К вопросу об объективном критерии оценок студентов» (компетентностный подход в системе высшего образования)	Межкафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	07 ноября 2015 г., ПГК	
183	Пищик Л.М.	Ансамблевое музицирование» (мотивация к творческому развитию музыканта)	Научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: теория и практика» (в рамках XVIII Международного конкурса-фестиваля «Musica-Classica»)	15 ноября 2015 г. ДТК «Руза» г. Москва	
184	Пищик Л.М.	Компетентностный подход в системе высшего образования. К вопросу об объективном критерии оценок студентов	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	10-11 декабря 2015 г.	
185	Спивакова Т.В.	Электронный индивидуальный план студента в системе оценки качества образования	Межкафедральная конференция «Особенности формирования фонда оценочных средств в творческом вузе»	20 ноября 2015 г., ПГК	
186	Туровская Н.Л.	Композитор И.В. Мациевский. Черты творчества на примере вокального цикла «Образки»	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	октябрь 2015г.	в соавторстве со Смирновой И.Н.
187	Художникова С.И.	Скарлатти – барочный композитор	Второй международный фестиваль «Белорусские фортепианные ассамблеи»	с 01 по 15 декабря 2015 г. «Белорусская государственная академия музыки». г. Минск	
	ИТОГО: 6 ДОКЛАДОВ				
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА					
188	Пронин	Партитура сценического действия,	Всероссийская научно-практическая	10.12 15 ПГК	

	С.С	как аспект вокальной подготовки по дисциплине «Оперный класс»	конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе»		
	ИТОГО: 1 ДОКЛАД				
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
189	Феофанова Н.А.	Жанрово-стилевые особенности и образная сфера Сонаты для в-ли и ф-но Б.Напреева, ор.44	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст»		
	ИТОГО: 1 ДОКЛАД				
	Всего: 189 докладов				

1.4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Наименование. Выходные данные	Жанр, объем в п.л.	Тираж	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Екименко Т.С.	Научное редактирование: Останина Светлана Александровна История и теория педагогики: учебно-методическое пособие / С. А. Останина; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова». Петрозаводск: Verso, 2015. 112 с. Библиография: с. 112.	6,5	300	
2	Екименко Т.С.	Научное редактирование: Федотов В. М. Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе: учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по дисциплине «Специальный инструмент» направления подготовки 53.05.01 (073201) «Искусство концертного исполнительства». Петрозаводск, 2015. 82 с.	8	100	
3	Екименко Т.С.	Научное редактирование: Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. Петрозаводск, 2015. 211, [1] с. : ил., нот.	9	150	
4	Екименко Т.С.	Научное редактирование: Гурьев Е.В., У Ген-Ир Основы дирижирования // Е. В. Гурьев, У Ген-Ир ; научн. ред. Т. С. Екименко. Петрозаводск, 2015. 41 с., нот.	1	50	
5	Екименко Т.С.	Научное редактирование: Аронова Н. З. Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства // Н. З. Аронова; научн. ред. Т. С. Екименко. Петрозаводск, 2015. 61 с., нот.	5	50	
6	Копосова	Составление сборника: Научно-практическая конференция в рамках VII Международного кон-	1		

	И.В.	курса «Серебряные звуки». Тезисы докладов			
7	Копосова И.В.	Общая редакция: Эдуард Патлаенко. Школьный альбом для фортепиано: соч. 55: учебно-методическое издание по дисциплине «Изучение фортепианной музыки XXI века», по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» (квалификация — магистр)». Ред., предисловие и метод. комментарии Ю.И.Тишкиной. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 59 с.	0,5		
8	Копосова И.В.	Общая редакция: Дикоев А.В. Шэн – первая гармоника. Происхождение, устройство, разновидности. Учебно-методическое пособие по курсу «История исполнительского искусства» (народные инструменты) для студентов музыкальных вузов и колледжей	1,2		В печати
9	Кошелев В.К.	Редактирование нотного текста: Хрестоматия для тромбона и фортепиано / Составитель Р.А. Абрамов.	8,75		В печати
10	Окунева Е.Г.	Редакция: Копосова Ирина Владимировна. Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра: лекция по дисциплине «Теоретические проблемы музыки скандинавских стран и Финляндии» для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: ПГК им. А. К. Глазунова, 2015. 44 с.	2,79		В печати
11	Напреев Б.Д.	Научное редактирование: Векслер К. И. Исследования. Методические труды. Эссе : сборник статей к 60-летию педагогической деятельности. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 142 с.	8,4	200	
12	Хилько Н.П.	Научное редактирование: Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод.гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.	7		В печати
13	Хилько Н.П.	Научное редактирование: Хрестоматия для тромбона и фортепиано / Составитель Р.А. Абрамов.	4		В печати
14	Хилько Н.П.	Редактирование учебного пособия: Восемь песен на стихи Г. Ф. Даумера (Op.57) И. Брамса: заметки исполнителя и педагога / Сост. В. Г. Трусова, В. А. Гладченко, автор вст. статьи В. Г. Трусова	2		В печати
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
15	Косырева С.В.	Музыкальный журнал Европейского Севера 2015. № 1. С. 1–219.			РИНЦ
16	Косырева С.В.	Музыкальный журнал Европейского Севера. 2015. № 2. С. 1–64.			РИНЦ
17	Косырева С.В.	Соловьёв, Игорь Владимирович. Саамско-русский словарь музыкально-этнографической терминологии / И. В. Соловьёв ; под науч. ред. С. В. Косыревой; М-во культуры Рос. Федерации ;			В печати

		Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 123 с.: табл., прил.			
18	Нилова В.И.	Научная редакция: Косырева С.В. Метод компьютерного анализа многоголосия: учебное пособие. – Петрозаводск, 2015.	4	100	
19	Нилова В.И.	Научное редактирование: Максимова, Антонина Сергеевна. Англоязычная научная литература по музыкальной культуре США : аннотированный реферативный справочник / А. С. Максимова ; М-во культуры РФ, федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос.консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск, 2015 — с. 38.			В печати
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН					
20	Великанова Е. А.	Редактирование сборника статей: PIANO DUO XI–XII: альманах	6	300	
21	Великанова Е. А.	Редактирование эл. журнала: Музыкальный журнал Европейского Севера № 1, 2, 2015			
22	Останина С.А.	Научное редактирование: Современные технологии преподавания в творческом вузе : сборник статей / [общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. — Петрозаводск, 2015. — 211, [1] с. : ил., нот.	9	150	Совместно с Екименко Т.С.
23	Останина С.А.	Научное редактирование: Канина, Ольга Викторовна. Изучение камерно-ансамблевой музыки XX—XXI веков : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Канина ; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 48 с. : табл.	2,5		В печати
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
24	Соловьёв И.В.	Общая редакция: Калаберда, Анна Вячеславовна. Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов: учебное пособие для студентов направления 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология» / А. В. Калаберда. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 108 с.			В печати
25	Мациевский И.В.	Фартушный В.П. Золотой гобой Северной Пальмиры. Петрозаводск: ПГК, 2014.	14,41	170	
26	Мациевский И.В.	Роман Зелинский**:** жизнь и творчество : сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова ; [сост.: С. В. Синцова; науч. ред.: И. В. Мациевский]. — Петрозаводск: Verso, 2015. — 240, [24] с.: ил. — Библиогр.: с. 206–217 (86 назв.) и в подстроч.			

		примеч.			
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
27	Синцова С.В.	Роман Зелинский**:** жизнь и творчество : сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова ; [сост.: С. В. Синцова; науч. ред.: И. В. Мациевский]. — Петрозаводск: Verso, 2015. — 240, [24] с.: ил. — Библиогр.: с. 206–217 (86 назв.) и в подстроч. примеч.		10 п.л.	В печати
28	Синцова С.В.	PIANO DUO XI–XII : альманах / научн. ред. и сост. С. В. Синцова. – Петрозаводск, 2015. – Вып. 11–12. – 148 с., ил., нот.	6	300	
29	Утробин А.А.	Научное редактирование: Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства **:** сборник статей / науч. ред. и сост. А. А. Утробин; М-во культуры Рос. Федерации, «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», каф. спец. фортепиано. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 141 с. : нот. ил.	5 п.л.		В печати
30	Портной В.С., Семенова Г.В.	Кафедра специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: история, традиции» Сб. статей и материалов	6 п.л.		В печати
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
31	Семаков С.В. Дикоев А.В. Соловьев В.А.	Составление и редакция: Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах : сборник материалов научно-практических конференций кафедры народных инструментов / [науч. ред. Н. П. Хилько ; редкол.: В. А. Соловьёв, С. В. Семаков, А. В. Дикоев] ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. – Петрозаводск, 2015. – 188 с. : нот., ил.		200	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
32	Таникова П.С.	Составление: Векслер К. И. Исследования. Методические труды. Эссе : сборник статей к 60-летию педагогической деятельности. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 142 с.	8,4	200 экз.	
33	Векслер К.И.	Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна / ред. К Векслера ; пер.с англ. Г. Лайне. – СПб. : Композитор – Санкт-Петербург, 2015.	12 п.л.	13,5	

1.5. ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ. ДРУГИХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Объем в п.л.	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Екименко Т.С.	Отзыв на автореферат диссертации Карамановой М. Л. «Жанровые и стилевые взаимодействия в сочинениях Гии Канчели», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»	0,1	Ростовская консерватория, май 2015
2	Екименко Т.С.	Отзыв на автореферат диссертации Гринченко И.В. «Хоровая миниатюра в русской музыкальной культуре: история и теория», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»	0,1	Ростовская консерватория, май 2015
3	Екименко Т.С.	Рецензия на пособие: Косырева С. В., Николаева С. Ю., Войтович А. А. Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии: учебно-методическое пособие/ С. В. Косырева, С. Ю. Николаева, А. А. Войтович. – Петрозаводск, 2015.– 90 с.	0,1	Октябрь 2015
4	Екименко Т.С.	PIANO DUO XI–XII : альманах / научн. ред. и сост. С. В. Синцова. – Петрозаводск, 2015. – Вып. 11–12. – 148 с., ил., нот.	0,1	Июнь 2015
5	Екименко Т.С.	Фартушный В.П. Золотой гобой Северной Пальмиры. Петрозаводск: ПГК, 2014.	0,1	Октябрь 2015
6	Напреев Б.Д.	Отзыв на диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения А.П. Гвоздева «Многомкомпанентная система исполнительской техники как основа интерпретаторского творчества скрипача»	0,2	Апрель 2015
7	Окунева Е.Г.	Отзыв оппонента на кандидатскую диссертацию Н. С. Ренёвой «Музыкально-теоретические взгляды молодого Пьера Булеза (на материале книги “Записки подмастерья”)»	0,35	Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 26 марта 2015
8	Окунева Е.Г.	Рецензия на учебное пособие Южак К.И., Барановой И. Н. «Музыковедческий текст: рекомендации к оформлению и написанию выпускных квалификационных работ» (СПб.: Скифия-принт, 2015. 167 с.)	0,1	Май 2015
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
9	Нилова	Рецензия на статью «О стилевых взаимодействиях в ранних фортепианных сонатах Пауля	0.1	Для журнала

	В.И.	Хиндемита»	а.л.	списка ВАК «Проблемы музыкальной науки»
10	Купец Л.А.	ОТЗЫВ ведущей организации на докторскую диссертацию РАКУ М.Г. «ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КЛАССИКИ В РАННЕСОВЕТСКОЙ И СТАЛИНСКОЙ КУЛЬТУРЕ»	0,4 п.л.	Для ГИИ, Москва, апрель 2015.
11	Купец Л.А	ОТЗЫВ на автореферат кандидатской диссертации В.Н. Дарда «Жанрово-стилевые параметры альтового концерта в творчестве композиторов Мангеймской школы»	0,1 п.л.	Для Ростовской консерватории им. Рахманинова. Ростов-на-Дону, май 2015.
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
12	Орлов С.В.	Музыкальный журнал Европейского Севера		Редактирование английского текста, перевод на английский страниц сайта, регистрация журнала
13	Останина С.А.	Рецензия на учебное пособие Птицыной Е.В. «Домашняя экономика» , 2015	0,12 п.л.	
14	Останина С.А.	Рецензия на статью Федоровой Е.Н., Птицыной Е.В. «Анализ современных подходов к профессиональной подготовке учителя»	0,1 п.л.	Для журнала списка ВАК
15	Пулькин М.В.	Отзыв на автореферат диссертации Павлиной Т.В. «Таможенное дело и развитие торговли в Коми крае в конце XVI—середине XVIII века», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук.	0,2	
16	Пулькин М.В.	Рецензия на статью Зонтовой Е. А. «Усадьба Михайловское послепушкинской поры (1837–1899 гг.)»		Для научного журнала «Ученые записки Петрозаводского государственного университе-

				та»
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
17	Калаберда А. В.	Соловьёв, Игорь Владимирович. Саамско-русский словарь музыкально-этнографической терминологии / И. В. Соловьёв ; под науч. ред. С. В. Косыревой; М-во культуры Рос. Федерации ; Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 123 с.: табл., прил.	Рецензия 0, 1 п.л.	
18	Косырева С.В.	Роман Зелинский**:** жизнь и творчество : сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения / Министерство культуры Российской Федерации, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова ; [сост.: С. В. Синцова; науч. ред.: И. В. Мациевский]. — Петрозаводск: Verso, 2015. — 240, [24] с.: ил. — Библиогр.: с. 206–217 (86 назв.) и в подстроч. примеч.		Рец.
19	Соловьев И.В.	Косырева С.В. Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке вятских мари **:** лекция по курсу «Музыка финно-угорских народов» для студентов по направлению подготовки 53.03.06 (073000.62) «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / С. В. Косырева ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А.К.Глазунова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. – 50 с.	0,1	рецензия
20	Косырева С.В.	Калаберда, Анна Вячеславовна. Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов: учебное пособие для студентов направления 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология» / А. В. Калаберда. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015**.** — 108 с.	0,1	рецензия
21	Швецова В.А.	Отзыв на рукопись монографии ст.н.с. ИЯЛИ КарНЦ РАН, канд. фил. наук В.П. Мироновой «Карельская свадебная поэзия. Досвадебная обрядность и лирика молодёжных гуляний»	0,1	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
22	Портной В.С.	Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Заборина С.М. «Шопениана Падеревского как феномен польской исполнительской культуры».		СПб консерватория.
23	Портной В.С.	Рецензия на учебно-методическое издание: «Эдуард Патлаенко. Школьный альбом для фортепиано ор.55», предисловие, комментарии, редакция Ю.И. Тишкиной	0,2 п.л.	
24	Портной В.С.	Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Белаш «Русское фортепианное скерцо второй половины XIX века».		
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
25	Бибикова Т.П.	Векслер К. И. Исследования. Методические труды. Эссе : сборник статей к 60-летию педагогической деятельности. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 142 с.	0,3 п.л.	Рецензия

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
26	Векслер К.И.	Отзыв ведущей организации на докторскую диссертацию проф.А.В.Гвоздева (Новосибирская гос.консерватория им.М.И.Глинки) «Многокомпонентная система исполнительской техники как основа интерпретаторского творчества скрипача»	2 п.л.	

II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные.	Объем в п.л., Тираж	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Белобородов А.С.	Шостакович Д. 24 прелюдий ор. 34: переложение для флейты, кларнета и фортепиано А. С. Белобородова. Партитура и партии. Учебное пособие по классу камерного ансамбля для музыкальных вузов. СПб.: Композитор, 2015.	17,5	
2	Копосова И.В.	Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра: лекция по дисциплине «Теоретические проблемы скандинавских стран и Финляндии»	2 п.л.	В печати
3	Напреев Б.Д.	32 темы для студенческих экзаменационных фуг	0,2	рукопись
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
4	Косырева С.В.	Метод компьютерного анализа многоголосия [учебное пособие по курсам «Музыкальная акустика» и «Современные информационные технологии» для студентов музыкальных вузов по направлению 53.03.06 (073000.62) «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»]	4 п.л.	
5	Нилова В.И.	Методика преподавания профессиональных дисциплин. Модуль «Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин» : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / В. И. Нилова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. Образования Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова. — Петрозаводск, 2015. — 31, [1] с. : табл.	Учебное пособие, 0.9 а.л.	В печати
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
6	Останина	История и теория педагогики: учебно-методическое пособие // ФГБОУ ВО «Петрозаводская	7 п.л.	

	С.А.	государственная консерватория имени А. К. Глазунова». — Петрозаводск: Verso, 2015. — 112 с.	300 экз.	
7	Птицына Е.В.	Дидактическое обеспечение уроков технологии: виды, характеристика, особенности разработки. – Петрозаводск: Издательство «ПетрГУ», 2015. – 50 с.	3 300 экз.	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
8	Косырева С.В.	Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке вятских мари : лекция по курсу «Музыка финно-угорских народов» для студентов по направлению подготовки 53.03.06 (073000.62) «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» / С. В. Косырева ; М-во культуры Рос. Федерации, Петрозав. гос. консерватория им. А.К.Глазунова. – Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. – 50 с.	3 п.л.	
9	Калаберда А.В.	Традиционная инструментальная культура прибалтийско-финских народов: учебное пособие для студентов направления 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Этномузыкология» / А. В. Калаберда. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2015. — 108 с.		В печати
10	Косырева С.В., Николаева С.Ю., Войтович А.А.	Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей и вузов /С.В. Косырева, С.Ю. Николаева, А.А. Войтович. – Петрозаводск, 2015. – 96 с.	6 п.л.	в печати
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
11	Спивакова Т.В.	Бах И. С. Хорошо темперированный клавир. Часть I. Транскрипции для фортепиано в 4 руки Теодора Дюбуа. Учебное пособие в трех тетрадях. Составитель Т.В. Спивакова. – Тетради 1, 2, 3. – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2015. (92 с., 76 с., 84 с.) Серия «Полифония в ансамбле»	13,5 11,5 12,5	
12	Тишкина Ю.И.	Эдуард Патлаенко. Школьный альбом для фортепиано: соч. 55: учебно-методическое издание по дисциплине «Изучение фортепианной музыки XXI века», по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» (квалификация — магистр)». Ред., предисловие и метод. комментарии Ю.И.Тишкиной. – Петрозаводск: Verso, 2015. – 59 с.		
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
13	Гурьев Е.В., У Ген-Ир	Основы дирижирования: учебное издание [учебно-методическое пособие по дисциплине «Основы дирижирования» для студентов музыкальных вузов по направлению 53.05.06 «Композиция»]	1.5 40 экз.	

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
14	Зуденков М.В., Семаков С.В.	Из репертуара ансамбля «Голоса России» : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 073100 (53.03.02 и 53.04.01) «Музыкально-инструментальное искусство». – Петрозаводск, 2015. – 199 с.	150	
15	Дедюрин А.П., Семаков С.В.	Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна. Учебное пособие. Сост. С. В. Семаков, переложение для баяна А. П. Дедюрина. – Петрозаводск, 2015. – 108 с.	250	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
16	Туровская Н.Л.	Педагогический репертуар: А. Матвеев «Детский альбом»	(2 п.л.)	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
17	Ковалев Ю.В.	Рахманинов С.В. Пьесы для тубы и фортепиано : учебное пособие [составитель и редактор партии тубы Ю.В.Ковалев]. Петрозаводск: Verso, 2015. – 51 с.: нот.		
	ИТОГО: 17 пособий			

2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ (УМК), РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л, тираж	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Белобородов А.С.	Рабочая программа дисциплины «Специальность (композиция)» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	1,2	
2	Белобородов А.С.	Рабочая программа дисциплины «Инструментовка» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,7	
3	Белобородов А.С.	Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» (Модуль 1: Методика преподавания композиции) по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	1,2	В соавт. с С. А. Остаиной
4	Белобородов А.С.	Программа ГИА «Защита ВКР» по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,6	
5	Белобородов А.С.	Программа педагогической практики ассистентов-стажеров по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,6	
6	Белобородов	Программа творческой практики ассистентов-стажеров по направлению подготовки	0,2	

	А.С.	53.09.03 «Искусство композиции»		
7	Горная И.Н.	Рабочая программа дисциплины «История и теория музыкальных форм и жанров» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,1	
8	Горная И.Н.	Рабочая программа дисциплины «История и теория музыкальных форм и жанров» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования»	1,1	
9	Никифорова О.В.	Рабочая программа дисциплины «История джазовой музыки» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» (квалификация – бакалавр)	1,9	
10	Никифорова О.В.	Рабочая программа дисциплины «История джазовой музыки» по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (квалификация – бакалавр)	1,6	
11	Окунева Е.Г., Тимонен Т.Н.	Рабочая программа дисциплины «Гармония» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» (квалификация – бакалавр)	3,8	
12	Окунева Е.Г.	Рабочая программа дисциплины «Музыкально-теоретические системы» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» (квалификация – бакалавр)	2,1	
13	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	Рабочая программа дисциплины «Теория современной композиции» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение» (квалификация – бакалавр)	2	
14	Окунева Е.Г., Кошелев В.К.	Рабочая программа дисциплины «Чтение партитур» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,9	
15	Окунева Е.Г., Екименко Т. С.	Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы музыкальной педагогики» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования»	1,4	
16	Окунева Е.Г., Горная И.Н., Хилько Н.П., Екименко Т.С.	Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания теоретических дисциплин в высшей школе» (Модуль 1. Методика преподавания сольфеджио. Методика преподавания гармонии. Методика преподавания музыкальной формы. Методика преподавания полифонии) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,8	
17	Окунева Е.Г., Горная И.Н.,	Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» (Модуль 2. Методика преподавания теоретических дисциплин) по направле-	1,6	

	Хилько Н.П., Екименко Т.С.	нию подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»		
18	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Хилько Н.П., Екименко Т.С.	Рабочая программа дисциплины «Историко-теоретические проблемы музыкального искусства» (Модуль 1: Проблемы теоретического музыкознания) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	2	
19	Копосова И.В.	Рабочая программа дисциплины «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук)» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,1	В соавт. с Л. А. Купец
20	Тимонен Т.Н.	Рабочая программа дисциплины «Теория и история музыкального языка» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,7	
21	Тимонен Т.Н.	Рабочая программа дисциплины «Теория и история музыкального языка» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	0,7	
22	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Горная И.Н., Хилько Н.П.	Программа ГИА «Подготовка и защита ВКР» по форме («Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)») по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,6	
23	Окунева Е.Г.	Программа ГИА по форме «Государственный экзамен» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,6	В соавт. с С.А.Останиной
24	Хилько Н. П.	Рабочая программа дисциплины «Методология современного искусствознания» (Модуль 1: Методология теоретического музыкознания) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,9	
25	Хилько Н.П.	Рабочая программа дисциплины «Методология современного искусствознания» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	0,9	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
26	Ковыршина Ю.И.	«Музыкально-компьютерный практикум (работа в нотных редакторах) Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	2,5	
27	Ковыршина Ю.И.	«Музыкально-компьютерные системы в профессиональном образовании», Направления подготовки ассистентов-стажеров: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по ви-	3 п.л.	

		дам)» 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»		
28	Ковыршина Ю.И.	«Набор и верстка сложных партитур» Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	2,5 п.л.	
29	Косырева С.В.	РПД «Информационные технологии в науке и образовании» по направлениям подготовки 53.09.01; 53.09.02 ; 53.09.03; 53.09.05; 17.00.02	3 п.л.	
30	Купец Л.А	РПД «Методология современного искусствознания» Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0,6 п.л.	
31	Купец Л.А	РПД «Научно-исследовательская работа. Подготовка к защите диссертации» Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0,4 п.л.	
32	Купец Л.А	РПД «Методология современного искусствознания» Направления подготовки ассистентов-стажеров: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)» 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)»	0,5 п.л.	
33	Нилова В.И.	Рабочая программа дисциплины «Историко-теоретические проблемы музыкального искусства». *Модуль 2: Проблемы исторического музыкознания*. Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0.8 а.л.	
34	Нилова В.И.	Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания теоретических дисциплин в высшей школе». Модуль 2. Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин. Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0.9 а.л.	
35	Нилова В.И.	Рабочая программа дисциплины «Теория музыкально-исторического процесса. Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0.7 а.л.	
36	Нилова В.И.	Программа практики аспирантов. Педагогическая практика. Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0.6 а.л. –	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
37	Бойченко Л.Д.	Презентация по курсу «Основы права».		
38	Воронин Д.И.	Мультимедийная презентация по дисциплине «Философия в музыке»	70МБ	
39	Нестерова В.А.	Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (английский) для ассистентуры-стажировки, ФОС	6 п.л.	
40	Нестерова В.А.	Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» (английский) для аспирантуры, ФОС	6 п.л.	

41	Останина С.А.	Составление РПД по дисциплине «Педагогика высшей школы» (подготовка кадров высшей квалификации)		
42	Останина С.А.	РПД «Педагогическая практика» (ассистентура-стажировка) – как соавтор – специальности 53.09.01, 53.09.02, 53.09.03, 53.09.05		
43	Останина С.А.	Создание презентаций к лекциям по дисциплине «Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях»		
44	Терюшкова Ю.Ю.	Рабочая программа дисциплины «Музыкальная психология и педагогика»	3 п.л.	
45	Терюшкова Ю.Ю.	УМК дисциплины «Возрастная психология»	3 п.л.	
КАФЕДРА ФИННО-УГОРСКОЙ МУЗЫКИ				
46	Войтович А.А.	Авторский лекционный курс «Традиционные инструменты финно-угорских народов Поволжья (мари, удмурты, коми, мордва)»	0,5 п.л. 6 часов 4 презентации	Электронный вариант
47	Войтович А.А.	Авторский лекционный курс «Традиционные хордофоны прибалтийско-финских народов (карелы, финны, эстонцы, водь)»	0,5 п.л. 6 часов 3 презентации	Электронный вариант
48	Косырева С.В.	РПД «Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства» по направлениям подготовки 53.04.06 (073000.68); 53.04.01 (073100.68); 53.04.02 (073400.68); 53.04.04 (073500.68)	3 п.л.	Рук. В соавт.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
49	Портной В.С.	Рабочая программа «Специальность. Фортепиано» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства		
50	Портной В.С.	Программа выпускной квалификационной работы по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства *Вид подготовки* Сольное исполнительство на фортепиано		
51	Портной В.С.	Программа практики ассистентов-стажеров		

	Фомичев Н.В.	Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Сольное исполнительство на фортепиано		
52	Портной В.С. Фомичев Н.В.	Программа практики ассистентов-стажеров Творческая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Сольное исполнительство на фортепиано		
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
53-57	Гурьев Е.В.	1.Педагогическая практика 2. Творческо-исполнительская практика 3. «Дирижирование» 4. «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» 5. ГИА для ассистентуры-стажировки		
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
58	Соловьев В.А. Еланcков Р.И	Рабочая программа «Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство (ассистентура-стажировка)	0.5	
59	Соловьев В.А. Еланcков Р.И	Рабочая программа «Творческая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство (ассистентура-стажировка)	0.5	
60	Соловьев В.А. Трофимов М. С.	Рабочая программа «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство на баяне (ассистентура-стажировка)	2 п.л.	
61	Соловьев В.А. Акулов М.С.	Рабочая программа дисциплины Специальность Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство на баяне (аккордеоне) (ассистентура-стажировка)		
62	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Представление творческого проекта Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство на баяне (аккордеоне, струнных щипковых инстр.) (ассистентура-стажировка)		
63	Клименко Н.П.,	Рабочая программа дисциплины Специальность Направление подготовки: 53.09.01		

	Пилицына О.А.	«Искусство музыкально-инструментального исполнительства» Вид подготовки Сольное исполнительство на домре		
64	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Специальность Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование народным оркестром (ассистентура-стажировка)		
65	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Методика преподавания творческих дисциплин Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование народным оркестром (ассистентура-стажировка)		
66	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование народным оркестром (ассистентура-стажировка)		
67	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Творческая практика Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование народным оркестром (ассистентура-стажировка)		
68	Соловьев В.А. Гарюшин И.Н.	Рабочая программа дисциплины Представление творческого проекта Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование народным оркестром (ассистентура-стажировка)		
69	Стачинский В.И. Кулагин В.А.	Рабочая программа дисциплины Специальность Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование симфоническим оркестром (ассистентура-стажировка)		
70	Стачинский В.И. Кулагин В.А.	Рабочая программа дисциплины Методика преподавания творческих дисциплин Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование симфоническим оркестром (ассистентура-стажировка)		
71	Стачинский В.И. Кулагин В.А.	Рабочая программа дисциплины Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование симфоническим оркестром (ассистентура-стажировка)		
72	Стачинский В.И. Кулагин В.А.	Рабочая программа дисциплины Творческая практика Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование симфоническим оркестром (ассистентура-стажировка)		
73	Стачинский В.И. Кулагин В.А.	Рабочая программа дисциплины Представление творческого проекта Направление подготовки: 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» Вид подготовки Дирижирование симфоническим оркестром (ассистентура-стажировка)		

КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ				
74	Дворников В.И., Шмакова О.В.	РПД «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»	0,6 п.л.	
75	Шмакова О.В., Дворников В.И.	Программа творческой практики. 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»	0,3 п.л.	
76	Шмакова О.В. Дворников В.И.	Программа педагогической практики. 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»	0,2 п.л.	
77	Шмакова О.В.	Программа государственной итоговой аттестации		
78	Дворников В.И., Шалаева А.А.	РПД «Специальность». 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»	0.6 п.л.	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
79	Аронова Н.З.	Программа выпускной квалификационной работы по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально инструментального исполнительства» Вид подготовки Ансамблевое исполнительство на фортепиано	0,8 п.л.	
80	Аронова Н.З.	Программа выпускной квалификационной работы по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально инструментального исполнительства» Вид подготовки Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	0,8 п.л.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
81	Векслер К.И.	УМК и рабочая программа по дисциплине «Изучение концертного репертуара»	1,5 п.л.	
82	Векслер К.И.	УМК и рабочая программа для профессиональной подготовки ассистентов-стажеров	1, 5 п.л.	

2.3. ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л., тираж	Примечания
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				

1	Войтович А.А., Косырева С.В., Швецова В.А.	Пирилейки Беломорской Карелии=Vienan Karjala piirileikkija / Мин-во культуры РФ, Петрозавод.гос.консерватория им. А.К.Глазунова, Ин-т трад. музыки; общ. ред. С.В. Косыревой; сост. А.А. Войтович; муз.ред. В.А. Швецова; ред. поэт. текстов М.В. Кундозерова. Петрозаводск, 2014, 40 стр.		не вошло в отчет за 2014 год
2	Калаберда А. В., Гладышев Ю. А.	«Soi kannel» Сборник песен / Veikko Pällinen ; подгот.: А. В. Калаберда, Ю. А. Гладышев ; текст об авт. [А. В. Калаберда]. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ. 2015.	1, 6 п.л., 1000 экз.	

2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем, тираж	Примечания
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
1	Камирова А.Н.	Маркетинг менеджмент для магистров	20	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
2	Смирнова И. Н.	Видео-уроки по импровизации на русском и английском языках	40 уроков	Публикуются в Y-Tub”е с сентября 2015 года
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
3	Пищик Л.М.	Фонохрестоматия (по материалам научно-творческого проекта «Неизвестная музыка»)	1 DVD	

2.5. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ЛЕКТОРИИ

№№ п/п	ФИО	Вид работы, наименование, место проведения	Дата проведения	Число слушателей
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Хилько Н. П., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Кошелев В.К.,	Лекции, открытые лекции, круглый стол в рамках курсов повышения квалификации по программе «Современные подходы к преподаванию историко-теоретических дисциплин в ДМШ и ССУЗ» для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ. ПГК им. А. К. Глазунова	2–8 ноября 2015	3 человека

	Напреев Б.Д.			
2	Хилько Н. П., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Напреев Б.Д., Белобородов А.С., Тимонен Т.Н.	Лекции, открытые лекции, круглый стол в рамках курсов повышения квалификации по программе «Проблемы преподавания историко-теоретических дисциплин в ДМШ на современном этапе» для преподавателей ДДМШ и ДШИ	23–28 марта 2015	8 человек
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
3	Нилова В.И., Купец Л.А., Максимова А.С., Краснопольская Т.В.	Круглый стол «Человек и война», посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне и окончанию второй мировой войны. ПГК	14 мая 2015	10
4	Нилова В.И., Купец Л.А., Максимова А.С.	Круглый стол «Инновационные подходы в истории музыки: микроистория и фамилистика. ПГК	23 мая 2015	15
5	Нилова В.И., Купец Л.А., Максимова А.С.	Круглый стол «Строим культурные мосты. К 70-летию Ричарда Тарускина». ПГК	3 декабря 2015	
5	Купец Л.А.	«Современная музыкальная журналистика», «Музыкальная литература в XXI веке. Проблемы и перспективы» в рамках КПК «Проблемы преподавания историко-теоретических дисциплин в ДМШ на современном этапе» для преподавателей ДМШ, ДШИ (23 марта-28 марта 2015)		
6	Купец Л.А.	«Музыкальная журналистика в ДМШ (ДШИ) и колледжах: задачи – методы – результаты» в рамках Курсов повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию историко-теоретических дисциплин в ДМШ и ССУЗ» для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ (02 ноября-08 ноября 2015)		
7	Нилова В.И.	«Технологии развития критического мышления и возможности их использования на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ» в рамках Курсов повышения квалификации «Современные подходы к преподаванию историко-теоретических дисциплин в ДМШ и ССУЗ» для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ (02 ноября-08 ноября 2015)	5 ноября 2015	2
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
8	Великанова Е. А.	Открытый семинар «Русский язык в современном мире»	15 мая 2015	30
9	Терюшкова Ю.Ю.	Семинар «Профилактика эмоционального выгорания педагогов»	5 ноября	20

			2015	
10	Терюшкова Ю.Ю.	Семинар «Конфликтология»	7 ноября 2015	20
11	Бойченко Л.Д.	Открытая лекция «Противостояние коррупции в вузах	08.12.15.	48
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
12	Демин Д.А.	Мастер-класс «Изготовление Традиционных муз инструментов Карелии», Финская школа Санкт-Петербурга.	17.04	40
13	Демин Д.А.	Лекция «Традиционные музыкальные инструменты Карелии и Ингерманландии», Центр коренных народов Ленинградской области.	18.04	30
14	Демин Д.А.	Мастер-класс по изготовлению традиционных муз. Инструментов. г. Петрозаводск, Детская школа искусств им. М.А. Балакирева	05.10.	30
15	Демин Д.А.	Мастер-класс «Изготовление традиционных муз инструментов Карелии», Финская школа Санкт-Петербурга.	23.10.	40
16	Демин Д.А.	Мастер-класс «Традиционные музыкальные инструменты Карелии и Ингерманландии», Центр коренных народов Ленинградской области	24.10	30
17	Демин Д.А.	Мастер-класс-лекция «Традиционные муз. инструменты Карелии», ПГК им. А.К. Глазунова	05.11	20
18	Демин Д.А.	Мастер-класс-лекция «Традиционные муз. инструменты Карелии», ПГК им. А.К. Глазунова	28.11	20
19	Николаева С.Ю.	Мастер-класс по теме: «Духовные стихи Севера: тематика, образы, исполнительская специфика» - проведен в рамках Республиканского фестиваля духовной музыки «Благовест» (п. Пряжа, Республика Карелия)	24.10.2015	40 чел.
20	Николаева С.Ю.	Мастер-класс по теме: «Инновационные технологии развития творческого потенциала этномузыколога в классе фольклорного ансамбля» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза» (г. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория)	10-11.12.2015	
21	Соловьёв И.В.	Лекция «Традиционные хордофоны Карелии» ДМШ им. Балакирева	29 апреля 2015	30 чел.
22	Соловьёв И.В.	Лекция «О музыкальных инструментах карелов» в интерактивной экспозиции «Песенный короб» в рамках проекта Ночь искусств. (Краеведческий музей РК)	3 ноября 2015.	15 чел.
23	Соловьёв И.В.	Лекция и мастер-класс «Традиционные хордофоны» Карелии в СОШ №1	19 сентября, 4 нояб-	25 чел.

			ря 2015.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
24	Портной В.С.	Мастер-классы для студентов Университета Савония (Финляндия)	17-22 апреля 2015	8 участников
25	Портной В.С.	Приглашенный профессор в университете имени Яна Дугоча в г. Ченстохова (Польша)	с 16 по 23 марта и с 5 по 9 мая 2015	
26	Портной В.С.	«Русская и французская музыка для фортепиано в 4 руки», лекция – концерт в «Школе педагогического мастерства» на базе ДМХШ.	06.06.2015	
27	Портной В.С.	Участие в конференции Ассоциации музыкальных конкурсов России. Выступление в дискуссии.	28-29.05.2015	
28	Портной В.С.	Мастер-классы в рамках Академии «Северные музы» ПМК им. К.Э. Раутио	01-03 ноября 2015	
29	Портной В.С.	Мастер-классы для студентов Шанхайского педагогического Университета (Китай)	19-21 октября 2015	
30	Портной В.С.	Мастер-классы и лекция «Программы обучения в ДМШ и ДШИ по фортепиано в России». Школа «Lang Lang music world» (г. Шэньжэнь, Китай)	22-24 октября 2015	
31	Портной В.С.	Мастер-классы в ДМШ №1	29.11.2015	
32	Портной В.С.	Лекция – концерт (с Спиваковой Т.В.) «Транскрипции музыки Глазунова и Сибелиуса в репертуаре курса фортепиано» (ноябрь-декабрь) ДМХШ	08.11.2015	
33	Семенова Г.В.	Чтение лекций на курсах повышения квалификации для преподавателей музыкальных колледжей, ДМШ, ДШИ	в течение года	
34	Семенова Г.В.	Участие в работе «Школы педагогического мастерства» (ДМХШ) – лекции, мастер-классы.	23 октября, 3, 6 ноября 2015 г.	
35	Семенова Г.В.	Мастер-класс для студентов ОНИ ПГК им. А.Глазунова	24.11.2015	
36	Синцова С.В.	Лекция: Современный репертуар: композиторы Санкт-Петербурга (4 часа). *Курсы повышения квалификации* «Современные проблемы преподавания курса фортепиано для учащихся разных специальностей» для преподавателей вузов, ССУЗ, ДМШ, ДШИ в рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших музыкальных	26 февраля 2015	

		учебных заведений. Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова		
37	Синцова С.В.	Лекции: Методика преподавания фортепианного ансамбля и современный репертуар для фортепианного дуэта (4 часа). *Курсы повышения квалификации* «Фортепианное образование на современном этапе» для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ в рамках XI открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России. Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова.	3 апреля 2015	
38	Синцова С.В.	Лекция: Современный репертуар (2 часа). *Курсы повышения квалификации*. Петрозаводский муз. колледж им. Раутио. Лекция: Фортепианный дуэт в системе обучения: школа, училище, ВУЗ. (2 часа).	2-3 июня 2015	
39	Тишкина Ю.И.	Мастер классы для учащихся ДМШ №1 им. Г.Синисало	15.04.2015	
40	Тишкина Ю.И.	Консультации для учащихся Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио	март-апрель 2015	
41	Тишкина Ю.И.	Консультации для учащихся Колледжа искусств Республики Коми	июнь 2015	
42	Тишкина Ю.И.	Мастер-классы для учащихся Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио и ДМШ г. Петрозаводска	октябрь 2015 г.	
43	Утробин А.А.	Мастер-класс в Музыкальном колледже г. Якутска в рамках Года культуры в Российской Федерации.	4-6 июня 2015 г.	
44	Утробин А.А.	Мастер-класс и лекция «Музыкальное образование в России в 20-21 веках». Экспериментальная школа музыки Нанцзин, Китай.	20.10.2015	
45	Утробин А.А.	Мастер-класс и лекции «Роль открытия Петербургской и Московской консерваторий в развитии фортепианного образования в России» и «Музыкальное образование в России в 19-21 веках». Педагогический Университет Нанцзин, Китай.	21.10.2015	
46	Утробин А.А.	Мастер-класс и лекции «Роль открытия Петербургской и Московской консерваторий в развитии фортепианного образования в России» и «Музыкальное образование в России в 19-21 веках». Педагогический Университет Чэнду, Китай.	22-23.10.2015	
47	Утробин А.А.	Мастер-класс в Воркутинском музыкальном колледже	ноябрь 2015 г.	
48	Утробин А.А.	Открытые лекции по методике преподавания фортепиано для педагогов ВМК и школ Воркуты	ноябрь 2015 г.	
49	Фридбург Л.Р.	Мастер–классы в Мурманском колледже искусств	ноябрь 2015 г.	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				

50	Гурьев Е.В.	Открытые репетиции хора студентов консерватории в рамках курсов повышения квалификации «Современные тенденции в развитии хорового искусства и музыкального образования»	2-8 ноября 2015	
51	Дыга Е.А.	Мастер-классы. I Всероссийский открытый семинар с международным участием «Хоровая лаборатория XXI век». МБОУ ДОД «Гатчинская ДМШ им. М.И.Ипполитова –Иванова» г.Гатчина	30 июня	85
52	Дыга Е.А.	Открытая лекция «Хоровая музыка композиторов Карелии» II Всероссийский открытый семинар с международным участием «Хоровая лаборатория XXI век» . МБОУ ДОД «Гатчинская ДМШ им. М.И.Ипполитова –Иванова» г.Гатчина	1 июля	85
53	Умнов А.Ю.	Международный мастер-класс по хоровому дирижированию в Петрозаводской государственной консерватории им.А.К.Глазунова для Виолетты Соренсен (Норвегия).	20-26.07.2015	1
54	Умнов А.Ю.	Современные тенденции в развитии хорового искусства и музыкального образования (курсы повышения квалификации для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ). Петрозаводская государственная консерватория им.А.К.Глазунова. Тема доклада: «Вокальная работа с юношами в мутационный период»	2-7 ноября 2015	3
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
55	Дикоев А.В.	Мастер-класс для студентов Ленинградского областного колледжа культуры и искусств. Аудитория Ленинградского областного колледжа культуры и искусств.	10 февраля 2015 года.	2 студента
56	Дикоев А.В.	Мастер-класс для учащихся Детской музыкальной школы имени п. Кузьмолово Ленинградской области.	11 февраля 2015 года.	3 учащихся
57	Дикоев А.В.	Мастер-классы и творческая встреча со студентами Мурманского музыкального колледжа искусств. Малый зал Мурманского музыкального колледжа искусств.	19 марта 2015 года	3 студента.
58	Дикоев А.В.	Мастер-классы и открытый урок в рамках курсов повышения квалификации Республиканского методического центра (г. Сыктывкар) для педагогов ДМШ и ДШИ Республики Коми. Колледж искусств Республики Коми.	22-26 марта 2015 года.	4 учащихся ДМШ Республики Коми.
59	Клименко Н.П.	Мастер-класс для учащихся Музыкальных школ и МКИ в г. Мурманск	5-6 ноября	35 чел.
60	Соловьев В.А.	Новгородский областной колледж искусств им. С.В.Рахманинова	ноябрь 2015	Студенты музыкального

				колле-джа
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
61	Петряков И. В., Фартушный В. П., Янишен Л.Н., Воробьев Р. Ф., Дзюбук В. А., Талицкий А. А., Абрамков Ю. А., Иванов Ю. А., Абрамов Р. А., Ковалев Ю. В., Гайков В. М., Егоров Г.И.	Мастер-классы для участников Программы «Серебряные звуки». Петрозаводская консерватория		
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
62	Аронова Н.З.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза». Мастер-класс «Интерактивные формы обучения в классе камерного ансамбля». ПГК имени А.К. Глазунова	10-11 декабря 2015 г.	
63	Трусова В.Г.	Мастер-классы «Колледж искусств Республики Коми» г. Сыктывкар	Ноябрь 2015 г.	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
64	Ибрагимов А.Р.	Мастер-классы для учащихся городских и областных музыкальных школ г. Архангельска.	4-7 ноября 2015 г.	
65	Ибрагимов А.Р.	Проведение занятий и консультаций со студентами Архангельского музыкального колледжа.	4-7 ноября 2015 г.	
66	Пищик Л.М.	Круглый стол по итогам II Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений. ПГК им. А.К. Глазунова.	03.02.2015 г.	
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА				
67	Овчинников А.В.	Мастер-класс «Основы пластической выразительности». Колледж культуры. Петрозаводск.	Апрель 2015	30
68	Овчинников А.В.	Мастер-класс «Основы сценического движения». Театральная студия «Таймс» ПетрГУ	Сентябрь 2015	20
69	Пронин С. С.	Мастер-класс «Партитура сценического действия» ПГК	Декабрь 2015	20

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
70	Кузнецов Н.К.	Мастер-классы в рамках 16 республиканской Академии искусств «Северные музы» Петрозаводск		Ноябрь 2015	

2.6. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ

№№ п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия, статус участия (председательство, членство)	Число участников
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Екименко Т.С.	10–13 мая 2015 года	Дворец искусств г.Кондопога	IV Международный конкурс органных дуэтов ORGANO DUO им. В.А.Федермессера (член жюри)	10 участников
2	Екименко Т.С.	Февраль–май 2015	Петрозаводская консерватория	IV Международный открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» (председатель жюри)	7 участников
3	Екименко Т.С.	Март-сентябрь 2015	Петрозаводская консерватория	Второй Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (председатель жюри I тура)	
4	Копосова И.В. Кошелев В.К.	19.11–22.11.2015	Музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	Член жюри Международной ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (номинация «Композиция»).	7 человек
5	Копосова И.В.	Март 2015	ДХШИ №4, г. Петрозаводска	XII Республиканская Олимпиада и Конкурс по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ РК (председатель жюри)	23 человека
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
6	Купец Л.А.	февраль - апрель 2015	Петрозаводская консерватория	Конкурс студенческих рецензий «МКМ – XXI» (МузыкаКиноМнения XXI) на актуальные музыкальные события современности (Зам. Председателя жюри)	35
7	Купец Л.А. Ни-	февраль -	Петрозаводская	Четвертый Международный открытый конкурс научно-	9

	лова В.И.	июнь 2015)	консерватория	исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» (член жюри)	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
8	Войтович А.А.	27 февраля	Петрозаводск	Региональный конкурс для школьников «Читаем «Калевалу» (член жюри)	
9	Вавилов Г.А.	май 2015	Кондопога	Международный конкурс-Фестиваль Искусств «Кондопожские зори» (председатель жюри)	
10	Смирнова И.Н.	27-29 ноября 2015	Петрозававодск ДМШ №1	Международный фестиваль «Северное сияние», председатель жюри номинации Импровизация	8
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
11	Абрамов В.Э., Тишкина Ю.И., Утробин А.А., Фридбург Л.Р., Тавриков М.М.	3-7.04.2015	ПГК	XI открытыйо смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада (член жюри)	
12	Абрамов В.Э.	май 2015	Кондопога	Председатель жюри конкурса юных пианистов в рамках Международного конкурса-фестиваля искусств «Кондопожские зори»	
13	Портной В.С.	2-8 января 2015	Санкт-Петербург	Член жюри Международного конкурса пианистов, камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени М.В. Юдиной	
14	Портной В.С.	9-11 января 2015	Санкт-Петербург	Член жюри Международного конкурса Пианист – композитор, посвященного С.М. Слонимскому	
15	Портной В.С.	январь 2015	Петрозаводск, ДМШ им. Г.Свиридова	Председатель жюри Фестиваля им. Г. Свиридова	
16	Портной В.С.	21-23.05.2015	Петрозаводск, ДМХШ	Председатель жюри Международного фестиваля-конкурса юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша»	
17	Портной В.С.	3-7.04.2015	ПГК	Председатель жюри XI открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	
18	Портной В.С.		СЗФО Санкт-	Член жюри II Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Камерный ансамбль»	

			Петербург		
19	Портной В.С.		ДМШ им. Синисало, Петрозаводск	Председатель жюри фестиваля-конкурса «Северное сияние»	
20	Портной В.С.	01-05. 12.2015	ПГК	Председатель жюри IV Международного конкурса юных пианистов им. Ф. Шопена	
21	Тишкина Ю.И., Утробин А.А., Абрамов В.Э.	01-05. 12.2015	ПГК	IV Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена (члены жюри)	
22	Синцова С.В.	28.02-3.03.2015	ПГК	Член жюри II Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано	
23	Синцова С.В.	19.03.2015	Детская школа искусств города Апатиты	XXII Межмуниципальный фестиваль детского творчества «Овация-2015». Конкурс юных музыкантов «Созвездие талантов» Председатель жюри.	
24	Синцова С.В.	10-13. 05.2015	Кондопога	IV Международный конкурс органных дуэтов ORGANO DUO им. В.А.Федермессера (член жюри)	
25	Тишкина Ю.И.	21-23. 05.2015	ДМХШ	Член жюри Международного фестиваля-конкурса юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша»	
26	Токунов А.И.	12.04.2015	Петрозаводск	Участие в работе жюри регионального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки»	
27	Токунов А.И.	21-23. 04.2015	СОШ №1	Участие в работе жюри регионального этапа Международного конкурса имени «П.И. Чайковского»	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ					
28	Гурьев Е.В.	Март 2015	Г. Вологда	Председатель жюри IV Всероссийского открытого фестиваля студенческих любительских и детских хоров «Молодая классика»	
29	Дыга Е.А.	21 марта	МОУ ДОД «Детская музыкально-хоровая школа».	XVI городского конкурса патриотической песни среди молодёжи Петрозаводска и Республики Карелия «Салют Победе!» (член жюри)	60
30	Дыга Е.А. Ум-	7-8 фев-	Музыкальный	IX Открытый региональный фестиваль-конкурс младших хо-	400

	нов А. Ю.	раля	колледж им.К.Э.Раутио	ровых коллективов им. Г. Е. Терацуянца «Чудесная страна Звонкоголосье» (член жюри)	
31	Дыга Е.А.	Апрель-май	МОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало»	Открытый музыкальный интернет-конкурс к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «ПЕСНИ О ВОЙНЕ И МИРЕ» Член жюри	60
32	Гурьев Е.В., Дыга Е.А., Мазанова А.А., Умнов А. Ю.	Апрель 2015	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	VII открытый смотр-конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Северо-Запада России по специальности "дирижирование академическим хором" (член жюри)	
33	Умнов А. Ю.	Апрель 2015	Петрозаводский государственный университет	Республиканский фестиваль школьных хоров (член жюри)	
34	Умнов А. Ю.	Ноябрь 2015	Петрозаводский музыкальный колледж им.К.Э.Раутио	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (фестиваль и конкурс исполнительского мастерства имени К.Э.Раутио). (член жюри)	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
35	Стачинский В.И.	22-30 ноября	г.Москва	II Всероссийский музыкальный конкурс оперно-симфонических дирижеров	70
36	Чугаев А.В.	23-24 мая	г.Кондопога	Международный конкурс-фестиваль городов-побратимов (Кондопога-Ямся) «Кондопожские зори», член жюри	
37	Председатель Соловьев В.А., члены жюри Клименко Н.П., Семаков С.В., Зуденков М.В., Денисенко А.И., Белоруков А.Л., Дикоев А.В.	Апрель 2015	г. Петрозаводск	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.Л. Репникова	

38	Клименко Н. П.	Ноябрь 2015	г. Петрозаводск	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (фестиваль и конкурс исполнительского мастерства имени К.Э.Раутио) (член жюри)	
39	Клименко Н. П.	Ноябрь 2015	г. Санкт- Петербург	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. А. Б. Шалова	
40	Зуденков М.В.	октябрь 2015	г.Гусев, Калининградская область	Председатель жюри международного конкурса им.Донилайтиса	90
41	Белоруков А.Л.	3-5 апреля 2015	г.Вологда	Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. К.В.Козлова председатель жюри	200 участников, 25 ансамблей
42	Дикоев А.В.	22-26 марта 2015 года.	(г. Сыктывкар, Республика Коми)	Председатель жюри номинации «Баян-аккордеон» Всероссийского конкурса «Юные дарования» им. Я.С.Перепелицы	
43	Дикоев А.В.	23-по 24 мая 2015 года	(Кондопога, Республика Карелия)	Работа в составе жюри (председатель) Международного Конкурса-Фестиваля искусств городов-побратимов (Кондопога-Ямся) «Кондопожские зори» в номинации «Народные инструменты»	
44	Соловьев В.А.	ноябрь 2015	Великий Новгород	Работа в жюри XII Российского конкурса им. С.В.Рахманинова	50
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
45	Воробьев Р. Ф.	26-29. 03.2015г	Петрозаводск	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки» (Председатель)	
46	Петряков И. В., Фартушный В. П., Янишен Л. Н., Дзюбук В. А., Абрамков Ю. А., Иванов Ю. А., Абрамов Р. А. Ковалев Ю. В., Гайков В. М., Егоров Г. И., Жук Ю. А.	26-29.03.2015г.	Петрозаводск	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки» Член жюри	182 участника, 55 ансамблей

47	Воробьев Р. Ф.	17.02.2015	г.Костомукша	VI Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. Председатель	58 участников
48	Иванов Ю. А., Талицкий А. А.	17.02.2015 г.	г.Костомукша	VI Республиканский конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. Член жюри	58 участников
49	Воробьев Р. Ф.	20.11.2015г.	Петрозаводск	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (фестиваль и конкурс исполнительского мастерства имени К.Э.Раутио) (член жюри)	46 солистов 7 ансамблей 1 оркестр
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ					
50	Шмакова О. В.	20-26 апреля 2015	ПГК им. А.К.Глазунова	43 смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов России (организация и проведение)	более 100 человек
51	Дворников В.И. Кулаева Н.П.	19.11.2015	Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э.Раутио	Участие в работе жюри Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье».	
52	Кулаева Н.П.			Участие в работе жюри Международного интернет-конкурса «Музыкальный фейерверк»	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО					
53	Пищик Л.М., Ибрагимов А.Р. Буданова Т.Н., Туровская Н.Л., Художникова С.И., Полосков В.М.	28.02. – 03.03. 2015 г.	ПГК (Малый зал консерватории)	II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений. Члены жюри	
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА					
54	Пронин С.С.	Апрель 2015 г	Петрозаводск	Международный детский театрально-музыкальный конкурс «Золотые ключики» Председатель жюри	300
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
55	Векслер К.И., Заозерная Т.С., Феофанова Н.А.	Март 2015 г.	Петрозаводск	II Всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах по специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	

	Зондерегер Э.Э.				
56	Векслер К.И.	Апрель 2016 г.	Вологда, муз.колледж	VI Международный конкурс им.Валерия Гаврилина (член жюри)	
57	Векслер К.И., Феофанова Н.А.	Ноябрь 2015 г.	Петрозаводск	II Республиканский конкурса «Волшебный смычок».	
58	Векслер К.И., Феофанова Н.А., Дмитриев А.Н.	Ноябрь 2015 г.	Петрозаводск	Конкурс исполнительского мастерства имени К. Раутио в рамках Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (члены жюри)	
59	Векслер К.И. Зондерегер Э.Э., Заозерная Т.С.	Март 2015 г.		Республиканский конкурс к 175-летию П.И.Чайковского	
60	Феофанова Н.А., Исаева Е.А., Кузнецов Н.К. (председатель жюри)	Январь 2015 г.	Петрозаводск	Фестиваль имени Г.Свиридова	
61	Феофанова Н.А.	Май 2015 г.	Кондопога	Работа в жюри Международного конкурса-фестиваля искусств «Кондопожские зори»	
62	Феофанова Н.А.	Октябрь 2015 г.	Петрозаводск	Работа в жюри II Открытого смотра-конкурса этюдов для юных музыкантов-виолончелистов	
63	Романов И.Л.	Март 2015 г.	Петрозаводск	VII Международный конкурс ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» Член жюри	

2.7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ (ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИЕЗЖИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, РАБОТА В ОРГКОМИТЕТЕ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И Т.Д.)

№№ п/п	ФИО	Наименование	Вид работы	Дата	Место проведения	Число участников
МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ						
Международный проект «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения»						
1	В. А. Соловьев, А. Н. Камирова, Екименко Т.С. О. П. Белова, А. А. Киндяк, Р. Ф. Воробьев, В. И. Стачинский, В. С. Портной, Л. М. Пищик, К. И. Векслер, Е. В. Гурьев, С. С. Пронин.	Международный проект «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения»	Члены оргкомитета	14 октября – 18 декабря 2015 года	Петрозаводская консерватория	
2	Орлов С.В.	Доклад Карла Оге Расмуссена «Карл Нильсен – яблоко раздора» в рамках проекта «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения»	Участник проекта, перевод лекции	14.10.2015	Петрозаводская государственная консерватория	100
Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»						
3	Камирова А.Н., Екименко Т.С., Алябьева А.Г., Останина С.А., Шмакова О.В., Дикоев А.В., Киндяк А. А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	оргкомитет	10–11 декабря 2015 года	Петрозаводская консерватория	
4	Ковыршина Ю.И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современные технологии в образовании на примере творческого вуза»	Участник проекта. Руководитель дискуссионной	10–11 декабря 2015	Петрозаводская консерватория	

			площадки	года		
Вузовская конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»						
5	Камирова А.Н., Алябьева А.Г., Екименко Т.С., Соловьев В.А., Воробьев Р.Ф., Пищик Л.М., Гурьев Е.В., Портной В.С., Окунева Е.Г., Аронова Н.З., Еланских Р.И.	Вузовская конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»	организаторы кафедральных конференций	Октябрь-ноябрь 2015	Петрозаводская консерватория	
Высшие исполнительские курсы» совместно с Домом музыки (Санкт-Петербург)						
6	Екименко Т.С., Портной В.С., Тавриков М.М., Воробьев Р.Ф., Талицкий А.А.	Высшие исполнительские курсы» совместно с Домом музыки (Санкт-Петербург)	организаторы проекта	Апрель 2015 года		
Фестиваль «Музыка для детей – 2015»						
7	Екименко Т.С., Белова О.П., Гурьев Е.В., Воробьев Р.Ф., Трофимов М.С., Акулов В.Ю.	фестиваль «Музыка для детей»	Оргкомитет фестиваля	17 апреля – 21 ноября 2015	Республика Карелия	
IV Международный конкурс Organo Duo им. В.А. Федермессера						
8	Синцова С.В., Никифорова О.В.	Международный конкурс «Organo duo IV» (гос. задание)	работа в оргкомитете	10-11.05.2015	Дворец искусств ОАО «Кондопога»	12
Творческий проект «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»						
9	Екименко Т.С., Портной	Творческий проект «Центры искусств Валерия	организаторы	1-6 ок-	Петрозавод-	

	В.С., Шмакова О.В., Гурьев Е.В., Векслер К.И.	Гергиева для юных дарований России»	мастер-классов	тября 2015	ская консерватория	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ						
10	А.С.Белобородов	Концерт к 100-летию со дня рождения народного артиста РСФСР А. С. Лемана (музыка студентов класса А. С. Белобородова)	Организация	19.03.2015	ПГК им. А. К. Глазунова, Малый зал	
11	Т.С.Екименко	Открытые лекции доктора иск., профессора Московской гос. консерватории Ю. С. Высоцкой на темы «Репетитивный метод в творчестве современных российских композиторов» и «Современная опера к проблеме эволюции жанра» (гос. задание)	организация	12.05-13.05.2015	ПГК им. А. К. Глазунова	19
12	Екименко Т.С.	Проведение творческой встречи и авторского концерта композитора, заслуженного деятеля искусств России Ефрема Подгайца (гос. задание)	организация	28–29 октября 2015 года	Петрозаводская консерватория	
13	Екименко Т.С.	IV Международный конкурс имени Фридерика Шопена (гос. задание)	Член оргкомитета	1–5 декабря 2015 года	Петрозаводская консерватория	
14	Никифорова О.В.	Смотр сочинений членов Молодежного отделения Союза композиторов РФ	организация	28.02.2015	ПГК им. А. К. Глазунова	11
15	Окунева Е.Г.	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст» (гос. задание)	руководство проектом	29.10.-01.11.2015	ПГК им. А.К.Глазунова	53
16	Е.Г.Окунева, Н.П.Хилько, Т.Н.Тимонен, И.Н.Горная, И.В.Копосова	Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст» (гос. задание)	работа в оргкомитете	29.10.-01.11.2015	ПГК им. А.К.Глазунова	53
17	Е. Г. Окунева И. В. Копосова	Научная студенческая конференция «Молодая наука о музыке XX века»	подготовка и проведение	01.04.2015	ПГК им. А.К.Глазуно	9

					ва	
18	Е.Г.Окунева, И.В.Копосова Н.П.Хилько	Круглый стол на тему «Молодые музыковеды и композиторы о современной музыке» (гос. задание)	подготовка и проведение	02.04.2015	ПГК им. А.К.Глазунова	27
19	Е. Г. Окунева	Открытые лекции канд. иск., доцента Бременского университета Г. Я. Пантиелева на темы «Рождение траурности в Реквиеме Моцарта» и «Музыкальность киномонтажа на примере экранизаций “Великого Гэтсби”» (гос. задание)	организация	29.10-30.10. 2015	ПГК им. А.К.Глазунова	45
20	Е.Г.Окунева	Мастер-класс доктора иск., профессора Санкт-Петербургской гос. консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова А.П.Милки «Об инверсионных видах контрапункта»	организация	01.11.2015	ПГК им. А. К. Глазунова	37
21	Е. Г. Окунева, О. В. Никифорова, В. К. Кошелев, А. С. Белобородов	Концерт «Осторожно, музыка только что сочинена!»	Организация	01.04.2015	ПГК им. А. К. Глазунова, Большой зал	
22	Е. Г. Окунева, О. В. Никифорова, В. К. Кошелев	Концерт «Медленно и неправильно»	Организация	02.04.2015	ПГК им. А. К. Глазунова, Малый зал	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН						
23	Бойченко Л.Д.	Координатор международного семинара для адвокатов, юрклиник и НКО.		27-28.11.15.	Петрозаводск.	
24	Великанова Е. А.	Подготовка и участие в проведении мероприятий «Года литературы»		Январь – декабрь 2015	ПГК им. А. К. Глазунова	
25	Камирова А.Н.	Международный фестиваль «Белые ночи Карелии»	Председатель оргкомитета	Апрель-июнь	Петрозаводск	1000
26	Останина С.А.	«Проблемы преподавания историко-теоретических	Проведение	27	Петроза-	10 чел.

		дисциплин в ДМШ на современном этапе» – 4 часа	лекций на КПК	марта 2015	водск	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ						
27	Войтович А.А.	Всероссийский «Фестиваль культуры финно-угорских народов»	(ПетрГУ) Организация и проведение	15-17 мая	ПетрГУ Петроза-водск	
28	Калаберда А. В.	Научная конференция «Этническая культура и XXI век» / памяти В. Л. Калаберды	Организация и проведение	27 марта	ПГК им. А. К. Глазуно-ва	
29	Калаберда А.В.	Концерт этнической музыки памяти В. Л. Калаберды	Организация	26 марта	ПГК им. А. К. Глазуно-ва	
30	Николаева С.Ю.	X Международная научная конференция «Свое» и «чужое» в культуре»	Член Оргкомитета; Руководитель секции «Свое» и «чужое» в музыке»	16-17.03.2015	г. Петроза-водск, Петр ГУ	участники секции – 20 чел
31	Николаева С.Ю., Соловьев И.В.	Совместный творческий проект «Истоки жизни» Фольклорный ансамбль «Истоки» (худож.рук. – Николаева С.Ю.) и джазовое трио «Элайга» (рук. Юрий Жук).		11.04.2015 11.06.2015 21.11.2015	г. П-ск, Выставочный зал «Vыход», Большой зал консерватории	
32	Николаева С.Ю., Войтович А.А.	Совместный творческий проект «Однажды в Рождество…» (традиции празднования Рождества у разных народов). Фольклорный ансамбль «Истоки» (худ.рук.-Николаева С.Ю.), фольклорный ансамбль «Акрет мари» (рук. Войтович А.А.), фольклорный ансамбль музея-заповедника «Кижи» (рук. Михайлова Н.С.)		22.12.2015	г. Петроза-водск, Большой зал консерватории	
33	Смирнова И. Н.	«Китайская музыка в Петербурге» в рамках Международной научной конференции Экология музы-	Организация и проведение	3 июня 2015	РИИИ сектор инстру-	16 человек

		ки и звуковые ланшафты: звонкость, звон, звеня-щее	концерта		ментоведе-ния, Санкт-Петербург	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО						
34	Портной В.С.	XI открытый смотр-конкурс учащихся фортепиан-ных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	Организация и проведение	3-7.04. 2015	ПГК	
35	Портной В.С.	Мастер-классы Игнатьева З.А. (Москва, МГК)	Организация	01.12-05.12 2015	ПГК	
36	Портной В.С., Тавриков М.М., Фомичев Н. В.	Международный конкурс юных пианистов им. Фридерика Шопена	Организация и проведение	01-05 декаб-ря 2015 г.	ПГК	32
37	Синцова С.В.	Международный фестиваль Piano Duo XIII	Организация и проведение	26-28.04.2 015	ПГК	
38	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция «Традиция и современность в рамках Международного фести-валя Piano Duo XIII	Организация и проведение	26.04.2 015	ПГК	32
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ						
39	Дыга Е. А. Гурьев Е.В.	VII открытый смотр-конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Северо-Запада России по специальности "дирижирование акаде-мическим хором"	Работа в орг-комитете	20-22 апреля	ПГК им.А.К.Глаз унова	8
40	Дыга Е.А.	Международный песенный праздник Г.Сортавала	Работа в орг-комитете	4-5 июля	Г.Сортавала	40 хо-ровых кол-лекти-вов
41	Гурьев Е.В.	Современные тенденции в развитии хорового ис-кусства и музыкального образования. Курсы по-вышения квалификации для ССУЗ, ДМШ, ДШИ	Организация и проведение	2-8 но-ября 2015.		

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ						
42	Дикоев А.В.	Цикл консерваторских концертов «Давайте знакомиться!»	организация и координация	март-май 2015 года.	Дворец искусств г. Кондопога	
43	Соловьев В.А. Дикоев А.В., Семаков С.В. Цыкова Н.Г. Лобанова Л.Д., Чугаев А.В., Трофимов М. С. Гарюшин И.Н.	XVII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.Л. Репникова.	Работа оргкомитете и рабочей группе	09-16 апреля 2015 года	ПГК	
44	Дикоев А.В.	«И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир. 48 прелюдий и фуг в один вечер» в рамках всероссийского проекта «Библионочь».	организация и проведение проекта	25 апреля 2015 г.	БЗ ПГК	
45	Соловьев В.А. Дикоев А.В., Чугаев А.В., Трофимов М. С. Гарюшин И.Н.	II смотр-конкурс молодых дирижёров ОРНИ	оргкомитет	сентябрь		
46	Дикоев А.В.	«Видеоночь. Импровизированный коллективный перформанс по озвучиванию немого кино»	Идея, организация и проведение проекта	3 ноября 2015 г.	БЗ ПГК	
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ						
47	Палашин Ю.А. Пронин С.С.	М. Раухвергер «Красная шапочка», детская опера	БЗ ПГК	февраль 2015 декабрь 2015		
48	Шмакова О.В. Палашин Ю.А. Пронин С.С.	Музыкально-театральная композиция «Весна Победы» в рамках XI Международного фестиваля искусств Белые ночи Карелии	г.Кондопога Дворец культуры, БЗ ПГК	5 мая и 20 мая 2015 г.		
49	Шмакова О.В.	Концерт «Песни народов мира» в рамках кафед-	МЗ ПГК	ноябрь		

	Кулаева Н.П.	рального проекта «Музыкальная гостиная».		2015		
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ						
50	Воробьев Р. Ф.	Международная Программа «Серебряные звуки»: конкурс ансамблей, конференция, мастер-класс	Предс.оргком.	26-29. 2015г	Петро-заводск	182 участ-ников, 55 ан-сам-блей
51	Талицкий А. А. Шибанов А. В. Журбенко С. Я. Ковалёв Ю. В.	Международная Программа «Серебряные звуки»: конкурс ансамблей, конференция, мастер-класс	Член оргком.			
52	Воробьев Р. Ф. Янишен Л. Н. Шибанов А. В. Талицкий А. А. Егоров Г. И.	Городской фестиваль кларнетистов	Член оргком.	03-07. 11. 2015г	Петро-заводск,	38 участ-ников
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО						
53	Пищик Л.М.	Организация и проведение II Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений	Орг. комитет, член жюри	28.02. – 03.03. 2015 г.	ПГК (Малый зал консерватории)	
54	Пищик Л.М.	Организация и проведение курсов повышения квалификации для педагогов ДМШ, колледжей в рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений		28.02. – 04.03. 2015 г.	ПГК (Малый зал консерватории)	
55	Пищик Л.М. Синцова С.В.	Организация и проведение конкурса композиторов в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIV. «Вариации на известные темы сочинений педагогического репертуара для фортепианного дуэта»	Орг. комитет, член жюри	Декабрь 2015 г.	ПГК им. А.К. Глазунова	

56	Пищик Л.М., Купец Л.А.	Научно-творческий проект «Неизвестная музыка» 5-ый концерт цикла «Музыка композиторов Великобритании, Ирландии» Совместно с кафедрой истории музыки	Пищик Л.М. – подготовка, организация и проведение концерта Купец Л.А. – идея и научное руководство проекта	03 марта 2015 г.	ПГК (Большой зал консерватории)	
57	Пищик Л.М.	Мастер-класс Н.П. Толстых (Моск. консерватории)		03-04 марта 2015 г.		
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА						
58	Пронин С.С.	Международный фестиваль «Белые ночи Карелии»	Орг.комитет	Апрель-май 2015	Петрозаводск	
59	Пронин С.С. Провоторова И.Ю.	Международный фестиваль искусств «Белые ночи Карелии»	Режиссура	Петрозаводск	Май	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ						
60	Векслер К.И.	Организация и проведение Респ.конкурса «Волшебный смычок»	оргкомитет	7-8 ноября 2015 г.	СШИ №1	
61	Феофанова Н.А., Дмитриев А.Н., Таникова П.С.,	Организация и проведение II Всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах по специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	оргкомитет	Апрель 2015	Петрозаводск	

2.8. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, ИНЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Объем рецензируемых программ в п.л.	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Белобородов А.С.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Чтение партитур» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,9	
2	Горная И.Н.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Методология современного искусствознания» (Модуль 1: Методология теоретического музыкознания) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,9	
3	Горная И.Н.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Методология современного искусствознания» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	0,9	
4	Горная И.Н.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации на соискание ученой степени кандидата наук)» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,1	
5	Горная И.Н.	Рецензия на программу ГИА по форме «Государственный экзамен» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,6	
6	Горная И.Н.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Историко-теоретические проблемы музыкального искусства» (Модуль 1: Проблемы теоретического музыкознания) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	2	
7	Копосова И.В.	Рецензия на программу педагогической практики по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,6	
8	Копосова И.В.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания теоретических дисциплин в высшей школе» (Модуль 1. Методика преподавания сольфеджио. Методика преподавания гармонии. Методика преподавания музыкальной формы. Методика преподавания полифонии) по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,8	
9	Копосова И.В.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания творческих	1,6	

		дисциплин в высшей школе» (Модуль 2. Методика преподавания теоретических дисциплин) по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»		
10	Кошелев В.К.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Инструментовка» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,7	
11	Напреев Б.Д.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе» (Модуль 1: Методика преподавания композиции) по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	1,2	
12	Напреев Б.Д.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Специальность (композиция)» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	1,2	
13	Напреев Б.Д.	Рецензия на программу творческой практики ассистентов-стажеров по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,2	
14	Напреев Б.Д.	Рецензия на программу ГИА «Подготовка и защита ВКР» по форме («Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)») по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,6	
15	Напреев Б.Д.	Рецензия на программу ГИА «Защита ВКР» по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» по направлению подготовки 53.09.03 «Искусство композиции»	0,6	
16	Окунева Е.Г.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Теория и история музыкального языка» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	0,7	
17	Окунева Е.Г.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «Теория и история музыкального языка» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	0,7	
18	Хилько Н.П.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «История и теория музыкальных форм и жанров» по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»	1,1	
19	Хилько Н.П.	Рецензия на рабочую программу дисциплины «История и теория музыкальных форм и жанров» по направлению подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства», 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.05 «Искусство дирижирования»	1,1	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
20	Нилова В.И.	Рабочая программа дисциплины МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ *Модуль 2. Методология исторического музыкознания* Направление подготовки: 50.06.01 «Искусствоведение»	0.7 а.л.	

21	Нилова В.И.	Рабочая программа дисциплины МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВОЗНАНИЯ Направления подготовки ассистентов-стажеров: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)»	0.7 а.л.	
22	Ковышина Ю.И.	Методическое пособие Заручевская А.В. «Лекции по методике ритмики». – Архангельск, 2015	3 п.л.	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
23	Калаберда А. В.	Адаптированная программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» дополнительной программы художественно-эстетической направленности. Разработчик: Е. Р. Челпановская – преподаватель фольклорного ансамбля, заместитель директора МАУ ДО «ДШИ г. Печора».	3 п.л.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
24	Семенова Г.В.	Рецензирование методических разработок, учебных программ преподавателей музыкальных колледжей, ДМШ, ДШИ		
25	Семенова Г.В.	Программа практики ассистентов-стажеров Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Сольное исполнительство по фортепиано		
26	Фридбург Л.Р.	Рабочая программа «Специальность» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства *Вид подготовки* Сольное исполнительство по фортепиано		
27	Шейн А.Д.	Рабочая программа «Методика преподавания творческих дисциплин высшей школы» по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства		
28	Шейн А.Д.	Программа практики ассистентов-стажеров по виду: Творческая практика. Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Сольное исполнительство по фортепиано		
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
29	Белоруков А.Л.	Рецензия на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Специальность (балалайка)» преподавателя ДШИ г. Кирово-Чепецка С.И.Раковой	0,068	
30	Белоруков А.Л.	Рецензия на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Балалайка» для уча-	0,077	

		щихся с ограниченными возможностями здоровья преподавателя ДШИ г. Кирово-Чепецка С.И.Раковой		
31	Белоруков А.Л.	Рецензия на дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Балалайка» для учащихся подготовительного класса преподавателя ДШИ г. Кирово-Чепецка С.И.Раковой	0,073	
32	Цыкова Н.Г.	Программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность (баян, аккордеон). Разработчики: преподаватели ДМШ №3 Заикина Н.В., Степанова Е.В.		
33	Цыкова Н.Г.	Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Ансамбль». Разработчики: преподаватели ДМШ №3 Гвоздь Ю.В., Степанова Е.В.		
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
34	Босенко Э.Г.	Рабочая программа Дисциплина «Специальность» Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Ансамблевое исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
35	Босенко Э.Г.	Рабочая программа Дисциплина Специальность Направление подготовки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
36	Босенко Э.Г.	Рабочая программа Дисциплина Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки:* Ансамблевое исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
37	Босенко Э.Г.	Рабочая программа Дисциплина Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки:* Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
38	Босенко Э.Г.	Программа практики ассистентов-стажеров Творческая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Ансамблевое исполнительство на фортепиано *Вид подготовки* Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
39	Босенко Э.Г.	Программа практики ассистентов-стажеров Педагогическая практика Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Ансамблевое исполнительство на фортепиано *Вид подготовки* Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	

40	Босенко Э.Г.	Программа выпускной квалификационной работы по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)» Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Ансамблевое исполнительство на фортепиано Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
41	Босенко Э.Г.	Программа выпускной квалификационной работы по форме «Представление творческо-исполнительской работы (проекта)». Направление подготовки: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» *Вид подготовки* Концертмейстерское исполнительство на фортепиано. Автор-составитель: Аронова Н.З.	0,06 п.л.	
42	Босенко Э.Г.	Рецензирование сборника статей Н.З. Ароновой «Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства»	0,1 п.л.	
	ИТОГО: 42 РЕЦЕНЗИИ			

III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Название работы (название концерта и программа)	Место проведения	Дата проведения, объем в часах	Примечание
МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ					
Международный проект «Глазунов, Нильсен, Сибелиус. К 150-летию со дня рождения» (6 КОНЦЕРТОВ)					
Музыка для духовых					
1	Петряков И. В. Попов П. С. Янишен Л. Н. Дзюбук В. А.	Нильсен: Квинтет для духовых инструментов 1-2 части	Большой зал ПГК	28.10.2015	
	Зелинская А. Р.	Нильсен: 2 фантастические пьесы	Большой зал ПГК	28.10.2015	
	Журбенко С. Я.	Дирижер духового оркестра. Концертный вальс № 1, ор. 47. Большой испанский танец из балета «Раймонда».	Большой зал ПГК	28.10.2015	
Nordic profile of Jean Sibelius. Театрализованный концерт					
2	Смирнова И.Н., Гурьев	Романсы Я.Сибелиуса	Большой зал ПГК	6.11.2015	

	Е., Е. Дыга, С.Пронин, Д.Демин, А.Шибанов				
Фортепианная музыка Глазунова, Нильсена, Сибелиуса					
3	Портной В.С., Спивакова Т.В.	Сибелиус - Сюита из музыки к драме Пир Балтазара, транскрипция для ф-но в 4 руки Густава Волька Глазунов – Вальс из балета Барышня-служанка	Большой зал консерватории	10.2015	
	Абрамов В.Э.	А. Глазунов – Адажио из балета «Раймонда» (обработка А. Ибрагимова)			
	Тишкина Ю.И.	Сибелиус «Кюлликки». Глазунов-Блуменфельд - Концертный вальс			
	Токунов А.И.	К.Нильсен, 5 пьес ор.11			
	Фридбург Л.Р.	К. Нильсен – 5 пьес опус 3: Народная мелодия, Юмореска, Арабеска, Миньон, Танец эльфов			
	Тавриков М.М.	Я.Сибелиус, 5 пьес ор. 75			
	Соловьев А.В.	Исполнение двух поэм-импровизаций А. К. Глазунова			
Квартетный вечер. Мелодии севера					
4	Е. Терехов	К. Нильсен Струнный квартет №1 ор.13. Соль минор (1-2 части) Э. Григ Струнный квартет ор. 27 соль минор (2-3 части) Я. Сибелиус Струнный квартет ор.56 «Интимные голоса» (3 часть), Valse triste («Грустный вальс» из музыки к пьесе Арвида Ярнефельта «Смерть» (Kuolema) ор.44 А. Глазунов – 4 новелетты, ор.15	ПГК Большой зал консерватории	24 ноября 2015 г.	
	Романов И.Л.	Сибелиус «Романс», «Грустный вальс»			
Камерная музыка А. Глазунова и Я. Сибелиуса					
5	Пищик Л.М., Буданова Т.Н., Туровская Н.Л.,	А. Глазунов «Мечты» для саксофона и фортепиано. А. Глазунов Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» Я. Сибелиус «Первый поцелуй», «Алмазы на снегу», «В разлуке» К. Нильсен Две пьесы для флейты и фортепиано Ноктюрн, Юмореска Я. Сибелиус «Возвратилась девушка с прогулки», «Цветок и мотылёк»,	ПГК Большой зал консерватории	16 декаб-ря 2015 г.	

	Ибрагимов А.Р., Брацлавская Е.Г., А.Зелинская, А.Хузина, Д.Дорофеев	«Песня розы» А. Глазунов «Жизнь ещё передо мною…», сл. А. Майкова, «Сновидение», сл. А. Пушкина А. Глазунов Элегия памяти Листа ор.17 А. Глазунов Большое адажио из балета «Раймонда» (переложение для фортепиано А. Ибрагимова»)			
Концертная музыка Александра Глазунова					
6	Соловьев А.В., В.И. Стачинский, В. Кулагин, Ю., Иконникова, А.Талицкий	А.К. Глазунов Концерт для скрипки с оркестром ля минор ор. 82 А.К. Глазунов Концерт для фортепиано с оркестром Си мажор ор. 100 А.К. Глазунов Фантазия для органа соль минор ор. 110 А.К. Глазунов Концерт для саксофона с оркестром Ми-бемоль мажор ор. 109	Большой зал консерватории	10 декабря 2015	
	ИТОГО: 6 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ				
Авторский концерт Ефрема Подгайца					
7	Чугаев А.В. Зондерегер Э.Э. Гурьев Е.В., Кулагин В.	Е.Подгайц «Маятник времени» 6 стихотворений для оркестра русских народных инструментов. «Сон», «Бурлеска», «Серенада», «Маятник», «Элегия», «Вещая печаль» Е.Подгайц Концерт для маримбы с оркестром Е.Подгайц Viva voce. Концерт № 2 для баяна и камерного оркестра Е.Подгайц Концерт № 1 для баяна и камерного оркестра. Е.Подгайц Аллилуйя для смешанного хора и камерного оркестра	БКЗ	29.10	
ПРОЕКТ «ИСПОЛНЕНИЕ ХТК И.С.БАХА»					
8	Фридбург Л.Р.	И.С. Бах Прелюдия и фуга до диез минор, Партита ля минор, И.С. Бах-Бузони «Чакона, Шуман «Карнавал»	Большой зал консерватории	19.04.2015	
	Тавриков М.М.	Создание и исполнение электронного переложения Прелюдий и фуг И.С.Баха gis-moll (I том) и As-dur (II том).	Большой зал консерватории	25.04.2015	
	Фомичев Н.В.	И.С. Бах Прелюдия и фуга фа мажор ХТК 1 том, до мажор ХТК II том.	Большой зал консерватории	25.04.2015	
	Соловьев А.В.	И. С. Бах, Прелюдия и фуга Ре-мажор и Си-мажор (ХТК)	Большой зал консерватории	25.04.2015	
	Трофимов	И. С. Бах Прелюдия и фуга b-moll ХТК IIт.	Большой зал	25.04.201	

	М. С.		ПГК им. А. К. Глазунова, г. Петрозаводск	5 г. (9 мин.)	
	Дыга Е.А.	Участие вокального ансамбля студентов кафедры хорового дирижирования в общероссийской акции «Библионочь». «Музыкальное приношение». Бах прелюдия до мажор ХТК	БКЗ ПГК	25 апреля	
	Терехов Е.В.	Участие в проекте «48 прелюдий и фуг» И.С.Баха	Большой зал ПГК	Апрель 2015 г.	
	Дмитриев А.Н., Феофанова Н.А.	Участие в проекте «48 прелюдий и фуг» И.С.Баха	Большой зал ПГК	Апрель 2015 г.	
Видеоночь					
9	Тавриков М. Соловьёв А. Смирнова И.Н. Дикоев А.В., Гарюшин И. Трофимов М. Соловьёв И., П. Попов,	Импровизированный коллективный перформанс по музыкальному озвучиванию немого кино «Аэлита»	Большой зал консерватории	3.11.2015	
ПРОЕКТ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»					
10	Дикоев А.В., Никулина Е.Е., Соловьев В.А.,Токунов А.И., Шибанов А.В.,Бойченко Л.Д., Власова Н.Т., Дворников В.И., Кошелев В.К., Окунева Е.Г., Пронин С.С., Пулькин М.В., Талицкий А.А., Тишкина Ю.И., Чугаев А.В., Яковлев В.В., Соловьев А.В., Смирнова И.Н., Екименко Т.С.,	Рождественский литературно-музыкальный импровизированный проект Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова А.С. ПУШКИН СТРОФЫ ИЗ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» (Коллективное чтение глав из романа в стихах в сопровождении музыкальных импровизаций), посвященный Году литературы в Российской Федерации	Большой зал консерватории	24 января 2015 года	

	ИТОГО: 4 КОНЦЕРТА-МОНОГРАФИИ				
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
11	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» на Открытии V Международного конкурса-фестиваля исполнителей народной песни «Онежская волна»	г. Петрозаводск Детская музыкальная школа им. Синисало	25.03.2015 15 мин.	
12	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» на концерте памяти В.Л. Калаберды	г. Петрозаводск, Большой зал консерватории	26.03.2015 20 мин.	
13	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» в рамках проекта «Ночь библиотек» - Концерт финно-угорской музыки	г. Кондопога Городская библиотека	24.04.2015 40 мин.	
14	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт ансамбля «Истоки» в Социально-культурном центре на Древлянке - Песни и наигрыши финно-угорских народов	г. Петрозаводск, Социально-культурный центр (Древлянка)	26.04. 2015 1 час.	
15	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» на Открытии Международной научной конференции «Свое-чужое» «Песенно-инструментальные традиции финно-угров Карелии»	г. Петрозаводск, Петр ГУ	16.03.2015 20 мин.	
16	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт ансамбля «Истоки» с джазовым трио Юрия Жука – программа «Истоки жизни»	г. Петрозаводск, Выставочный зал Vыход	11.04.2015 1 час	
17	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» на Открытии фестиваля культуры финно-угорских народов	г. Петрозаводск, Петр ГУ	15.05.2015 15.мин.	
18	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт ансамбля «Истоки» в рамках фестиваля культуры финно-угорских народов Программа: - Песни и наигрыши Северной Карелии	г. Петрозаводск, Городской выставочный зал	16.05.2015 50 мин.	

		- По мотивам Рождественского праздника «Чивильтём» на Вишере - Духовные стихи и традиционные наигрыши Поозерья - Свадебный обряд «Войпсьём» (расплетание косы) на нижней Вычегде - Песни праздника «Ламская» (нижняя Угра) - По мотивам колокольных звонов Карелии			
19	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» на Закрытии фестиваля культуры финно-угорских народов	г. Петрозаводск, Концертный зал Карельской государственной филармонии	17.05.2015 15 мин.	
20	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерты **(7)** ансамбля «Истоки» в рамках Международного фольклорного фестиваля «Skamba skamba kankliai»	г. Вильнюс, Литва	28-31. 05.2015 от 20 до 45 мин.	
21	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.Демин Д.А.	Концерт ансамбля «Истоки» с джазовым трио Юрия Жука – программа «Истоки жизни»	г.Петрозаводск БЗК	11.06. 2015 1 час 10 мин	
22	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» с программой «Духовные стихи Севера» на фестивале духовной музыки «Тебе поем» Программа: - духовный стих «Сон Богородицы» - духовный стих «Плач Иосифа» - духовный стих «Хождение Божьей Матери» - притча о блудном сыне - духовный стих «Табе тело одно дело…» - духовный стих «Грешный человече»	г.Олонец о.Мариам, Смоленский собор	26.09.2015 20 мин	
23	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Выступление ансамбля «Истоки» с программой «Духовные стихи Севера» на республиканском фестивале духовной музыки «Благовест»	ДК п. Пряжа	24.10.2015 20 мин.	
24	Николаева	Концертная программа «В поисках красоты…» (совместный творческий	г.Петрозаводск	21.11.201	

	С.Ю Соловьев И.В. Дёмин Д.М.	проект фольклорного ансамбля «Истоки» и джазового трио «Элайга» - под названием «Истоки жизни») Программа концерта: - Совместная композиция «Элайга» и «Истоки» по архаическим напевам карельских йойг, закличек, зовов - «Элайга» - две композиции по напевам карельских лирических песен - Совместная композиция «Элайга» и «Истоки» по мотивам архаических импровизаций коми-ижемцев - «Элайга» - две композиции по напевам карельских лирических и плясовых песен - «Истоки» - Заклинания и йойги норвежских саамов - «Элайга» - композиция по напевам карельских рунических песен - «Истоки» - ритуальные наигрыши и песни коми и удмуртов - «Элайга» - композиция по напевам карельских колыбельных песен - «Истоки» - весенние календарные напевы мордвы - «Элайга» - композиция по напевам карельских вечерочных песен - «Истоки» - Песни и танцы луговых мари - «Элайга» - композиция по напевам карельских лирических песен - Совместная композиция «Элайга» и «Истоки» на тему святочной поцелуйной песни коми-зырян - «Элайга» - композиция по напевам карельских рунических песен - Совместная композиция «Элайга» и «Истоки» на темы весенних хороводных и плясовых песен южной России	БЗК	5 1 час 20 мин	
25	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертная программа «Однажды в Рождество…» (традиции празднования Рождества у разных народов) Программа концерта: 1.Севернокарельское Рождество («Истоки») 2.Рождественская бесёда на Смоленщине («Истоки») 3.Рождество у коми-зырян («Истоки»)	г. Петрозаводск Большой зал консерватории	22.12.2015 1час 15 мин.	
26	Дёмин Д.А.	Концерт в составе фолк-группы «Саттума», фестиваль «Лемби»	Клуб «Зефир»,г. Петрозаводск	17.04.,1.5 часа	
27	Войтович	Фольклорный ансамбль «Акрет мари». Концертные выступления	Петр-ск		

	А.А.,	(10 выступлений)	п.Мелиоративный г.Кондопога		
28	Смирнова И.Н.	Музыкальное руководство, создание и исполнение (клавишные, вокал) на сцене музыки к спектаклю Сеппо Кантерво «Коти» в Национальном театре РК	Национальный театр РК	28.01, 14.02, 10.03, 14.04, 30.10, 24.11.	1 час. 10 минут. Итого 7 часов
29	Смирнова И.Н.	Выступление с сольной импровизационной программой в гала-концерте международного джазового фестиваля «Колесо Калевалы»	Петрозаводск, Большой зал консерватории	31 октября 2015	
30	Смирнова И.Н.	Разработка концепции, подготовка и выступление в Торжественном открытии IX Международного фестиваля «Северное сияние» с концертным номером «Восток-Запад. Запад-Восток», сочетающем марийскую и китайскую музыку при участии студентов из Шанхая и студентов петрозаводской консерватории – финно-угорская кафедра и и кафедра хорового дирижирования. Хоровые импровизации.	Большой зал ДМШ №1 Петрозаводск	27 ноября 2015	
31	Смирнова И.Н.	Участие в концерте скрипичной музыки в роли концертмейстера, исполнение двух адажио из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро» с концертмейстером оркестра оперного театра РК Н.Патракеевой	Большой зал ПГК	28 ноября 2015	
32	Смирнова И.Н. и Тоние Хиертас (Норвегия)	Концерт из романсов Яна Сибелиуса	Камерный зал Мо и Рана (Норвегия)	3 октября 2015	
	ИТОГО: 38 ОТДЕЛЕНИЙ (19 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ)				
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОРТНОГО В.С.					
33	Портной В.С., Спивакова Т.В.	Сибелиус. Восточное шествие из музыки к драме Пир Валтасара, транскрипция для ф-но в 4 руки Густава Волька	Большой зал консерватории	26.11.2015	
	Токунов А.И.	П.Чайковский. «У камелька»			

	Фомичев Н.В.	Россини. Ария Фигаро из оперы «Севильский цирюльник». Концертная обработка Г. Гинзбурга.			
	Соловьев А.В.	Бах Токката из партиты ми минор.			
34	Абрамов В.Э., Фридбург Л.Р.	Д.Смирнов – «Выставка» (7 пьес), «Свадьба» (вариации на русскую народную тему) – ансамблевое выступление с Л. Фридбург в рамках Международной конференции «В пространстве смыслов: текст и интертекст»	Малый зал консерватории	2015 октябрь	
35	Портной В.С.	Концертное выступление: Антон Рубинштейн – Три характеристических мелодии ор. 6, Глинка Две кавалерийские рыси для фортепиано в 4 руки, Игорь Стравинский –Три пьесы для фортепиано в три руки, Леонид Десятников – Сюита «Альбом для Айлики» (в ансамбле с Т.В. Спиваковой), (видеозапись)	Большой зал консерватории	Май 2015	
36	Портной В.С.	Лекция-концерт «Из истории русской фортепианной традиции». Институт музыки в г. Ченстохова, Польша	г. Ченстохова	07.05.2015	
37	Портной В.С.	«Русская и французская музыка для фортепиано в 4 руки» (в ансамбле с Т.В. Спиваковой).	ДМХШ, Петрозаводск		
38	Портной В.С.	Сибелиус – Сюита из музыки к драме Пир Валтасара, транскрипция для ф-но в 4 руки Густава Волька (с Т.В. Спиваковой) К 150-летию со дня рождения»	г. Турку (Финляндия) Концерт-открытие в рамках Международного фестиваля JSFest и конференции	7.11.2015	
39	Портной В.С.	Сибелиус. «Восточное шествие», из музыки к драме Пир Валтасара, транскрипция для ф-но в 4 руки Густава Волька (с Т.В. Спиваковой)	Концерт – открытие Международного фестиваля «Северное сияние» ДМШ №1,	27.11.2015	
40	Синцова С.В.	Георгий Свиридов «Петербургские песни». Вокальный цикл на стихи	Большой зал	23.01.201	

		Александра Блока.	консерватории	5	
41	Синцова С.В.	«Навстречу 50-летию Петрозаводской гос. Консерватории. Концерт молодых исполнителей». В программе: Романсы М. Мусоргского и Г. Свиридова	Библиотека ЦБС №3 им. Н. Клюева	22.02.2015	
42	Синцова С.В.	«Навстречу 50-летию Петрозаводской гос. Консерватории. Вокальные классы консерватории». Класс засл. артиста РК А.П. Преснякова. *Солистка Марина Труфанова (меццо-сопрано). Ведущая и партия фортепиано Светлана Синцова.* В программе: Россини, Чайковский, Рубинштейн, Верстовский, Даргомыжский, Малер, Синдинг, Айвз.	Библиотека ЦБС №3 им. Н. Клюева	29.03.2015	
43	Синцова С.В.	Участие в праздничной программе «Моя библиотека», посвященной Общероссийскому дню библиотек. Солисты: Иван Бородулин (бас), Марина Труфанова (меццо-сопрано). В программе: романсы Даргомыжского, Рубинштейна, Верстовского, Г. Свиридова.	Центральная городская библиотека им. Д.Я. Гусарова	19.05.2015	
44	Синцова С.В.	Вечер-воспоминание о композиторе и музыковеде Романе Федоровиче Зелинском. «Я музыку постиг…» Романсы из вокальных циклов «Избяные песни», «Когда с любимым оборвется связь». Солисты: Иван Бородулин (бас), Галина Янина (сопрано).	Библиотека №3 им. Н. Клюева		
45	Соловьев А.В.	Концерт в составе джаз-трио		09.2015	
46	Соловьев А.В.	В. А. Моцарт Концерт для фортепиано с оркестром № 25 (с симфоническим оркестром студентов ПГК, дир. Андрей Пигилёв).	Большой зал консерватории	14.03. 2015	
47	Соловьев А.В.	«Воспоминание о Петербурге», программа камерно-вокальной музыки Г. В. Свиридова к 100-летию со дня рождения композитора (в ансамбле с вокалистами)	Большой зал консерватории	Сентябрь 2015	
48	Соловьев А.В.	Д. Кошелев «Поэма памяти Шопена» с оркестром Русских народных инструментов «Онего» Карельской гос. Филармонии (дир. Г. И. Миронов). Концерт памяти проф. В. Л. Калаберды	Большой зал консерватории	7.11.2015	
49	Тавриков М.М.	Концерт Г.Вавилова Г. Вавилов, «Романс и скерцо», «Забытый вальс», «Последнее танго» (для скрипки и фортепиано), дуэт с преподавателем Исаевой Е.А.(скрипка).	Большой зал консерватории	18.02.2015	
50	Тавриков	Участие в концерте XIII фестиваля «Piano Duo». Глазунов, Соната № 3	Малый зал	27.04.201	

	М.М.	(переложение для двух фортепиано).	консерватории	5	
51	Тавриков М.М.	«О любви на разных языках». В программе произведения П.И.Чайковского, Ф. Обрадорс, П. Булахова, К.Стеценко, Э.Морриконе, Дж. Россини, Ж.Бизе, М.И Глинки, В.А.Моцарта. Дуэт с Ю.Хозиной (Норвегия), И.Дмитриевым (Карелия).	Музей изобразит. искусств г. Петрозаводск	8.07.2015	
52	Тавриков М.М.	Участие в концерте: Бетховен Соната для скрипки и фортепиано № 9. Франк Соната для скрипки и фортепиано	ПетрГУ	Декабрь 2015	
53	Тавриков М.М.	Карельский наигрыш «Nykytys» для флейты и фортепиано, первое исполнение. IX Международный детский фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренцева региона «Северное сияние»	ДМШ №1	29.11.2015 г	
54	Тавриков М.М.	Концерт камерного оркестра под рук. Исаевой Е.А. А.Пярт, «Tabula rasa», двойной концерт для двух скрипок, камерного оркестра и препарированного фортепиано, партия фортепиано	Большой зал консерватории	25.11.2015	
55	Тавриков М.М.	Концерт, посвященный поэзии А. Белого, Э.Григ «Свадебный день в Трольхаугене»	Зал Научной библиотеки ПетрГУ	2.12.2015	
56	Тишкина Ю.И.	Концертное выступление в концерте памяти Т.М. Акининой (Бетховен Соната ор.10 №3 IIч., Шуберт-Лист «Ты мой покой»)		29. 03.2015	
57	Фридбург Л.Р.	И.С. Бах Прелюдия и фуга до-диез минор, Партита ля минор, И.С. Бах-Бузони «Чакона», Шуман «Карнавал»	Санкт-Петербург, Василеостровская музыкальная школа	21.03.2015	
	ИТОГО: 32 ОТДЕЛЕНИЯ (16 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ)				
	КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
58	Дыга Е.А.	Участие женского хора «Академия» в III Международном фестивале им.Г.Е.Терацуянца	БКЗ ПГК Музыкальный театр Республики Карелия	22-24 февраля (2 часа)	
59	Дыга Е.А.	Участие женского хора «Академия» в концерте этнической музыки, посвященном памяти В.Калаберды	БКЗ ПГК	26 марта (20 минут)	
60	Дыга Е.А.	Выступление академического хора студентов ПГК «Военные письма»	ДК	27 апре-	

	Гурьев Е.В.		г.Медвежьегорск	ля (1 отделение)	
61	Дыга Е.А. Гурьев Е.В.	Выступление академического хора студентов ПГК в XI Международном фестивале искусств «Белые ночи Карелии» «Военные письма»	БКЗ ПГК	29 апреля (1 отделение)	
62	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в рамках VIII Республиканского православного хорового фестиваля «Пасхальные перезвоны»	Музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	23 апреля (15 минут)	
63	Дыга Е.А. Гурьев Е.В.	Выступление академического хора студентов ПГК в IV Международном фестивале искусств «Онего-Классик». В.Моцарт Реквием	Музыкальный театр республики Карелия	7 мая	
64	Дыга Е.А.	Отчетный концерт женского хора «Академия»	БКЗ ПГК	19 мая (1час 10 минут)	
65	Дыга Е.А.	Сольный концерт женского хора «Академия»	Марциальные воды	15 мая (1 час 30 минут)	
66	Дыга Е.А.	Сольный концерт женского хора «Академия»	Римско-католическая церковь г.Петрозаводск	12 мая (1 час)	
67	Дыга Е.А. Гурьев Е.В.	Участие Академического хора студентов ПГК в мероприятиях, посвященных Дню Республики.	Г.Сортавала	6 июня	
68	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в международном песенном празднике	Г.Сортавала	4 июля	
69	Дыга Е.А. Гурьев Е.В.	Выступление академического хора студентов ПГК с Ярославским оркестром Э.Артемьев «Щелкунчик»	Карельская филармония	16 октября	1 отделение
70	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в концертной программе «О России петь»	БКЗ ПГК	13 октября	15 минут
71	Гурьев Е.В., Умнов А.Ю.	«О России петь» Концерт хоровой музыки композиторов С.И.Танеева и Г.В.Свиридова	БКЗ ПГК	13.11.2015	

72	Дыга Е.А. Гурьев Е. В.	«Поговорим о хоре»	БКЗ ПГК	20 ноября	1 отделение
73	Дыга Е.А.	Участие женского хора «Академия» в концерте, посвященном открытию IX Международного детского фестиваля-конкурса фортепианной музыки стран Баренцева региона «Северное сияние».	«Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»	27 ноября	10 минут
74	Дыга Е.А.	Концерт хора студентов СПО при ПГК	Национальная библиотека Республики Карелия	29 ноября	1 отделение
75	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в концертной программе «Декабрьские вечера»	Музыкальный колледж им.К.Э.Раутио	5 декабря	15 минут
76	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» в концертной программе, посвященной Г.Свиридову	Музыкальный колледж им.К.Э.Раутио	9 декабря	15 минут
77	Дыга Е.А.	Концерт хора студентов СПО при ПГК	БКЗ ПГК	8 декабря	1 отделение
78	Дыга Гурьев Е.В.	Концерт академического хора студентов ПГК	Национальная библиотека Республики Карелия	10 декабря	1 отделение
79	Гурьев Е.В.	«Ангельские песни в Рождество»	БКЗ ПГК	29 декабря	1 отделение
80	Умнов А. Ю.	Гастроли в г. Ярославль	Ярославский государственный университет	19-22.03.2015	
81	Умнов А.Ю.	VIII Отчетный концерт Мужского хора ПетрГУ	Петрозаводский музы-	23.04.2015	

			кальный колледж им.К.Э.Раутио		
82	Умнов А.Ю.	Участие в Международном песенном празднике в г.Сортавала	Сортавала	03-04.07.2015	
83	Умнов А.Ю.	«Северному краю» Сольный концерт в Музее ИЗО РК	Музей ИЗО РК	03.11.2015	
	ИТОГО: 30 ОТДЕЛЕНИЙ (15 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ)				
	КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
84	Акулов В.Ю.	Музыкально-театральная композиция «Весна Победы» (Совместно с преподавателями и студентами кафедр Сольного пения и оперной подготовки и Основ актерского мастерства в рамках XI Международного фестиваля)	БЗ ПГК им.А.К.Глазунова	20.05.2015	«Белые ночи Карелии»
85	Акулов В.Ю.	Сольный концерт	МЗ ПГК им. А.К. Глазунова	30.11.2015	
86	Дедюрин А.П., Стачинский В.И., Чугаев А.В.	Сольный концерт в составе ансамбля «Экспромт» «20 лет вместе», симфонический оркестр ПГК. ОРНИ: А.Репников «Прелюдия и скерцо», «Напев и частушка», Огненный танец» Н.Паганини «Карнавал в Венеции» А.Цыганков – А.Беляев «Цыганочка» М.Теодаракис «Сиртаки»	БЗК	23.10.15	
87	Дедюрин А.П.	Сольный концерт (1 отделение) Репников – Соната Банщиков – Соната №2 Подгайц - Соната	Малый зал	16.02.2015	
88	Дикоев А.В	Сольный концерт. В программе: Бах. Моцарт, Золотарёв, Шендерёв, Черников, Пьяццолла.	Концертный зал Детской музыкальной школы имени Римского-	10 февраля 2015 года	

			Корсакова г. Санкт-Петербург.		
89	Дикоев А.В	Сольный концерт. В программе: Бах. Моцарт, Золотарёв, Шендерёв, Черников, Пьяццолла.	Концертный зал Детской музыкальной школы имени п. Кузьмолово Ленинградской области.	11 февраля 2015 года	
90	Дикоев А.В	«Сад снов», вечер камерной музыки для баяна. В программе: Альфред Шнитке, София Губайдулина, Сергей Беринский, Михаил Броннер. Исполнители: Андрей Дикоев (баян), Нина Феофанова (виолончель), Екатерина Исаева (скрипка), Дарья Петрова (скрипка), Николай Истомин (баян)	Большой зал консерватории	9 марта 2015 года	
91	Дикоев А.В	В рамках фестиваля «Музыкальное приношение». Сольный концерт. В программе: И.С. Бах. Ария G-dur из Нотной тетради Анны Магдалены Бах (BWV 988), В.А. Моцарт. Фантазия c-moll (KV 475),3. В.А. Моцарт. 12 вариаций на тему детской песенки, Г. Шендерёв. Русская сюита для баяна, Вл. Золотарёв. 5 детских пьес: «Зимнее утро», «Волынка», «Кораблик», «Восточная мелодия и танец», «Финал», В. Черников. 3 пьесы в эстрадном стиле: Вальс-экспромт, Ноктюрн, Джаз-вальс, А. Пьяццолла. 3 танго: «Пожалуйста», «Милонга ангела», «Единственный путь»	Концертный зал Детской музыкальной школы №1 г. Мурманска	18 марта 2015 года	
92	Дикоев А.В	Участие в концерте открытия Всероссийского конкурса «Юные дарования» им. Я.С. Перепелицы. В программе выступления: В. Черников. 3 пьесы в эстрадном стиле: Вальс-экспромт, Ноктюрн, Джаз-вальс.	Коми республиканская филармония	22 марта 2015 года	
93	Дикоев А.В	Концерт камерного оркестра «Saturnalia» (рук. П.Таникова). Дирижёр – А. Дикоев. В программе: A. Vivaldi concerto for 2 oboes RV 535, A. Vivaldi concerto for violin RV 317, J.S. Bach Quia respexit (Air for soprano from Magnificat), J.S. Bach Seufzer tranen (Air for soprano from Cantata 21), G.F. Handel solo per voi (Air for soprano), O. Respigi ancient Airs and Dances / Antiche arie e danze per liuto Suite No. 3 (1932), солисты: Юлия Орлова	Большой зал консерватории	17 февраля 2015 года	

		(гобой, английский рожок), Александр Остриков (гобой), Анна Козачек (сопрано) (Санкт-Петербург), Прасковья Таникова (скрипка)			
94	Дикоев А.В	Концерт камерного оркестра «Saturnalia» (рук. П.Таникова). Дирижёр – А. Дикоев, В программе: А. Вивальди концерт для скрипки и гобоя RV 548, А. Вивальди концерт для скрипки и струнного оркестра соль минор, RV 317, О. Респиги Античные танцы и арии, сюита №3 для струнного оркестра, солисты: Прасковья Таникова (скрипка), Юлия Орлова (гобой)	Медиа-центр «Вы-ход»+Прямой эфир в Интер-нете	21 марта 2015 года	
95	Дикоев А.В	В рамках XI открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отде-лений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. Концерт Моло-дёжного камерного оркестра Карелии (худ. рук. Н. Котов), дирижёр А.Дикоев. В программе: В.А.Моцарт. Дивертисмент ре мажор в 3-х ча-стях, Ч.Айвз. «Вопрос, оставшийся без ответа», И.С.Бах. Концерт для клавира с оркестром ре минор в 3-х частях, Исполнители: Валерия Игна-тьева (фортепиано), Павел Попов (гобой), Квартет флейт: Анастасия Зе-линская, Дмитрий Рущак, Александра Кокуёва, Диана Кочетова	Концертный зал Петроза-водского музы-кального кол-леджа имени К.Э. Раутио	6 апреля 2015 года	
96	Дикоев А.В	Концерт камерного оркестра, (руководитель Е. Исаева). Солисты: Екате-рина Исаева (скрипка), Светлана Гречишникова (скрипка), Максим Тав-риков (фортепиано), Дирижёр – Андрей Дикоев. В программе: Иоганн Себастьян Бах (1685–1750). Концерт для скрипки с оркестром ля минор в 3-х частях, BWV 1041, Александр Глазунов (1865–1936). Тема с вариа-циями для струнного оркестра соль минор, ор. 97, Валентина Брызгалова (1954). Элегия для скрипки и струнного оркестра (2003), Арво Пярт (1935). Tabula rasa, двойной концерт для двух скрипок, струнного ор-кестра и подготовленного фортепиано (1977)	Большой зал консерватории	25 ноября 2015 года	
97	Стачинский В.И.	Концерт симфонического оркестра ПГК: П.И.Чайковский. Концерт для ф-но №1, Брамс. Симфония №2	БЗК	17.04.15	
98	Стачинский В.И.	Концерт симфонического оркестра ПГК: Ф.Шуберт. Неоконченная сим-фония; В.Моцарт. 40-я симфония; Г.Форе. Павана:	БЗК	30.09	
99	Стачинский В.И.	Концерт симфонического оркестра ПГК: «Шедевры мировой классики» Концерты Шопена, Неоконченная симфония Шуберта:	БЗК	05.11	
100	Стачинский В.И.	Концерт с Екатериной Щербаченко в поддержку Кончезерского Храма	БЗК	15.03	
101	Трофимов	Сольный концерт	ДШИ им. Н.	12.03.201	

	М. С.	1. И. С. Бах – ХТК II том - Прелюдия и фуга Ми бемоль мажор 2. Д. Скарлатти – 4 сонаты (E-dur, F-dur, a-moll, h-moll) 3. П. И. Чайковский – «Декабрь» из цикла «Времена года» 4. К. Мясков «Поэма» 5. Ф. Анжелис – 2 части из Сюиты для баяна: «Одиночество», «Азиатские вспышки».	Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург	5 г. (I отделение)	
102	Трофимов М. С.	Сольный концерт: 1. И. С. Бах – ХТК II том - Прелюдия и фуга Ми бемоль мажор 2. Д. Скарлатти – 4 сонаты (E-dur, F-dur, a-moll, h-moll) 3. П. И. Чайковский – «Декабрь» из цикла «Времена года» 4. К. Мясков «Поэма» 5. Ф. Анжелис – 2 части из Сюиты для баяна: «Одиночество», «Азиатские вспышки».	Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова, г. Петрозаводск	14.03.201 5 г. (I отделение)	
103	Трофимов М. С.	Сольный концерт 1. И. С. Бах – ХТК II т. Прелюдия и фуга Es-dur 2. Д. Скарлатти – 4 сонаты (E-dur, F-dur, a-moll, h-moll) 3. П. И. Чайковский – «Декабрь» из цикла «Времена года» 4. К. Мясков «Поэма» 5. А. Репников «Посвящение В. Андрееву» 5. Ф. Анжелис – 2 части из Сюиты для баяна: «Одиночество», «Азиатские вспышки».	Музей-усадьба П. И. Чайковского, г. Воткинск (Удмуртская республика)	30.03.201 5 г. (I отделение)	
104	Трофимов М. С.	Сольное выступление на концерте лауреатов конкурса им. А. Репникова: 1. А. Репников – «Посвящение В. В. Андрееву»	Большой зал ПГК им. А. К. Глазунова, г. Петрозаводск	10.04.201 5 г. (8 мин.)	
105	Трофимов М. С.	Сольное выступление на концерте в рамках фестиваля «Музыка для детей»: 1.И.С. Бах Прелюдия и фуга Es-dur ХТК IIт. 2. Д. Скарлатти Соната E-dur 3. Д. Скарлатти Соната F-dur 4. Ф. Анжелис 2 части из сюиты для баяна	ДШИ им. Г. Свиридова, г. Петрозаводск	17.04.201 5 г. (20 мин.)	
106	Трофимов М. С.	Участие в концерте Академического хора ПГК: Г. Свиридов – поэма «Ладога»	БЗК	13.11.201 5 (5 мин.)	

107	Чугаев А.В., Гарюшин	Славянский концерт: А.Репников Концерт-рапсодия для балалайки с оркестром Г.Шендерев Концерт для домры с оркестром А.Цыганков Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром Дирижеры: Алексей Чугаев, Игорь Гарюшин. Солисты: народный артист РФ Александр Цыганков Лауреаты международных конкурсов Е.Волчков, А. Николайчук	БЗК	17.03	
108	Чугаев А.В.	Открытие XVII Международного конкурса исполнителей на народных инструментах: И.Штраус Увертюра к опере «Летучая мышь» П.И. Чайковский, слова А.Толстого «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковский интродукция к опере «Опричник» Л. Десятников 2 песни из цикла «Любовь и жизнь поэта» 1. «Постоянство веселья и грязи» 2. «А я…» М.Теодаракис Увертюра к народной опере "Квартал ангелов" А.Бызов «Лезгинка»	БЗК	09.04	
109	Чугаев А.В.	III тур конкурса имени А.Репникова: А.Репников Концерт – рапсодия для балалайки с оркестром (7 исполнений) Г.Шендерев Концерт для домры с оркестром (3 исполнения) А.Цыганков Славянский концерт-фантазия (2 исполнения) Дирижеры: Алексей Чугаев, Игорь Гарюшин Солисты: Конкурсанты, прошедшие на III тур	БЗК	14.04	
110	Чугаев А.В.	«Поклонимся великим тем годам» Э. Артемьев «Эпилог» из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» Я.Френкель «Журавли» В.Гаврилин, сл. В.Максимов «Два брата» К.Листов, сл. В.Сурков «В землянке» муз. неизвестного автора, сл. В.Исаковского «Огонек» Импровизация на тему песни М.Блантера «Катюша» Н.Богословский, сл. В.Агатов «Темная ночь» Е.Мартынов «Баллада о матери»	Медвежьегорский городской центр культуры и досуга	27.04	

		М.Фрадкин, сл. Р.Рождественского «За того парня» В.Соловьев-Седой, сл. М.Дудина «В путь» А.Новиков, сл. Л.Ошанин «Дороги» А.Новиков – С.Алымов «Вася-Василёк» В.Соловьев-Седой, сл. А.Фатьянова «Соловьи» В.Соловьев-Седой, сл. А.Фатьянова «На солнечной поляночке» В.Гевиксман, сл. Г.Фере «Березовые сны» братья Покрасс, сл. Ц.Солодаря «Казаки в Берлине» А.Новиков «Смуглянка» А.Пахмутова – М.Львов «Поклонимся великим тем годам» И.Дунаевский, сл. Л.Ошанин «Ехал я из Берлина» Д.Тухманов – В.Харитонов «День победы»			
111	Чугаев А.В.	Э. Артемьев «Эпилог» из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» Я.Френкель «Журавли» В.Гаврилин, сл. В.Максимов «Два брата» К.Листов, сл. В.Сурков «В землянке» муз. неизвестного автора, сл. В.Исаковского «Огонек» Импровизация на тему песни М.Блантера «Катюша» Н.Богословский, сл. В.Агатов «Темная ночь» Е.Мартынов «Баллада о матери» М.Фрадкин, сл. Р.Рождественского «За того парня» В.Соловьев-Седой, сл. М.Дудина «В путь» А.Новиков, сл. Л.Ошанин «Дороги» А.Новиков – С.Алымов «Вася-Василёк» В.Соловьев-Седой, сл. А.Фатьянова «Соловьи» В.Соловьев-Седой, сл. А.Фатьянова «На солнечной поляночке» В.Гевиксман, сл. Г.Фере «Березовые сны» братья Покрасс, сл. Ц.Солодаря «Казаки в Берлине» А.Новиков «Смуглянка» А.Пахмутова – М.Львов «Поклонимся великим тем годам» И.Дунаевский, сл. Л.Ошанин «Ехал я из Берлина» Д.Тухманов – В.Харитонов «День победы»	БЗК	29.04	
112	Чугаев А.В.	Итоговая государственная аттестация:	БЗК	19.05	

		П.И. Чайковский интродукция к опере «Опричник» А.Жилинский Фантазия на тему Блантера «Катюша» Г.Синисало 2 номера из балета «Сампо»: «Дума матери», «Танец калевальцев» Д.Шостакович Вальс из сюиты для эстрадного оркестра Л. Десятников 2 песни из цикла «Любовь и жизнь поэта» 1. «Постоянство веселья и грязи» 2. «А я…» Вл.Панченко Музыкальная картина для ОРНИ «Лес» М.Теодаракис Увертюра к народной опере "Квартал ангелов" В.Пешняк «Элегия» А.Бызов «Лезгинка»			
113	Чугаев А.В.	Н.Римский-Корсаков «Вступление» и «Свадебное шествие» из оперы «Золотой петушок» А.Аренский «фантазия на темы Рябинина», А.Ларин две пьесы на японские темы: «Мост Эдо» и «Деревенский храмовый праздник» Г.Зайцев «Scherzo militare» С.Черезов «Вятская сюита» А.Жайэмов «Шалкыма» А.Ларин «Две пьесы на японские темы»	БЗК	07.12	
114	Чугаев А.В.	«Связь традиций и поколений»: Я.Сибелиус симфоническая поэма «Финляндия» Я.Сибелиус «Грустный вальс» В.Андреев «Испанский танец» А.Глазунов «Русская фантазия» А.Глазунов «Листок из альбома» А.Репников северная фреска «Острова» В.Кончаков увертюра «Праздник» П.Триодин «Праздничное шествие» С.Сметанин «Частушечные наигрыши» Н.Будашкин концерт для домры I часть И.Штраус полька «Трик-трак»	БЗК	26.12	

	ИТОГО: 46 ОТДЕЛЕНИЙ (23 КОНЦЕРТА-МОНОГРАФИИ)				
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
115	Егоров Г. И.	1 отделение концерта В качестве дирижера CMP BAND	Большой зал ПГК	28.03. 2015	
	ИТОГО: 1 ОТДЕЛЕНИЕ				
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА					
116	Аронова Н.З.	Участие в концерте «Памяти преподавателя Т.М. Акининой» (с Н.А. Кондратьевой, сопрано). В программе: Романсы Глинки, Рахманинова.	Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио	29 марта 2015 г.	
117	Канина О.В.	Концерт с Д. Басыровым (баритон)	АТКЦ г. Архангельск	05 марта 2015 г.	
118	Канина О.В.	Выступление на концерте (с В. Морозовым – бас) на закрытии Православной выставки.	Национальный театр г. Петрозаводск	03 июня 2015 г.	
119	Канина О.В.	Концерт в рамках конференции, посвященной истории храма А. Невского. Солисты: В.Морозов (бас), О.Грудинина (сопрано), партия ф-но О.Канина. В программе: Арии зарубежных композиторов, романсы Кюи, Чайковского, Рахманинова, Мусоргского.	Зал научной библиотеки ПетрГУ	10.09.2015	
120	Канина О.В.	Выступление на открытии Международной ассамблеи искусств «Северное ожерелье» в качестве концертмейстера с засл. артистом РК Р. Девликамовым (труба)	Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио	18 ноября 2015 г.	
121	Трусова В.Г.	Творческая встреча с камерным три Петрозаводской консерватории. 3 концерта. Состав участников: А.Аверина (сопрано), Л. Янишен (кларнет), В.Трусова (ф-но). В программе: Музыка немецких и французских композиторов: 1.Ф.Шуберт «Пастух на скале» для голоса, кларнета и фо-но 2.И.Брамс. Соната№1 для кларнета и фо-но 3.Ж.Массне «Слёзы Шарлотты» из. Оп. «Вертер» 4.Ф.Пуленк «Скрипка» 5.Э.Шоссон «Время сирени»	г. Мурманск, г. Кировск, г. Сыктывкар	Ноябрь 2015 г. 2 отделения	

		6.П.Пьерне «Анданте – скерцо» 7.П.Санкан. Сонатина для кларнета и фортепиано.			
122	Фалинова Е.А.	Концерт камерной музыки в 2-х отделениях (с Феофановой Н.А., виолончель). В программе: Сонаты Мясковского, Шостаковича, Шнитке, Десятникова.	ПГК	28 февраля 2015 г.	
123	Фалинова Е.А.	Отделение концерта. В программе: Шостакович Квинтет (с С. Гречишниковой, Б. Шаковой, Т. Васильчвук, Н. Феофановой)	Зал Публичной библиотеки	Ноябрь-декабрь 2015г.	
124	Фалинова Е.А.	Концерт «Музыка XX века» (с Н. Пугачёвой - скрипка, Н. Феофановой - виолончель)	Городской выставочный зал	Декабрь 2015г.	
125	Веселова Е.А.	Участие в концерте, посвящённом началу учебного года. В программе: Г. Синисало Дуэт Илмарийнена и Невесты из балета «Сампо» (с П. Таниковой – скрипка, В. Деминым – скрипка)	Большой зал ПГК	01 сентября 2015 г.	
126	Веселова Е.А.	Концерт из произведений русских композиторов (с П. Таниковой, скрипка)	ПГК	11.2015 г.	
127	Веселова Е.А.	Участие в концерте, посвящённому 60-летию педагогической деятельности проф. К.И. Векслера В программе: Чайковский «Размышление» (с П. Таниковой – скрипка)	Большой зал консерватории	28 ноября 2015 г.,	
128	Веселова Е.А.	Сказка-опера «Красная шапочка»	Большой зал консерватории	24, 27, 28 декабря 2015г.	
129	Катышева Е.М.	Участие в концерте, посвящённому дню пожилого человека. В программе: Григ «Сон», Ардитти «Поцелуй» (с В. Кузнецовой – сопрано)		01 октября 2015 г.	
130	Катышева Е.М.	Участие в концерте «Песни народов мира». В программе: Песни Варламова.	Большой зал консерватории	29 ноября 2015 г.	
131	Катышева	Участие в юбилейном концерте засл. арт. РК Рогозиной Н.В.	СТД	22 декаб-	

	Е.М.	В программе: Ардитти «Поцелуй» (с В. Кузнецовой – сопрано)		ря 2015 г.	
132	Катышева Е.М.	Концерт в одном отделении В программе: «Песни народов мира» (с В. Кузнецовой – сопрано)	Городской выставочный зал.	12 декабря 2015 г.	
	ИТОГО: 11 ОТДЕЛЕНИЙ (5 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ)				
	КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
133	Буданова Т.Н.	Концертное выступление «Современная музыка Чехии» (И. Лабурда)	ПГК Малый зал консерватории	Апрель 2015 г.	
134	Буданова Т.Н.	Концерт «Музыка для флейты» с А. Зелинской (флейта). В программе: А. Шнитке, В. Гаврилин.	ПГК Малый зал консерватории	Апрель 2015 г.	
135	Буданова Т.Н.	Концерт «К 100-летию А.С.Лемана» Вступительное слово В программе: А. Леман. 3 прелюдии (перелож. для флейты и ф–но). Солист А.Зелинская. А. Леман. «Колыбельная», «Элли-Белли» для голоса и ф-но. Солист А. Шалаева. А. Леман. 2 прелюдии для ф-но. А. Леман. «Наигрыш», «Скерцино», «В лесу» для ф-но. А. Леман. «Монолог» для виолончели и ф-но.	Малый зал консерватории	12 ноября 2015 г.	
136	Ибрагимов А.Р.	Сольный концерт. В программе: Бах, Моцарт, Мендельсон, Шуман, Шопен, Рахманинов.	Архангельский музыкальный колледж	05 ноября 2015 г.	
137	Ибрагимов А.Р.	Участие в концерте ДМШ № 1 , Дуэт Олены и Нестера из балета Синисало «Кижская легенда» (Концертная обработка для 2-х ф-но А. Ибрагимова)	ДМШ им. Г. Синисало № 1	27 ноября 2015 г.	
138	Пищик Л.М.	Концерт камерной музыки с Д. Дорофеевым (альт), О. Дорофеевой (виолончель), И. Значко (скрипка),	ПГК Большой зал	10 февраля 2015 г. в 2-х от-	

		С. Гречишникова (скрипка). В программе: А. Шнитке, Р. Шуман, Э, Шоссон, Г. Малер, А. Пьяцолла.	консерватории	делениях (2 час.)	
139	Пищик Л.М.	Концерт камерной музыки с М. Дробинским (виолончель, Франция).	ПГК Большой зал консерватории	18.03. 2015 в 2-х отделениях	
140	Пищик Л.М.	Участие в концерте В программе: А. Глазунов.	Дворец искусств г. Кондопога	19 декабря 2015 г.	
141	Спивакова Т.В.	Участие в Концерте-открытии Международного фестиваля и конференции «FSFest 2015», посвященной финскому композитору Яну Сибелиусу. Ян Сибелиус. Сюита из музыки к драме Яльмара Прокопе «Пир Валтасара», транскрипция для ф-но в 4 руки Густава Волька (с В.С.Портным)	г. Турку (Финляндия)	07.11.2015	
142	Спивакова Т.В.	Лекция – концерт (с Портным В.С.) «Транскрипции музыки Глазунова и Сибелиуса в репертуаре курса фортепиано»		декабрь 2015 г.	
143	Туровская Н.Л.	Участие в концерте, посвящённому Дню Учителя. В программе: Пуленк, Глазунов, Чайковский. (А.Хузина-сопрано)	Зал Института Усовершенствования Учителей.	октябрь 2015 г.	
144	Туровская Н.Л.	Участие в концерте «ПетрГУ приглашает друзей». В программе: 3 романса на стихи Р. Рождественского (соло М. Лазарева – сопрано) Марш и вальс Г. Свиридова к «Метели» (фортепианный ансамбль с Т. Будановой)	ПетрГУ	03 ноября 2015 г.	
145	Художникова С.И.	Концерт камерного оркестра «Saturnalia». Партия генерал-баса (клавесин) в концертах Вивальди. В программе: Бах-Ария, Гендель-Ария.	ПГК Большой зал консерватории	17 февраля 2015	
146	Художникова С.И.	Концерт камерногооркестра «Saturnalia». Партия basso continuo (клавесин) В программе: Вивальди Концерты RV 156, 167, 236,114; концерт для гобоя, скрипки и струнного оркестра;	Большой зал консерватории	23 ноября 2015 г.	

		Альбинони Концерт для скрипки и струнного оркестра.			
147	Художникова С.И.	Участие во Втором международном фестивале «Белорусские фортепианные ассамблеи». В программе: Скарлатти Сонаты (обр. Бурштина) К. 52, К.30, К.201, К.87, К.67, К.366, К.262.	«Белорусская государственная академия музыки» г. Минск	с 01 по 15 декабря 2015 г.	
	ИТОГО: 16 ОТДЕЛЕНИЙ (8 КОНЦЕРТОВ-МОНОГРАФИЙ)				
	КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА				
148	Пронин С.С.	Концерт «Ваше величество женщина»	Петрозаводск, Национальный театр РК	05.03.2015 1.5 ч.	
149	Пронин С.С.	Творческая встреча «Поэзия жизни»	ПГК, Малый зал	19.10.2015	
150	Пронин С.С.	Концертная программа памяти В. Высоцкого «В Ленинграде-городе»	Санкт-Петербург, ДК Ленсовета	28.07.2015	
151	Пронин С.С. Провоторова И.Ю.	Концертная программа к юбилею Победы «Весна Победы»	ПГК Петрозаводск, ДК Кондопога	08.05. 2015 20.05.2015	
	ИТОГО: 6 ОТДЕЛЕНИЙ (3 КОНЦЕРТА-МОНОГРАФИИ)				
	КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
152	Дмитриев А.Н. Феофанова Н.А.	Г.Свиридов «Петербургские песни»	Большой зал ПГК	Январь 2015 г.	
153	Исаева Е.А.	Бетховен – Соната №9 (отделение)	Малый зал ПГК	Декабрь 2015 г.	
154	Исаева Е.А., Гречишникова С.А., Феофанова Н.А., Романов И.Л.	И.С.Бах – Концерт для скрипки с оркестром a moll А.Глазунов – Тема с вариациями g moll А.Пярт «Tabula Rasa» - концерт для 2-х скрипок с оркестром (В составе камерного оркестра – дирижер А.Дикоев)	Большой зал ПГК	Ноябрь 2015 г.	
155	Зондерегер	Юбилейный концерт камерного оркестра	Большой зал	декабрь	

	Э.Э.		ПГК	2015	
156	Зондерегер Э.Э.	Камерный оркестр: музыка XX века для камерного оркестра – Д.Шостакович – Прелюдия и скерцо П.Васкс – Концерт для скрипки с оркестром «Дальний свет» (солистка Н.Пугачева)	Малый зал ПГК	Март 2015 г.	
157	Зондерегер Э.Э.	Международный фестиваль «Белые ночи Карелии» А.Абриль – Cantico de «La pieta» для виолончели соло, сопрано, хора, органа и стр.оркестра (Солист – М.Дробинский. М.Найман – Квартет №2, переложение для струнного оркестра Э.Зондерегера	Большой зал ПГК	Май 2015 г.	
158	Кузнецов Н.К.	Концерт в двух отделениях – скрипичная музыка Г.Вавилова	Малый зал ПГК	Март 2015 г.	
159	Романов И.Л.	В составе ансамбля аргентинского танго участие в мастер-классе исполнения на бандонеоне Михаила Тоцкого.	малый зал	Октябрь 2015 г.	
160	Романов И.Л.	В составе ансамбля аргентинского танго участие в концерте к 69-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств России, профессора В.Л.Калаберды. Произведение А.Пьяццоллы	Большой зал ПГК	Ноябрь 2015 г.	
161	Романов И.Л.	В составе струнного оркестра: Александр Глазунов - Тема с вариациями для струнного оркестра соль минор, ор.97; И.С.Бах – Концерт для скрипки с оркестром ля минор; Валентина Брызгалова – «Элегия» для скрипки и струнного оркестра; Арво Пярт – «Tabula Rasa», двойной концерт для двух скрипок, струнного оркестра и подготовленного фортепиано.	Большой зал ПГК	Ноябрь 2015 г.	
162	Таникова П.С.	Концерт. П. Чайковский Мелодия, Вальс-скерцо, Размышление Я. Сибелиус Ноктюрн и Мазурка	Финляндия, Куопио	Май 2015 г.	
163	Таникова П.С.	Вечер русской музыки. Глазунов, Аренский, Чайковский – концерт в 2-х отделениях.	Большой зал ПГК	Ноябрь 2015 г.	
164	Таникова П.С.	Концерт камерного оркестра Saturnalia	Большой зал	Ноябрь 2015 г.	
165	Смирнова Т.П.	Камерный концерт в 2-х отделениях: В.А.Моцарт – Дуэт для скрипки и альта Н.Сидельников – Славянский триптих	Малый зал ПГК	Апрель 2015 г.	

		В.Баснер – Соната для скрипки и ф-но памяти М.Ваймана С.Прокофьев – Соната для скрипки соло В.А.Моцарт – Конц.симфония для скрипки и альта			
166	Феофанова Н.А.	С.Губайдулина In croce для виолончели и баяна. М.Броннер Сад снов для виолончели и баяна	Большой зал ПГК	Март 2015 г.	
167	Феофанова Н.А.	Н.Мясковский Соната №1 для виолончели и ф-но, Д.Шостакович Соната для в-ли и ф-но. А.Шнитке Соната №1 для виолончели и ф-но. Л.Десятников Вариации на обретение жилища	Большой зал ПГК	Февраль 2015	
168	Феофанова Н.А.	А.Бородин Квартет №2, Д.Шостакович Фортепианный квинтет – М.Таривердиев Ф-е Трио, Васкс Ф-й квартет	Большой зал ПГК	Декабрь 2015	
	ИТОГО: 6 ОТДЕЛЕНИЙ (3 КОНЦЕРТА-МОНОГРАФИИ)				
	ВСЕГО: 102 КОНЦЕРТА-МОНОГРАФИИ				

3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Жанр (аранжировки, упражнения, этюды, парафразы, оригинальные сочинения)	Объем в п.л.	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Напреев Б.Д.	Опера «В лес отправился мышонок»	Инструментовка Увертюры и Финала оперы	3 п.л.	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
2	Вавилов Г.А.	Адажио и токката для скрипки и фортепиано		47 стр.	Издано (СПб)
3	Вавилов Г.А.	Вавилов. 2-ой концерт для фортепиано с оркестром в 3-х частях	Партитура 1-ой части		
	ИТОГО: 9 П.Л.				

3.3. НОТНЫЕ СБОРНИКИ
(переложения, обработки, аранжировки, инструментовки и др.)

№№ п/п	Название. Выходные данные	Автор-составитель,	Вид работы	Объем в п.л.	Примечание

		редактор			
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Дж. Коллинз «Tabula rasa» для малого барабана и оркестра	Кошелев В.К.	инструментовка для медных духовых ударных и струнных	2,9	рук
2	И.С.Бах Две прелюдии и фуги in Es из ХТК 1 и 2. Переложени для квинтета деревянных дух.инструментов Вариант для 5-ти кларнетов	Кошелев В.К.	Переложение	2,6	Рукопись. исполнено 25.04.2015 в концерте Бах, ХТК, 48 прелюдий и фуг.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
3	«Концертные пьесы зарубежных композиторов для баяна», Петрозаводск, 2015	Дедюрин А.П.		6 п.л.	Печ.
4	Ансамбль «Голоса России»	Зуденков М.		4 п.л.	Печ.
5	С. Сметанин «Частушечные наигрыши» для гармоники с ОРНИ	Чугаев А.В.	Аранжировка / инструментовка		
6	И.С.Бах. Токката, адажио и фуга до минор В.А.Моцарт. Соната си-бемоль мажов Ф.Лист. Этюд «Шум леса» Ф.Лист. Этюд «Блуждающин огни» Ф.Лист. Венгерская рапсодия №14 Э.Гранадос. Испанский танец К.Сенсанс. Интродукция и рондо-каприччиозо	Дедюрин А.П.	Обработка, переложение, редактирование		Рук.
7	П.Чайковский. Русский танец А.Репников. «Огненный танец»	Дедюрин А.П.	аранжировка для квартета РНИ и ОРНИ		Рук.
8	Пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского («Игра в лошадки», «Нянина сказка»)	Цыкова Н.Г.	Переложение для дуэта баянов		Рук.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО					
9	Обработки для балалайки и фортепиано произведений Чимарозы, Рамо, Куперена.	Ибрагимов А.Р.	Транскрипции для балалайки и фортепиано	1,5 п.л.	Рук.
10	«Фантазия для 2-х фортепиано на темы песен Ве-	Ибрагимов	транскрипция		Рук.

	ликой Отечественной войны» (для студентов колледжей и вузов)	А.Р.			
11	А.Глазунов «Мечты» (для саксофона и ф-но) А.Глазунов Листок из альбома (для кларнета и ф-но). А.Леман. 3 прелюдии (для флейты и ф-но)	Буданова Т.Н.	Переложения	6 стр. 4 стр. 6 стр.	Рук.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
12	Шопен Три пьесы. Скрябин Шесть прелюдий. Прокофьев Пять мимолетностей.	Векслер К.И.	Переложения для скрипки и фортепиано		Рук.
13	Сибелиус. Грустный вальс. Синисало. Две пьесы из балета «Сампо». Хренников. Вальс	Векслер К.И.	Обработки для скрипки и фортепиано		Рук.
14	М.Найман. Квартет №2	Зондерегер Э.Э.	Переложение для струнного оркестра		Рук.
15	И.С.Бах ХТК 1 том Прелюдия и фуга g-moll. И.С.Бах 2 том Прелюдия и фуга cis-moll	Дмитриев А.Н.	пер. для флейты, скрипки, альта и в-ли пер. для скрипки, альта и в-ли		Рук.
16	И.С.Бах ХТК 2 том Прелюдия и фуга A-dur	Феофанова Н.А.	пер. для трех виолончелей		Рук.

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№№ п/п	Название	Автор	Вид работы	Объем	Примечание
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА					
1	Спектакль «Три сестры».	Анисимов А.А	режиссура	Апрель 2015	
2	Телефильм «Смешанные чувства»	Пронин С.С.	Роль	Июль 2015	
3	Телефильм «Ленинград -46»	Овчинников А.В.	Роль	Июль 2015	

4	Спектакль «Коди»	Пронин С.С.	режиссура	Январь 2015	
5	Спектакль «Экзамен-данс»	Щукарёв О.В. Овчинников А.В.	Режиссура Пластика.	Сентябрь-октябрь 2015	
6	Спектакль «Элексир любви»	Анисимов А.А. Овчинников А.В. Провоторова И.Ю.	Режиссура. Пластика. Сц. речь	Декабрь 2015	
7	Спектакль «Дорога в Небыван»	Овчинников А.В.	Пластика	Ноябрь 2015	
8	Телефильм «Капитан Журавлёв». Студия «Панорама» СПб	Овчинников А.В.	Роль.	Август 2015	

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ КОНСЕРВАТОРИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРОЕКТАХ

№№ п/п	ФИО	Сроки Проведения	Место проведения	Вид работы	Примечание
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Горная И.Н.	18-19 марта 2015	Институт мировой культуры Хельсинкского университета	Международный Научно-практический семинар «Народное искусство и литература» Поэзия сборника «Кантелетар» в творчестве композиторов России и Финляндии	
2	Горная И.Н	7 мая 2015 года	Daugavpils University, Latvia	10th International Scientific Conference «Music Science Today: the permanent and the changeable» доклад: Пейзаж в финской камерно-вокальной музыке: от Италии до Лапландии	
3	Горная И.Н.	1 сентября 2015	Оксфордский университет (Великобритания),	Международная конференция «Музыка и Северный прорыв: Сибелиус, Нильсен, Глазунов 2015» (Music and Nordic Breakthrough: Sibelius, Nielsen, Glazunov 2015. Доклад: Роль поэтического текста в романсах Глазунова	
4	Екименко Т.С.	Октябрь 2015	Санкт-Петербург	Симпозиум, посвященный 150-летию Карла Нильсена. Доклад «О полифонии в Пятой и Шестой симфониях Карла Нильсена»	
5	Напреев	Февраль	Кировоград Украина	Участие в фестивале хоровой музыки. Исполнение «Фан-	

	Б.Д.	2015		тазии на темы грустных русских народных песен» Б.Напреева для хора б/с п/у Ю. Любовича	
6	Е. Г. Окунева	20.04-24.04.2015	Азербайджан, Баку	Участие в научной конференции «Теоретические проблемы вокальной музыки XX–XXI веков» в рамках Шестого международного фестиваля современной музыки имени Кара Караева	
7	Окунева Е.Г.	7 мая 2015 года	Daugavpils University, Latvia	10th International Scientific Conference «Music Science Today: the permanent and the changeable» Доклад: Трилогия Б. Нильсона «Brief an Gösta Oswald» в контексте художественных исканий авангарда 1950–1960-х годов	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН					
8	Великанова Е. А.	23 мая – 11 июня	Шанхайский педагогический университет	Участие в совместном проекте, серия мастер-классов	58 участников
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
9	Алябьева А.Г.	16-22 июля 2015 г.	Казахский Национальный университет искусств	43-я Международная конференция Международного совета по традиционной музыке ЮНЕСКО. Доклад «Computer research of balkarian and karachai vocal tradit»	
10	Войтович А.А.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований». Доклад: Современное состояние песенной традиции вятских мари	
11	Демин Д.А.	11.06.	Финляндия, г. Хаапавеси	Концерт на фолк-фестивале «Хаапавеси фолк»	
12	Демин Д.А.	13.07.	Финляндия, г. Уукуниеми	Концерт на 120–летии орг. «Молодёжи Финляндии»	
13	Демин Д.А.	8.08.	Финляндия, г.Хельсинки	Концерт на фолкфестивале «Сеурасаари фолк»	
14	Демин Д.А.	8.08	Финлянд-ия,г.Хельсинки.	Мастер-класс по изготовлению Карельских традиционных инструментов	
15	Демин Д.А.	29.10	Финляндия, г. Йоэнсу	Концерт в Театре	
16	Демин Д.А.	30.10	Финляндия,г.Варкаус	Концерт «50 лет побратимским связям»	
17	Косырева С.В.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований». Доклад: Возможности современных информационно-коммуникационных техноло-	

				гий в исследовании музыки устной традиции	
18	Николаева С.Ю.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований»: Доклад: К проблеме взаимосвязей в певческом искусстве народов Карелии: тембро-артикуляционный аспект	
19	Николаева С.Ю.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований». Доклад: К проблеме взаимосвязей в певческом искусстве народов Карелии: тембро-артикуляционный аспект	
20	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	28-31.05.2015	г. Вильнюс, Литва, Международный фольклорный фестиваль «Skamba skamba kankliai»	Концертные выступления фольклорного ансамбля «Истоки» (7 концертов) (художественный руководитель программ, артист ансамбля)	
21	Соловьёв И.В.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований». Доклад: «Традиционная саамская кинетика в контексте этмомузыкологии»	
22	Швецова В.А.	7-8.11.2015	Академия рунопения, г. Кухмо, Финляндия	Международная научная конференция «Современные методы научных исследований». Доклад: Проблемы терминологии в исследовании прибалтийско-финской руничеcкой традиции	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
23	Портной В.С.	17-22 апреля 2015.	Университет Савония, г. Куопио (Финляндия),	Мастер-классы для студентов	
24	Портной В.С.	с 16 по 23 марта и с 5 по 9 мая 2015	Университет имени Яна Дугоча в г. Ченстохова (Польша)	Приглашенный профессор. Лекция «Композитор Геннадий Вавилов, подготовлена презентация. 19.03.2015.	
25	Портной В.С.	с 5 по 9 мая 2015 г.	Университет имени Яна Дугоча в г. Ченстохова (Польша)	Приглашенный профессор. Лекция «Из истории русской фортепианной традиции», подготовлена презентация. 07.05.2015.	
26	Портной В.С.	19-21 октября	Шанхайский педагогический Университета	Мастер-классы	

		2015 г.	(Китай)		
27	Портной В.С.	22-24 октября 2015 г.	Школа «Lang Lang music world» (г. Шэньжэнь, Китай)	Мастер-классы	
28	Портной В.С.	6-9 ноября 2015	Г. Турку (Финляндия) Концерт-открытие в рамках Международного фестиваля JSFest и конференции	Участие в фестивале К 150-летию со дня рождения Сибелиуса	
29	Утробин А.А.	20.10.2015	Экспериментальная школа музыки Нанцзин, Китай.	Мастер-класс и лекция «Музыкальное образование в России в 20-21 веках».	
30	Утробин А.А.	21.10.2015	Педагогический Университет Нанцзин, Китай.	Мастер-класс и лекции «Роль открытия Петербургской и Московской консерваторий в развитии фортепианного образования в России» и «Музыкальное образование в России в 19-21 веках».	
31	Утробин А.А.	22-23.10.2015	Педагогический Университет Сычуань. Чэнду, Китай	Мастер-класс и лекции «Роль открытия Петербургской и Московской консерваторий в развитии фортепианного образования в России» и «Музыкальное образование в России в 19-21 веках»	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ					
32	Дыга Е.А.	25-28 марта	Таллинн	Мастер-классы. «Организация песенных праздников»	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
33	Еланскова Р.И.	Июль 2015	Кармертен, Уэльс, Великобритания	Участие в фестивале «International folk dance festival»	в составе фолк-группы «Skylark»

4.2. СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В ПЕТРОЗАВОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

№№ п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Вид работы	Примечания
Международный проект «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения»					
1	Екименко Т.С.	14 октября – 18 декабря 2015 года	Петрозаводская консерватория	Открытая лекция Карла Оге Расмуссена «Карл Нильсен – яблоко раздора»	При поддержке и при участии Датского института культуры (СПб), Фонда Карла Нильсена и Анны Марии Нильсен (Дания), Культурного фонда Баренц-секретариат (Норвегия)
2	Смирнова И.Н., Дыга Е.А. Гурьев Е.В. Пронин С.С.Тоние Хиертас (Норвегия)	6 ноября	Большой зал консерватории	Разработкаконцепции, сочинение хоралов, подготовка хоровых импровизаций, исполнение партии фортепиано в международном проекте Nordic Profile of Jean Sibelius или Движение души при участии академического хора консерватории и чтеца	
3	Алябьева А.Г., Рекунова Н.В., Соловьев А.В., Дикоев А.В., Токунов А.И.	16-17 ноября 2015г.	Санкт-Петербургская консерватория	Российско-норвежский проект (Консерватории г. Тромсё, Санкт-Петербурга и Петрозаводска): «Повышение качества высшего музыкального образования. Развитие творческой личности». 1-й этап	

4.3. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРИГЛАШЕННЫХ (ЗАРУБЕЖНЫХ) СПЕЦИАЛИСТОВ

№№ п/п	ФИО	ФИО и должность ответственного за	Вид работы, место проведения	Дата проведения	Примечания

		проведение			
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
1	Млинарич Владимир (Словения)	Портной В.С.	Сольный концерт. Мастер-классы	30.11 – 05.12 2015	
2	Гавронский Роберт (Польша)	Портной В.С.	Мастер-классы	01.12-05.12 2015	
3	Кирсти Хуттунен (Академия Савония, г.Куопио, Финляндия)	Портной В.С.	Мастер-классы по фортепиано со студентами Петрозаводской консерватории	04.2015	
4	Загурский Мачей	Портной В.С.	Мастер-классы по фортепиано со студентами Петрозаводской консерватории	05.2016	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
5	Янне Вирккунен (правнук Я.Сибелиуса, финский журналист, бывший главный редактор финской газеты «Хельсингин Саномат»)	Екименко Т.С.	Открытая лекция к 150-летию Яна Сибелиуса	25.05.2015	
6	Карл Оге Расмуссен «Карл Нильсен – яблоко раздора»	Екименко Т.С.	Открытая лекция	14 октября – 18 декабря 2015 года	
7	Г. Я. Пантиелев (доцент Бременского университета, Германия)	Окунева Е.Г.	Открытые лекции	10-11.2015	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
8	профессор Джефферсон Кэмбелл (США)	Воробьев Р.Ф.	Мастер-классы по специальности «Духовые инструменты» в рамках VII Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	03.2015	
9	Приит Сонн (Эстония)	Воробьев Р.Ф.	Мастер-классы по специальности «Духовые инструменты» в рамках VII Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	03.2015	
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА					
10	Малла Кууранне (Финляндия)	Анисимов А.А.	Сценическая речь (финский язык)	Январь 2015	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ					

11	Тонье Хиертос (меццо-сопрано, Му-и-Рана, губерния Нурланд, Норвегия)	Гурьев Е.В., Дыга Е.А.	мастер-класс с академическим хором консерватории подготовка театрализованного концерта «Движение души. Nordic profile of Jean Sibelius»	6.11.2015	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
12	Марк Дробинский (Франция)	Векслер К.И.	Мастер-классы (виолончель)	14-17.03.2015	
ИТОГО: 12 МАСТЕР-КЛАССОВ					

4.4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ)

№№ п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения	Примечания
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
1	Смирнова И.Н.	Мастер-классы по импровизации, Муниципальная музыкальная школа Мо и Рана, Норвегия	15-21 января 2015	22 человека
2	Смирнова И.Н.	Мастер-классы по импровизации, Муниципальная музыкальная школа Мо и Рана, Норвегия	15-20 марта 2015	21 человек
3	Смирнова И.Н.	Мастер-классы по интерпретации текста в классе фортепиано Международный проект «Wind of change» Мо и Рана, Норвегия	10-16 августа 2015	2 человека
4	Смирнова И.Н.	Мастер-классы по вокальной и инструментальной импровизации, Муниципальная музыкальная школа Мо и Рана, Норвегия	29сентября-5 октября	25 человек
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
5	Портной В.С.	Приглашенный профессор Академия им.Яна Дугоча, г. Ченстохова, Польша	16.03-23.03 2015 05.05-09.05 2015	
6	Дмитрий Ершов	Академия Савония. Куопио, Финляндия	Февраль-май 2015	Студент
7	Дмитриева Д.,	подготовка по дисциплинам «специальное фортепиано» и «академическое пение»	в течение года	в рамках соглашения с Шанхайским педагогическим

				университетом
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
8	Полосков В.	подготовка по дисциплинам «специальное фортепиано» и «академическое пение»	в течение года	в рамках соглашения с Шанхайским педагогическим университетом
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
9	Дыга Е.А.	Творческая поездка в Таллинн по приглашению НДО «Учреждение Фенно-Угриа» по обмену опытом в организации песенных праздников.	с 26 по 29 марта	

V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

5.1. ПРОВЕДЕНИЕ ИЛИ ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	Название КПК	Сроки	Преподаватели кафедры (ФИО)	Преподаватели образовательных учреждений
1	Электронная информационно-образовательная среда вуза	14-25.11. 2015	Е.Г.Окунева Н.П.Хилько Б.Д.Напреев И.Н.Горная И.В.Копосова Екименко Т.С. Нилова В.И. Купец Л.А. Косырева С.В. Останина С.А. Камирова А.Н. Воронин Д.И. Великанова Е. А. Соловьёв И.В., Калаберда А.В Косырева С.В.. Портной В.С. Тишкина Ю.И. Тавриков М.М. Гурьев Е.В. Канина О.В.	

			Аронова Н.З.	
2	Оценка студентов	апрель 2015	Е. Г. Окунева, И. Н. Горная Т. С. Екименко Воробьёв Р. Ф. Петряков И. В. Фартушный В. П. Талицкий А. А. Абрамков Ю. А. Иванов Д. М. Абрамов Р. А. Ковалев Ю. В. Гайков В. М. Егоров Г. И. Шмакова О.В. Палашин Ю.А. Кулаева Н.П. Дворников В.И. Смирнова Г.В.	
3	Менеджмент образования	30 ноября-2 декабря 2015	Нилова В.И. Максимова А.С. Косырева С.В. Дыга Е.А. Гурьев Е.В. Умнов А.Ю. Аронова Н.З. Канина О.В.	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
4	Проблемы преподавания историко-теоретических дисциплин в ДМШ на современном этапе	23-28 марта 2015	Красковская Т.В. Купец Л.А.	Для педагогов ДМШ
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
5	Вебинар «Требования к комплекту документов, представляемых образовательной организацией для проведения государственной аккредитации"	16 октября 2015	Останина С.А.	
6	«Развитие навыков аудирования для сдачи экзамена по английскому языку» (Удостоверение, 6 часов)	10 апреля 2015г.	Орлов С.В.	
7	Методология междисциплинарного иноязыч-	16.06 –	Нестерова В.А.	ФГАУ АПК и

	ного образования (Удостоверение о повышении квалификации гос. образца, 72 час.)	29.06 2015г.		ППРО, Москва.
8	Стажировка по программе «Как смотреть картину» Санкт-Петербург, ГРМ	17-18 сентября	Никулина Е.Е.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
9	Мастер-классы А.Б. Диева, ПГК.	7-9.04. 2015	Абрамов В.Э. Тишкина Ю.И. Фридбург Л.Р. Тавриков М.М. Фомичев Н.В.	
10	Курсы повышения квалификации в Друскининкайском образовательном центре (Литва)	14.08.-22.08. 2015г.	Тишкина Ю.И.	
11	«Высшие курсы» по специальности «фортепиано» в Ереванской консерватории им. Комитаса	2013-2015г	Фомичев Н.В.	
12	Участие в мастер-классах профессора СПб консерватории А.М. Сандлера ПГК, Большой зал консерватории	01-03. 10. 2015	Портной В.С. Абрамов В.Э. Утробин А.А. Тишкина Ю.И. Фридбург Л.Р. Тавриков М.М. Токунов А.И. Фомичев Н.В. Семенова Г.В. Шейн А.Д.	
13	«О приоритетах государственной политики, законодательном и методическом обеспечении в сфере среднего профессионального образования"	23-24. 11. 2015	Токунов А.И.	
14	«Педагогика и психология высшей школы».	2015	Семенова Г.В. Рег. № 280 Портной В.С.	

			Рег. № 279	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ				
15	«Современные тенденции в развитии хорового искусства и музыкального образования»	ноябрь	Гурьев Е.В. Дыга Е.А. Брацлавская Е.Г. Хузина Н.М. Маташин Н.Е. Умнов А.Ю.	преподаватели ДМШ, ДШИ, ССУЗ
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ				
16	Мастер-класс Кондиной О.Д. в рамках творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России».	ноябрь, 2015	Шмакова О.В. Палашин Ю.А. Пресняков А.П. Кулаева Н.П. Дворников В.И. Смирнова Г.В.	
17	Мастер-класс Марии Людько, доцента, кандидата искусствоведения, заведующей кафедрой камерного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.	ноябрь, 2015	Шмакова О.В. Палашин Ю.А. Пресняков А.П. Кулаева Н.П. Дворников В.И. Смирнова Г.В.	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
18	Сертификат повышения профессионального уровня мастерства г. Москва	05 ноября 2015 г.	Канина О.В.	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
19	Курсы повышения квалификации для педагогов ДМШ, колледжей (в рамках II Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений	28.02. – 04.03. 2015 г.	Пищик Л.М. Буданова Т.Н. Ибрагимов А.Р. Синцова С.В. Туровская Н.Л. Художникова С.И.	

КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА				
20	Курсы повышения квалификации преподавателей театральных дисциплин. «Хореография в театральном образовании. Особенности подготовки танца в драматических представлениях»	17.10.15	Овчинников А.В.	
21	Творческая стажировка в рамках Всероссийской научно-практической конференции театральных ВУЗов «Сцена, слово, речь». Санкт-Петербург ГАТИ	26-28.10. 2015	Провоторова И.Ю	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
22	«Современные тенденции в исполнительстве и обучении на струнных инструментах». (72 часа)	2015 г.	Векслер К.И. Таникова П.С. Дмитриев А.Н. Феофанова Н.А. Романов И.Л. Заозерная Т.С.	Для педагогов ДМШ
23	Диплом участника творческого проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России» под руководством Бердниковой Е.Н.	2015 г.	Заозерная Т.С. Кузнецов Н.К.	

5.2. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения.
МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ		
1	Стачинский В.И., Кулагин В., Соловьев А.В., Талицкий А.А., Смирнова И.Н., Пронин С.С., Тишкина Ю.И., Демин Д.А.,	Международный проект «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения». Лауреаты Международного проекта «Глазунов. Нильсен. Сибелиус. К 150-летию со дня рождения». Петроазводская консерватория, 14 октября – 18 декабря 2015 года

	Гурьев Е.В., Дыга Е.А., Терехов Е.В.	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
2	Никифорова О.В.	Диплом III степени за 3 место в конкурсе проектов всероссийского молодежного образовательного форума «Территория смыслов на Клязьме» (Владимирская обл., д. Дворики, Всероссийский молодежный образовательный форум «Территория смыслов на Клязьме», 6-12.08.2015)
3	Никифорова О.В.	Лауреат международного фестиваля «Piano duo XIII», ПГК. им. А.К. Глазунова, 26.04 – 13.05.2015
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
4	Купец Л.А.	Международный/Всероссийский открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» (Петрозаводск, ПГК, февраль-июнь 2015): диплом Лауреата за педагогическое мастерство
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
5	Соловьёв И.В.	Лауреат регионального конкурса, посвященного 180-летию издания эпоса Калевала в номинации «Сольное традиционное исполнительство» и «Ансамблевое традиционное исполнительство» (III степень).
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
6	Тишкина Ю.И.	Диплом Гран При Международного конкурса «Музыка без границ» г.Друскининкай Литва 14-22 августа 2015
7	Портной В.С.	Диплом победителя музыкального фестиваля, 22.10.2015. Шанхай.
8	Портной В.С.	Диплом 4го Международного конкурса фестиваля хоров, инструментальной музыки и академического пения GSFest 2015. Г. Турку (Финляндия)
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ		
9	Дыга Е.А.	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Лауреат 1 степени. Музыкальный колледж им.Раутио. 21 ноября
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
10	Талицкий А. А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
11	Костров А. А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
12	Палаев А. Н.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-

		29.03.2015г.
13	Сахаров И. Е.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА		
14	Провоторова И.Ю.	Всероссийский конкурс «Живое русское слово» Пермь, ноябрь 2015 г. Гран-при за педагогическое мастерство.

5.3. ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД, УТВЕРЖДЕНИЕ В УЧЕНЫХ ЗВАНИЯХ, ПРИСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ

№№ п/п	ФИО педагога	Название/статус звания/степени/награды
1	Купец Л.А.	Именная стипендия Союза композиторов России (Москва, 2015)
2	Фридбург Л.Р.	Ученое звание Доцент
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
3	Зуденков М.В.	Профессор от 24.08.2015 приказом МИН.ОБР. и НАУКИ №953 НК-1

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА (ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТОВ КЛАССА)

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения	примечание
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Никифорова О.В.	Организация и проведение посвящения в музыковеды и композиторы.	3.10.2015	
2	Никифорова О.В.	Руководство студенческой командой «Септет» в городском конкурсе-квесте «День мира в Городе»	21.09 – 02.10.2015	Диплом 2 степени
3	Никифорова О.В.	Руководство студенческой командой «Джезуальдо» в городском межтеатральном квесте в рамках проекта «Ночь искусств»	3.11.2015	Диплом победителя квеста
4	Никифорова О.В.	Руководство студенческой командой «Джезуальдо» по спортивному пешему ориентированию «Nite Liga»	10.09.2015 – 31.12.2015	1 место среди команд новичков
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
5	Нилова В.И.	Формирование мотиваций у студентов консерватории	В течение	

			учебного года	
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН				
6	Останина С.А.	Руководство педагогической практикой студентов по направлению «Музыкальная педагогика»		
7	Останина С.А.	Подготовка статей студентов в журналы РИНЦ		
8	Останина С.А.	Подготовка аспирантов и ассистентов-стажеров к конференции «Современные образовательные технологии в творческом вузе»		
9	Орлова Л.Б.	Подготовка студентов для участия в театрализованном концерте (руководство переводами песен, арий, романсов с английского языка на русский). Русско-норвежский проект.		
10	Ступина М.Л. Шлюнкина Е.А.	Организация спортивных секций по: настольному теннису, тяжелой атлетике, спортивным танцам, футболу, волейболу, стретчингу		
11	Великанова Е. А. Рудина М.А.	"Пушкинский диктант" для иностранных студентов		
12	Нестерова В.А.	Руководство стендовым докладом Ассистента-стажера и аспиранта 2 года обучения. Технологии междисциплинарного подхода: "Музыкальная география" на английском языке.		
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
13	Николаева С.Ю.	Подготовка сольного выступления студентов Сметанина Н. – 5 курс Васильева Е. – 4 курс Гуреев К. – 5 курс Крупенькин М. – 2 курс Натальчук В. – 2 курс Алешина Я. – 3 курс (карельские йойги, коми импровизации) в программе Международного фольклорного фестиваля «Skamba skamba kankliai». Литва, г. Вильнюс	28-31.05.2015	
14	Соловьев И.В.	Участие в Международном фольклорном фестивале «Skambaskamba-kankliai». Литва, г. Вильнюс студентов: Гуреев К., Крупенькин М., Натальчук В., Алешина Я.	31.05.2015 г.	
15	Войтович А.А.	Подготовка ст. Васильевой Е. (4 курс) к Всероссийскому конкурсу научных работ (Москва)		

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
16	Портной В.С.	Подготовка студента Ершова Д. (2 премия) к Международному конкурсу имени М.В. Юдиной в Санкт-Петербурге.	Январь 2015	
17	Портной В.С.	Подготовка Игнатьевой В. к выступлению с камерным оркестром – Бах Концерт ре минор	6.04.2015	
18	Портной В.С.	Подготовка Булгакова К. к выступлению с симфоническим оркестром (Чайковский Концерт №1 (отчетный концерт симфонического оркестра ПГК, БЗК)	16.05.2015	
19	Портной В.С.	Подготовка студентки Тарсис О. к участию в концерте Международного проекта «Глазунов, Нильсен, Сибелиус»		
20	Портной В.С.	Участие в проекте: «Исполнение Хорошо Темперированного Клавира И.С. Баха» студентов и ассистентов стажеров: Игнатьевой В., Грушиной Ю., Лысенко М.	25.04.2015	
21	Портной В.С.	Концерт выпускницы Васюковой Е.	16.05.2015	
22	Портной В.С.	Сазонов П. – концерт в Вологодском музыкальном колледже	Февраль 2015	
23	Портной В.С.	Подготовка Булгакова К. к IV Международному конкурсу им. Шопена, ПГК. Диплом.	01.12 – 05.12 2015	
24	Портной В.С.	Воспитательная работа в классе по специальности: прослушивание записей, проведение собраний класса, взаимопосещение уроков		
25	Абрамов В.Э.	Подготовка студента М. Козырева к выступлению с симфоническим оркестром ПГК (концерт-открытие XI открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада) с Первым концертом П.И. Чайковского	03.04.2015	
26	Абрамов В.Э.	Сольный концерт Т. Капустиной в ДМШ «Коммунар» (Ленинградская область)	Апрель 2015	
27	Абрамов В.Э.	Участие в концерте выпускников Мурманского колледжа искусств студента М.Козырева	Февраль 2015	
28	Абрамов В.Э.	Участие в концерте выпускников Вологодского колледжа искусств студентки Л. Афанасьевой	Февраль 2015	
29	Абрамов В.Э.	Участие в проекте: «Исполнение Хорошо Темперированного Клавира И.С. Баха» студентов М. Козырева, Ю. Скачковой, Т. Капустиной	25.04.2015	

30	Абрамов В.Э.	Концерт класса, посвященный 45-летию педагогической деятельности. Участники: Афанасьева Л., Скачкова Ю, Козырев М, Уральцева М., Капустина Т.	Ноябрь 2015 г.	
31	Абрамов В.Э.	Подготовка студентки Уральцевой М. к участию в концерте Международного проекта «Глазунов, Нильсен, Сибелиус»	Ноябрь 2015 г.	
32	Тишкина Ю.И.	Участие студентов класса в кафедральных концертах и конкурсах	в течение года	
33	Тишкина Ю.И.	Подготовка студентки Деревягина Г. – внутривузовский студенческий конкурс из произведений П.Чайковского и А.Скрябина (II место)	Март 2015	
34	Тишкина Ю.И.	Подготовка студентки Мень А. – Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори» - Гран при	2015г	
35	Тишкина Ю.И.	Ванина А. – Сольный концерт в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э.Раутио;		
36	Тишкина Ю.И.	Семенов К. Сольный концерт в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э.Раутио	10.05.2015	
37	Тишкина Ю.И.	Зайцева М. – Сольный концерт в Ленинградском областном колледже культуры и искусства	23 апреля 2015	
38	Тишкина Ю.И.	Концерт выпускников в Большом зале ПГК – А.Ванина, А.Зубкова, К.Семенов, Л. Вараксина, М.Зайцева	17.05.2015	
39	Утробин А.А.	Сольные концерты выпускницы Подосеновой Е., БЗК ПГК	Май 2015	
40	Утробин А.А.	Концерты ассистентов-стажеров Дэн Шуцинь (июнь, 2015) Малый зал ПГК, Кун Ман (июнь, 2015) Малый зал ПГК	Июнь 2015	
41	Утробин А.А.	Шевчук-Роскошная А., 3 курс, 2-е место на внутривузовском конкурсе (произведения Чайковского и Скрябина)	Апрель 2015	
42	Утробин А.А.	Подготовка магистранта Подосеновой Е. к участию в концерте в рамках Международного проекта ПГК «Глазунов, Нильсен, Сибелиус. К 150-летию со дня рождения»	17.11.2015	
43	Синцова С.В.	Подготовка студентов класса к Международному фестивалю Piano Duo XIV.	апрель 2016 г.	
44	Синцова С.В.	Лауреаты Всероссийского открытого конкурса фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» имени А. Г. Бахчиева, г. Вологда. 2-5 мая 2015: Надежда Попова, Валентина Шкарпицкая (3 место), Дипломанты: Любовь Афанасьева, Любовь Сочнева.	2-5 мая 2015г.	

45	Синцова С.В.	Подготовка студентов класса к концерту «Играют студенты кафедры специального фортепиано» в рамках Международного проекта «Глазунов, Нильсен, Сибелиус» к 150-летию со дня рождения. В программе: сонаты А. Глазунова в переложении С. Блуменфельда для двух фортепиано	17.11. 2015	
46	Синцова С.В.	Студенческий культурно-просветительский проект: «Музыкальные ассамблеи для школьников»: 2 концерта класса фортепианного ансамбля. Малый зал ПГК им. А. К. Глазунова	03.2016 05.2016	
47	Фридбург Л.Р.	Подготовка студентки Фань Цихань к участию в кафедральном конкурсе (III место).		
48	Фридбург Л.Р.	Концерт выпускников в Б.З. ПГК Черепановой Н. и Ищенко М.	Май 2015	
49	Фридбург Л.Р.	Сольный концерт Ищенко в ЛОККиИ, Санкт-Петербург	Апрель 2015	
50	Фридбург Л.Р.	Участие в концерте выпускников Мурманского колледжа искусств Седенко А.	Февраль 2015	
51	Фридбург Л.Р.	Участие в проекте «Исполнение «Хорошо Темперированного Клавира И.С. Баха»: Седенко А.	Апрель 2015	
52	Токунов А.И.	Подготовка студентки 1 курса Кузиной Е. к участию в IV Международном конкурсе юных пианистов им. Ф. Шопена	01-05 декабря 2015 г.	
53	Токунов А.И.	Концерт выпускников: Чжан Дзенхуэй, Кострова Алина, Бабина Катя, Кузина Елена. Кондопога.	апрель 2015 г.	
54	Токунов А.И.	Подготовка студентки: Кузина Елена (СПО) Дипломант V Международного юношеского конкурса пианистов братьев Медыньшей.	Март 2015г.	
55	Семенова Г.В.	Лекция-концерт студентов-практикантов «Исполнение виртуозных произведений» для учеников группы педагогической практики	17.12.2015	
56	Тавриков М.М.	Концерт студентов класса	декабрь 2015 г.	
57	Тавриков М.М.	концерт выпускников Н. Попова, Е. Пузан, Е. Иванова.	8.05.2015	
58	Фомичев Н.В.	Подготовка студента 1 курса (бакалавриат) Черченко Андрея к IV Международному конкурсу им. Шопена, ПГК (лауреат 3 премии)	декабрь 2015 г.,	
59	Соловьев А.В.	Подготовка и организация концерта-поздравления выпускников класса	ноябрь	

		проф. В. С. Портного (к 70-летию)	2015	
60	Соловьев А.В.	Подготовка Ю. Бунтовой к участию в концерте класса выпускников Рязанского музыкального колледжа	октябрь 2015	
61	Соловьев А.В.	Подготовка и организация сольного концерта Ю. Бунтовой в Малом зале консерватории	декабрь 2015	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
62	Аронова Н.З. Босенко Э.Г. Канина О.В. Трусова В.Г. Фалинова Е.А	Проведение концертов выпускников «От классики до современности».	30 апреля, 2 мая, 5 мая, 8 мая 2015 г.	
63	Сухова Л.И.	«Весенний концерт» студентов класса (лекция-концерт). Подготовка программы, вступительное слово, методические комментарии.	Май 2015 г. (Большой зал консерватории)	
64	Сухов С.З.	Проведение концерта выпускников	Май 2015 г.	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
65	Пищик Л.М. Ибрагимов А.Р. Туровская Н.Л.	Подготовка студентов к участию во II Всероссийском фестивале-конкурсе по фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших музыкальных учебных заведений	28 февраля - 3 марта 2015г.	
66	Пищик Л.М. Буданова Т.Н. Спивакова Т.В., Художникова С.И.	Подготовка студентов к участию в концерте из цикла «Неизвестная музыка» «Музыка Великобритании, Ирландии»	03 марта 2015 г.	
67	Синцова С.В.	Классный концерт-презентация (видео-семинар) «Вокальное творчество Свиридова». Исполнители: студенты класса Синцовой С. В. (Китай) на китайском языке. Запись DVD	26.11.2015	
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА				
68	Анисимов А.А.	Проведение беседы «Театральная этика»	Март 2015 г.	
69	Провоторова И.Ю.	Проведение беседы «Театр – синтетическое искусство»	Сентябрь 2015 г	

70	Овчинников А.В.	Проведение беседы «Современность и новые тенденции в пластическом воспитании»	Ноябрь 2015 г.	
71	Пронин С.С.	Подготовка студентов к участию в концерте, посвященном 70-летию Победы.	Апрель-май 2015 г.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
72	Векслер К.И.	Концерт класса, посвященный 60-летию педагогической деятельности	Ноябрь 2015 г.	

VII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Примечание
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1	Е.Г.Окунева, А.С.Белобородов, Т.С.Екименко	Участие в работе Ученого совета ПГК им. А. К. Глазунова	
2	Е. Г. Окунева, Т.С. Екименко	Участие в работе Учебно-методического совета ПГК им. А. К. Глазунова	
3	Е.Г.Окунева, Н.П.Хилько, И.Н.Горная	Участие в работе редколлегии электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	
4	Белобородов А.С.	Работа в должности председателя СК РК и в должности секретаря СК РФ	
5	Екименко Т.С. Кошелев В.К. Напреев Б.Д.	Члены Союза композиторов России, члены правления Союза композиторов Республики Карелия	
6	Екименко Т.С.	Председатель Редакционно-экспертного Совета	
7	Екименко Т.С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	
8	Кошелев В.К.	Работа в Приёмной комиссии Вуза	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
9	Нилова В.И.	Научное руководство «Школой молодого ученого»	

10	Купец Л.А.	Подготовлены и опубликованы 30 материалов студентов консерватория в СМИ	(см. сайт консерватории – Учебные работы студентов)
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН			
11	Останина С.А.	Член редакционно-экспертного совета	
12	Пулькин М.В.	В октябре 2015 года включен в состав Межведомственной научно-исследовательской группы по подготовке к 300-летию российской полиции.	
13	Пулькин М.В.	Выступление на семинаре библиотекарей по теме «Творчество писателя Виктора Пулькина» (Кондопога, октябрь 2015 года)	
14	Орлова Л.Б.	Председатель КРОД Друзья Скандинавии	
15	Власова Н.Т.	Преподаватель новогреческого языка в Карельской республиканской общественной организации «Общество греческой культуры «Эллада».	
16	Камирова А.Н.	Член оргкомитета Международный фестиваль PIANO DUO	
17	Камирова А.Н.	Член оргкомитета Всероссийского открытого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах	
18	Великанова Е. А.	Редактор «Музыкального журнала Европейского Севера»	
19	Бойченко Л.Д.	Председатель ОС МВД по РК, Член Общественной Палаты РК. Сопредседатель ОНФ РК.	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
20	Войтович А.А.	«Вечер марийской культуры» Организация мероприятия, подготовка лекций с презентацией на тему «Традиционные костюмы марийцев»	Читальный зал ПетрГУ 26 февраля
21	Войтович А.А.	«Край мари глазами фотографа-романтика» Организация и проведение фотовыставки	Национальная библиотека РК 27 апреля
22	Войтович А.А.	«День марийской письменности» Организация мероприятия	г.Кондопога 26 декабря
23	Демин Д.А.	Концерт-лекция «Традиционные музыкальные инструменты Карелии» (6 выступлений)	(Детские сады города)
КАФЕДРА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА			
24	Провоторова И.Ю.	Проведение со студентами концерта «Мои стихи, спокойно расскажите…», посвященного 120-летию поэта С.Есенина. Библиотека №6 Петрозаводск 04.	

		10. 2015 г	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
25	Портной В.С. Абрамов В.Э. Токунов А.И. Синцова С.В.	Участие в работе Ученого совета ПГК	
26	Портной В.С. Токунов А.И.	Участие в работе Учебно-методического совета	
27	Синцова С.В.	Член Общенациональной ассоциации фортепианных дуэтов как педагог-исполнитель Член Ассоциации Современной музыки Союза композиторов России (Санкт-Петербургское отделение) Председатель Карельского республиканского представительства Союза концертных деятелей РФ Руководитель лектория «Музыкальные встречи»в клубе «ЛИК» Городской библиотеки им. Николая Клюева Организатор «Музыкальных ассамблей для школьников» в ПГК им. А. К. Глазунова	
28	Семенова Г.В.	Эксперт аттестационной комиссии при «ИПКРО» Республики Карелия	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ			
29	Дыга Е.А.	Член правления хорового общества Карелии. Участие в отборочном конкурсе в Сводный детский хор России по Республике Карелия в качестве жюри.	
30	Гурьев Е.В.	Заместитель председателя профсоюзного комитета консерватории. Заместитель председателя Карельского Республиканского комитета профсоюза работников культуры.	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
31	Семаков С.В.	Председатель профсоюзной организации преподавателей и сотрудников консерватории	
32	Дикоев А.В	Работа в составе комиссии Министерства культуры Карелии по назначению стипендий Министерства культуры Карелии	
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ			
33	Шмакова О.В.	Творческое участие в акции «Город читает детям» на базе МУ «ЦБС»	

34	Шмакова О.В.	Член Ученого Совета ПГК им. А.К. Глазунова	
35	Палашин Ю.А.	Член Ученого Совета ПГК им. А.К. Глазунова	
36	Пресняков А.П.	Председатель СТД	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
37	Аронова Н.З.	Участие в работе Ученого совета ПГК. Участие в работе Учебно-методического совета.	

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

8.1. Методическое и творческое сотрудничество Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова и музыкальных училищ (колледжей), ДМШ региона за 2015 календарный год

№№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения, ответственная кафедра	Сроки проведения	Примечания
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Государственная итоговая аттестация по специальности «теория музыки»	Петрозаводский музыкальный Колледж им. К.Э. Раутио (Копосова И.В.)	Июнь 2015	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2	Подготовка методического пособия «Технологии развития критического мышления на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ и музыкальных колледжах». Хрестоматия	Кафедра истории музыки совместно с ДМХШ	2015/2017	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
3	Открытая лекция «Традиционные хордофоны Карелии» в рамках творческого лагеря	СОШ №1	4 ноября 2015	Соловьев И.В.
4	Мастер класс «Традиционные хородофоны Карелии»	ДМШ им. Балакирева	29 апреля 2015	Соловьев И.В.
5	Мастер-класс «Традиционные хородофоны Карелии»	СОШ №1	19 октября 2015	Соловьев И.В.
6	Мастер-класс по изготовлению традиционных муз. Инструментов.	г. Петрозаводск, Детская школа искусств им. М.А.Балакирева	05.10. 2015	Демин Д.А.
7	Мастер-класс-лекция «Традиционные муз. ин-	ПГК им. А.К. Глазунова	05.11. 2015	Демин Д.А.

	струменты Карелии»			
8	Мастер-класс-лекция «Традиционные муз инструменты Карелии».	ПГК им. А.К. Глазунова.	28.11. 2015	Демин Д.А.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
9	Мастер-классы в рамках Академии «Северные музы»	ПМК им. К.Э. Раутио Петрозаводск	1-3 ноября 2015 г.	Портной В.С.
10	Мастер-классы	ДМШ №1, г. Петрозаводск	29.11.2015	Портной В.С.
11	Лекция – концерт («Транскрипции музыки Глазунова и Сибелиуса в репертуаре курса фортепиано» (ноябрь-декабрь)	ДМХШ Петрозаводск	08.12.2015	Портной В.С.
12	Мастер классы для учащихся	ДМШ №1 им. Г. Синисало Петрозаводск	15.04.2015	Портной В.С.
13	Консультации для учащихся	Петрозаводский музыкальноый колледж им. К.Э.Раутио	март-апрель 2015	Портной В.С.
	Консультации для учащихся	Колледж искусств Республики Коми	июнь 2015	Портной В.С.
14	Мастер-классы для учащихся	Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио и ДМШ Петрозаводска	октябрь 2015 г.	Портной В.С.
15	Мастер-класс в рамках Года культуры в Российской Федерации	Музыкальный колледж г. Якутска	4-6 июня 2015 г.	Утробин А.А.
16	Открытые лекции по методике преподавания фортепиано для педагогов	Воркутинский Музыкальный колледж. Воркуты	ноябрь 2015 г.	Утробин А.А.
17	Мастер–классы	в Мурманском колледже искусств	ноябрь 2015 г.	Утробин А.А.
18	Лекции, мастер-классы.	«Школы педагогического мастерства» (ДМХШ)–	23 октября, 3, 6 ноября 2015 г.	Семенова Г.В.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
19	Концерт в рамках фестиваля «Музыка для детей»	ДШИ им. Г. Свиридова, г. Петрозаводск (кафедра народных инструментов)	17.04.2015	Трофимов М.С. Организация и проведение
20	Концерт в рамках фестиваля «Музыка для детей»	ДШИ им. М. Балакирева г. Петрозаводск (кафедра народных инструментов)	25.04.2015	Трофимов М.С. Организация и

				проведение
21	Концерт в рамках фестиваля «Музыка для детей»	ДМШ № 1 им. Г. Синисало г. Петрозаводск (кафедра народных инструментов)	23.09.2015	Трофимов М.С. Организация и проведение
22	Концерт в рамках фестиваля «Музыка для детей»	СШИ г. Петрозаводск (кафедра народных инструментов)	02.10.2015	Трофимов М.С. Организация и проведение
23	Председатель ГЭК	Г. Петрозаводск Музыкальный Колледж им. К.Э. Раутио.	Июнь 2015	Клименко Н.П.
24	Консультации по учебно-методической работе	ДМШ №3 им. Г.Свиридова, г.Петрозаводск	11.2015	Цыкова Н.Г.

8.2. СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО.

1. Научно-исследовательская работа (НИРС): подготовка и проведение конференций и конкурсов, подготовка студенческих докладов

№№ п/п	Название и статус конференции/конкурса. Тема студенческой работы. ФИО студента	Руководитель	Сроки и место проведения	Примечание
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Научная студенческая конференция «Молодая наука о музыке XX века»: Анхимова Е., Григорьева Н., Крапивина Д, Игумнова А., Малышева В., Кашеварова Н., Крышень П., Алексеева А.	Е.Г.Окунева, И.В.Коносова	1 апреля 2015, ПГК им. А.К.Глазунова	
2	Международная научная конференция студентов, аспирантов, молодых ученых «Ломоносов-2015»: *Игумнова А*. В поисках утраченной идентичности: интерпретация мифа в опере Луиджи Даллапикколы «Улисс» *Кашеварова Н*. Musica mundana: о звуковом универсуме «Makrokosmos I» Джорджа Крама	Е. Г. Окунева	17 апреля 2015, Москва, МГУ им. М.Ломоносова	
3	XXV Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2015: *Игумнова А*. О роли хора в драматургии оперы «Улисс» Л. Даллапикколы *Кашеварова Н*. Musica mundana: о звуковом универсуме «Makrokosmos I»	Е. Г. Окунева	РАМ им. Гнесиных, 01.03-24.04.2015	

	Джорджа Крама			
4	X Международная научная конференция «“Свое” и “чужое” в культуре»: *А.Алексеева* *Е.Анхимова* *Е.Банникова*	Копосова И.В.	ПетрГУ, Март 2015	
5	XXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015». *Е. Анхимова* *Н. Григорьева*	Копосова И.В.	МГУ им. Ломоносова, Москва, Апрель 2015	
6	Международная конференция «Эксперимент в музыкальном искусстве». *А.Алексеева*	Копосова И.В.	Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, апрель 2015	
7	Научно-практическая конференция молодых исполнителей на народных инструментах «Оригинальная современная музыка для народных инструментов». *В. Акулов*	Копосова И.В.	ПГК, ноябрь 2015	
8	«Школа молодого ученого», Доклад на тему: Соната № 2 «Опять над полем Куликовым» для баяна К. Волкова: к вопросу о формообразовании и тематизме в цикле *Н. Поздеев*	Екименко Т.С.	Петрозаводская консерватория, 4 июня 2015 года	
9	Научно-практическая конференция молодых исполнителей на народных инструментах «Оригинальная современная музыка для народных инструментов». Тема: А. Безенсон «Концерт для домры и камерного оркестра «Прозрение»: вопросы интерпретации *С. Игнатьевская*	Екименко Т.С.	Петрозаводская консерватория, 19 ноября 2015 года	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
10	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2015,. Тема: Образ М.И. Глинки в российских учебных изданиях 1920-х - 2010-х г.г. Булыгина Екатерина Александровна	Красковская Т.В.	02 марта – 28 апреля 2015 года Российская Академия музыки имени Гнесиных	

11	Научная конференция "Музыкальный автограф – 2015", Тема: «Наказ сыну» Л. Вишкарева и Я. Геншафта. Булыгина Екатерина Александровна	Красковская Т.В.	15 марта 2015 Санкт-Петербургская государственная консерватория	
12	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» Тема: Неисполненная военная музыка Л.В. Вишкарева: на пути к слушателю. Булыгина Екатерина Александровна	Красковская Т.В.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015	Лауреат (II)
13	III Всероссийский (II Международный) конкурс научных работ студентов и аспирантов. Военные сочинения Л.В. Вишкарева. Каранкевич (Булыгина) Екатерина Александровна	Красковская Т.В.	Красноярск, октябрь 2015.	Дипломант
14	Научная конференция "Музыкальный автограф – 2015", Кривцова А.С.	Купец Л.А.	15 марта 2015 Санкт-Петербургская государственная консерватория	
15	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2015, Кривцова А.С.	Купец Л.А.	02 марта – 28 апреля 2015 года Российская Академия музыки имени Гнесиных	
16	Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства – 2015, Малышева В.В.	Купец Л.А.	02 марта – 28 апреля 2015 года Российская Академия музыки имени Гнесиных	
17	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» Кривцова А.С.	Купец Л.А.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015	Лауреат (II)
18	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России»	Купец Л.А.	Петрозаводская государственная кон-	Дипломант

	Малышева В.В.		серватория им. А.К. Глазунова, май 2015	
19	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России» Емельянова И.Н.	Купец Л.А.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015	Дипломант
20	VII Международная (XI Всероссийская) научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Искусство глазами молодых», посвящается году литературы в России, Коверенская Н. А.	Купец Л.А.	Красноярск, 15 апреля 2015	Доклад и подготовка публикации
21	VII Международная (XI Всероссийская) научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Искусство глазами молодых», посвящается году литературы в России Кривцова А.С.	Купец Л.А.	Красноярск, 15 апреля 2015	Доклад и подготовка публикации
22	VII Международная (XI Всероссийская) научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Искусство глазами молодых», посвящается году литературы в России Емельянова И.Н.	Купец Л.А.	Красноярск, 15 апреля 2015	Доклад и подготовка публикации
23	VII Международная (XI Всероссийская) научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Искусство глазами молодых», посвящается году литературы в России Титова А.В.	Купец Л.А.	Красноярск, 15 апреля 2015	Доклад и подготовка публикации
24	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2015. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. - Систем. требования: ПК с процессором 486+; Windows 95; дисковод DVD-ROM; Adobe Acrobat Reader. ISBN 978-5-317-04946-1. 0,3 п.л. Кривцова А.С.	Купец Л.А.	МГУ, Москва, Апрель 2015	Доклад и публикация
25	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2015. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. - Систем. требования: ПК с процессором 486+; Windows 95; дисковод DVD-ROM; Adobe Acrobat Reader. ISBN 978-5-317-04946-1. 0,3	Купец Л.А.	МГУ, Москва, Апрель 2015	Доклад и публикация

	п.л. Малышева В.В.			
26	Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2015. — 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM); 12 см. - Систем. требования: ПК с процессором 486+; Windows 95; дисковод DVD-ROM; Adobe Acrobat Reader. ISBN 978-5-317-04946-1. 0,3 п.л. Девятко А.С.	Купец Л.А.	МГУ, Москва, Апрель 2015	Доклад и публикация
27	67-я Всероссийская (с международным участием) научной конференции обучающихся и молодых ученых. Титова А.С. Емельянова И.Н. Малышева В.В. Кривцова А.С. Девятко А.С.	Купец Л.А.	Петрозаводск, ПетрГУ, 13-30 апреля 2015 г.	Доклад
28	OPERA MUSICOLOGICA. журнал списка ВАК РФ. Девятко А.С. Неизвестный Бернстайн: взгляд сквозь призму эпистолярного наследия	Купец Л.А.	СПб., 2015, № 3.	Статья подготовлена в печать
29	V Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». Коверенская Н.А.	Купец Л.А.	РАМ им Гнесиных, Москва, 25 - 26 ноября 2015 г.	Доклад и подготовка публикации
30	Девятко А.С. (Бакалавр, 2 курс, специальность «инструменты эстрадного оркестра»)	Купец Л.А. 4 июня 2015	«Школа молодого ученого» Научно-образовательный проект (подготовка докладов студентов исполнительских специальностей и выступление на конференции) Петрозаводск, ПГК	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
31	Доклады на 67-й всероссийской научной конференции молодых ученых с	Кала-	22 апреля, ПетрГУ	

	международным участием Смирнова Е. Шведские влияния в традиционном исполнительстве на скрипке в Эстонии; Крупенькин М. О традиционном исполнительстве на гармони в Северной Карелии	берда А. В.		
32	Доклад на международной конференции «Экология музыки и звуковые ландшафты: звонкость, звон, *звенящее*» Гуреев К. О. Отражение дореволюционных колокольных звонов Карелии в традиционной инструментальной музыке	Кала-берда А. В.	3 июня, СПб., РИИИ	
33	II всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, номинация «Музыкальное искусство» Гуреев К. О. Некоторые аспекты транскрипции и анализа концертных колокольных звонов Карелии	Кала-берда А. В.	Сентябрь	

2. Организация культурно-просветительских проектов (совместно с …)

№№ п/п	Наименование мероприятия	Участники проекта	Сроки и место проведения	Примечание
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1	Открытие консерваторского кино-клуба «Киноглаз», вступительное слово	Алексеева А.	6.05.2015	
2	Просмотр и обсуждение фильма «Michael Nyman:composer in progress»	Алексеева А.	2 апреля 2015	В рамках Фестиваля современной музыки (1-2 апреля 2015)
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
3	Купец Л.А.	20 февраля 2015	Петрозаводск, ПГК, БЗ. Совместный проект с кафедрой ОКФ - с Л.М. Пищик	«Неизвестная музыка» Подготовка со студентами лекции-концерта сочинений композиторов Ирландии и Великобритании 18-21 вв.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
4	Патриотический вечер	Центр патриотического		Концерт с 5-ой симфонией Бетхо-

		воспитания РК	Стачинский В.И. 05.03	вена в кинотеатре «Калевала»

8.3. СТИПЕНДИАТЫ ВУЗА

№№ п/п	название стипендии, ФИО студента
1	**Стипендии Президента РФ:** Демин Владислав (V курс, «Искусство концертного исполнительства», концертные струнные инструменты); Красикова Надежда (IV курс, «Композиция») (всего 2)
2	**Премия Минкультуры России** из числа студентов образовательных организаций высшего образования в 2015 году: Демин Владислав, Красикова Надежда, Поздеев Николай (всего 3)
3	**Стипендии Правительства РФ: Поздеев Николай** (всего 1) **Стипендии имени А.К.Глазунова:** Дрогунова Марию (СПО), Беляева Дарья (СПО), Кулагин Владимир (ассистентура-стажировка), Зелинская Анастасия (ассистентура-стажировка), Александрова Мария (аспирантура) – (всего 5)
4	**Именные стипендии Республики Карелия:** Дёмин Владислав (5 курс, скрипка), Поздеев Николай (5 курс, аккордеон), Красикова Надежда (4 курс, композиция), Алексеева Александра (аспирант 2 года обучения**),** Лазарева Марина **(**стипендия Главы Республики Карелия имени Роберта Рождественского) (всего – 5)
5	**Стипендиаты республики Коми:** Михайлычев Анатолий (5 курс, «Искусство концертного исполнительства», Концертные народные инструменты) Кочетова Диана (2 курс, «Искусство концертного исполнительства», Концертные духовые и ударные инструменты); Кротова Мария (3 курс, «Дирижирование», Дирижирование академическим хором); Терентьева Марина (5 курс, «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором», Художественное руководство академическим хором).
6	За достижения в учебной деятельности (ПГК) по приказу № 945 – 10% от получающих стипендию получают повышенную сти-

	пендию (29 человек).
	Всего: 49 студентов получают стипендии (12 % обучающихся)

8.4. СТУДЕНТЫ ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Копосова И.В.	Алексеева А.Ю.	дипломант III Всероссийского (II Международного) конкурса научных работ студентов и аспирантов, проводимого кафедрой истории музыки Красноярской государственной академии музыки и театра
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
2	Красковская Т.В.	Булыгина Екатерина Александровна	Второй открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России». Лауреат II степени. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015
3	Красковская Т.В.	Каранкевич Екатерина Александровна	III Всероссийский (II Международный) конкурс научных работ студентов и аспирантов. дипломант, 4 место. Красноярск, октябрь 2015.
4	Купец Л.А.	Кривцова А.С.	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России». Лауреат II степени. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015
5	Купец Л.А.	Емельянова И.Н.	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России». Дипломант.. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015
6	Купец Л.А.	Малышева В.В.	Третий открытый конкурс научно-исследовательских работ студентов «Музыкальная наука – будущее России». Дипломант. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, май 2015
7	Максимова А.С.	Красикова Надежда Вадимовна	Конкурс научных работ студентов и аспирантов музыкальных вузов «Musica Polonica в русской культуре» (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова, при поддержке Польского института в Санкт-Петербурге). III место
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
8	Соловьёв И.В.	Крупенькин М.	Диплом лауреата (III степень) регионального конкурса исполнителей эпических песен (ЦНК 1-10 апреля 2015)

9	Соловьёв И.В.	Алёшина Я. Д.	Диплом лауреата (III степень) регионального конкурса исполнителей эпических песен (ЦНК 1-10 апреля 2015)
10	Соловьев И.В.	Александрова М. (аспирантура)	Грамота Второго Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры в номинации «Музыкальное искусство» (Москва) Тема: Йойги северных саами /диалектика Финнмаркен/: музыкальная специфика жанра, перспективы исследования»
11	Калаберда А.В.	Гуреев Е.О.	Грамота Второго Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусства и культуры в номинации «Музыкальное искусство» (Москва) Тема: «Некоторые аспекты транскрипции и анализа концертных колокольных звонов Карелии»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
12	Портной В.С.	Ершов Д.	Международный конкурс имени М.В. Юдиной в Санкт-Петербурге (2 премия)
13	Портной В.С.	Беляева Д.(СПО)	Международный конкурса Пианист – композитор, посвященного С.М. Слонимскому в Санкт-Петербурге. (2 премия), январь 2015
14	Соловьев А.В.	Бунтова Ю.	Внутривузовский студенческий конкурс из произведений П.Чайковского и А.Скрябина (II место)
15	Синцова С.В.	Лауреаты: Любовь Афанасьева, Любовь Сочнева; Кирилл Зайцев, Тигран Хазов, Надежда Попова, Валентина Шкарпицкая, Рауль Ромеро, Дипломанты: Анна Вегера	Международный фестиваль Piano Duo XIII
16	Тишкина Ю.И.	Деревягина Г.	Внутривузовский студенческий конкурс из произведений П.Чайковского и А.Скрябина (II место)
17	Токунов А.И.	Кузина Е. (СПО)	Дипломант V Международного юношеского конкурса пианистов братьев Медыньшей.
18	Фридбург Л.Р.	Фань Цихань	Внутривузовский студенческий конкурс из произведений П.Чайковского и А.Скрябина (III место)
19	Портной	Фролов Ю.(СПО)	Дипломант IX Международного конкурса пианистов «Путь к мастерству» (г. Москва)

	В.С.		
20	Портной В.С.	Беляева Д.(СПО)	IV Международный конкурс юных пианистов имени Ф.Шопена (II премия)
21	Портной В.С.	Багдасарян М.(СПО)	IX Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона (I премия)
22	Портной В.С.	Широкова М.(СПО)	IX Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона (II премия)
23	Портной В.С.	Булгаков К.	IV Международный конкурс юных пианистов имени Ф.Шопена (Диплом)
24	Фомичев Н.В.	Черченко А.	IV Международный конкурс юных пианистов имени Ф.Шопена (III премия)
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
25	Клименко Н.П.	Червинская К.В.	Дипломант Международного конкурса им. А.Л.Репникова (2015)
26	Клименко Н.П.	Пилицина О. (ассистент-стажер)	2 премия I Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. Шалова
27	Зуденков М.В.	Долгих С.	3 место XVII Международного конкурса им. А.Репникова Петрозаводск 2015
28	Зуденков М.В.	Беберин М.	Лауреат гран-при всероссийского конкурса по видио записям г.курган сентябрь 2015 г. Лауреат конкурса-фестиваля «Северное ожерелье», ноябрь 2015 г.Петрозаводск
29	Дедюрин А.П.	Громов С.	1 место XVII Международного конкурса им. А.Репникова Петрозаводск 2015
30	Соловьев В.А.	Поздеев Н.	1 место XVII Международного конкурса им. А.Репникова Петрозаводск 2015
31	Соловьев В.А.	Ермолаев Е. (СПО)	2 место XVII Международного конкурса им. А.Репникова Петрозаводск 2015
32	Соловьев В.А.	Ермолаев Е. (СПО)	1 место Всероссийского конкурса имени А.Склярова, г.Курск
33	Соловьев В.А.	Ермолаев Е. (СПО)	Международный конкурс «Петро-Павловские ассамблеи», 3 премия
34	Первененок Н.Л.	Потапов Н.	1 премия I Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах им. Шалова
35	Первененок	Михайлычев А.	участие в I Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах им. Ша-

	Н.Л.		лова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
36	Зелинская А. Р.	Кочетова Д., Кокуёва А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 2 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
37	Фартушный В. П.	Зелинская А. Р., Воинцева В.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 2 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
38	Янишен Л. Н.	Хуан Вяньцзуянь, Шао Чуаньцзэ, Си Цин	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Диплом, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
39	Дзюбук В. А.	Вдовина О.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 2 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
40	Талицкий А. А.	Васильева-Бардакова Е., Девятко А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Диплом, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
41	Воробьев Р. Ф.	Безднова А., Мелешин М., Кириценко Е., Шендрик Д., Егурнова М., Заварзина А., Бояренцев Г.,	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Диплом, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
42	Воробьев Р. Ф.	Щерба А., Кривошеева П., Рущак Д.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 3 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
43	Иванов Д. М.	Киселёв А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 3 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
44	Костров А. А.	Васильев-Бардаков А., Кравченко А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
45	Ковалёв Ю. В.	Дворовых Д., Романов А., Колмогорцев Н., Гейлаш М.,Кравченко Н.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 3 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
46	Ковалёв Ю. В.	Метелкин А., Замотин А., Шундев В., Васильев-Бардаков А., Варакcин И., Куликов А., Прасолов А.	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Диплом, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.

47	Егоров Г. И.	Авалишвили Г., Гранкин Р., Девятко А., Санников М., Колосков К.,	Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», 1 место, Петрозаводск, 26-29.03.2015г.
КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ И ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ			
48	Дворников В.И.	Наталия Шпиллеро Лауреат III премии	Подготовка ассистента-стажера ко II-му Открытому Всероссийскому конкурсу вокалистов имени Наталии Шпиллеро «Шедевры русской музыки» в г. Москва РАМ им. Гнесиных
КАФЕДРА КАМЕНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
49	Канина О.В.	Черкасов А. (скрипка) – магистратура 1 курс Ищенко М. (ф-но) – ассистент-стажер 1 курс	Международный форум классической музыки (г. Москва). I премия – номинация «инструментальная музыка» (камерный ансамбль) 5-8 ноября 2015 г.
50	Канина О.В.	Внукова А. - 4 курс (ф-но, специалитет)	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио. Диплом лауреата I степени в номинации «Концертмейстерское мастерство» (фортепиано) Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», 20 ноября 2015 г.
51	Канина О.В.	Черкасов А. (скрипка) – магистратура 1 курс Ищенко М. (ф-но) – ассистент-стажер 1 курс	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио Диплом лауреатов I степени в номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли и оркестры) Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», 20 ноября 2015 г.
52	Канина О.В.	Гелихова Л. – 3 курс (ф-но, специалитет) Полудюк М. – 2 курс (ОНИ, специалитет)	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио Диплом лауреатов II степени в номинации «Инструментальная музыка» (ансамбли и оркестры) Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», 20 ноября 2015 г.
53	Фалинова Е.А.	Грушина Ю. – 2 курс (магистратура)	Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Конкурс исполнительского мастерства им. К.Э. Раутио Диплом лауреата II степени в номинации «Концертмейстерское мастерство» (фортепиано) Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», 20 ноября 2015 г.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
54	Пищик Л.М.	Гуркина К. – 4 к., музыковед.	III место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
55	Пищик Л.М.	Кононова Ю. – 2 к., ОНИ,	I место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
56	Пищик Л.М.	Никифорова Н. – 3 к., ДХО,	III место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
57	Пищик Л.М.	Ершова И. – 1 к., вок.	I место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
58	Пищик Л.М.	Ершова И. – 1 к., вок. Кудачкина Э., – 1 к., вок.	Лауреаты Международного фестиваля Piano Duo XIII.
59	Пищик Л.М.	Новикова – Карлова А. 4 к., ДХО, Никифорова Н. 3 к., ДХО	Дипломанты Международного фестиваля Piano Duo XIII.
60	Пищик Л.М.	С. Барановская – 2 к., ДХО.	Дипломант конкурса - Международный конкурс – фестиваль «Музыка без границ» г. Друскиникайте (Литва), август 2015 г.
61	Пищик Л.М.	С. Барановская – 3 к., ДХО.	лауреат IV премии номинация «Фортепиано соло» на XVIII Международном фестивале-конкурсе «Musica-Classica» 15 ноября 2015 г.
62	Ибрагимов А.Р.	Васильева – Бардакова Е. – 2 к., дух.	I место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
63	Туровская Н.Л.	Калимова М. – 3 к., ДХО.	III место - II Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей высших и средних учебных заведений Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова с 28.02.2015 г. – 03.03.2015 г.
КАФЕДРА ОСНОВ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА			
64	Провоторо-ва И.Ю	Германов Глеб	Всероссийский конкурс чтецов «Живое русское слово» Гранд-При фестиваля, ноябрь 2015. Г. Пермь
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
65	Векслер К.И.	Демин Владислав	«Искусство XXI века» в рамках международного Форума «Музыкальное исполнитель-ство и педагогика» в Финляндии, май 2015 г., – Лауреат I премии.

66	Векслер К.И.	Баязитов Азат	Международный конкурс «Посвящение Сергею Прокофьеву» (г.Москва) - Лауреат III премии
67	Векслер К.И.	Кугачева Алиса	II Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах (г.Петрозаводск) – I премия Лауреат I премии Всероссийского заочного муз.конкурса «Мелодинка» в номинации «инструментальный жанр» (Петрозаводск) Лауреат 1 премии Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск) в номинации «сольное исполнительство»
68	Феофанова Н.А.	Яковлева Анжелика	Лауреат 1 премии Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск) в номинации «сольное исполнительство»
69	Таникова П.С.	Сошневская Анастасия	«Искусство XXI века» в рамках международного Форума «Музыкальное исполнительство и педагогика» в Финляндии, май 2015 г., – Лауреат III премии.
70	Терехов Е.В.	Спиридонова Алла	Международный конкурс «Посвящение Сергею Прокофьеву» (г.Москва) - Лауреат III премии
71	Дмитриев А.Н.	Квартет: Александров Сергей, Бойко Александра, Яковлева Анжелика	Лауреат 2 премии Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск) в номинации «ансамблевое исполнительство»
72	Феофанова Н.А.	Прыганова Екатерина Вальверде Фабьян	Международного конкурса-фестиваля искусств «Кондопожские зори» 23-24 мая 2015 – Лауреат I Международного конкурса-фестиваля искусств «Кондопожские зори» 23-24 мая 2015 – Лауреат III

8.5. СВЕДЕНИЯ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ВЫПУСКНИКОВ

№№ п/п	Общее количество выпускников	ДМШ и ДШИ	Колледжи и училища	Петрозаводская консерватория	Театры	Концертные организации	Иное
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ							
	4	3	1				

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ							
	13						
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО							
	17	8	3	4 – асс, 1-маг.			1 –асс.
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ							
	12	6			4	2	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ							
	13						
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ							
	13	3			2	7	1 В.О.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ							
	14	5			1	7	1

8.6. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В АСПИРАНТУРУ

№№ п/п	Общее количество выпускников	Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку Петрозаводской консерватории (ФИО)	Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в другие учебные и научные учреждения (ФИО)
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
	4		1 (Игумнова А., ГИИ, Москва)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
		1 (Гуреев К.О.)	1 (Марченко П., РИИИ г.СПб)
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
	17	4	1
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	13		
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	13	2 (Кривошеева П., Шундев В.)	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
		2 («Ансамблевое исполнительство на	

		пиано», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано»)	

8.7. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В МАГИСТРАТУРУ

№№ п/п	Общее количество выпускников	Поступили в магистратуру Петрозаводской консерватории (ФИО)	Поступили в магистратуру в другие учебные и научные учреждения (ФИО)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
		1 (Васильева Е.)	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
	17	1	
КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ			
	12	1 (Карлова Анастасия)	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	13	2 (Староверова М., Калиничева А.)	1 (Еремеева Н.)
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	13	1 (Харланова Ю.)	

Проректор по научной и творческой работе _____ Екименко Т.С.