

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова**

---

**ОТЧЕТ О НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  
**ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА**  
**ЗА 2021 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД**

**I. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**  
**1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ**  
**ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения
1	Окунева Е.Г.	Сериальная техника в Западной Европе: история и эстетика, теория и практика	2021
2	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	2023
3	Косырева С.В.	Финно-угорские этномузыкальные интонационные системы: специфика монодийного мышления	2022
4	Соловьев И.В.	Саамские бубны в контексте этномузыкологических исследований	2022

**КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

№№ п/п	ФИО	Научный консультант	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>					
1	Титова А.	Окунева Е.Г.	очная	Творчество Карела Гуйвартса в контексте западноевропейской музыки второй половины XX века	06.2022
2	Попов Д.	Копосова И.В.	очная	Адаптивная музыка: эстетика, теория, практика	06.2023
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>					
3	Горбунова Н.	Купец Л.А.	очная	Журнал «Советская музыка» в 1933-1964 годы: историко-типологический анализ	

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
4	Швецова В.А.	Пашина О.А.	соиск. ГИИ	Традиционный музыкальный фольклор свадьбы северных карелов	2022
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
5	Орлов С.В.			И. Бродский и англоязычная поэзия: к проблеме интертекстуальности	2023

#### ИЗДАННЫЕ МОНОГРАФИИ, СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л., тираж
1	Коллектив авторов	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 262 с.	15,2 п.л.
2	Коллектив авторов	Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 636 с.	37 п.л.
3	Напреев Б.Д.	Об эволюции фуги: И. С. Бах. - В. А. Моцарт. 5 фуг для струнного квартета. Санкт-Петербург: Композитор. Санкт-Петербург, 2021. 102 с.	6,5 п.л.
4	Соловьев И.В.	Саамские бубны: от архаики к современности. Петрозаводск, Версо, 2021. 223 с.	18 п.л.
5	Девятко Е.Д.	Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 324 с.	18,8 п.л.
6	Крылова Ю.С.	Ценностно-смысловое отношение студента-музыканта к будущей профессиональной деятельности: диагностика, оценка и методика формирования: монография. Петрозаводск: Версо, 2021. 178 с.	10,5 п.л.
7	Коллектив авторов	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. 256 с.	14,9 п.л.
8	Коллектив авторов	Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 144 с.	8,4 п.л.
	<b>ИТОГО</b>	<b>8 изданий</b>	<b>129,3 п.л.</b>

## НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения, объем в п.л.
1	Швецова В.А., Войтович А.А., Гусейнова Н.Ю.	Проект Российско-Финляндского культурного форума «FUM archive – Finno-Ugric Music archive»	10 октября 2021 – 10 декабря 2021
2	Купец Л.А.	Член исследовательской группы в научном проекте: «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в русском искусстве и эстетике повседневного». 1990 – 2010-е годы). Проект №19-18-00414, РФФ	Декабрь 2021

### 1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ОПУБЛИКОВАННЫЕ СТАТЬИ

(в том числе статьи в журналах списка ВАК, публикации в РИНЦ, публикации в зарубежных изданиях)

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л.
<b>Публикации в журналах, входящих в Scopus и Web of Science</b>			
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
1	Нилова В. И.	Типологическая модель бассо-остинато в Пятой симфонии Карла Нильсена // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 2. С. 232–242.	0,7 п.л.
2	Купец Л.А.	Russian Wikipedia vs Great Russian Encyclopedia: (Re)construction of Soviet Music in the Post-Soviet Internet Space // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 2. С. 156–169.	1,1 п.л.
3	Купец Л.А.	Cultural canon of Russian music in the series “Life of Wonderful People” (From the end of the 19 – to the first decades of the 21 century) // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4. С. 93–106.	1 п.л.
4	Горбунова Н.	Н. Я. Мясковский на страницах журнала «Советская музыка» 1933–1951 годов: контент-анализ // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 1. С. 223–232.	0,5 п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
5	Копосова И.В.	Симфонические искания в финской музыке 1960-х: «Arabescata» Эйноохани Раутаваара и Первая симфония Хенрика Отто Доннера // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4. С. 218–231.	1,25 п.л.
6	Окунева Е.Г.	Жан Барраке: путь к сериализму и эстетические взгляды первой половины 1950-х годов // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 2. С. 218–231.	0,9 п.л.
7	Титова А.В.	В поисках ускользающего совершенства: «Ach Golgatha!» Карела Гуйвартса в аспекте синтеза сериализма, алеаторики и минимализма // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 1. С. 182–192.	1 п.л.

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
8	Косырева С.В.	Монодия как предмет изучения когнитивной этномузыкологии // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 2. С. 22–33.	1 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
9	Крылова Ю.С.	Leadership for Education in a Digital Age / Svetlana Ivanovna Fedorova, Yulia Sergeyevna Krylova, Antonina Yuryevna Nesterova, Viktoria Sergeyevna Plotnikova and Galina Mikhailovna Yanushkina // SHS Web of Conferences 121, Eurasian Educational Space: Traditions, Reality and Perspectives 2021.	0,3 п.л.
	ИТОГО:	<b>9 ПУБЛИКАЦИЙ</b>	
Публикации в рецензируемых журналах списка ВАК			
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Алексеева А.Ю.	Индийские ритмы во Втором струнном квартете Майкла Наймана // Музыкаведение. № 5. 2021. С. 28–35.	0,6 п.л.
2.	Анхимова Е.	Облик кантеле в музыке финских композиторов последней трети XX века // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. С. 62–92.	1 п.л.
3.	Екименко Т.С.	О воплощении национального начала в творчестве композиторов Карелии // Южно-Российский музыкальный альманах. 2021. № 2. С. 75–81.	0,5 п.л.
4.	Окунева Е.Г.	Особенности композиторской техники и хоровой фактуры в «Tempus destruendi – Tempus aedificandi» Л. Даллапикколы // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. С. 1–20 (в соавторстве с Д. Сажинной)	0,7 п.л.
5.	Окунева Е.Г.	«Конструктивные ритмы» Альбана Берга в свете сериальной идеи // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 2. С. 15–41	0,8 п.л.
6.	Хилько Н.П.	Импровизация в ладах на уроках сольфеджио // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 1 (25). С. 80–100.	0,5 п.л.
7.	Копосова И.В.	Симфонические искания в финской музыке 1960-х: «Arabescata» Эйноюхани Раутаваара и Первая симфония Хенрика Отто Доннера // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4. С. 218–231.	1,25 п.л.
8.	Окунева Е.Г.	Жан Барраке: путь к сериализму и эстетические взгляды первой половины 1950-х годов // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 2. С. 218–231.	0,9 п.л.
9.	Титова А.В.	«Ach Golgatha!» Карела Гуйвартса в аспекте синтеза сериализма, алеаторики и минимализма // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 1. С. 182–192.	1 п.л.

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
10.	Нилова В. И.	Типологическая модель басса-остинато в Пятой симфонии Карла Нильсена // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 2. С. 232–242.	0,7 п.л.
11.	Купец Л.А.	Russian Wikipedia vs Great Russian Encyclopedia: (Re)construction of Soviet Music in the Post-Soviet Internet Space // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 2. С. 156–169.	1,1 п.л.
12.	Купец Л.А.	Cultural canon of Russian music in the series “Life of Wonderful People” (From the end of the 19 – to the first decades of the 21 century) // Проблемы музыкальной науки. 2021. № 4. С. 93–106.	1 п.л.
13.	Горбунова Н.	Н. Я. Мясковский на страницах журнала «Советская музыка» 1933–1951 годов: контент-анализ // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 1. С. 223–232.	0,5 п.л.
14.	Купец Л.А.	“A hero of not our time”: Giacomo Meyerbeer in russian encyclopedic narratives of the late 19 – early 21 centuries [«Герой не нашего времени»: Джакомо Мейербер в энциклопедических нарративах конца XIX – начала XXI века] // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. С. 120–132.	0,7 п.л.
15.	Максимова А.С.	«Удел композитора в Америке»: историческая судьба Третьей симфонии Владимира Дукельского // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2021. № 2 (37). С. 69–76.	0,5 п.л.
16.	Красковская Т.В.	Современная карельская музыкальная археология: утраты и обретения // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 3 (27). С. 1–9.	0,3 п.л.
17.	Горбунова Н.	Морфология журнала «Советская музыка» сталинской эпохи // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 3 (27). С. 48–60.	0,5 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
18.	Михайлова Н.С.	Йоухикко в музыкальной культуре карелов: история собирания и характеристика традиции» // Музыка. Искусство. Наука. Практика. 2021. № 2(34). С. 53–63.	0,7 п.л.
19.	Косырева С.В.	Монодия как предмет изучения когнитивной этномузыкологии // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 2. С. 22–33.	1 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
20.	Никулина Е.Е.	Стилевые особенности карельских икон XV–XVI веков (на материале коллекции Музея изобразительных искусств Республики Карелия) // Вестник ПСТГУ. Серия V. Вопросы истории и теории христианского искусства. Вып. 43. М.: Издательство ПСТГУ, 2021 (сентябрь). С. 26–39.	1,8 п.л.
21.	Никулина Е.Е.	Образ Святого Георгия в устной и иконописной традиции // Музыкальный журнал Европейского Севера, № 1 (25). 2021. С. 68–79.	0,6 п.л.

22.	Останина С.А., Анцева В.П., Птицына Е.В.	Проблемы перехода на дистанционное обучение в условиях цифровизации образования: взгляд преподавателей и студентов / С. А. Останина, Е.В. Птицына, В.П. Анцева // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 6; URL: <a href="https://science-education.ru/article/view?id=31257">https://science-education.ru/article/view?id=31257</a> (дата обращения: 27.11.2021).	0,5 п.л.
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
23.	Канина О.В.	Особенности фортепианной партии в романсах Сергея Ляпунова // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 3 (27). С. 32–47.	1 п.л.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
24.	Кубышкин А.А.	Хоровое пение и хоровая музыка в звуковой среде Карелии // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 1. С. 27–38.	0,4 п.л.
25.	Кубышкин А.А.	Хормейстер-музыковед: о формировании навыков научной работы у студентов дирижёрских факультетов // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 2. С. 100-109 (в соавторстве с Д.И.Морозовым)	0,4 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
26.	Трофимов М.С.	История развития исполнительства на баяне и аккордеоне в Китае // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4 (28). С. 93–109.	1 п.л.
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
27.	Дорофеев Д.Н.	«Неоконченная» соната для альты и фортепиано М. И. Глинки в контексте развития альтового искусства // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4. 37–45.	0,4 п.л.
<b>ИНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ</b>			
28.	Покровская И.	Некоторые особенности работы пианиста в дирижерском классе // Музыковедение. 2021. № 1. С. 3–7.	0,5 п.л.
29.	Покровская И.	Сотворчество как компонент концертмейстерского мастерства студентов-пианистов // Проблемы современного педагогического образования. 2021. Вып. 70. Ч. 2. С. 160–163	0,5 п.л.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>29 ПУБЛИКАЦИЙ</b>	
<b>Публикации в иных изданиях (без учета статей в журналах списка ВАК)</b>			
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Алексеева А.Ю.	Системная музыка в Британии // Текст художественный: смысл и структура: сб. статей. Петрозаводск: РPrint. 2021. С. 339–354.	0,5 п.л.
2.	Екименко Т.С.	Юзеф Кон о соотношении традиции и новаторства в музыке (по материалам доклада на VIII пленуме Союза композиторов Карелии) // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. науч. ст. Петрозаводск, 2021. С. 119–126.	0,4 п.л.

3.	Екименко Т.С.	Оратории Александра Белобородова: особенности трактовки жанра и поэзии // Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе. Петрозаводск: ПИН. ИП Марков, 2021. С. 51–56.	0,5 п.л.
4.	Екименко Т.С.	Предисловие // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 4–7.	0,3 п.л.
5.	Екименко Т.С.	Гельмер Синисало как председатель Союза композиторов Карелии // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 25–36.	0,5 п.л.
6.	Екименко Т.С.	Гельмер Синисало о поисках «национального колорита» в профессиональной музыке Карелии // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 68–80.	0,5 п.л.
7.	Екименко Т.С.	Гельмер Синисало в трудах отечественных исследователей // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. – С. 134–142. (в соавторстве с Шишкиной С. А.)	0,5 п.л.
8.	Екименко Т.С.	Вышел в свет нотный сборник «100 песен о Карелии» // <a href="https://gazeta-licey.ru/culture/93252-vyshel-v-svet-potnyj-sbornik-100-pesen-o-karelii">https://gazeta-licey.ru/culture/93252-vyshel-v-svet-potnyj-sbornik-100-pesen-o-karelii</a>	0,2 п.л.
9.	Копосова И.В.	Еще раз о фуге В. Лютославского: перечитывая Ю. Г. Кона // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию Ю. Г. Кона: сб. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С.101-119.	0,7 п.л.
10.	Копосова И.В.	Юзеф Гейманович Кон как преподаватель курса «История музыкально-теоретических систем» в Петрозаводской консерватории // Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальная культура Сибири: традиционные и академические формы творчества». Новосибирск., 2021. С. 43–54.	0,8 п.л.
11.	Копосова И.В.	Техника свободной пульсации Лейфа Сегерстама: вопросы генезиса // Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу: тезисы докладов = Thenth European Music Analisys Conference: Abstracts / ред.-сост.: К. В. Зенкин и др. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 488–490.	0,1 п.л.
12.	Напреев Б. Д.	Размышления о «неутомительных» способах занятия наукой (вспоминая Ю.Г. Кона) // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 49–56.	0,5 п.л.
13.	Никифорова О.В.	Особенности интерпретации карело-финского эпоса в цикле Г. Синисало «Четыре хора на темы “Калевалы”» // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 122–134. (в соавт. с Поповой Н.)	0,5 п.л.
14.	Окунева Е.Г.	Временная структура сериальных сочинений Карела Гуйвартса // Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу: тезисы докладов = Thenth European Music Analisys Conference: Abstracts / ред.-	0,1 п.л.

		сост.: К. В. Зенкин и др. М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2021. С. 486–488.	
15.	Окунева Е.Г.	Додекафония и дидактика: «Dodekaphonischen Fingerübungen für zwei Geigen» Ханса Елинека // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 471–486 (в соавт. с М. Войтехович)	0,5 п.л.
16.	Хилько Н.П.	Циклические связи в «Молотке без мастера» П. Булеза // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. научных статей Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 436–452.	0,7 п.л.
17.	Хилько Н.П.	Мировая поэзия в вокальной и хоровой музыке Э. Патлаенко // Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе: сборник тезисов докладов участников международной научно-практической конференции. Петрозаводск: ПИН. ИП Марков, 2021. С. 39–44	0,2 п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
18.	Купец Л.А.	Культурный ресайклинг и советская музыка в отечественных медиатекстах 2000–2010-х годов // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, М. Л. Караманова, А. Н. Ситалова – Краснодар: КГИК, 2021. С. 26–30.	0,4 п.л.
19.	Купец Л.А.	«Жизнь за царя» М. И. Глинки в школьных учебниках сегодня: уроки «музыкального патриотизма»? // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. Н. В. Пилипенко, под ред. И. П. Сусидко, Н. В. Пилипенко, М. В. Скуратовской / Российская академия музыки имени Гнесиных. М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2021. С. 109–110.	0,1 п.л.
20.	Максимова А. С.	Вариации на старинное русское песнопение Вернона Дюка: ностальгия по имперской России в эру маккартизма // Современные проблемы музыкознания. 2021. № 3.	0,5 п.л.
21.	Купец Л.А.	Отечественная музыка XX века в школьных учебниках сегодня: культурный ресайклинг или ребрендинг? // Учебник как модель мира и общества: Коллективная монография / Под ред. Т. В. Артемьевой, М. И. Микешина. СПб.: Санкт-Петербургский центр истории идей; Издательство «Политехника Сервис», 2021. С. 278–285.	0,45 п.л.
22.	Кардакова А.С., Купец Л.А.	Феномен Цезаря Кюи, или О музыкальной репутации композитора // Проблемы межрегиональных связей = Problems of connections between regions: научный альманах / Научно-исследовательский центр имени П.А. Румянцева «Мысль», Междунар. ин-т полит. наук (Клайпеда), Московский финансово-юридический университет МФЮА; Клайпеда; Калининград: Аксиос, 2021. Вып. 16. В. И. Кулаков [и др.]; сост. и ред. В. А. Шахов. Москва; Клайпеда; Калининград, 2021. С. 75–80.	0,7 п.л.
23.	Смирнова А.И., Купец Л.А.	Русский европеизм: версия Антона Рубинштейна // Проблемы межрегиональных связей = Problems of connections between regions: научный альманах / Научно-исследовательский центр имени П.А. Румянцева	0,6 п.л.

		«Мысль», Междунар. ин-т полит. наук (Клайпеда), Московский финансово-юридический университет МФЮА; Клайпеда; Калининград: Аксиос, 2021. Вып. 16. В. И. Кулаков [и др.]; сост. и ред. В. А. Шахов. Москва; Клайпеда; Калининград, 2021. С. 91–96.	
24.	Шинкаренко А.И., Купец Л.А.	Польская тема в газете «Музыкальное обозрение» // Проблемы межрегиональных связей = Problems of connections between regions: научный альманах / Научно-исследовательский центр имени П.А. Румянцева «Мысль», Междунар. ин-т полит. наук (Клайпеда), Московский финансово-юридический университет МФЮА; Клайпеда; Калининград: Аксиос, 2021. Вып. 16. В. И. Кулаков [и др.]; сост. и ред. В. А. Шахов. Москва; Клайпеда; Калининград, 2021. С. 57–61.	0,5 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
25.	Соловьев И.В.	Некоторые аспекты изучения колористической символики в этнозвуковой традиции саами // Искусство звука и света: материалы Второй Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 18–20 октября 2021 г.) / Российский институт истории искусств; ред.-сост. О. В. Колганова. СПб., 2021. С.71–73.	0,2 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
26.	Крылова Ю.С.	Аксиологический подход в процессе преподавания музыкально-педагогических дисциплин с применением технологий дистанционного обучения (на примере творческого вуза) // Образование и качество жизни. 2021. № 1 (23). С. 22–25.	0,3 п.л.
27.	Останина С.А., Анцева В.П., Птицына Е.В.	Опыт дистанционного обучения в образовательном процессе вуза в контексте цифровизации образования // Тенденции развития науки и образования. 2021. № 79 (часть 4). С.136–140.	0,3 п.л.
28.	Теряева О.А.	Потенциал российской земской школы в развитии отечественного образования // Научный потенциал. 2021. № 4(35). С. 46–50.	0,3 п.л.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
29.	Стачинский В.И.	Способность создания музыкальной интерпретации как результат формирования профессионального мировоззрения будущих концертных исполнителей: постановка проблемы // Формула творчества: теория и методика художественного образования: матер. Открытой науч.-практ. конф. (г. Луганск, 28 апреля 2021 года) / Под ред. Л. П. Лабинцевой, Е.Н. Пономаревой. Луганск: Книта, 2021. С. 99–104.	0,5 п.л.
30.	Дыга Е.А.	Музыка для детей Бориса Напреева // Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе. Петрозаводск: ПИН. ИП Марков, 2021. С. 19–24.	0,3 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
31.	Соловьев В.А.	Некоторые особенности интерпретации органных сочинений И.С.Баха и вопросы переложения их для баяна // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV	1 п.л.

		Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. С. 215–251.	
32.	Дедюрин А.П.	«Не играть переложения переложений...»: размышление об одном из принципов, сформулированных Ф. Липсом // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. С. 157–167.	0,5 п.л.
33.	Первененок Н.Л.	Ансамбль в формировании развития и реализации музыканта // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. С. 57–69.	0,6 п.л.
34.	Семаков С.В.	О развитии сольного исполнительства на домре бас // Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. С. 70–75.	0,25 п.л.
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
35.	Портной В.С.	Фортепианная музыка Гельмера Синисало // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 80–98.	0,9 п.л.
36.	Утробин А.А.	Транстекстуальность в поздних фортепианных сочинениях А. Н. Скрябина: Философия, Поэзия, Музыка. Ремейк по Р. Якобсону – Ю. Кону – Ю. Лотману – Ж. Женетту // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 301–321.	1 п.л.
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
37.	Феофанова Н. А.	Сюиты для виолончели соло Макса Регера: аналитические наблюдения // Текст художественный: смысл и структура: сб. статей к 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 545–555.	0,5 п.л.
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
38.	Палашин Ю.А.	Сергей Рахманинов опера Алеко (опыт постановки в Музыкальном театре республики Карелия)» // Вопросы вокального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию / Ред.-сост. М.С.Агин. М.: ООО «МастерПринт»; РАМ имени Гнесиных, 2021. С. 237–244.	0,5 п.л.
39.	Смирнова Г.В.	Из заметок о работе над вокальным циклом К.Дебюсси Пять поэм Бодлера // Вопросы вокального образования: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию / Ред.-сост. М.С.Агин. М.: ООО «МастерПринт»; РАМ имени Гнесиных, 2021. С. 270–278.	0,5 п.л.
40.	Смирнова Г.В.	Камерное пение–аспекты работы над вокальным циклом // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 572–579.	0,3 п.л.

41.	Яркова Е.Н.	Сценическое восприятие и физическое действие актёра // Российская театральная школа в XXI веке: материалы Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Ярославль, 25 ноября 2020г.). Ярославль: Ярославский государственный театральный институт, 2021. С. 220–230.	0,5 п.л.
42.	Овчинников А.В., Яркова Е.Н.	Непонятный язык учебных пособий // Искусствознание: теория, история, практика. 2021. № 3 (32). С. 77–83.	0,3 п.л.
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
43.	Канина О.В.	О ранних камерно-вокальных произведениях Г.Н. Синисало // Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сборник научных статей. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 108–121.	0,6 п.л.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
44.	Буданова Т.Н.	Фортепианные сочинения Иржи Лабурды // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию Ю.Г. Кона. Сб. научных статей. Петрозаводск, VPPrint, 2021. С. 487–503.	1 п.л.
45.	Бунтова Ю.В.	Геннадий Вавилов и его соната «Диана». // Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание: сборник статей и материалов / сост. А.С. Макурина. Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2021. С. 77–81.	0,3 п.л.
<b>ИНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ</b>			
46.	Войтович А.А.	Фольклорный архив Научной библиотеки Петрозаводской консерватории: история формирования, научно-образовательный и творческий потенциал // Информационный бюллетень РБА. 2021. № 94. С. 60–63.	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>46 ПУБЛИКАЦИЙ</b>	
<b>Публикации в зарубежных изданиях</b>			
1.	Горная И.Н.	Cyclic Dramaturgy of “Triakontameron” by Leopold Godowsky // Music Science Today: the permanent and the changeable 5 (13). Daugavpils University: Academic Press Saule, 2021. P. 13–23.	0,7 п.л.
2.	Горбунова Н.А.	Конструирование советского музыкального журнала в сталинскую эпоху // Conferința științifică internațională învățământul artistic – dimensiuni culturale 23 aprilie 2021. Tezele comunicărilor. Volumul I. Artă muzicală. Chișinău, 2021. С. 33-35	0,2 п.л.
3.	Канина О.В.	Соната для виолончели и фортепиано Ф. Пуленка как образец камерно-инструментального искусства Франции середины XX века // Ансамблевое исполнительство: история, теория, практика: материалы Международного научно-практического семинара. Ташкент: MUSIQA, 2021. С. 97–108.	0,7 п.л.

4.	Таникова П.С.	Professional preparation of the violinist for orchestral activity // String teaching in the 21 <sup>st</sup> century. Bridges between research and practice. Porto: Edicoes Politema, 2021 P. 106–112.	0,4 п.л.
	ИТОГО:	<b>4 ПУБЛИКАЦИИ</b>	

### 1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Название конференции, статус	Срок и место проведения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1.	Алексеева А.Ю.	«Механизмы» Джона Уайта в контексте развития экспериментального течения в Британии	Международная научная конференция «Техника музыкальной композиции: исторические метаморфозы».	13–15 апреля 2021 Российская академия музыки им. Гнесиных
2.	Алексеева А.Ю.	Концепция бриколажа в музыке Майкла Наймана	Международная научная конференция «Музыказнание: искусство, культура, образование»	22–23 апреля 2021 Москва, Государственная классическая Академии им. Маймонида
3.	Алексеева А.Ю.	Фольклорный материал в минималистической композиции: опыт Майкла Наймана	Международная научная конференция «Традиционные музыкальные культуры и современность» в рамках Фестиваля музыкальной культуры народов Сибири «Гартария».	11–12 ноября 2021 Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки
4.	Горная И.Н.	Мир звуков в творчестве А. П. Чехова	The 15th International Scientific Conference “Music Science Today: the Permanent and the Changeable”.	6 мая 2021 Daugavpils University, Faculty of Music and Arts
5.	Горная И.Н.	Хоровой цикл А. Лемана «Карелия»: вопросы драматургии	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	18–20 марта 2021 Петрозаводск, Петровский дворец
6.	Горная И.Н.	О традициях и новаторстве в Сюитах ор. 5 и ор. 17 С. В. Рахманинова	Международная научная конференция «С.В. Рахманинов. Живая связь традиций»	26 октября 2021 Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского

7.	Горная И.Н.	Интерпретация поэзии и живописи Эдварда Мунка в хоровой сюите Тимо-Юхани Кюллёнена	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В. Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	23 ноября 2021 Белорусская академия музыки, Минск
8.	Екименко Т.С.	О воплощении национального начала в творчестве композиторов Карелии	Международные научные чтения «Национальная специфика композиторского творчества»	12–13 апреля 2021 Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
9.	Екименко Т.С.	Оратории Александра Белобородова: особенности трактовки жанра и поэзии	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	18–20 марта 2021 Петрозаводск, Петровский дворец
10.	Екименко Т.С.	О первом национальном балете Карелии («Сампо» Гельмера Синисало)	II Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика»	24–25 ноября 2021 Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
11.	Екименко Т.С.	Фольклорные источники в музыке композиторов Карелии	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	1–3 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
12.	Екименко Т.С. (в соавторстве с Шишкиной С.А.)	Работа с фольклорными цитатами в «Полифоническом альбоме» Бориса Напреева	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	1–3 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
13.	Копосова И.В.	«Фуга для 13 струнных» Витольда Лютославского: между авторским комментарием и музыковедческой рефлексией	IV Международная научная конференция «Музыкальная композиция: исторические метаморфозы»	13–15 апреля 2021 Российская академия музыки им. Гнесиных

14.	Копосова И.В.	Техника свободной пульсации Лейфа Сегерстама: вопросы генезиса	X Европейский конгресс по музыкальному анализу	20–24 сентября 2021 Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
15.	Копосова И.В.	Национальная тема в хоровом творчестве Петериса Вакса: на примере «Mate saule» и «Zīles ziņa»	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В.Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	22–23 ноября 2021 Белорусская академия музыки, Минск
16.	Копосова И.В.	«Cantus arcticus» Эйноухани Раутаваара и «Eight seasons» Калеви Ахо: два взгляда на тему севера в финском инструментальном концерте	Вторая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций»	22–24 ноября 2021 Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
17.	Копосова И.В.	Образы северной природы в финском инструментальном концерте: «Cantus Arcticus» Эйноухани Раутаваара и «Eight Seasons» Калеви Ахо	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	1–3 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
18.	Копосова И.В.	Вопросы музыкальной формы в курсе ДМШ: теория и практика	IV открытая районная дистанционная научно-практическая педагогическая конференция «Музыкальная школа – настоящее и будущее»	6–10 декабря 2021 Республика Карелия, Шуйская ДМШ
19.	Копосова И.В.	Глазуновский диктант: опыт популяризации композиторского творчества	IV открытая районная дистанционная научно-практическая педагогическая конференция «Музыкальная школа – настоящее и будущее»	6–10 декабря 2021 Республика Карелия, Шуйская ДМШ
20.	Никифорова О.В.	Дидактические игры в вузовском курсе гармонии: технологии и опыт применения	III всероссийская научная конференция «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития»	17–19 марта 2021 Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова

21.	Никифорова О.В.	Веб-квест в вузовском образовании как средство повышения мотивации и реализации межпредметных связей (на примере квеста «Конгениальный Кон»).	Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация и музыкальное образование: школа – училище – вуз»	2 декабря 2021 Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова
22.	Никифорова О.В.	Музыкально-компьютерный практикум: опыт реализации межпредметных связей	XX Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование - 2021: творчество, наука, технологии».	8-10 декабря 2021 РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
23.	Окунева Е.Г.	Жан Барраке: путь к сериализму и эстетические взгляды первой половины 1950-х годов	Всероссийская научная конференция «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	18–19 марта 2021 Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова,
24.	Окунева Е.Г.	«Конструктивные ритмы» Альбана Берга в свете сериальной идеи	Международная научная конференция «Музыкальная композиция: исторические метаморфозы»,	13–15 апреля 2021 Российская академия музыки имени Гнесиных
25.	Окунева Е.Г.	Реквием Любоша Фишера в аспекте индивидуально-авторской трактовки жанра	Международная научно-практическая конференция «Музыкальная культура Восточной Европы XIX–XXI веков», посвященная 210-летию со дня рождения Фредерика Шопена.	12 мая 2021 Уфимский государственный институт имени Загира Исмагилова
26.	Окунева Е.Г.	Временная структура сериальных сочинений Карела Гуйвартса	X Европейский конгресс по музыкальному анализу	20–24 сентября 2021 Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
27.	Окунева Е.Г. (в соавторстве с Д. Сажиной)	«Tempus destruendi – Tempus aedificandi» Л. Даллапикколы: особенности композиции	Международная научно-практическая конференция к 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР, профессора В.В.Ровдо «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве»	22–23 ноября 2021 Белорусская академия музыки, Минск

28.	Окунева Е.Г.	Ранние сериальные опыты Милтона Бэббитта	Вторая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций»	22–24 ноября 2021 Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки
29.	Хилько Н.П.	Мировая поэзия в вокальной и хоровой музыке Э. Патлаенко	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»,	18–20 марта 2021 Петрозаводск, Петровский дворец
30.	Хилько Н.П.	«Музыкальная культура Карелии» как пример учебного пособия по музыкальному краеведению	VI межрегиональная научно-практическая конференция «Музыкальная культура вологодского края: актуальные аспекты исследования».	26 марта 2021 Вологда, Вологодский государственный университет
31.	Хилько Н.П.	Трактовка военной темы в Четвертой симфонии Эдуарда Патлаенко в аспекте соотношения традиционного и новаторского»	Вторая Международная научная конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций»	22–24 ноября 2021 Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки,
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
32.	Нилова В. И.	О научно-педагогическом наследии В. Дж. Конен	XXX Міжнародныя навуковыя чытанні памяці Л. С. Мухарынскай (1906 – 1987), прысвечаныя 115-годдзю з дня нараджэння выдатнага вучонага і педагога	6–9 апреля 2021 Республика Беларусь, Минск,
33.	Нилова В. И.	Музыкально-педагогические чтения как форма сетевого взаимодействия педагогов ДМШ и ДШИ, колледжей и вузов	IV Всероссийские Музыкально-педагогические чтения	14 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
34.	Купец Л.А.	Отечественная музыка XX века в школьных учебниках сегодня: культурный ресайклинг или ребрендинг?	Международная онлайн конференция «Учебник как модель мира и общества»	30–31 января 2021 Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург (грант РФФИ № 20-011-00175)
35.	Купец Л.А.	Образовательные нарративы о советской музыке: «Александр	Международная научно-практическая конференция «Древнерусская история в	2–3 марта 2021 Псков

		Невский» С. Прокофьева в отечественных учебниках XX–XXI веков	музыкальных произведениях» (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского)	
36.	Купец Л.А.	Культурный ресайклинг и советская музыка в отечественных медиатекстах 2000–2010-х годов	Восьмая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	14 апреля 2021 Краснодарский государственный институт культуры
37.	Купец Л.А.	О Прокофьеве, симулякрах и «советской музыке»	Всероссийская научно-практическая конференция «Сергей Прокофьев: вчера – сегодня – завтра» (к 130-летию со дня рождения композитора)	28 апреля 2021 Санкт-Петербург, Академия русского балета имени А. Я. Вагановой,
38.	Купец Л.А.	С чего начинается русская музыка: Casus Глинки в «ЖЗЛ» (1892–2019)	Научный семинар «Советское сегодня: формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневности. 1990–2010е годы»	20–21 ноября 2021 Санкт-Петербург, Пушкинский Дом
39.	Купец Л.А.	«Жизнь за царя» М. И. Глинки в школьных учебниках сегодня: уроки «музыкального патриотизма»?	Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	22–26 ноября 2021 Москва, РАМ им. Гнесиных
40.	Купец Л.А.	Сергей Дягилев в современном публичном пространстве: формы культурного ресайклинга	Международная научная конференция-фестиваль «Синтез искусств – поле эксперимента. История, теория, практика»	1–3 декабря 2021 Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
41.	Купец Л.А.	Дебюсси-композитор как поэт: художественная картина мира в вокальном цикле «Proses Lyriques»	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структура»	4–6 октября 2021 Санкт-Петербург, РИИИ
42.	Купец Л.А.	Музыкальная журналистика сегодня: между сотворчеством, кооперацией и индивидуальностью	Всероссийская научно-практической конференции «Со-Творчество»	14 октября 2021 Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
43.	Купец Л.А.	«Герой не нашего времени»: Дж. Мейербер в российских	Международная конференция «Музыкальная культура России и Франции: история и современность»,	16–17 марта 2021 Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки

		энциклопедических нарративах конца XIX – начала XXI вв.	посвященная перекрестному году регионального сотрудничества России и Франции	
44.	Купец Л.А.	А. К. Глазунов в российских учебниках для вузов: прошлое – настоящее – будущее	IV Всероссийские музыкально-педагогические чтения	14 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
45.	Максимова А.С.	Вариации на старинное русское песнопение Вернона Дюка: ностальгия по имперской России в эру маккартизма	Четвертая Международная научная онлайн конференция «Музыкальная композиция: исторические метаморфозы»	13–15 апреля 2021 Москва, РАМ имени Гнесиных
46.	Максимова А.С.	Дягилев In Memoriam – версия Владимира Дукельского	Международная конференция-фестиваль «Синтез искусств – поле эксперимента. История, теория, практика»	1–3 декабря 2021 Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
47.	Красковская Т.В.	Музыкально-педагогические чтения как форма подготовки студентов к педагогической деятельности	III Международная научно-практическая конференции «Гнесинские педагогические школы: история и современность»	2–3 марта 2021 Москва, РАМ им. Гнесиных
48.	Красковская Т.В.	Национальная идея в кантатах для детского хора композиторов Советской Карелии	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	18–20 марта 2021 Петрозаводск
49.	Красковская Т.В.	Современная карельская музыкальная археология: утраты и обретения	Международная научная конференция «Музыкальная композиция: исторические метаморфозы»	13–15 апреля 2021 Москва, РАМ имени Гнесиных
50.	Красковская Т.В.	Нарратив как медиаресурс в кантате И. Кутасова – Л. Вишкарева «На дороге в Повенец»	VII Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры»	14 апреля 2021 Краснодарский государственный институт культуры
51.	Красковская Т.В.	Тенденции современной музыкальной педагогики в конференции «Гнесинские	IV Всероссийские музыкально-педагогические чтения	14 апреля 2021

		педагогические школы: история и современность»		Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
52.	Купец Л.А.	Траектории медиализации и цифровизации эпического наследия коренных народов Севера	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, Петрозаводск, Ресурсный языковой медицентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия
53.	Косырева С.В.	Традиционные импровизации как феномен финно-угорской монодии	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2021: музыкально-фольклорный текст в контексте традиционной культуры»	26–28 марта 2021 г., Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных
54.	Косырева С.В.	Финно-угорская монодия: специфика звуковой картины мира	Всероссийская научная конференция «Музыка в диалоге культур. Традиционная музыкальная культура народов Поволжья и Приуралья»	22–23 ноября 2021, Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова
55.	Соловьев И.В.	Рунические наигрыши на кантеле и йоухикко по материалам полевых записей А.О.Вяйсянена)	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, Петрозаводск, Ресурсный языковой медицентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия
56.	Соловьев И.В.	Некоторые аспекты изучения колористической символики в этнозвуковой традиции саами	Вторая Международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света»	18–20 октября 2021 РИИИ Санкт-Петербург, (онлайн).
57.	Соловьев И.В.	Акустические аспекты изучения саамских бубнов	Международный научно-практический форум «Петербургская школа инструментоведения: история, традиции, перспективы»	29 ноября – 1 декабря 2021 РИИИ, Санкт-Петербург
58.	Швецова В.А.	Йойги северных карелов в контексте традиционной культуры	Участие в международной научной конференции «Гиппиусовские чтения-2021: Музыкально-фольклорный текст в контексте традиционной культуры»	23.03.2021 (РАМ им. Гнесиных)

59.	Швецова В.А.	Свадебные рунические песни северных карелов: проблемы изучения	Семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, Петрозаводск, Ресурсный языковой медицентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия
60.	Швецова В.А.	Севернокарельский музыкальный фольклор в коллекциях Фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	1–3 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
61.	Михайлова Н.С.	Скрипка в культуре северных карелов: результаты межэтнической коммуникации	IV научный семинар «Народные музыкально-инструментальные традиции: константы и инновации» (из цикла «Московские этноинструментоведческие семинары»), в рамках мероприятий Года науки и технологий в Российской Федерации	23–24 сентября 2021 Москва, Государственный институт искусствознания
62.	Михайлова Н.С.	Собрания музеев Финляндии как источник изучения инструментальной культуры Карелии	Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север: Традиции. Преемственность. Память»	29–30 сентября 2021, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
63.	Михайлова Н.С.	Ландшафтный спектакль как форма презентации локальной культурной традиции	Международная научно-практическая конференция «Культурное пространство: генезис и трансформация»	29 октября 2021 Санкт-Петербург (онлайн), Санкт-Петербургский государственный институт культуры
64.	Михайлова Н.С.	Былины Обонежья: поиск форм презентации и популяризации эпоса	Межрегиональная научно-практическая конференция «Дорогами Е.Э. Линевой»	5–7 ноября 2021, г. Череповец, Вологодское региональное отделение ООО «Российский фольклорный союз» БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

65.	Николаева С.Ю.	Вопросы актуализации рунического наследия в образовательном процессе	Республиканский семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера	24–25 сентября 2021, Петрозаводск, Ресурсный языковой медиациентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия
66.	Николаева С.Ю.	Экспедиционные открытия в северном Заонежье (бывшей Шуньгской волости): путь, длиною в полтора столетия.	Всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север: Традиции. Преемственность. Память»	29–30 сентября 2021 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
67.	Крылова Ю.С.	Мотивационные механизмы в подготовке иностранных студентов к музыкально-педагогической деятельности в рамках учебного курса «Музыкальная педагогика и психология»	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума», посвященная 100-летию юбилею Пермского государственного гуманитарно- педагогического университета	25–26 марта 2021, Пермь
68.	Великанова Е. А., Рудина М. А.	Методика обучения профессионально ориентированной лексике студентов-музыкантов на начальном этапе	Международная научно-практическая и научно-методическая конференция «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании – 2021»	23–25 сентября 2021 Петрозаводский государственный университет
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
69.	Трофимов М.С.	Новое в исполнительстве меховых приемов на гармони и баяне	Всероссийские научные чтения посвященные И.Я.Паницкому	17–18 мая 2021 Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
70.	Дедюрин А.П.	Некоторые особенности переложения для баяна Венгерских рапсодий Ф. Листа	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики	23 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

			преподавания на народных инструментах»	
71.	Первененок Н.Л.	Ансамбль как учебная дисциплина в процессе музыкального образования	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
72.	Трофимов М.С.	Академизация аккордеонного искусства в Китае	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
73.	Акулов В.Ю.	Особенности исполнения органных произведений И.С. Баха на баяне (на примере отдельных сочинений композитора)	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	23 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>				
74.	Канина О.В.	Соната для виолончели и фортепиано Ф. Пуленка как образец камерно-инструментального искусства Франции середины XX века	Международный научно-практический онлайн семинар «Ансамблевое исполнительство: история, теория, практика»	18 мая 2021 Ташкент, Узбекистан, Академия наук Республики Узбекистан, Институт искусствознания
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
75.	Дыга Е.А.	Критерии оценки коллективов на детских хоровых фестивалях	Открытая региональная конференция для руководителей и концертмейстеров детских хоровых коллективов	13 февраля 2021 Детская музыкальная школа имени М.Балакирева, Петрозаводск
76.	Дыга Е.А.	Хоровая музыка для детей Бориса Напреева	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	18–20 марта 2021, Дворец творчества детей и юношества, Петрозаводск

77.	Дыга Е.А.	Карельская тема в хоровом творчестве Бориса Напреева	Международная конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	1–3 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
78.	Хузина Н.М.	Открытый региональный фестиваль-конкурс младших хоров «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г.Е. Терацуйнца: история и результаты	Открытая региональная конференция для руководителей и концертмейстеров детских хоровых коллективов	Февраль 2021, Детская школа искусств им. М.А.Балакирева, Петрозаводск
79.	Хузина Н.М.	О роли хормейстера в формировании творческого облика детского коллектива: история и современность	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	Март 2021, МОУ «Петровский дворец», Петрозаводск
80.	Хузина Н.М.	Музыкально-исторические дисциплины как важнейшая составляющая дополнительных профессиональных программ курсов повышения квалификации	IV Всероссийские музыкально-педагогические чтения	Апрель 2021, Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова»
81.	Хузина Н.М.	Основные направления взаимодействия и сотрудничества между МОУ «ДМХШ» и ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова»	Всероссийская научно-практическая конференция «Современное музыкально-хоровое образование: педагогический опыт и творческое развитие»	Апрель 2021, МОУ «Детская музыкально-хоровая школа, Петрозаводск
82.	Кубышкин А.А.	О хоровой деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: история, достижения, перспективы (к 55-летию вуза)	Конференция ассоциации Народных и Хоровых коллективов	28 ноября 2021, Тула

КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
83.	Зелинская А.Р.	Флейта в музыкальной культуре Карелии	Международная научно-практическая конференция «Проблемы исполнительства на духовых инструментах» в рамках II Сибирского духового форума	26 марта 2021, Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
84.	Зелинская А.Р.	Флейта в жизни и творчестве Гельмера Синисало	Научно-практическая конференция по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах в рамках IX Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	28–31 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
85.	Ершов Д.Е.	Роль хорового пения в профессиональном становлении юного музыканта	Всероссийская научно-исследовательская конференция «Современное музыкально-хоровое образование: педагогический опыт и творческое развитие».	23–24 апреля 2021, ДМХШ, Петрозаводск
86.	Семенова Г. В.	Методическое пособие как результат и основа педагогической практики	IV Зональная дистанционная научно-практическая педагогическая конференция «Музыкальная школа-настоящее и будущее»	6–10 декабря 2021 МОУДО «Шуйская музыкальная школа»
87.	Синцова С.В.	Эпическое начало в творчестве Романа Зелинского: от рунической оратории «Калевала» к вокальному макроциклу на стихи Николая Клюева	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе»	18–20 марта 2021 Петрозаводск, МОУ «Петровский дворец»
88.	Синцова С.В.	О III Всероссийском конкурсе композиторов «Piano&Piano 2021»: новые сочинения для фортепианного дуэта	Научно-практическая конференция в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII «Фортепианный дуэт и искусство переложения: традиция и современность».	11 июня 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

89.	Синцова С.В.	О русской ансамблевой традиции в «Новых парафразах» Геннадия Белова	Вторая Международная научно-практическая конференция «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании»	8–9 апреля 2021 РГПУ им. А.И. Герцена. институт музыки, театра и хореографии, Санкт-Петербург
90.	Синцова С.В.	История Международного фестиваля «Piano Duo» в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	Вторая Международная научно-практическая конференция «Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании»	8 апреля 2021 РГПУ им. А.И. Герцена. Институт музыки, театра и хореографии, Санкт-Петербург
91.	Синцова С.В.	Водные образы в вокальных циклах композитора Карелии Романа Зелинского на стихи Николая Клюева («Избьяные песни», «Погорельщина»).	Всероссийская научная конференция с международным участием. X Санкт-Петербургские научные чтения памяти Николая Клюева «Метафизика воды и акватические образы в судьбе и творчестве Николая Клюева»	30 сентября – 2 октября 2021, Санкт-Петербург
92.	Синцова С.В.	Русские новокрестьянские поэты: «Калевалов волхвующий внук и правнук Ермака»	XV Клюевские чтения	24 октября 2021 Библиотека № 3 имени Н. Клюева, г. Петрозаводск.
93.	Утробин А.А.	К вопросу о понятии музыкальный текст	Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII).	11 июня 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
94.	Палашин Ю.А.	Сергей Рахманинов опера Алеко (опыт постановки в Музыкальном театре республики Карелия)	Научно-методическая конференция по вокальному образованию	Апрель 2021, Санкт-Петербург
95.	Смирнова Г.В.	Некоторые исполнительские проблемы вокальных циклов К.Дебюсси	Научно-методическая конференция по вокальному образованию	Апрель 2021, Санкт-Петербург

КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
96.	Буданова Т.Н.	Современная музыка в репертуаре курса общего фортепиано образовательных программ ДМШ, ДШИ.	Республиканский семинар для преподавателей фортепиано.	24 апреля 2021 СШИ, Петрозаводск.
97.	Пищик Л.М	К вопросу об объективном критерии оценки студентов.	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и перспективы развития курса ф-но для студентов разных специальностей.	26 февраля 2021 Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова
98.	Пищик Л.М	Игра симфонических переложений в 4 руки: из опыта работы со студентами музыкального вуза.	Научно-практическая конференция «Фортепианный дуэт и искусство переложения: традиция и современность» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII.	11 июня 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова
99.	Бунтова Ю.В.	Геннадий Вавилов и его соната «Диана».	IX Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: Творчество – Исполнительство – Гуманитарное знание»	31 марта 2021 Челябинск, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».
ИНЫЕ СТРУКТУРНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ КОНСЕРВАТОРИИ				
100.	Войтович А.А.	Международные экспедиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова: к проблеме сохранения и изучения музыкального фольклора финно-угорских народов	Научно-практический семинар «Многообразии традиций финно-угорских народов России в современном контексте»	22 октября 2021 Петрозаводск
101.	Войтович А.А.	Звуковая палитра традиционной свадьбы луговых мари	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный	1–3 декабря 2021

			фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
102.	Войтович А.А.	Фольклорный архив научной библиотеки Петрозаводской консерватории: история формирования, научно-образовательный и творческий потенциал	Всероссийский библиотечный конгресс	18 мая 2021
103.	Войтович А.А.	Взаимовлияние инструментальной и вокальной музыки в свадебной традиции луговых мари (на примере волыночных наигрышей и свадебных напевов сернурских мари	Международная научная конференция «Гиппиусовские чтения – 2021: Музыкально-фольклорный текст в контексте традиционной культуры»	26–28 марта 2021 Москва
	<b>ИТОГО:</b>	<b>103 ДОКЛАДА</b>		

#### 1.4. НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

№№ п/п	ФИО	Наименование. Выходные данные	Объем в п.л.	Тираж
<b>МЕЖКАФЕДРАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ</b>				
1.	Косырева С.В., Копосова И.В., Хилько Н.П., Окунева Е.Г., Великанова Е.А.	«Музыкальный журнал Европейского Севера» (научное редактирование)	№ 1–4 (25–28) 20 п.л.	
2.	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Купец Л. А.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 262 с.	15,2 п.л.	100
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
3.	Екименко Т.С., Копосова И.В.	Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. / науч. ред. и сост.: Т. С. Екименко; ред. коллегия: И. В. Копосова, Ю. Д. Генделева, С. В. Орлов. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 144 с.	8,37 п.л.	100

4.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 636 с.	37 п.л.	100
5.	Копосова И.В.	Концертный репертуар для баяна: учебное-методическое пособие по дисциплине «Специальный инструмент» для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов; сост. и авт. метод. рек. А. П. Дедюрин; науч. ред. И. В. Копосова. Петрозаводск: Версо, 2021. 114 с.	13,25 п.л.	50
6.	Окунева Е.Г.	Утробин А.А. С. Рахманинов. Этюды-картины ор. 33 и ор. 39. Методический и исполнительский анализ. Часть I: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей фортепианных отделений консерваторий. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 40 с.	4,65 п.л.	50
7.	Окунева Е.Г.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: сб. науч. ст. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. 256 с.	14,9 п.л.	100
8.	Окунева Е.Г.	Алексеева А.Ю., Копосова И.В. Системная музыка в Британии: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск, 2021. 60 с.	3,5 п.л.	50
9.	Хилько Н.П.	Балалайка в ансамбле: переложения сочинений зарубежных и русских композиторов, обработок народных мелодий для ансамблей струнных народных инструментов: учебно-методическое пособие по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / Сост. Н.Л. Первененок. Петрозаводск: Версо, 2021. 96 с.	11,6 п.л.	50
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
10.	Купец Л.А.	Нилова В. И. Отечественная музыкальная историография второй половины XX – начала XXI века: Валентина Джозефовна Конен. В защиту исторической науки: учебное электронное пособие для бакалавров и специалистов по направлению подготовки 53.03.06 и по специальности 53.05.05 по дисциплинам «История зарубежной музыки», «Введение в специальность», «Научно-исследовательская работа». Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2021. 1 электрон. опт. диск (CD-R).	2,3 п.л.	
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
11.	Трофимов М.С.	Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4 / М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра нар. инструментов; ред. Е. Г. Окунева, М. С. Трофимов. Петрозаводск: Версо, 2021. 256 с.	14,9 п.л.	100

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
12.	Орлов С.В.	Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сб. науч. ст. / науч. ред. и сост.: Т. С. Екименко; ред. коллегия: И. В. Копосова, Ю. Д. Генделева, С. В. Орлов. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 144 с.	8,37 п.л.	100
13.	Останина С.А.	Произведения композиторов XX века для хора а cappella: хрестоматия по хоровому дирижированию в переменных и несимметричных размерах для студентов высших учебных заведений / автор-сост. А. А. Кубышкин. Петрозаводск: Версо, 2021. 108 с.	6,7 п.л.	50

1.5. ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Объем рец. мат. в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Нилова В. И.	Отзыв официального оппонента о диссертации Саржанта А. В. «Симфоническое творчество Георгия Дмитриева: особенности оркестрового стиля», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных)	10 п.л.
2.	Нилова В. И.	Отзыв ведущей организации на диссертацию Ильюшкиной В. А. «“Опера Нищего” как музыкально-театральный феномен в социокультурных контекстах», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РИИИ)	10 п.л.
3.	Нилова В. И.	Отзыв на автореферат диссертации Верба Н. И. «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова)	1 п.л.
4.	Нилова В. И.	Рецензии на 3 статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	1 п.л.
5.	Нилова В.И.	Рецензия на сборник статей: Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 262 с.	15,2 п.л.
6.	Купец Л.А.	Рецензия на сборник: Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сборник научных статей: материалы Всероссийских научных чтений, посвященных 100-летию со дня рождения композитора Республики Карелия Гельмера-Райнера Несторовича Синисало, 17 октября 2020 года. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 142 с.	8,37 п.л.
7.	Купец Л.А.	Рецензия на ВКР: Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) Пытько Юлии Владимировны «Метрополис» Фрица	4,5 п.л.

		Ланга в контексте музыкального романтизма и киноэкспрессионизма» (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова), 2021, науч. рук. – О.Б. Манулкина)	
8.	Купец Л.А.	Рецензия на ВКР: Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по специальности 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета) Сафоновой Елизаветы Владимировны «Моцарт в оперном театре США 1970–2020 годов» (ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»), 2021, науч. рук. – О.Б. Манулкина)	3,9 п.л.
9.	Максимова А.С.	Отзыв официального оппонента о диссертации Дин И «Система фортепианного образования в современном Китае: структура, стратегии развития, национальный репертуар», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова)	10 п.л.
10.	Максимова А.С.	Отзыв на автореферат диссертации Войновой Д. В. «Фортепианная школа Т.Лешетицкого и её развитие в Саратове», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова)	1 п.л.
11.	Красковская Т.В.	Рецензирование статьи Т.С. Екименко «Всероссийские научные чтения, посвященные 100-летию Гельмера Синисало» для журнала «Образование в сфере искусства»	0,5 п.л.
12.	Красковская Т.В.	Рецензия на сборник: Гельмер Синисало: личность, творчество, судьба (к 100-летию со дня рождения): сборник научных статей: материалы Всероссийских научных чтений, посвященных 100-летию со дня рождения композитора Республики Карелия Гельмера-Райнера Несторовича Синисало, 17 октября 2020 года. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 142 с.	8,37 п.л.
13.	Красковская Т.В.	Отзыв на автореферат диссертации Скосыревой А. В. «Традиции Г. Малера в творческом наследии А. Берга (на примере вокальной музыки)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Нижегородская государственная консерватория имени СМ. И. Глинки)	1 п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
14.	Горная И.Н.	Рецензия на сборник «Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона	37 п.л.
15.	Екименко Т. С.	Рецензия на сборник произведений для хроматического кантеле в рамках проекта «Kantele Goes Global! Ground Zero», реализуемого при поддержке Программы приграничного сотрудничества «Карелия»	23 п.л.
16.	Екименко Т. С.	Отзыв ведущей организации о диссертации Дениса Сергеевича Кашкарова «Творчество Б. А. Диева в контексте духовой музыки России второй половины XX века» на соискание ученой степени	12 п.л.

		кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, 15 октября 2021)	
17.	Екименко Т. С.	Рецензии на 2 статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2 п.л.
18.	Копосова И.В.	Отзыв ведущей организации на диссертацию М.М. Иглицкого «Александр Чугаев в музыкальном искусстве и науке», представленную на соискание ученой степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 24 июня 2021)	12 п.л.
19.	Копосова И.В.	Рецензии на 2 статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	1 п.л.
20.	Копосова И.В.	Отзыв официального оппонента о диссертации А.В. Лукьянова «Творческий процесс Шостаковича: от черновика к opus`у», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 5 октября 2021)	12 п.л.
21.	Копосова И.В.	Отзыв ведущей организации о диссертации А.В.Никулиной «Слово как элемент музыкальной композиции в творчестве Л. Берио 1950 – 1960-х годов», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 19 октября 2021)	12 п.л.
22.	Напреев Б.Д.	Рецензия на сборник научных статей «Духовые инструменты: теория, история, архив. VI выпуск.	10 п.л.
23.	Окунева Е.Г.	Рецензия на 4 статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2 п.л.
24.	Окунева Е.Г.	Рецензия на статью для «Научного вестника Московской консерватории» (журнал списка ВАК)	1 п.л.
25.	Окунева Е.Г.	Отзыв ведущей организации о диссертации Я. И. Станишевского «Представления о звуковысотном родстве в русскоязычных публикациях по вопросам гармонии», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 (Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2 декабря 2021)	12 п.л.
26.	Окунева Е.Г.	Отзыв ведущей организации о диссертации А.С.Пановой «Московский музыкальный концептуализм 1980–1990-х годов», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 16 февраля 2020)	10 п.л.
27.	Окунева Е.Г.	Отзыв ведущей организации о диссертации В.А.Рябовой «Антон Батагов: избранные жанровые формы – поэтика выразительных средств», представленной на соискание уч. степени канд. иск. по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (РАМ имени Гнесиных, 29 июня 2021)	10 п.л.
28.	Окунева Е.Г.	Отзыв об автореферате диссертации А. А. Комаровой «Ценностные смыслы музыкальной классики и их трансформация в кинематографе XX–XXI веков» (на примере музыки И. Брамса)», представленной на соискание ученой степени канд. искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Ростовская гос. консерватория им. С. В. Рахманинова, 24 декабря 2021)	1 п.л.

29.	Хилько Н.П.	Отзыв официального оппонента о диссертации А. А. Федусовой «Музыка в концентрационном лагере Терезиенштадт», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство (Нижегородская гос. консерватория им. М.И.Глинки, 20 ноября 2021)	12 п.л.
30.	Хилько Н.П.	Рецензии на 2 статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	2 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
31.	Косырева С.В.	Рецензия на книгу: Соловьев И. В. Саамские бубны: от архаики к современности: монография. Петрозаводск, 2021. 224 с.	18 п.л.
32.	Косырева С.В.	Рецензия на работу Р. Г. Гайниязова «Кубыз в музыкальных традициях завятских и закамских удмуртов: функционирование и стилевая специфика исполнительства» (Восьмой всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры)	3 п.л.
33.	Косырева С.В.	Рецензирование и подготовка к публикации рукописи учебного пособия Т. В. Краснопольской «Становление музыкального финноугроведения на Северо-Западе России, в свете опыта собирателя, исследователя, педагога» (349 с.)	20,5 п.л.
34.	Соловьев И.В.	Отзыв об автореферате диссертации Тюмбеевой Г. Э. «Этномузыкальная картина мира в творчестве калмыцких композиторов», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство	1 п.л.
35.	Соловьев И.В.	Рецензия на статью в журнале «Зубовский вестник» (РИИИ, С.-Петербург)	1 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
36.	Крылова Ю.С.	Отзыв на автореферат диссертации Новашиной М.С. «Воспитание патриотизма у студентов-музыкантов вузов культуры на традициях песенного фольклора» по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования (Москва, МГИК).	0,2 п.л.
37.	Великанова Е. А.	Мотивированные заключения на издания, представленные на соискание премии «Сампо» Главы Республики Карелия (Алова Н. А., Никитина И. А.)	0,2 п.л.
38.	Великанова Е. А.	Рецензия на книгу: Н. И. Соболев, С. О. Захарченко «Творчество Н. В. Гоголя» (ПетрГУ)	0,2 п.л.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
39.	Дыга Е.А.	Рецензия на: Сборник произведений Т. Л. Гликман для хора к 100-летию Республики Карелия. Петрозаводск: Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э Раутио, 2021. 52с	6 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
40.	Соловьев В.А.	Рецензия на сборник статей: Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, 1 декабря 2020. Вып. 4. Петрозаводск: Версо, 2021. 256 с.	14,9 п.л.

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
41.	Портной В.С.	Отзыв об автореферате диссертации Теряева О. В. «Клавишные электромузыкальные инструменты в современном фортепианном искусстве», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»	1 п.л.
42.	Портной В.С.	Отзыв об автореферате диссертации Скорбященской О. А. «Адольф фон Гензельт (1814–1889) на пересечении западноевропейской и русской культур», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»	1 п.л.

## II. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ (изданные)

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные.	Объем в п.л., Тираж
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1	Алексеева А.Ю., Копосова И.В.	Системная музыка в Британии: учебное пособие. Петрозаводск, 2021. 60 с.	3,5 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
2	Косырева С.В.	Монодия в традиционной музыке финно-угорских народов: учебное пособие. Петрозаводск: Версо, 2021. 96 с.	5,8 п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
3	Нилова В. И.	Отечественная музыкальная историография второй половины XX – начала XXI века: Валентина Джозефовна Конен. В защиту исторической науки: учебное электронное пособие для бакалавров и специалистов по направлению подготовки 53.03.06 и по специальности 53.05.05 по дисциплинам «История зарубежной музыки», «Введение в специальность», «Научно-исследовательская работа». Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2021. 1 электрон. опт. диск (CD-R).	2,3 п.л.
4	Нилова В. И.	«Другая Европа» в западной музыке XX века: учебное электронное пособие для бакалавров и специалистов. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2021. 1 электрон. опт. диск (CD-R).	3,3 п.л.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
5	Великанова Е. А., Воронин Д. И.	Русский язык как иностранный в изучении гуманитарных дисциплин: философия. Учебное пособие для иностранных студентов. Петрозаводск, Изд-во ПетрГУ, 2021. 104 с.	6,5 п.л.

6	Никулина Е.Е.	История искусств. Учебная программа для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2021. 67 с.	4 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
7	Первененок Н.Л.	Балалайка в ансамбле: переложения сочинений зарубежных и русских композиторов, обработок народных мелодий для ансамблей струнных народных инструментов: учебно-методическое пособие по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство» и «Ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / сост. и авт. метод. рек. Н. Л. Первененок, науч. ред. Н. П. Хилько. Петрозаводск: Версо, 2021. 96 с.	11,3 п.л.
8	Дедюрин А.П.	Концертный репертуар для баяна: учебное-методическое пособие по дисциплине «Специальный инструмент» для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов / сост. и авт. метод. рек. А. П. Дедюрин; науч. ред. И. В. Копосова. Петрозаводск: Версо, 2021. 114 с.	13,25 п.л.
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
9	Утробин А.А.	С. Рахманинов. Этюды-картины ор. 33 и ор. 39. Методический и исполнительский анализ. Часть I: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей фортепианных отделений консерваторий. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 40 с.	4,65 п.л.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
10	Бунтова Ю.	Музыка Г. А. Вавилова в репертуаре общего курса фортепиано: учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 28 с.	3,02 п.л.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>10 ИЗДАНИЙ</b>	

## 2.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ И ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (утвержденные на кафедре)

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Алексеева А.Ю.	ФОС по дисциплинам «Музыкальная форма» (исполнители), «Музыкально-теоретические системы» (муз-ды, комп-ры), «Сольфеджио» (этно), «Педагогическая практика» (муз-ды, комп-ры).	1 п.л.

2.	Горная И.Н.	ФОС по дисциплинам «Сольфеджио» по направлениям подготовки 53.03.03, 53.05.04 «Музыкальная форма» по направлениям подготовки 53.03.06, 53.05.05, 53.05.06 «История и теория музыкальных форм и жанров», «Методика преподавания анализа музыкальных произведений (уровень СПО)»	1 п.л.
3.	Екименко Т.С.	ФОС по дисциплинам «Полифония», «Методика преподавания полифонии», «Сольфеджио» по направлениям подготовки 53.03.06, 53.05.05, 53.05.06	4 п.л.
4.	Копосова И.В.	ФОС по дисциплинам «Теория современной композиции», «Музыкальная акустика», «Методика преподавания анализа (СПО, ВО)», «Теоретические проблемы музыки Скандинавских стран и Финляндии», «Педагогическая практика» (бакалавриат), «Педагогическая практика» (специалитет, магистратура), «Педагогическая практика» (ассистентура-стажировка), «Педагогическая практика» (аспирантура), «Методика преподавания муз.-теоретических дисциплин», «Методика преподавания творческих дисциплин в ВШ», «Теория и история музыкального языка», «Современные композиторские техники», «Методика преподавания теоретических дисциплин в ВШ», «Музыкальная форма» (исполнители), «Полифония» (исполнители), «История оркестровых стилей» (музыковеды, композиторы)	8 п.л.
5.	Кошелев В.К.	ФОС по дисциплинам: «Инструментоведение» (53.02.03, 53.02.06; 53.03.01–06; 53.05.01–06), «Инструментовка» (53.03.06, 53.05.05), «Чтение партитур» (53.03.06, 53.05.05, 53.05.06), «Современная нотация» (53.03.01–06; 53.05.01–06)	2 п.л.
6.	Крышень П.В.	ФОС по дисциплинам «Сочинение», «Электронная и компьютерная музыка», «Основы репетиционной работы», «Методика преподавания композиции», «Работа в нотных редакторах», «Преддипломная практика», «Творческая практика», «Программа ГИА» (53.05.06); «Специальность», «Программа ГИА» «Педагогическая практика» «Творческая практика» (53.09.03)	4 п.л.
7.	Окунева Е.Г.	ФОС по дисциплинам «Спец. класс» (53.03.06, 53.05.05), «Гармония» (53.03.06, 53.03.03, 53.05.06), «Научно-исслед. деятельность (50.06.01)	3 п.л.
8.	Напреев Б.Д.	ФОС по дисциплинам «Полифония», «История оркестровых стилей», «Инструментовка»	2 п.л.
9.	Никифорова О.В.	ФОС по дисциплинам «Гармония» (4 шт.), «Методика преподавания гармонии», «Музыкально-компьютерный практикум»	1,5 п.л.
10.	Хилько Н. П.	ФОС по дисциплинам: «Сольфеджио» (53.05.05, 53.05.06, 53.03.06, 53.05.02, 53.03.05), «Музыкальная форма» (53.03.06, 53.05.02, 53.03.05), «Анализ музыкальных произведений» (53.02.03, 53.02.06), «Введение в специальность» (53.05.05, 53.03.06) «Методология научного исследования» (53.04.01, 53.04.02, 53.04.04, 53.04.06),	3,4 п.л.

		«Методология современного искусствознания» (50.06.01, 53.09.01, 53.09.02, 53.09.03, 53.09.05), «Методика преподавания сольфеджио» уровни ДПО, СПО» (53.03.06), уровень ВО (53.05.05, 53.05.06, 53.04.06).	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
11.	Соловьев И.В.	РПД «Методология научных исследований»	0,4 п.л.
12.	Соловьев И.В.	РПД «Научно-исследовательская работа» (бак, маг.)	1,8 п.л.
13.	Соловьев И.В.	РПД «Творческая практика» (бак.)	1,6 п.л.
14.	Соловьев И.В.	РПД «Введение в органологию» (бак.)	2,5 п.л.
15.	Соловьев И.В.	РПД «Традиционные музыкальные инструменты и стилистика традиционных наигрышей» (бак.)	2,5 п.л.
16.	Соловьев И.В.	РПД «Преддипломная практика»	0,7 п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
17.	Купец Л.А.	ФОС по дисциплине «История отечественной музыки», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили: «Музыковедение», «Этномузыкология») квалификации (степень): «Музыковед. Преподаватель. Лектор» «Этномузыколог. преподаватель. Руководитель творческого коллектива»	1 п.л.
18.	Купец Л.А.	ФОС по дисциплине «НИР», 53.05.05 «Музыковедение» квалификация (степень): «Музыковед. Преподаватель»	0,28 п.л.
19.	Купец Л.А.	ФОС по дисциплине «НИР», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Музыковедение») квалификация (степень): «Музыковед. Преподаватель. Лектор»	0,29 п.л.
20.	Купец Л.А.	ФОС по дисциплине «Музыкальная критика и журналистика», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (профили: «Музыковедение», «Этномузыкология», «Музыкальная педагогика») квалификации (степень): «Музыковед. Преподаватель. Лектор» «Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» «Преподаватель»; по 53.05.05 Музыковедение квалификация (степень): «Музыковед. Преподаватель».	0,57 п.л.
21.	Купец Л.А.	ФОС по дисциплине «Музыкальная критика и журналистика», 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль «Инструменты эстрадного оркестра»), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»; «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), 53.03.03 Вокальное искусство (профиль «Академическое пение», 53.03.05 Дирижирование (профиль «Дирижирование	0,28 п.л.

		академическим хором»); по 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации «Фортепиано, «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты», «Концертные народные инструменты»);53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации «Художественное руководство академическим хором», «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»), 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специализация «Искусство оперного пения»)	
22.	Красковская Т.В.	Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы (ДПО, СПО)» ОПОП по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	0,3 п.л.
23.	Красковская Т.В.	Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания музыкальной литературы (ДПО, СПО)» ОПОП по направлению подготовки 53.05.05 «Музыковедение»	0,3 п.л.
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
24.	Трусова В.Г.	РПД «Чтение с листа и транспонирование» по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное ис-во, профиль Фортепиано, 53.05.01 Ис-во концертного исполнительства (Фортепиано)	0,7 п.л.
25.	Трусова В.Г.	ФОС дисциплины «Чтение с листа и транспонирование» по направлениям подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное ис-во, профиль Фортепиано, 53.05.01 Ис-во концертного исполнительства (Фортепиано)	0,4 п.л.
26.	Трусова В.Г.	РПД «Концертмейстерское мастерство» по направлениям подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано (заочная форма)	0,8 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
27.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.	Актуализация рабочих программ	
28.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С.	Актуализация ФОС	

	Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.		
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
29.	Портной В.С.	Разработка учебных программ по дисциплинам: 53.03.02 (зао). Специальный инструмент 53.03.02. (очное) Специальный инструмент 53.03.02. (з/о) Программа ГИА 53.03.02. (очное) Программа ГИА 53.03.02. (з/о) Исполнительская практика. 53.05.01. Специальный инструмент 53.05.01. Программа ГИА 53.04.01 Специальный инструмент 53.04.01 Программа ГИА 53.09.01 Специальность	5,5 п.л.
30.	Портной В.С.	Разработка фондов оценочных средств по дисциплинам: 53.03.02 (з/о). Специальный инструмент 53.03.02. (очное) Специальный инструмент 53.03.02. (з/о) Программа ГИА 53.03.02. (очное) Программа ГИА 53.03.02. (з/о) Исполнительская практика 53.05.01. Специальный инструмент 53.05.01. Программа ГИА 53.04.01 Специальный инструмент 53.04.01 Программа ГИА 53.09.01 Специальность	3,5 п.л.
31.	Синцова С.В.	Рабочая программа «История фортепианного дуэта» 53.05.01; 53.03.02.	1 п.л.
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
32.	Таникова П. С.	7 РПД (бакалавриат з/о)	
33.	Таникова П. С.	13 РПД (бакалавриат з/о)	
34.	Таникова П. С.	6 РПД (магистры з/о)	
35.	Таникова П. С.	9 РПД (магистры з/о)	

36.	Александрова Е. Ю.	РПД (магистры з/о) Специальный инструмент (арфа) Ансамбль струнных инструментов (арфа) Камерный ансамбль (арфа)	
37.	Кузнецов Н. К.	РПД Методика преподавания игры на инструменте (скрипка, альт) (специалитет, бакалавриат)	
38.	Кузнецов Н. К.	РПД Методика преподавания игры на инструменте (скрипка, альт) (бакалавриат з/о)	
39.	Терехов Е. В.	РПД Квартет (бакалавриат и специалитет)	
40.	Терехов Е. В.	РПД Квартет (бакалавриат з/о)	

2.3. ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.  
(учебные пособия, использующиеся в учебном процессе, опубликованные или переданные в библиотеку)

№ № п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем в п.л. или стр.
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1.	Иванов Д.М.	Сборник пьес для трубы и фортепиано «Ave Maria». Первая тетрадь. Петрозаводск: Verso, 2021. 22 с.	2,5 п.л.
2.	Иванов Д.М.	Пьесы для трубы и фортепиано. Петрозаводск: Verso, 2021. 22 с.	2,5 п.л.
3.	Петряков И.В.	В. А. Моцарт. Дивертисмент В-dur: переложение для флейты и струнного квартета (рукопись, библиотека консерватории)	12 п.л.
4.	Воробьев Р.Ф.	Й. Гайдн. Аллегро: переложение для квартета деревянных инструментов (рукопись, библиотека консерватории)	0,5 п.л.
5.	Воробьев Р.Ф.	А. Вивальди. Концерт g-moll: переложение для квартета деревянных инструментов (рукопись, библиотека консерватории)	4 п.л.
6.	Палаев А.Н.	Транскрипция и редакция 3-х джазовых пьес Брэда Мэлдау (рукопись, библиотека консерватории)	2 п.л.
7.	Палаев А.Н.	Концертные джазовые обработки для квартета по произведениям Л. ван Бетховена (рукопись, библиотека консерватории)	2,5 п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
8.	Кошелев В.К.	Инструментовка вок. цикла Э. Патлаенко «Забытые песни» (рукопись, библиотека консерватории)	4,8 п.л.

9.	Кошелев В.К.	Клави́р двойного концерта А. Пьяцоллы для гитары и бандонеона (рукопись, библиотека консерватории)	
10.	Напреев Б.Д.	«Песня о Карелии» на стихи Армаса Мишина. Обработка для детско-юношеского хора и инструментовка для оркестра струнных с арфой (рукопись, библиотека консерватории)	2,7 п.л.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
11.	Гарюшин И. Н.	Инструментовка «Данса» из «Бразильской бахианы» № 5 Э. Вила-Лобоса (рукопись, библиотека консерватории)	4 п.л.
12.	Гарюшин И. Н.	Набор, редакция CONCIERTO DE ARANJUEZ для гитары и оркестра русских народных инструментов. Инстр. Б.Н. Цыкова (рукопись, библиотека консерватории)	13 п.л.
13.	Кубышкин А.А.	Произведения композиторов XX века для хора a cappella: хрестоматия по хоровому дирижированию в переменных и несимметричных размерах для студентов высших учебных заведений / автор-сост. А. А. Кубышкин. Петрозаводск: Версо, 2021. 108 с.	12,5 п.л.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
14.	Буданова Т.Н.	С. Прокофьев. Мимолётности № 1, 8, 10, 11, 13, 16, 18, 19 Переложение для скрипки и фортепиано. (рукопись, библиотека консерватории). Исполнено в концерте 15.03.2021.	1 п.л.

#### 2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ (опубликованные)

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Объем, тираж

#### 2.5. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ, ИНЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Жанр	Объем рецензируемых материалов в п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1	Окунева Е.Г.	Рецензия на учебное пособие: Косырева С.В. Монодия в традиционной музыке финно-угорских народов: учебное пособие. Петрозаводск: Версо, 2021. 98 с.		5,7 п.л.

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
2	Портной В.С.	Рецензия на учебно-методическое пособие: Утробин А.А. С. Рахманинов. Этюды-картины ор. 33 и ор. 39. Методический и исполнительский анализ. Часть 1: учебно-методическое пособие. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 40 с.		4,65 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
3	Великанова Е. А.	Рецензия на учебное пособие Н. Г. Урванцевой, О. В. Семеновой «Мы живем и учимся в России» (базовый уровень) (ПетрГУ)		0,2 п.л.
4	Теряева О.А.	Рецензия на учебное пособие Е.А. Великановой, Д.И. Воронина «Русский язык как иностранный в изучении гуманитарных дисциплин: философия»		0,2 п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
5	Соловьев В.А.	Рецензия на учебно-методическое пособие: Концертный репертуар для баяна: учебно-методическое пособие по дисциплине «Специальный инструмент» для студентов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов / сост. и авт. метод. рек. А. П. Дедюрин. Петрозаводск: Версо, 2021. 114 с.		13,25 п.л.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
	Синцова С.В.	Рецензия на учебно-методическое пособие по дисциплине фортепиано для студентов разных специальностей «Фортепианные сочинения российских композиторов в самостоятельной работе обучающихся» доцента кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Мелединой Е.Н		11,16 п.л.
	Синцова С.В.	Рецензия на учебно-методическое пособие: Бунтова Ю.В. Музыка Г. А. Вавилова в репертуаре общего курса фортепиано: учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Петрозаводск: VPPrint, 2021. 28 с.		3,02 п.л.

2.6. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, ЛЕКТОРИИ  
(информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Вид работы, наименование, место проведения	Дата проведения	Число слушателей	Примеч.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>					
1.	Екименко Т. С.	Открытая лекция «Национальное начало в музыке Александра Белобородова». Центр дополнительного образования, г. Олонец	8 декабря 2021	50	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>					
2.	Соловьев И.В.	Презентация монографии «Саамские бубны: от архаики к современности». Национальная библиотека РК (г. Петрозаводск).	1 декабря 2021	25	
3.	Николаева С.Ю.	Открытая лекция на тему «Фольклорное пение на сцене: к проблеме сценической адаптации» в рамках I Международного фестиваля-конкурса фольклорного пения, народно-певческого исполнительства и исполнителей на народных инструментах «Тенишевские сезоны». Смоленск	30 мая 2021	50	
4.	Николаева С.Ю.	Проведение мастер-класса по освоению певческих традиций в рамках I Международного фестиваля-конкурса фольклорного пения, народно-певческого исполнительства и исполнителей на народных инструментах «Тенишевские сезоны». Смоленск	30 мая 2021	30	
5.	Швецова В.А.	Выступление с докладом «О методологических принципах исследования импровизационных жанров традиционного фольклора (по материалам обрядовых причитаний и йойг северных карелов)» на Межвузовской открытой научно-творческой лаборатории «Образ и текст в их взаимодействиях: современные подходы». Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова	8 декабря 2021	30	
6.	Михайлова Н.С.	Открытая лекция «Йоухикко или смычковое кантеле карелов» в рамках Фестиваля музыкальных древностей «Словиша». г. Великий Новгород	12–13 сентября 2021	35	
7.	Михайлова Н.С.	Сообщение «Опыт презентации традиционной культуры посредством театральных форм» в рамках Авторских лаборатории-практикумов на Всероссийском фольклорном фестивале с международным участием «Филипповки». Москва	28 ноября 2021	18	
8.	Михайлова Н.С.	Сообщение «Деятельность некоммерческих организаций в сфере популяризации традиционной культуры» на Круглом столе «Актуализация	5–7 ноября 2021	90	

		традиционной народной культуры в современных условиях» в рамках Этнокультурного проекта «Дорогами Е. Э. Линевой»			
9.	Николаева С.Ю.	«Рождественский короб»: традиции празднования Рождества у разных народов». 1-й Концерт лектория «Фольклорные традиции – детям»	21 декабря 2021	100	
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
10.	Ковалёв Ю.В., Иванов Д.М., Фартушный В.П., Бобков В.Ю.	Мастер-классы в рамках IX Международного конкурса ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного рокестра Программы «Серебряные звуки»	28–31 марта 2021	36	
11.	Иванов Д.М., Воробьев Р.Ф., Талицкий А.А.	Мастер- класс в ДМШ г. Костомукша	16 февраля 2021	21	
12.	Петряков И.В.	Мастер-классы для одаренных детей Республики Коми, г. Сыктывкар (онлайн)	5–11 апреля 2021	18	
13.	Зелинская А.Р.	Мастер-класс в ДМШ им. Г.А. Вавилова, г. Костомукша	3 апреля 2021	10	
14.	Воробьев Р.Ф.	Круглый стол: Итоги и перспективы Международного конкурса «Вебер - кларнет	19 ноября 2021		
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>					
15.	Максимова А.С.	Онлайн-лекция «Владимир Дукельский: Я среди поэтов — композитор, среди композиторов — поэт», Музей-квартира Льва Гумилева, СПб	27 ноября 2021	300	
16.	Максимова А.С.	Интервью о проекте Glazunov-Jazz и деятельности консерватории на радио ГТРК «Карелия». Программа «Будний вечер». Запись эфира опубликована на сайте ГТРК и в официальной группе консерватории	18 июня 2021		
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>					
17.	Воронин Д. И.	Открытая лекция «Механицизм в науке и философии Нового времени». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	29 ноября 2021	40	
18.	Ступина М.Л.	Проведение лекции для студентов СПО по теме «Здоровый образ жизни». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	25 ноября 2021	30	
19.	Останина С.А.	Воспоминания о композиторе А.С. Белобородове в рамках Образовательного проекта «Российское движение школьников» (г. Олонец)	8 декабря 2021	50	
20.	Теряева О.А.	Мультимедийный просветительский проект «Александр Невский в отечественной культуре и исторической памяти» (видеофильм).	9 декабря 2021	50	

		Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова			
21.	Теряева О.А.	Интерактивная лекция «Александр Невский в отечественной культуре и исторической памяти». МОУ «Университетский лицей»	1 декабря 2021	50	
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>					
22.	Веселова Е.А.	Мастер-классы для учащихся ДМШ им. Г.А. Вавилова в г.Костомукша	3 апреля 2021	5	
23.	Канина О.В.	Методический семинар «Особенности обучения концертмейстерскому мастерству студентов среднего профессионального образования». Ленинградский областной колледж культуры и искусства, г. Санкт-Петербург)	8 ноября 2021	20	
24.	Канина О.В.	Мастер-классы со студентами специальности «Инструментальное исполнительство» по виду «Фортепиано» (Ленинградский областной колледж культуры и искусства, г. Санкт-Петербург)	8 ноября 2021	20	
25.	Трусова В.Г.	Мастер-классы для преподавателей и концертмейстеров Рязанского музыкального колледжа имени Пироговых (в дистанционном формате).	Октябрь 2021	Более 50	
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>					
26.	Кубышкин А.А.	Мастер-класс с хором Санкт-Петербургской государственной консерватории в рамках Международного фестиваля «Неделя консерваторий». Санкт-Петербург	22–23 октября 2021		
27.	Кубышкин А.А.	Мастер-класс с государственным Тульским хором. Тула	28 ноября 2021		
28.	Кубышкин А.А.	Участие в круглом столе семинара-совещания руководства музыкальных вузов России. Нижний Новгород	25 ноября 2021		
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
29.	Соловьев В.А.	Проведение мастер-класса в рамках XV Всероссийского конкурса им. С.В.Рахманинова. Великий Новгород	2–4 декабря 2021,	20	
30.	Соловьев В.А.	Проведение мастер-класса в рамках III Всероссийского конкурса. Красноярск	3–9 ноября 2021	20	
31.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в Воткинском педагогическом колледже им. П.И.Чайковского	28 марта 2021	20	
32.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в Новгородском областном колледже искусств им. С.В.Рахманинова	10 марта 2021	10	
33.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ». Медвежьегорск	20 мая 2021	10	

34.	Дедюрин А.П.	Мастер-класс в г. Олонец.	29 апреля 2021	10	
35.	Первененок Н.Л.	Мастер-класс для учащихся НШИ Пряжинского района им. В.Л.Калаберды	24 апреля 2021	10	
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>					
36.	Портной В.С. Семенова Г.В.	Открытое заседание кафедры, посвященное 70-летию со дня рождения профессора Ю. И. Тишкиной. Доклад с презентацией и аудиозаписями пианистки. Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	17 февраля 2021	89	
37.	Лубянцев А.М.	Мастер-класс в Вологодском областном колледже искусств	1 марта 2021.		
38.	Портной В.С.	Мастер-классы в рамках XXII республиканской Академии искусств «Северные музы». Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио	29–30 октября 2021		
39.	Синцова С. В.	Концерт-лекция из цикла «Музыкальные встречи». Петрозаводская библиотека № 3 имени Н. Клюева	30 сентября 2021		
40.	Тавриков М.М.	Мастер-классы в рамках проекта «Музыкальные надежды Заполярья-2021».	Январь 2021 (онлайн), 18–23 апреля 2021		
41.	Утробин А.А.	Мастер-класс в рамках конкурса «Золотая лестница». Стерлитамак.	Март 2021		
42.	Фридбург Л.Р.	Мастер-классы в Мурманском колледже искусств.	21 ноября 2021	30	
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
43.	Кузнецов Н. К.	Мастер-классы в ДШИ № 4, Петрозаводск.	15 апреля 2021		
44.	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов в ДМШ имени Г. Вавилова, г. Костомукша.	Апрель 2021		
45.	Таникова П. С.	Проведение круглого стола для преподавателей и участников IV Международного конкурса исполнителей на струнных инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	27 апреля 2021		
46.	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов в рамках проекта «Северные музы». Музыкальный колледж им. К. Раутио, Петрозаводск.	30 октября 2021		
47.	Таникова П. С.	Доклад «Проблемы непрерывного образования» на Семинаре для преподавателей струнно-смычковых инструментов ДМШ, ДШИ «Актуальные проблемы преподавания в классах струнно-смычковых	11 декабря 2021		

		инструментов» в рамках V Открытого Всероссийского конкурса юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок». СОШ № 1, Петрозаводск.			
--	--	---	--	--	--

## 2.7. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ

№№ п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия, статус участия (председательство, членство)
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
1.	Петряков И.В., Фартушный В.П., Янишен Л.Н., Дзюбук В.А., Талицкий А.А., Сорокин В.Э., Иванов Д.М., Ковалёв Ю.В., Бобков В.Ю.	28–31 марта 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IX Международный конкурс ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного рокестра Программы «Серебряные звуки». Члены жюри
2.	Петряков И.В., Янишен Л.Н.	22–28 ноября 2021	Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио	VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Члены жюри
3.	Янишен Л.Н.	16–19 ноября 2021г.	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет». Члены жюри
4.	Воробьев Р.Ф., Шибанов А.В., Янишен Л.Н.	26–28 ноября 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	V Открытый Республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов. Председатель и члены жюри
5.	Воробьев Р.Ф., Талицкий А.А., Иванов Д.М.	16 февраля 2021	Г. Костомукша	Республиканский Конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. Члены жюри

6.	Талицкий А.А.	Февраль 2021	ДМШ пос. Лесколово Лен. обл.	Региональный конкурс молодых исполнителей. Член жюри
7.	Петряков И.В., Зелинская А.Р.	9–11 апреля 2021	Петрозаводск	I Межрегиональный конкурс флейтистов им. С. В. Пошехова. Председатель и член жюри
8.	Зелинская А.Р.	18 мая 2021	г. Кондопога.	VII Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Член жюри
9.	Ковалёв Ю.В.	25–27 апреля 2021	г. Апатиты.	Первый Всероссийский конкурс исп. мастерства учащихся ДМШ и ДШИ «Как прекрасна Земля!». Член жюри
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
10.	Алексеева А.Ю.	4 декабря 2021	МБОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств имени М. А. Балакирева»	VII Всероссийская детская исследовательская конференция «Наследие М.А. Балакирева: через века!». Член жюри
11.	Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Екименко Т.С., Ругачева Е.Л., Антышева Е.А.	15 марта – 26 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Члены жюри
12.	Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Екименко Т.С., Ругачева Е.Л., Антышева Е.А.	27 сентября – 31 октября 2021 года	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Члены жюри
13.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Алексеева А.Ю., Екименко Т.С.,	21 мая 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2021». Члены жюри

	Никифорова О.В., Хилько Н.П.			
14.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	23 ноября –10 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах». Члены жюри
15.	Окунева Е.Г.	27–28 декабря 2021	Российская академия музыки имени Гнесиных	Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука». Член жюри
16.	Копосова И.В.	Март 2021	Архангельский музыкальный колледж	Открытая региональная олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ. Член жюри
17.	Копосова И.В.	октябрь 2021	Петрозаводский государственный университет	Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии». Член жюри
18.	Копосова И.В.	Октябрь 2021	Северо-Кавказский институт культуры	II окружной этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств». Член жюри
19.	Копосова И.В.	Октябрь 2021	Северо-Кавказский институт культуры	II окружной этап Общероссийского конкурса «Лучшая школа искусств». Член жюри
20.	Кошелев В.К.	1 февраля – 15 марта 2021	Детская музыкально-хоровая школа № 2, Петрозаводск	Волшебная палочка маэстро». V Международный детско-юношеский конкурс солистов и кам. анс. по видеозаписи. Член жюри.
21.	Кошелев В.К.	1 февраля – 20 мая 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano». Член жюри
22.	Кошелев В.К., Хилько Н. П.	13–18 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь». Члены жюри

23.	Крышень П.В.	Март 2021	ДШИ им. М. А. Балакирева, Петрозаводск	Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. Председатель жюри
24.	Крышень П.В.	Октябрь 2021	Школа-студия современной музыки, Саратов	Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам. Член жюри
25.	Крышень П.В.	Ноябрь 2021	Ярославское музыкальное училище им. Л. В. Собинова	Конкурс «Юный композитор». Председатель жюри
26.	Крышень П.В.	Ноябрь 2021	ДМШ им. Г. Синисало, Петрозаводск	Фестиваль-конкурс «Северное сияние». Член жюри в номинациях «Композиция», «Импровизация»
27.	Крышень П.В.	Май 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс композиторов «Piano&piano». Член жюри
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
28.	Косырева С.В.	1 ноября –15 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Члены жюри.
29.	Соловьев И.В.	1 ноября – 14 декабря 2021	Российская Академия музыки им. Гнесиных (г. Москва)	VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры». Член жюри секции в номинации «Сольное исполнительство на струнно-щипковых безрифных инструментах»
30.	Купец Л.А. Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	Февраль 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	II Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2021). Члены жюри
31.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	20-22 февраля 2021	МБУ ДО Пряжинского р-на «Национальная школа искусств им. В.Л. Калаберды»	IV Межрегиональный конкурс юных исполнителей «Kaleva». Члены жюри

32.	Николаева С.Ю.	19–21 марта 2021	ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Трояновского.	IX Псковский открытый (международный) конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б.С. Трояновского.
33.	Николаева С.Ю.	29–30 мая 2021	Смоленск	Председатель жюри I Международного фестиваля-конкурса фольклорного пения, народно-певческого исполнительства и исполнителей на народных инструментах «Тенишевские сезоны».
34.	Швецова В.А.	29 января 2021	Петрозаводск	Конкурс на лучшие материалы по «Калевале» в рамках Года карельских рун 2021 для воспитателей и музыкальных работников ДОУ. Член жюри
35.	Швецова В.А.	20 октября – 15 ноября 2021	Петрозаводск	Республиканский конкурс исполнителей эпических песен (рун, былин) Карелии. Член жюри
36.	Швецова В.А.	24 мая –10 ноября 2021	Петрозаводск	Конкурс на присуждение премии им. И.А. Федосовой Министерства культуры РК детским фольклорным коллективам Карелии. Член жюри
37.	Михайлова Н.С.	Ноябрь 2021	Петрозаводск, Министерство культуры РК	Конкурс на предоставление премии Министерства культуры РК «Душа Карелии» в области самодеятельного творчества. Член жюри
38.	Николаева С.Ю.	24 мая –10 ноября 2021	Петрозаводск, Министерство культуры РК	Конкурс на присуждение премии им. И.А. Федосовой Министерства культуры РК детским фольклорным коллективам Карелии. Член жюри
39.	Николаева С.Ю.	Ноябрь 2021	Петрозаводск, Министерство культуры РК	Конкурс на предоставление премии Министерства культуры РК «Душа Карелии» в области самодеятельного творчества. Член жюри
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
40.	Нилова В. И.	1 февраля – 15 марта 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Председатель жюри
41.	Нилова В. И.	Февраль 2021	Петрозаводская государственная	IV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по

			консерватория имени А. К. Глазунова	УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5-8 классов детских музыкальных школ и школ искусств. Председатель жюри
42.	Купец Л. А., Максимова А.С.	1 февраля – 15 марта 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Члены жюри
43.	Купец Л. А., Максимова А.С.	Февраль 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5-8 классов детских музыкальных школ и школ искусств Члены жюри
44.	Купец Л.А.	Январь – февраль 2021	Петрозаводск ДМХШ	III Международный заочный фестиваль-конкурс юных композиторов «Музыка – моя душа» им. А. С. Белобородова / секция «Музыковедение». Член жюри
45.	Девятко Е.Д.	1 ноября – 15 декабря 2020 г.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Член жюри
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
46.	Никулина Е.Е., Крылова Ю.С., Теряева О.А., Воронин Д.И., Останина С.А.	1 апреля 2021 г.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	II Конкурс научных докладов: «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» Члены жюри
47.	Орлов С.В., Великанова Е.А., Казакова И.Е., Теряева О.А. Рудина М.А.	10 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	IV Олимпиада по иностранным языкам Члены жюри

## КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА

48.	Канина О.В.	23–27 января 2021	Санкт-Петербург	II Международный фортепианный конкурс «Royal-2021» среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений. Член жюри
49.	Канина О.В., Босенко Э.Г., Трусова В.Г., Веселова Е.А.	4–7 февраля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». Члены жюри
50.	Аронова Н.З.	4–7 февраля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» Председатель жюри
51.	Канина О.В.	10–15 апреля 2021	Петрозаводск, ДМШ им. Г.Свиридова	III Открытый региональный конкурс ансамблевого искусства детей и юношества Член жюри
52.	Канина О.В.	24–30 апреля 2021	Санкт-Петербург	I Международный конкурс концертмейстерского мастерства «Маэстро-концертмейстер». Председатель жюри
53.	Аронова Н.З.	Май 2021	Москва	XI Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «Зеленоградская весна» Председатель жюри в номинации «Фортепиано»
54.	Веселова Е.А.	23–26 апреля 2021	Архангельск	Открытый городской конкурс пианистов им. А. П. Загвоздиной. Член жюри
55.	Веселова Е.А.	12–15 июня 2021		III Международный видеоконкурс «Искусство 21 века». Член жюри
56.	Трусова В.Г.	Апрель 2021	Петрозаводск	Международный конкурс исполнительского мастерства преподавателей музыкальных школ и школ искусств Grand-Мастер в рамках юбилейного проекта «Все звезды - детям!». Член жюри
57.	Канина О.В.	26–29 июля 2021		II Международный конкурс искусств «Летний ноктюрн». Организатор: Творческий проект «Ми Фа Соль». Член жюри

КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
58.	Пронин С.С	17–23 Апреля 2021	Йошкар-Ола	Фестиваль театров юных зрителей Поволжья. Член жюри
59.	Пронин С.С., Дворников В.И.	22–28 ноября 2021	Петрозаводск	VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Члены жюри
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
60.	Дыга Е.А.	15 сентября 2021	КРОО «Хоровое общество Карелии», Петрозаводск	Всероссийский хоровой фестиваль (региональный этап) Член жюри
61.	Дыга Е.А.	9 декабря 2021	Петрозаводск	Член экспертного совета по проведению конкурсного отбора кандидатов на присвоение стипендии детям «За особые успехи в интеллектуальной, художественной, спортивной и общественной деятельности»
62.	Дыга Е.А.	18 декабря 2021	ДМХШ, Петрозаводск	Международный конкурс «Карелия – величественный край». Член жюри
63.	Гарюшин И. Н.	29–31 октября 2021	Петрозаводск	Межрегиональный этап IV Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов России «Многоликая Россия» Член жюри
64.	Гарюшин И.Н.	24–27 ноября 2021	Мурманск	XXI межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Кольские наигрыши» Член жюри
65.	Стачинский В.И.	Март 2021	Москва	IX Международный конкурс-фестиваль детей и педагогов «Мир творчества». Член жюри
66.	Кубышкин А.А.	23–25 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А. В. Михайлова. Председатель жюри
67.	Кубышкин А.А.	8–11 апреля 2021	Санкт-Петербург	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Член жюри
68.	Кубышкин А.А.	12–15 мая 2021	Санкт-Петербургская гос. консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова.	I Международный конкурс хоровых дирижеров имени профессора Валерия Успенского. Член жюри

69.	Кубышкин А.А.	15–18 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь». Председатель жюри
70.	Кубышкин А.А.	27 ноября 2021	Тула	IV Международный конкурс хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского. Член жюри
71.	Гурьев Е.В.	23–25 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.	Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А. В. Михайлова. Член жюри
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
72.	Соловьев В.А. Зуденков М.В. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В Первененок Н.Л. Трофимов М.С..	Апрель 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л.Репникова. Члены жюри
73.	Соловьев В.А.	23 ноября – 10 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов (ПГК имени А.К.Глазунова). Член жюри
74.	Клименко Н.П.	1–7 октября 2021	Санкт-Петербург	III Всероссийский Открытый конкурс им. А.Б.Шалова Член жюри
75.	Соловьев В.А.	25–27 ноября 2021	Москва	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах стран СНГ. Член жюри
76.	Соловьев В.А.	3–9 ноября 2021	Красноярск	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. Член жюри
77.	Соловьев В.А.	2–4 декабря 2021	Великий Новгород	Всероссийский конкурс им. С.В.Рахманинова. Член жюри
78.	Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Лобанова Л.Д.	19 декабря 2021	Петрозаводск	II Международный музыкальный конкурс «Карелия величественный край»

79.	Клименко Н.П.	Апрель 2021	Петрозаводск	Открытый городской конкурс «Волшебная палочка маэстро». Члены жюри
80.	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	20–21 марта 2021	Псков	IX Псковский открытый (международный) конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов им. Б.Трояновского. Члены жюри
81.	Зуденков М.В. Первененок Н.Л.	1–7 марта 2021	Кемь	VI Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные наигрыши». Члены жюри
82.	Трофимов М.С. Акулов В.Ю. Первененок Н.Л.	12 апреля – 23 мая 2021	Кондопога	VII Открытый Международный конкурс «Кондопожские зори». Члены жюри
83.	Белоруков А.Л.	9 мая 2021	Апатиты	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Как прекрасна земля». Член жюри
84.	Акулов В.Ю.	15 июня 2021	Череповец, МАУ ДО «Детская школа искусств»	Всероссийский конкурс исполнительского искусства «Музыка для всех». Член жюри
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
85.	Абрамов В.Э., Ершов Д.Е., Лубянцев А.М., Соловьев А.В., Тавриков М.М., Токунов А.И., Фридбург Л.Р.	24–25 марта 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ференца Листа и Сергея Прокофьева» (к 210-летию со дня рождения Ф. Листа и 130-летию со дня рождения С. Прокофьева). Члены жюри
86.	Портной В.С.	24–25 марта 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ференца Листа и Сергея Прокофьева» (к 210-летию со дня рождения Ф. Листа и 130-летию со дня рождения С. Прокофьева). Председатель жюри
87.	Абрамов В.Э., Ершов Д.Е., Лубянцев А.М.,	3–7 апреля 2021	Петрозаводская государственная	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России. Члены жюри

	Соловьев А.В., Тавриков М.М., Токунов А.И., Утробин А.А., Фридбург Л.Р.		консерватория имени А. К. Глазунова	
88.	Портной В.С.	3–7 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России. Председатель жюри
89.	Абрамов В.Э.	Апрель 2021	Москва, ДМШ им. Н. А. Алексеева	VIII межрегиональный конкурс-фестиваль юных музыкантов им. Н. А. Алексеева. Член жюри
90.	Абрамов В.Э., Портной В.С.	25 апреля – 25 мая 2021	Кондопога	VI Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Члены жюри
91.	Абрамов В.Э., Утробин А.А.	1–5 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	VII Международный конкурс юных пианистов им. Фридерика Шопена. Члены жюри
92.	Портной В.С.	1–5 декабря 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	VII Международный конкурс юных пианистов им. Фридерика Шопена. Председатель жюри
93.	Ершов Д.Е.	22 марта 2021	Карельская государственная филармония	VII Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO». Член жюри
94.	Портной В. С.	25–27 января 2021	Петрозаводск, ДМШ им. Г. Свиридова	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства детей и юношества имени Г.В. Свиридова. Председатель жюри
95.	Портной В. С., Синцова С.В.	15 апреля – 15 мая 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	VII Международный конкурс органичных дуэтов «Organo Duo» имени В.А. Федермессера. Член жюри

96.	Портной В. С.	19–21 ноября 2021	Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало	XII Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние». Председатель жюри
97.	Портной В. С.	25–29 ноября 2021	Петрозаводск, Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио	VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри
98.	Синцова С.В.	Март–май 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano». Член жюри
99.	Синцова С.В.	18 декабря 2021	ДМХШ, Петрозаводска	II Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край»
100.	Соловьёв А.В.	Март-апрель 2021	Петрозаводск, ДМХШ	III Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро»
101.	Соловьёв А.В.	19–21 ноября 2021	Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало	XII Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние». Член жюри
102.	Тавриков М. М.	25–27 января 2021	Петрозаводск, ДМШ им. Г. Свиридова	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства детей и юношества имени Г.В. Свиридова. Член жюри
103.	Тавриков М.М.	15–19 сентября 2021	Мурманск	I Всероссийский фестиваль музыкального искусства им. Т.Д.Крыловой. Член жюри
104.	Токунов А. И	Март-апрель 2021	Петрозаводск, Управление Приставов по Республике Карелии	Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки-2021»
105.	Утробин А.А.	Февраль 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Член жюри
106.	Утробин А.А.	Март 2021	Стерлитамак	Исполнительский конкурс «Золотая лестница». Председатель жюри.

## КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

107.	Таникова П. С.	19–24 апреля 2021	Новомосковск	Всероссийский конкурс скрипачей имени Г. Турчаниновой. Член жюри
108.	Таникова П. С., Феофанова Н.А., Дорофеев Д. Н.	24–27 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Члены жюри.
109.	Таникова П. С., Дорофеев Д. Н.	Май 2021	Кондопога	VII открытый международный конкурс-фестиваль искусств городов-побратимов Ямса-Кондопога «Кондопожские зори». Член жюри.
110.	Таникова П. С.	Май 2021	Лисино, Ленинградская область	III Открытый конкурс искусств «Цветы немеркнувшей славы». Член жюри.
111.	Таникова П. С., Феофанова Н.А.	22–28 ноября 2021	Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио	VII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Член жюри.
112.	Таникова П. С.	11–12 декабря 2021	Петрозаводск, СОШ № 1	V Открытый Всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок». Член жюри.
113.	Феофанова Н. А., Исаева Е. А.	январь 2021	Музыкальный колледж им. К. Э. Раутио, Петрозаводск	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства детей и юношества имени Георгия Свиридова. Член жюри
114.	Феофанова Н. А.	20–24 декабрь 2021	Вологда	Международный конкурс «Кружево талантов»
115.	Кузнецов Н. К.	18–20 марта 2021	Красноярск	Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей им. Н. Л. Тулуниной. Член жюри.
116.	Александрова Е. Ю.	5–15 января 2021	онлайн	Международный конкурс Schloss Akademie (Германия). Член жюри.
117.	Александрова Е. Ю.	14–16 апреля 2021	Санкт-Петербург	Международный конкурс арфистов «Невские Сезоны». Член жюри.
118.	Исаева Е. А.	апрель 2021	Интернет-конкурс	III Открытый региональный конкурс Ансамблевого искусства детей и юношества. Член жюри
119.	Исаева Е. А.	май 2021	Интернет-конкурс	I Всероссийский фестиваль детского музыкального творчества «Маленькие искорки». Член жюри

120.	Дорофеев Д. Н.	Апрель 2021	Петрозаводск, ДМХШ	V Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро»
121.	Дорофеев Д. Н.	18.12.2021	ДМХШ, Петрозаводска	II Международный музыкальный конкурс «Карелия-величественный край». Слен жюри
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>				
122.	Художникова С.И.	25 апреля 2021	Петрозаводск, ДМХШ	IV Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро» Член жюри
123.	Художникова С.И.	18 декабря 2021	Петрозаводск. ДМХШ	II Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» Член жюри
124.	Синцова С.В.	15–18 апреля 2021	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, Белорусская государственная Академия Музыки	II Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» Член жюри

**2.8. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИЕЗЖИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ (информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)**

№№ п/п	ФИО	Наименование	Вид работы	Дата Место проведения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1.	Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Екименко Т.С.,	IV Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»	Организация и проведение	15 марта – 26 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

	Ругачева Е.Л., Антышева Е.А.			
2.	Алексеева А.Ю., Никифорова О.В., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Екименко Т.С., Ругачева Е.Л., Антышева Е.А.	Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»	Организация и проведение	27 сентября – 31 октября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
3.	Алексеева А.Ю., Копосова И.В., Хилько Н.П.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах»	Организация и проведение	8 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
4.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Никифорова О.В., Алексеева А.Ю.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021»	Организация и проведение	21 мая 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
5.	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	V Всероссийская научно-практическая конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогике»	Организация и проведение	27–28 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
6.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Никифорова О.В., Алексеева А.Ю.	Конкурс докладов в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2021»	Организация и проведение	21 мая 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
7.	Алексеева А.Ю., Екименко Т.С.,	Виртуальная викторина «Музыкальная культура Германии»	Участие в организации	Октябрь 2021 Петрозаводский

	Копосова И.В., Горная И.Н., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.			государственный университет
8.	Екименко Т.С., Копосова И.В. Окунева Е.Г., Никифорова О.В., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)»	Организация и проведение	декабрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
9.	Екименко Т.С.	VII Международный конкурс органичных дуэтов «Organo Duo» имени В. А. Федермессера	Член оргкомитета	15 апреля – 15 мая 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
10.	Екименко Т.С.	Международная научно-практическая конференция «Основные тенденции развития детского хорового искусства на современном этапе» (секция вокально-хоровое творчество композиторов Карелии и регионов России)	Организация и проведение	18–20 марта 2021 Петровский дворец, Петрозаводск,
11.	Екименко Т. С.	XVIII Пленум Союза композиторов Республики Карелия	Организация и проведение	21–22 октября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Карельская филармония, Музыкальный колледж им К.Раутио
12.	Екименко Т. С.	Творческая встреча с композитором Павлом Левадным (в рамках XVIII Пленума Союза композиторов Карелии)	Организация	22 октября 2021 года, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
13.	Копосова И.В.	Открытое заседание кафедры памяти И. Н. Барановой	Организация и проведение	Март 2021 Петрозаводская государственная

				консерватория имени А. К. Глазунова
14.	Кошелев В.К.	Концерт из произведений Э. Патлаенко: к 85-летию со дня рождения.	Подготовка и проведение	19 марта 2021 Карельская государственная филармония
15.	Окунева Е.Г.	Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. I тур, внутривузовский	Организация и проведение	Июль-сентябрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
16.	Окунева Е.Г.	Презентация выставки научной и учебной литературы, электронной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (совместно с Н.Ю.Гусейновой)	Организация и проведение	8 февраля 2021 Читальный зал Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
17.	Напреев Б.Д.	Авторский концерт музыки камерных жанров «Избранное»	Организация и проведение	26 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
18.	Никифорова О.В.	Научно-популярный веб-квест «Конгениальный Кон»	Организация и проведение	13 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
19.	Купец Л.А. Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	II Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2021)	Организация и проведение	Январь – февраль 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

20.	Соловьёв И. В.	Открытый урок «Традиционные музыкальные инструменты Карелии и Удмуртии»	Организация и проведение	20 апреля 2021 СОШ №35, г. Петрозаводск
21.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В. Михайлова Н.С.	Концерт «Спой нам, старый Вяйнямёйнен, рода славного напевы...» к Году карельских рун	Организация и проведение	19 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
22.	Михайлова Н.С.	Концерт «Заонежье в воспоминаниях путешественников и собирателей»	Организация и проведение	24 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
23.	Михайлова Н.С.	Круглый стол «Традиционный быт финно-угорских народов» Н. А. Васканова с.н.с. отдела этнографии Национального музея Республики Марий Эл, к.ист.н.	Организация и проведение	14 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
24.	Нилова В.И., Красковская Т.В.	IV Всероссийские музыкально-педагогические чтения	Организация и проведение	14 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
25.	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	Организация и проведение	27–28 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
26.	Купец Л. А.	VIII Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ-XXI)» (2021)	Организация и проведение	1 февраля – 15 марта 2021

				Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
27.	Купец Л.А.	Две открытые онлайн лекции Т.А. Сапегинной (Российская академия музыки им. Гнесиных): 1) «Кот-виртуоз и поющий Кролик: классическая музыка в голливудских мультфильмах “золотой эры”»; 2) «Слышать живопись, видеть музыку: музыкальная классика и анимации европейского авангарда первой половины XX века»	Организация открытых онлайн лекции	9 и 16 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
28.	Купец Л.А.	Творческая встреча «Разговор с композитором о светской и духовной музыке» (В. Миниотас, Литва)	Организация и проведение творческой встречи	15 мая 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
29.	Купец Л.А., Девятко Е.Д.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»	Организация и проведение	1 ноября – 15 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
30.	Максимова А.С.	IV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессио-нального образования по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5-8 классов детских музыкальных школ и школ искусств	Организация и проведение	10 января – 10 февраля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
31.	Максимова А.С.	Glazunov-Jazz IV (Международный день джаза в Петрозаводской консерватории)	Организация и проведение	30 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
32.	Никулина Е.Е. Крылова Ю.С., Теряева О.А., Воронин Д.И., Останина С.А., Анцева В.П.	II Конкурс научных докладов: «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»	Организация и проведение	1 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
33.	Орлов С.В. Великанова Е.А., Казакова И.Е., Власова Н.Т., Теряева О.А., Останина С.А., Анцева В.П.	IV Олимпиада по иностранным языкам	Организация и проведение	10 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
34.	Останина С.А., Анцева В.П.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	Организация и проведение	27–28 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
35.	Трусова В.Г., Веселова Е.А., Булгакова Л.В., Босенко Э.Г.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	Организация и проведение	4–7 февраля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
36.	Веселова Е.А.	Цикл концертов «Музыка-детям», музыка разных стилей и эпох, предназначенная для детской аудитории.	Организация и проведение	10 октября, 26 декабря 2021, Оперная студия и Большой зал Петрозаводской государственной

				консерватории им. А.К. Глазунова
37.	Трусова В.Г.	Концерт выпускников класса «Из истории одной пластинки», солист - А.Милицкий (флейта) Программа: французская музыка для флейты и ф-но. Партия ф-но - Колбашов И., Пузарица М., Шумилова Ю., Безейко М., Ершов Д.	Организация и проведение	24 мая 2021, Национальная библиотека РК
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
38.	Дыга Е.А.	Концерта «Известная классическая музыка»	Организация концерта	10 марта 2021, Университетский лицей
39.	Дыга Е.А. Гурьев Е.В. Шмакова О.В. Кубышкин А.А.	Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А.В. Михайлов	Организация и проведение	23–25 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
40.	Дыга Е.А.	Концерт в рамках Торжественной церемонии вручения дипломов	Организация концерта	30 июня 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
41.	Дыга Е.А.	Концерт, посвященный 1 сентября	Организация концерта	1 сентября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
42.	Дыга Е.А.	Концерт преподавателей и студентов консерватории, посвященный Международному дню музыки «Спасибо, музыка, тебе!»	Организация концерта	4 октября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

43.	Дыга Е.А.	Концерт, посвященный Дню матери «Da tua Mater amoris».	Организация концерта	25 ноября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
44.	Дыга Е.А.	Музыкально-просветительский проект «Мультимедийный проект «Александр Невский в отечественной культуре и исторической памяти»	Организация и проведение	1 декабря 2021, Университетский лицей, Петрозаводск
45.	Кубышкин А.А.	Концерт «Алеко. По страницам оперы».	Организация	18 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
46.	Пронин С.С.	Концертная программа «Шоколадное сердце»	Организация и проведение	6 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
47.	Пронин С.С. Палашин Ю.А.	Музыкальный спектакль «Голубой щенок»	Организация и проведение	18 декабря 2021 Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
48.	Пронин С.С. Палашин Ю.А.	Концертная программа «Музыкальная гостиная»	Организация и проведение	12 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной

				консерватории имени А. К. Глазунова
49.	Палашин Ю.А. Пронин С.С.	Вечер романса «Дыхание любви»	Организация и проведение	5 марта 2021 Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
50.	Соловьев В.А., Трофимов М.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	Организация и проведение	23 ноября 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
51.	Соловьев В.А., Трофимов М.С.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов	Организация и проведение	1-10 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватории имени А.К.Глазунова
52.	Соловьев В.А. Зуденков М.В. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В. Трофимов М.С. Цыкова Н.Г. Первененок Н.Л. Белоруков А.Л.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова	Организация и проведение	13–17 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватории имени А.К.Глазунова
53.	Первененок Н.Л., Соловьев В.А.	Всероссийский проект «Балалайка – душа России»	Организация и проведение	14 марта 2021 Большой зал Петрозаводской

				государственной консерватории имени А.К.Глазунова
54.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна и аккордеона	Организация и проведение	27 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
55.	Соловьев В.А.	Концерт, посвященный 75-летию со дня рождения профессора В.Л.Калаберды	Организация и проведение	21 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
56.	Соловьев В.А.	Конкурс на лучшее исполнение барочной музыки	Организация и проведение	27 апреля 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
57.	Ершов Д.Е., Портной В.С.	Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Ференца Листа и Сергея Прокофьева» (к 210-летию со дня рождения Ф. Листа и 130-летию со дня рождения С. Прокофьева).	Организация и проведение	24–25 марта 2021 Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
58.	Ершов Д.Е., Портной В.С., Семенова Г.В.	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России	Организация и проведение	3–7 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова
59.	Ершов Д.Е., Портной В.С.,	VII Международный конкурс юных пианистов им. Фридерика Шопена	Организация и проведение	1–5 декабря 2021, Петрозаводская государственная

	Соловьев А.В., Тавриков М.М.			консерватория имени А. К. Глазунова
60.	Портной В. С.	Концерт Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 32».	Организация и проведение	29 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
61.	Портной В. С.	Мастер-классы профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского А.Б. Диева	Организация и проведение	8 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
62.	Портной В. С.	Мастер-классы профессора, декана фортепианного факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Т. М. Загоровской	Организация и проведение	22–23 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
63.	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства в рамках Международного фестиваля «Piano Duo XVIII»	Организация и проведение	11 июня 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
64.	Синцова С.В.	Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь»	Организация и проведение	15–18 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
65.	Синцова С.В.	Международный фестиваль «Piano Duo XVIII»	Организация и проведение	Март-июнь 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

66.	Синцова С.В.	Концерт-лекция из цикла «Музыкальные встречи». Петрозаводская библиотека № 3 имени Н. Клюева к 85-летию композитора Р.Ф. Зелинского	Организация и проведение	24 февраля 2021? Петрозаводская библиотека № 3 имени Н. Клюева, 24.02.2021.
67.	Синцова С.В.	III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano»	Организация и проведение	Март–май 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
68.	Синцова С.В.	Мастер-класс Н.В. Медведевой, М.Р. Климовой в рамках Международного фестиваля «Piano Duo XVIII»	Организация и проведение	23 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
69.	Синцова С.В.	Мастер-класс А.И. Рогалевой, Д.Л. Петрова (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова)	Организация и проведение	9 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
70.	Синцова С.В.	Концерт из произведений А.К.Глазунова.	Организация и проведение	8 октября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
71.	Синцова С.В.	VII Международный конкурс органичных дуэтов «Organo Duo»	Организация и проведение	Май 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
72.	Токунов А.И.	Концерт выпускников	Организация и проведение	Апрель 2021 Петрозаводская государственная

				консерватория имени А. К. Глазунова
73.	Утробин А.А.	Серия концертов органной музыки в рамках международного проекта «Орган: через века и страны» (6 концертов).	Организация и проведение	Январь – декабрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
74.	Утробин А.А.	Организация мастер-классов по органу Хироко Иноуэ, Жан-Пьера Стайверса, Владислава Муртазина в рамках международного проекта «Орган: через века и страны»	Организация проведения	Январь – декабрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
75.	Утробин А.А.	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск»	Организация проведения	Февраль 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
76.	Воробьев Р.Ф., Девятко А.С., Талицкий А.А., Ковалёв Ю.В., Шибанов А.В., Зелинская А.Р.	IX Международный конкурс ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»	Организация и проведение	28–31 марта 2021. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
77.	Воробьев Р.Ф.	Концерт класса	Организация и проведение	12 марта 2021, Петрозаводск, Выставочный зал
78.	Воробьев Р.Ф.	3 концерта Молодых исполнителей Программы «Серебряные звуки»	Организация и проведение	10 февраля, 26 апреля, 27 октября 2021 Петрозаводск, Выставочный зал
79.	Зелинская А.Р.	Научно-практической конференция в рамках IX Международного конкурса ансамблей исполнителей на	Организация и проведение	28 марта 2021, Петрозаводская

		духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»		государственная консерватория имени А. К. Глазунова
80.	Ковалёв Ю.В.	Концерт секции медных и ударных инструментов «Поклонение мастеру»	Организация и проведение	23 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
81.	Ковалёв Ю.В.	Концерт посвящённый 75-летию Л.П. Буданова	Организация и проведение	20 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
82.	Воробьев Р.Ф.	Концерт–беседа «Духовые инструменты»	Организация и проведение	4 октября 2021, СОШ и ДМШ пос. Мелиоративный, пос. Шуя
83.	Воробьев Р.Ф., Шибанов А.В.	IV Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет»	Организация и проведение	16–19 ноября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
84.	Шибанов А.В., Воробьев Р.Ф.	V Открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов	Организация и проведение	26–28 ноября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
85.	Таникова П. С.	Кафедральный конкурс на исполнение произведения с симфоническим оркестром консерватории.	Организация и проведение	Март 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

86.	Таникова П. С.	Круглый стол для преподавателей и участников IV Международного конкурса исполнителей на струнных инструментах имени профессора В. И. Шера,	Организация и проведение	27 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, аудитория № 311
87.	Таникова П. С., Романов И. Л., Дорофеев Д. Н.	IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени профессора В. И. Шера	Организация и проведение	Январь-Апрель 2021 ПГК имени А. К. Глазунова
88.	Таникова П. С.	Мастер-классы А.А. Кошванца (скрипка), Москва	Организация и проведение	23 октября 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, аудитория № 311.
89.	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов	Организация концерта	15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
90.	Александрова Е. Ю.	Мастер-классы солистки оркестра Большого театра России Н. Рябчиненко для студенток класса арфы Петрозаводской консерватории	Организация мастер-классов	8 и 10 апреля 2021 Мариинский театр, Санкт-Петербург
91.	Феофанова Н. А.	Концерт виолончельной ансамблевой музыки «Mundi cello»	Организация и проведение	25 марта 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
92.	Феофанова Н. А.	Концерт класса «Вечер музыки для виолончели»	Организация и проведение	11 апреля 2021, Городской выставочный зал

## КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО

93.	Буданова Т.Н., Бунтова Ю.В., Пищик Л.М.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия -Беларусь»	Организация и проведение	15–18 апреля 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Белорусская академия музыки
94.	Синцова С.В.	Концерт из цикла «Неизвестная музыка». Концерт № 2 (из произведений композиторов-лауреатов конкурса «Piano &Piano»)	Организация и проведение	26 марта 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, Малый зал
95.	Буданова Т.Н.	Концерт класса из произведений И. Лабурды к 90-летию композитора.	Организация и проведение, вступительное слово	15 апреля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
96.	Буданова Т.Н.	Творческая встреча «Мы – музыканты». Концерт студентов кафедры общего курса фортепиано (класс профессора Т.Н. Будановой)	Организация, проведение, вступительное слово	16 октября 2021 Петрозаводск, Специализированная школа искусств

## 2.9. ПРОВЕДЕНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Название КПК, организатор курсов	Сроки	Преподаватели кафедры, проводившие курсы (ФИО)	Преподаватели образовательных учреждений, участвующих в курсе
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
1	Лекции в рамках курсов повышения педагогов Республики Карелия. Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио	30 марта 2021	Фартушный В.П.	Педагоги ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
2	Методическое мероприятие для преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия «Музыкальный лекторий»: «Итальянцы в России» (Итальянские композиторы при дворе Екатерины II) Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	9 декабря 2021	Купец Л.А.	Педагоги ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей
3	Методическое мероприятие для преподавателей образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Республики Карелия из цикла «Школа молодых преподавателей» № 2: «Музыка в России – XVIII век. Русский европеизм – XIX век» Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио	14 декабря 2021	Купец Л.А.	Педагоги ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
4	Курсы повышения квалификации по программе «Актуальные проблемы музыкальной педагогики: народные инструменты (струнно-щипковые)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	24–26 ноября 2021	Семаков С.В. Первененок Н.Л.	Педагоги ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей

5	Повышение квалификации педагогических работников учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности по специальности «Инструменты народного оркестра». Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э.Раутио	29–30 мая 2021	Первененок Н.Л.	Педагоги ДМШ, ДШИ
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
6	Курсы повышения квалификации по программе «Современные методы и приемы работы в классе фортепиано» ГАУДПО МО «Институт развития образования» на базе ДМШ № 1 им. А. Н. Волковой, Мурманск	24–26 ноября 2021	Фридбург Л.Р.	Педагоги ДМШ, ДШИ, ССУЗ

### III. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Название работы (название концерта и программа)	Место проведения Дата проведения	Объем в часах (время звучания произведения)
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
1.	Соловьев И.В., Николаева С.Ю., Михайлова Н.С.	Концерт «Спой нам старый Вянямёйнен рода славного напевы». Участники фольклорного ансамбля «Истоки»	19 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 ч. 15 мин.
2.	Соловьев И.В.	«В поисках рун». Инструментальные рунические наигрыши южной Карелии. Участие инструментальной группы фольклорного ансамбля «Истоки» (в качестве руководителя).	28 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	7 мин.
3.	Соловьев И.В.	Гала концерт в рамках международного проекта «Kanetele Go». Участие инструментальной группы	22 ноября 2021 Музыкальный театр РК	10 мин.

		фольклорного ансамбля «Истоки» (в качестве руководителя). Карельские и удмуртские наигрыши.		
4.	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	Концерт памяти В.Л. Калаберды. Исполнение традиционных лирических, обрядовых напевов и духовных стихов Карелии (Заонежье), Мордовии и западной России. Участник фольклорного ансамбля «Истоки»	21 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	15 мин.
5.	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	Концерт фольклорного ансамбля «Истоки», посвященный традициям празднования Рождества у разных народов – «Рождественский короб». Новая программа.	21 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	20 мин.
6.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертная программа ансамбля «Истоки», посвященная духовным традициям Северо-Запада России – «Благовест» (совместно с хором «Академия»). Программа: литературно-музыкальная композиция, включающая музыкальные образцы духовных стихов Северо-Запада, центра и юга России, а также фрагменты произведений русских писателей и подвижников христианской веры.	Апрель 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час
7.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Участие ансамбля «Истоки» в программе Нац. ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» – «Кантеле-Восход». Программа: 1. Йойги беломорских карел – новый взгляд (архаика-авангард), 2. Мордовская заклинательная песня «Масторавась лужакадсь»	09 марта 2021 Музыкальный театр РК	20 мин.
8.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Участие ансамбля «Истоки» в торжественном вручении премии «Год книги Карелии». Программа: 1. Йойги беломорских карел 2. Наигрыши на кантеле	23 апреля 2021 Национальная библиотека РК	20 мин.
9.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Участие ансамбля «Истоки» в Республиканском празднике юмора в п. «Киндасово». Программа: Частушки карелов-людиков, Пудожья, Вологодчины	19 июня 2021 п. Киндасово (Пряжинский р-н РК)	30 мин.
10.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Участие ансамбля «Истоки» во Всероссийской акции «Ночь музеев». Программа: 1. Песни и наигрыши Беломорской Карелии 2. Песни и частушки южной	22 мая 2021	20 мин.

		Карелии 3. Песни и наигрыши Удмуртии 4. Ижорские песни и хороводы	Презентационно-выставочный центр музея заповедника «Кижы» (г. Петрозаводск)	
11.	Николаева С.Ю.	Участие солистов ансамбля «Истоки» в съёмках телевизионной программы канала НТВ – «Поедем-поедим». Программа: Севернокарельские йойги	10 июня 2021 Сортавальский р-н РК	20 мин.
12.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Участие ансамбля «Истоки» в концерте «Этот многоликий финно-угорский мир»	23 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	20 мин.
13.	Николаева С.Ю.	Участие ансамбля «Истоки» в презентации нового издания книги «Песни Ингерманландии»	25 октября 2021 Ресурсный языковой медиациентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия, Петрозаводск	30 мин.
14.	Николаева С.Ю.	Участие ансамбля «Истоки» в концерте, посвященном Дню народного единства	4 ноября 2021 Музыкальный театр РК, Петрозаводск	30 мин.
15.	Николаева С.Ю. Соловьёв И.В.	Участие ансамбля «Истоки» во II Межрегиональном этнокультурном онлайн-фестивале «Крутись, веретенце»	4 декабря 2021 г. Медвежьегорск	20 мин.
16.	Михайлова Н.С.	Концерт, посвященный 150-летию заонежского сказителя Т.Г. Рябинина – «Заонежье глазами собирателей прошлого» (совместный проект кафедры музыки финно-угорских народов и музея-заповедника «Кижы»)	24 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	30 мин.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
17.	Екименко Т. С.	Вступительное слово к Концерту камерной музыки (в рамках XVIII Пленума Союза композиторов Карелии).	22 октября 2021 Музыкальный колледж имени К. Раутио	
18.	Екименко Т. С.	Вступительное слово к Концерту из произведений А. К. Глазунова.	18 октября 2021 года Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	

19.	Кошелев В.К.	Вступительное слово к концерту «Кларнет и его друзья» (посвящён профессору Баранцеву).	26 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунов	
20.	Кошелев В.К.	Вступительное слово к Концерту «Трубы чарующие звуки» к 75-летию Л.П. Буданова.	20 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
21.	Кошелев В.К.	Вступительное слово к концерту «Музыка барокко». Концерт с участием Пр.Таниковой, А. Новосёлова, Д. Дорофеева.	22 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
22.	Хилько Н.П.	Вступительное слово к концерту: Творческий вечер заслуженного деятеля искусств РК, профессора Петрозаводской гос. консерватории имени А.К. Глазунова С. В. Синцовой.	31 октября 2021 Музей изобразительных искусств Республики Карелия	
23.	Окунева Е.Г.	Вступительное слово к Концерту камерной музыки «Классика и современность».	7 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
24.	Окунева Е.Г.	Ведение Камерного концерта с органом (Д.Дорофеев, Л. Булгакова, А.Новоселов).	8 февраля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
25.	Дыга Е.А.	Концерт «Напевы заветные». Произведения отечественных композиторов	22 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 10 мин.
26.	Дыга Е.А.	Концертная программа «Благовест». Духовная музыка отечественных композиторов	8 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час

27.	Дыга Е.А.	Х отчетный концерт женского хора «Академия». Произведения отечественных и западных композиторов	19 мая 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	2 часа
28.	Дыга Е.А.	Концертная программа «Весенняя акварель» Произведения отечественных и западных композиторов	13 мая 2021, Музей изобразительных искусств, Петрозаводск	1 час
29.	Дыга Е.А.	Участие в концерте из произведений А.К.Глазунова. Торжественная кантата ор. 63 для солистов, женского хора и двух фортепиано в 8 рук (по случаю празднования 100-летия со дня открытия Павловского Института) Премьера исполнения в Петрозаводске	18 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	15 минут
30.	Дыга Е.А.	Участие в концерте «Под небом Карелии». Кончаков В. Тихо в озере струится. Плешак С. Во саду ли, в огороде. Хоровая фантазия на народные темы.	10 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	10 минут
31.	Дыга Е.А.	Участие в концерт хоровой музыки. Кюи Ц. «Туча» Варламов А. «Белеет парус одинокий» Украинская народная песня «Щедрик» Литовская народная песня «Ой, ты мой дубочек» Римский-Корсаков Н. «Не ветер вея с высоты»	23 декабря 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	25 минут
32.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Калевала в музыке композиторов Карелии» Репников А. «Острова», «Колокола», «Три миниатюры для кантеле с оркестром» Синисало Г. Фрагменты музыки из балета «Сампо»	1 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час
33.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Балалайка - душа россии» Цыганков А. 2 части Концерта-симфонии для балалайки с оркестром Аедоницкий П. «Серебряные струны» Подгайц Е. Концерт «Времена года» 3 и 4 части Пейко Н. Концерт для альтовой домры с оркестром	14 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 15 мин.

		Родриго Х. «Аранхуэзский концерт» для гитары с оркестром, часть 2		
34.	Гарюшин И.Н.	Открытие XX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок севера» им. А.Л.Репникова П. Триодин «Праздничное шествие» А. Репников «Острова» В. Гридин «Дунайские волны» А. Беляев «Вологодский триптих» Зубицкий Концерт «Посвящение А. Пьяццолле»	12 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 15 мин.
35.	Гарюшин И.Н.	Отчетный концерт ОРНИ Россини Д. Увертюра к опере «В. Телль» Зайцев Г. Триптих для ОРНИ «Зеркала одиночества» Подгайц Е. Lacrimosa Виля-Лобос Э. «Бразильская бахиана» №5 Желинский Фантазия на тему В. Гаврилина «Любовь останется» Родриго Х. «Аранхуэзский концерт» для гитары с оркестром	1 июня 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 30 мин.
36.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Шедевры русской музыки» Будашкин Н. «Праздничная увертюра» Мусоргский М. «Картинки с выставки», 3 фрагмента Лядов А. «Волшебное озеро» Римский-Корсаков Н. «Сказание о невидимом граде Китеже» 2 фрагмента Рахманинов С. «Вокализ» Цыганков А. «Славянский концерт» для домры с оркестром 1 часть Бородин А. «Половецкие пляски»	1 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 20 мин.
37.	Гарюшин И.Н.	Участие в концерте «Звучат голоса народных инструментов» Репников А. «Острова» Репников А. «Колокола»	20 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	30 мин.

38.	Гарюшин И.Н.	Концерт «Звучат голоса народных инструментов» Глазунов А. «Русская фантазия» Репников А. «Острова» Репников А. «Колокола» Шостакович Д. 3 номера из музыки к к/ф «Гамлет» Блен Э. «Et surrexit» Маркез А. «Danzon» №2 Иванов В. «Парафраз» на темы Н. Рота к фильмам Ф. Феллини Цыганков А. Концерт-симфония Финал Цыганков А. «Мар дядя»	20 декабря 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 20 мин.
39.	Журбенко С.Я.	Концерт кафедры духовых и ударных инструментов, посвященный 110-летию Республики Карелия	24 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
40.	Журбенко С.Я.	Концерт студентов кафедры духовых и ударных инструментов «Майский вальс» Лученок И. инстр. Ганичева С. «Майский вальс» Баснера В. «Как, скажи, тебя зовут?» из к/ф «Фронт за линией фронта» Солист – Вадим Исаков Блантер М., Исаковский М. «Катюша» Зацепин А. «Ты слышишь, море?» из к/ф «Свистать всех наверх» Солист – Владомир Иванов Зацепин А. «Берег моря» из к/ф «Красная палатка» Финогенов С. Фантазия на темы А. Зацепина	15 мая 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час.10 мин.
41.	Журбенко С.Я.	Sonata for Winds. Charles Carter Бах-Бузони Хоральная прелюдия f-moll Артемьев Э. Мелодия из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих» Jacob de Naan CONCERTO D, AMORE Шостакович Д. Вальс из к/ф «Первый эшелон»	27 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час.

		Бела Ковач «Посвящение Мануэлю де Фалья» Бела Ковач «После вас, мистер Гершвин!» Давид Убер Сюита, I, II и III части Томми Педерсон Сюита, I часть		
42.	Журбенко С.Я.	Концерт кафедры духовых и ударных инструментов «Новогодняя увертюра» Гендель Г. Ф. «Пассакалия» Из сюиты № 7 соль минор Обработка и инструментовка М. Готлиба Чайковский П. И. «Торжественный марш» Переложение для духового оркестра С. Ганичева Бернс Д. Фантазии - вариации на тему Н. Паганини Инструментовка Я. Орехова Кузнецов И. «Новогодняя увертюра»	18 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	55 мин.
43.	Шмакова О.В.	Хоровой концерт (три номера в программе)	23 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	15 минут
44.	Кубышкин А.А.	Концерт «Восхождение на Монблан». Вечер концертов для органа с оркестром в двух отделениях. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории В программе концерты А. Вивальди, О. Респиги, А. Гильмана, Ф. Пуленка	26 февраля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	2 ч
45.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра в двух отделениях. Программа: 1. Л. ван Бетховен Заключительный хор из оратории «Христос на Масличной горе» 2. М. Брух Kol Nidrei 3. С. Рахманинов Весенние воды 4. Й. Свендсен Романс для скрипки и оркестра 5. П. Чайковский Pezzo Capriccioso для виолончели и оркестра 6. К. Дебюсси Рапсодия для кларнета и оркестра	14 мая 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1,5 ч

		7. К. Сен-Санс Интродукция и рондо каприччиозо 8. А. Дворжак Симфония № 7		
46.	Кубышкин А.А	Открытие XIII смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада России. Глазунов А. Концерт для фортепиано с оркестром № 2	3 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	0,5 ч
47.	Кубышкин А.А.	Участие в торжественном концерте, посвященном 75-летию Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки в качестве дирижёра с камерным хором Свиридов Г. Хор «Ясные поля» из цикла «Песни безвременья» Свиридов Г. «Грусть просторов»	26 ноября 2021, Большой концертный зал Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки	15 мин.
48.	Кубышкин А.А	Участие в авторском концерте камерной музыки композитора Бориса Напреева с Ансамблем струнных инструментов Saturnalia. Напреев Б. Концертино для саксофона альты, рояля, ударных и струнных в 3 частях	26 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	20 мин.
49.	Кубышкин А.А.	Выступление в качестве дирижёра с хором Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова на Международном фестивале «Неделя консерваторий» Фалик Ю. «народная» из цикла «Поэзы Игоря Северянина»	23 октября 2021, Государственная академическая капелла	10 мин.
50.	Кубышкин А.А.	«День А. К. Глазунова». Концерт симфонического оркестра консерватории и солиста Московской академ. филармонии А.Кошванца (в двух отделениях). В программе: Глазунов А. Концерт для скрипки с оркестром a-moll Глазунов А. 5 симфония	22 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	2 часа
51.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра, академического хора консерватории и солиста Московской академ. филармонии А. Диева (в двух отделениях)	10 декабря 2021,	2 часа

		В программе: Моцарт В.А. Концерт для фортепиано с оркестром № 17 Берлиоз Г. Ракоци-марш Пуленк Ф. Gloria	Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
52.	Гурьев Е.В.	Страсти по Матфею. Митрополит Илларион Алфеев.	23 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1,5 часа
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
53.	Трофимов М.С.	Сольный концерт в Ладвинской музыкальной школе, пос. Ладва Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	3 марта 2021, п. Ладва	
54.	Трофимов М.С.	Сольный концерт в ДШИ им. Н. Римского-Корсакова, Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	16 марта 2021, Санкт-Петербург	

55.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	24 марта 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
56.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	10 апреля 2021, Великий Новгород, Новгородский областной колледж искусств	
57.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	27 апреля 2021 Ижевск, Республиканский музыкальный колледж	

58.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	29 апреля 2021 Воткинск, Музей П.И.Чайковского	
59.	Трофимов М.С.	Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона	27 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
60.	Дедюрин А.П.	Сольный концерт. Новая программа в двух отделениях: Бах И.С. Токката и fuga BWV 565 Моцарт В.А. Соната си бемоль мажор Лист Ф. Каприс ми бемоль мажор Ваксман Ф. «Кармен-фантазия» Подгорный В. «Посвящение Карузо», «Вернись в Соренто» Лара А., На-Юн-Кин «Гранада»	12 апреля 2021 Петрозаводск	
61.	Дедюрин А.П.	Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона	27 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
62.	Акулов В.Ю.	Сольный концерт. Новая программа в одном отделении. 1. Пахельбель Й. Чакона f moll 2. Анжелис Ф. Сюита «Тупик» 3. Анжелис Ф. «Из глубины души» 4. Анжелис Ф. «Посвящение Пако»	27 февраля 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	

		5. Монти В., Яшкевич И. «Чардаш» 6. Семенов В. «Калина красная» 7. Зубицкий В. «Посвящение А. Пьяццолле»		
63.	Акулов В.Ю.	Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона	27 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
64.	Акулов В.Ю.	Участие в концерте студентов и преподавателей кафедры народных инструментов «Звучат голоса народных инструментов»	20 марта 2021 Беломорск, ДШИ им. А.Ю Бесолова	
65.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	17 декабря 2021 с. Деревянное	
66.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	18 декабря 2021 п. Шуя, Дом культуры	

67.	Трофимов М.С.	Сольный концерт Программа: Пярт А. «Pari intervalo» Шабалин Н. Соната для баяна Шабалин Н. Регтайм Шабалин Н. Элегия Анжелис Ф. Сюита для баяна Чайковский П. «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Корепанов Г. Осенняя песня Корепанов Г. «Я вспоминаю тебя»	22 декабря 2021 п. Ладва, Ладвинский дом культуры	
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
68.	Абрамов В.Э.	Вступительное слово к концерту А. Ибрагимова, посвященного 100-летию В. И. Слонима.	18 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
69.	Абрамов В. Э.	Сольный концерт в 2-х отделениях. В программе: Шуман, Скрябин	3 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 час 10 мин.
70.	Абрамов В. Э.	Исполнение оркестровой партии в фортепианных концертах: Чайковский П.И. Концерт № 1, Рахманинов С. Концерты № 2 и № 4, Бетховен Л. Концерт № 4, Григ Э. Концерт, Равель М. Концерт, Брамс И. Концерт № 1.	В течение учебного года.	3 часа 35 мин.
71.	Булгаков К. В.	Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение – opus 32» Бетховен Л. Соната для фортепиано № 17 d-moll	29 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	20 мин.
72.	Булгаков К. В.	Концерт фортепианной музыки в 2 отделениях. В программе: Бетховен Л. Сонаты для фортепиано № 8 c-moll, № 16 G-dur, №17 d-moll, № 23 f-moll.	8 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1 ч. 30 мин.

73.	Гайдотин В.С.	Участие в концерте «Сочинения на русские темы» Друх И. «Фокусы от маленького савояра»	26 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	10 минут
74.	Ершов Д. Е.	Сольный концерт. В программе: Блуменфельд Ф. Концертный этюд ор.24 Левицки М. «Зачарованная нимфа» Рис Ф. Большая соната-фантазия ор. 26 Брамс И. Вариации и fuga на тему Генделя Брамс И. 3 интермеццо и рапсодия ор. 119	4 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	1,5 ч.
75.	Ершов Д. Е	Торжественное открытие персональной выставки В. Чекмасова Левицкий М. «Зачарованная нимфа»	16 апреля 2021 Музей изобразительных искусств РК,	7 мин.
76.	Ершов Д. Е	Участие в концерте «История одной пластинки» с А. Милицким (флейта) Бозза Э. «Агрестид»	24 мая 2021 Национальная библиотека РК	8 мин.
77.	Ершов Д.Е.	Участие в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 32». Рахманинов С.В. Прелюдии gis-moll и a-moll	29 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	5 мин.
78.	Ершов Д.Е.	Участие в концерте Г.А. Вавилова. Вавилов Г.А. «Частушка»	24 октября 2021 Музей изобразительных искусств Карелии	12 мин.
79.	Лубянецв А.М.	Сольный концерт-монография в двух отделениях В программе Ф. Шопен.	3 марта 2021 Большой концертный зал Вологодского областного колледжа искусств	1 ч. 30 мин.
80.	Лубянецв А.М.	Сольный концерт-монография в двух отделениях (повторение программы). В программе Ф. Шопен.	8 марта 2021 Малый зал Санкт-Петербургской государственной филармонии им. Д. Д. Шостаковича	1 ч. 30 мин.

81.	Лубянцев А.М.	Сольный концерт-монография в двух отделениях (повторение программы). В программе Ф. Шопен.	12 марта 2021 Особняк Мясникова в Санкт-Петербурге	1 ч. 30 мин.
82.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Игра света» В программе: Скрябин, Равель	22 сентября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	1,5 час.
83.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Погружаясь в игру света». В программе: Скрябин, Равель (повтор программы)	24 сентября 2021 Рощинский центр культурного досуга	1,5 час.
84.	Лубянцев А. М.	Фортепианный вечер. В программе: Скрябин, Равель (повтор программы)	26 сентября 2021 Малый зал Санкт-Петербургской государственной филармонии	1,5 час.
85.	Лубянцев А. М.	Участие в концерте «Романтика осени». В программе: Шопен Анданте спианато и Большой Блестящий Полонез ор. 22	2 октября 2021 Беломорская детская школа искусств имени А.Ю. Бесолова	15 мин.
86.	Лубянцев А. М.	Участие в концерте в честь торжественного собрания руководителей школ, детских садов и учреждений дополнительного образования. В программе: Шопен Этюд ор. 25 № 12	6 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.	3 мин.
87.	Лубянцев А. М.	Участие в концерте «Семья музыкантов Лубянцевых». В программе: Шопен Анданте спианато и Большой Блестящий Полонез ор. 22, Этюды ор. 25 № 6 и № 12	16 октября 2021 Дом-музей Ф. И. Шаляпина, Санкт-Петербург	20 мин.
88.	Лубянцев А. М.	Участие в концерт в честь торжественного собрания по случаю юбилейных мероприятий арбитражного суда. В программе Шопен Этюд ор. 25 № 12 с-moll.	12 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.	3 мин.
89.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Фортепианный вечер». В программе Шопен.	20 ноября 2021 Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.	1,5 час.
90.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Фортепианный вечер». В программе Шопен.	22 ноября 2021	1,5 час.

			Библиотека Старая Коломна, Санкт-Петербург.	
91.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Фортепианный вечер». В программе Шопен.	25 ноября 2021 Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург.	1,5 час.
92.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Фортепианный вечер». В программе Шопен.	27 ноября 2021 Малый зал Санкт-Петербургской государственной филармонии	1,5 час.
93.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «Фортепианный вечер». В программе Шопен.	10 декабря 2021 Концертный зал ЦКИиОИ «Диалог», Великий Новгород	1,5 час.
94.	Малютина Л. Ю.	Участие в Камерном концерте Геннадия Вавилова. Вавилов Г. «Над вечным покоем»	24 октября 2021 МИИ РК	8 мин.
95.	Малютина Л. Ю.	Участие Концерте, посвященном дню матери «Da tua Mater amoris». Шопен Ф. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано, 1 часть	25 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	12 мин.
96.	Малютина Л. Ю.	Творческая встреча с композитором Павлом Левадным. Левадный П. «Lux aeterna»	22 октября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	7 мин.
97.	Малютина Л. Ю.	Участие в концерте «Новогодний кругосвет» Копылова А. «Рождественские вариации»	17 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	4 мин.
98.	Портной В.С.	Исполнение партии второго фортепиано в концерте Равеля	8 июня 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	14 мин.
99.	Портной В.С.	Участие в Концерте памяти А.П. Баранцева. Шостакович Д. Прелюдии в переложении для флейты, кларнета и фортепиано (C-dur, cis-moll, d-moll)	26 октября 2021	12 мин.

			Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	
100.	Синцова С. В.	Концерт камерной музыки. Творческая встреча. В программе: Глинка М. Соната для альта и фортепиано, солист Денис Дорофеев (альт); Шуман Р. 5 пьес в народном стиле, солистка Н. Феофанова (виолончель); Прокофьев С. Обработки народных песен. Солистка Елена Брацлавская (меццо-сопрано); Смирнов Д. «Черновые наброски Осипа Мандельштама» для голоса и фортепиано. Солистка Елена Брацлавская (меццо-сопрано).	31 октября 2021 Музей изобразительных искусств РК	
101.	Синцова С.В.	Творческий вечер, посвященный юбилею руководителя «Музыкальных встреч» С.В. Синцовой. Исполнение: Глинка М. Соната для альта и фортепиано, солист Денис Дорофеев (альт), Светлана Синцова (фортепиано).	Библиотека ЦБС № 3, Петрозаводск	
102.	Соловьёв А.В.	Открытие XIII смотра-конкурса фортепианных отделений музыкальных училищ Северо-Запада Глазунов А. К. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром студентов	2 апреля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	20 мин.
103.	Соловьёв А.В.	Участие в концерте «Весна Победы» (аранжировка военной песни М. Блантера «Огонёк»)	5 мая 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	7 мин.
104.	Соловьёв А.В.	Участие в фестивале регулярного проекта «Рождение музыки». 1) Авторские импровизационные сольные и ансамблевые композиции 2) Бах И.С. Бранденбургский концерт № 5 3) Лист Ф. Баллада си-минор	12–18 июля 2021 д. Селищи (Тверская область)	1,5 часа

		4) Романсы и арии П.И.Чайковского (в ансамбле с вокалистами), Г. Доницетти		
105.	Соловьёв А.В.	Участие в концерте регулярного проекта «Рождение музыки». Авторские импровизационные сольные и ансамблевые композиции	14 октября 2021 Зал Дома С.В. Рахманинова, Москва	30 мин.
106.	Тавриков М.М.	Участие в заключительном концерте проекта «Музыкальные надежды Заполярья-2021» в качестве солиста и ансамблиста (В программе: Ф.Лист, С.Прокофьев, Я.Кларк).	23 апреля 2021 Мурманская филармония	22 мин.
107.	Тавриков М.М.	Концерт камерной музыки: Бетховен Л. Соната для скрипки и ф-но № 5; Моцарт В. Концерт для скрипки № 5, 1 ч.; Франк С. Соната для скрипки и ф-но, 4 ч.; Рахманинов С. Романс для скрипки; Сарасате П. «Цыганские напевы»	27 сентября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	1 ч.
108.	Тавриков М.М.	Концерт фестиваля «Струнная кафедра» (партия фортепиано и клавирина) Бетховен Л. Соната для скрипки и ф-но № 5; Моцарт В. Концерт для скрипки № 5, 1 ч.; Франк С. Соната для скрипки и ф-но, 4 ч.; Рахманинов С. Романс для скрипки; Сарасате П. «Цыганские напевы» Вивальди А. Кончерто-гроссо для двух скрипок ре минор	1 октября 2021 Зал ДШИ, Протвино	1,1 ч.
109.	Утробин А.А.	Участие в концерте – исполнение оркестровой партии (концерт Скрябина для фортепиано с оркестром)	Май 2021	1 час
110.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт в 2-х отделениях. В программе: Брамс, Шопен	2 апреля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова	1 час 10 мин.
111.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт (повтор программы)	19 марта 2021 Кондопожская ДШИ	1 час 10 мин.
112.	Фридбург Л.Р.	Концерт «Вечер фортепианной музыки» В программе: Моцарт, Бетховен, Брамс	22 ноября 2021 Мурманский колледж искусств	70 мин.

113.	Фридбург Л.Р.	Концерт «Вечер фортепианной музыки» В программе: Моцарт, Бетховен, Брамс	24 ноября 2021 ДМШ №1 им. А.Н. Волковой, Мурманск	70 мин.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
114.	Канина О.В.	Концерт камерной музыки в 1-м отделении. Солисты: засл.арт. РК Эльвина Муллина (сопрано), Денис Дорофеев (альт) Программа: 1) А. Пьяццолла- Ave Maria 2) А. Вивальди- Ларгетто 3) Н. Римский- Корсаков- ария Марфы 4) Н. Римский-Корсаков- ария Царевны- Лебедь 5) Н. Римский- Корсаков- «Звонче жаворонка» 6) П. Дюбуа- Кантабиле 7) Дж. Верди- сцена и ария Виолетты 8) А. Пьяццолла- Adios Nonino 9) Г. Киркор- Рондо 10) Дж.Мейер- Ради неба 11) Ю. Милютин – Лирическая песня 12) Дж. Гершвин- Колыбельная Клары	5 марта 2021, Большой зал Ломоносовской гимназии, Петрозаводск	45 мин.
115.	Веселова Е.А.	Выступление на концерте «Вдохновение весны» Программа: Брамс И. Соната № 2 для скрипки и ф-но. Партия скрипки – П. Таникова	2 апреля 2021, Костомукша, КЗ КСЦ «Дружба»	20 мин.
116.	Веселова Е.А.	Выступление на концерте «Вдохновение весны» Программа: Брамс И. Соната для скрипки и ф-но (партия скрипки – П. Таникова); Шопен Ф. Баллада № 3; Рамо Ж.Ф. «Курица» (для балалайки и ф-но); Шалов А. «Кольцо души-девицы»; Мендельсон Ф. «Рондо-каприччиозо» (балалайка – А. Антонов)	16 апреля 2021, КЗ ДМШ г. Питкяранта	20 мин.

117.	Веселова Е.А.	Выступление на концерте «Музыка-детям»: Прокофьев С. «Гадкий утенок» (О. Грудинина – сопрано) Равель М. «Моя Матушка-Гусыня» (Е. Фалинова – ф-но)	25 апреля 2021, Русский зал музея ИЗО РК	30 мин.
118.	Фалинова Е.А.	Выступление на концерте «Музыка-детям»: Равель М. «Моя Матушка-Гусыня» (Е. Веселова – ф-но)	25 апреля 2021, Русский зал музея ИЗО РК	15 мин.
119.	Веселова Е.А.	Концерт французской музыки «Voyage a Paris» в двух отделениях Программа с Андреем Господаревым (баритон) Пьерне: Mignone; Villanelle; Connaissez-vous mon hirondelle; Le barque Дебюсси: Колокола, Чудесный вечер, Прекрасней соборов пучина морская, Баллада о женщинах Парижа Анн: Клорис, В павильоне, Чудесный час, Если б мои стихи были крылаты Пуленк: Банальности Сати, Гимнопедия № 1, Гносиенна № 3	13 апреля 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	80 мин.
120.	Веселова Е.А.	Выступление на открытии IV международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. В.И. Шера Программа: Чайковский П.И. Размышление. Партия скрипки – Е.Лубянцева	24 апреля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	12 мин.
121.	Булгакова Л.В.	Выступление в Концерте камерной музыки. Рейнеке К. Три фантастические пьесы для альта и фортепиано ор. 43 (Д. Дорофеев – альт)	8 февраля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин
122.	Булгакова Л.В.	Открытие XX международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А. Л. Репникова. Партия фортепиано в народном оркестре. Зубицкий В. Концерт «Посвящение А. Пьяццолле»	12 апреля 2021 г. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	10 мин
123.	Босенко Э.Г.	Участие в концерте, посвященном творчеству Б. Д. Напреева. Кантата на стихи Г. Лорки (Сажина Д. – сопрано).	26 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин

124.	Булгакова Л.В.	Выступление на открытии персональной выставки Народного художника РФ, Заслуженного деятеля искусств РК В. С. Чекмасова. Программа: Лакомбе «Диалоги» Бертон Э. Сонатина для флейты и фортепиано Кларк Я. «Гипноз» Лефевр Ч. «Баллада» Пьяцолла П. «Обливион» (А. Зелинская – флейта, И. Лапин – виолончель)	16 апреля 2021 Музей изобразительных искусств РК	30 мин
125.	Булгакова Л.В.	Выступление на концерте «Больше, чем музыка» в рамках проекта «Ночь музеев». Программа: Бертон Э. Сонатина для флейты и фортепиано (1, 2 части) Кларк Я. «Гипноз».	15 мая 2021 Национальный музей Республики Карелия	10 мин
126.	Веселова Е.А.	Концерт «Voyage a Paris» с Андреем Господаревым (баритон) В программе: камерные вокальные сочинения Г.Пьерне, Р.Ана, К.Дебюсси, Ф.Пуленка, фортепианные миниатюры Э.Сати	16 сентября 2021 Карельская государственная филармония	60 мин.
127.	Веселова Е.А.	Концерт «Voyage a Paris» с Андреем Господаревым (баритон) В программе: камерные вокальные сочинения Г.Пьерне, Р.Ана, К.Дебюсси, Ф.Пуленка, фортепианные миниатюры Э.Сати	18 ноября 2021, Сортавала	60 мин.
128.	Веселова Е.А.	Выступление на концерте «Спасибо, музыка, тебе!» В программе: Рахманинов С. Концерт № 2, 2 часть в обр. Крейсlera Пьерне Г. Миньона, Анн Р. Клорис с Андреем Господаревым (баритон)	4 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин.
129.	Веселова Е.А.	Концерт «Романтика осени» в рамках проекта «Искусство без границ» В программе:	2 октября 2021, Беломорск	40 мин.

		<p>Брамс И. Соната для скрипки и ф-но № 2;  Сен-Санс К. Пляска Смерти;  Рахманинов С. Концерт №2, 2ч, в обр. Крейслера;  Синисало Г. Дуэт Илмарийнена и Невесты;  Элгар Э. Салют д'Амор;  Чайковский П. Ария Ленского в обр. Ауэра  (П. Таникова – скрипка)</p> <p>Мейтус Куковали кукушки;  Римский-Корсаков Н.А. На холмах Грузии;  Дюбюк Н. Птичка  (И. Сироткина – сопрано)</p>		
130.	Веселова Е.А.	<p>Выступление на торжественном подписании соглашения партнерства между консерваторией и технопарком «Кванториум Сампо»:  Сибелиус Я. Мазурка  Элгар Э. Салют д'Амор  (П. Таникова – скрипка)</p>	8 ноября 2021, технопарк «Кванториум Сампо», Петрозаводск	15 мин.
131.	Веселова Е.А.	<p>Выступление на концерте, посвященном дню Матери:  Сибелиус Я. Мазурка  Элгар Э. Салют д'Амор  (П. Таникова – скрипка)</p>	25 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин.
132.	Веселова Е.А.	<p>Выступление на сольном концерте Евгении Лубянцевой:  Дебюсси К. Соната для скрипки и ф-но</p>	12 декабря 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин.
133.	Веселова Е.А.	<p>Выступление на концерте «Музыка-детям!»:  Прокофьев С. Две пьесы из балета «Золушка» - Вальс и Гавот  (П. Таникова – скрипка)</p>	26 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	15 мин.
134.	Босенко Э.Г.	<p>Участие в концерте, в рамках Пленума композиторов Карелии:  Напреев Б. 5 романсов на стихи Г. Лорки</p>	22 октября 2021 Концертный зал Петрозаводского муз. колледжа им. К.Э. Раутио	15 мин.

		О.Макеева – сопрано		
135.	Канина О.В.	Онлайн концертное выступление с Д.Дорофеевым и Э.Муллиной ( в программе: Рахманинов С. Здесь хорошо; Гершвин Дж. Колыбельная Клары; Легран М. Сиреневый вальс) для IX Всероссийской научно-практической конференции «Безопасность и эффективность анти тромботической терапии – уроки пандемии COVID-19»	13–14 октября 2021	15 мин.
136.	Трусова В.Г.	Участие в концерте «Кларнет и его друзья»: Брамс И. I часть сонаты f-moll для кларнета и ф-но Л. Янишен – кларнет.	26 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	10 мин.
137.	Фалинова Е.А.	Вечер трио для скрипки, виолончели и ф-но (Феофанова Н.А. – виолончель, Костров П. – скрипка). В программе: Гайдн Й. Фортепианное трио op. 82 № 2 Гайдн Й. Фортепианное трио op. 82 № 3 Шостакович Д. Фортепианное трио № 2 op. 67 Щедрин Р. Три веселые пьесы для фортепианного трио	7 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	75 мин.
138.	Фалинова Е.А.	Выступление на концерте «Музыка-детям!»: Прокофьев С. Сказки старой бабушки	26 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	12 мин.
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
139.	Шибанов А.В.	Концерт Пленума Союза композиторов РК Угрюмов В. Четвертая соната для кларнета соло	22 октября 2021. Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио	
140.	Шибанов А.В.	Концерт «Кларнет и его друзья» (памяти А.П. Баранцева) Прокофьев С. Увертюра на еврейские темы	26 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	14 мин.
141.	Янишен Л.Н.	Концерт «Кларнет и его друзья» (памяти А.П. Баранцева) Брамс И. Соната № 1, 1 часть	26 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной	

			консерватории имени А. К. Глазунова	
142.	Девятко А.С.	Концерт камерной музыки Ибер Ж. Камерное концертно Бах И.С. Сюита № 3 для виолончели соло, переложение для саксофона Джойя Дж. Три пьесы для сакс-баритона	14 марта 2021, Малый зал ДМШ № 1 им. Г. Синисало	45 мин.
143.	Егоров Г.И.	Выступление в качестве дирижера в концерте «СMP BIG BAND» 1. A Hole Lot A Blues (аранжировка Г. Егорова) 2. Come Rain or Come Shine-Woody Herman (аранжировка А. Палаева) 3. Tribute To Bird– Niehaus (аранжировка Г. Егорова) 4. A Warm Breeze – Sammy Nestico 5. Big Dipper-Thad Jones 6. Maiden Voyage – Herbie Hancock (аранжировка Г. Егорова) 7. Freedom Jazz Dance – Eddie Harris (аранжировка Г. Егорова) 8.Chameleon - Herbie Hancock (аранжировка Г. Егорова)	Март 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова	1,5 ч.
144.	Талицкий А.А. Палаев А.Н.	Новая ансамблевая программа в двух отделения в концерте «СMP BIG BAND»: 1. A Hole Lot A Blues (аранжировка Г. Егорова) 2. Come Rain or Come Shine-Woody Herman (аранжировка А. Палаева) 3. Tribute To Bird– Niehaus (аранжировка Г. Егорова) 4. A Warm Breeze – Sammy Nestico 5. Big Dipper-Thad Jones 6. Maiden Voyage – Herbie Hancock (аранжировка Г. Егорова) 7. Freedom Jazz Dance – Eddie Harris (аранжировка Г. Егорова) 8.Chameleon - Herbie Hancock (аранжировка Г. Егорова)	Март 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова	1,5 ч.

145.	Талицкий А.А.	Участие в авторском концерте Б.Д. Напреева (ансамблевое исп.)	Март 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова	10 мин.
146.	Шибанов А.В.	Участие в концерте камерной музыки К. Вебер «Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано»	28 апреля 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова	20 мин.
147.	Шибанов А.В.	Участие в концерте камерной музыки С. Танеев «Канцона»	30 мая 2021, Городской выставочный зал	10 мин.
148.	Шибанов А.В.	Участие в концерте, посвященном 9 мая	9 мая 2021, Петрозаводск, пл. Кирова	5 мин.
149.	Шибанов А.В.	Участие в концерте «Разговор с родимой песней»	11 марта 2021, Большой зал дворца церемоний (ЗАГС) Петрозаводск	10 мин.
150.	Попов П.С.	Участие в концерте памяти С.В. Пошехова	11 апреля 2021, Петрозаводск	10 мин..
151.	Попов П.С.	Участие в Концерте в Евангельско-лютер. приходе г. Петрозаводск с программой средневековой музыки "CSM"	20-21 мая 2021, Евангельско-лютеранский приход, г. Петрозаводск	30 мин.
152.	Попов П.С.	Участие в концерте Средневековой музыки г. Сортавала в составе ансамбля "Drolls"	12 июня 2021, г. Сортавала	25 минут
153.	Зелинская А.Р.	Выступление в Концерте в рамках проекта «Искусство без границ» Бах И. С. Менуэт и Шутка из Сюиты № 2 Синисало Г. Три миниатюры для флейты Алябьев А. Соловей Кларк Я. Гипноз	2 апреля 2021, КСЦ «Дружба», концертный зал, г. Костомукша	25 минут
154.	Зелинская А.Р.	Концерт «Зимние фантазии». Выступление в концерте с органом Бах И.С. Менуэт и Шутка из Сюиты № 2 Кларк Я. Гипноз Форе Г. Концертное соло Раттер Дж. Сюита в античном стиле	29 января 2021, г. Кондопога	40 мин.

155.	Зелинская А.Р.	Выступление в составе ансамбля на открытии персональной выставки Народного художника РФ, Заслуженного деятеля искусств Р.К. В.С. Чекмасова Пьяцолла А. Oblivion Кларк Я. Гипноз» Лакомбе Диалог	16 апреля 2021, Музей изобразительных искусств, г. Петрозаводск	30 мин.
156.	Зелинская А.Р.	Выступление на Вечере культуры марийского народа. Исполнение сольной пьесы Фостер Г. «Анадолия» для флейты соло	21 апреля 2021, ПетрГУ, Научная библиотека, г. Петрозаводск	3 мин.
157.	Зелинская А.Р.	Концерт класса камерного ансамбля «Моей души коснулась ты». Участие в концерте Раков Н. Соната для флейты и ф-но Мартину Я. Скерцо (Дивертисмент) для флейты и ф-но	15 мая 2021, Петрозаводск, Городской выставочный зал	13 мин.
158.	Зелинская А.Р.	Участик в акции «Ночь музеев» Бертон Э. Соната для флейты и ф-но (1, 2 части) Кларк Я. Гипноз	15 мая 2021, Петрозаводск, Музей изобразительных искусств	10 мин.
159.	Зелинская А.Р.	Концерт класса камерного ансамбля «Путь к мастерству». Участие в концерте. Н. Раков Соната для флейты и ф-но	30 мая 2021, Петрозаводск, Городской выставочный зал	10 мин.
160.	Зелинская А.Р.	Концерт класса камерного ансамбля. Участие Раков Н. Соната для флейты и ф-но (1 часть) Крейн Ю. Соната для флейты и ф-но (3 часть)	4 июня 2021, Петрозаводск, Городской выставочный зал	25 мин.
161.	Сорокин В.Э., Бобков В.Э., Казарин А.В.	Выступление в концерте памяти В.М. Гайкова в составе ансамбля Карелия-Брасс	23 марта, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	25 мин.
162.	Казарин А.В.	Участие в концерте, посвященном 75-летию юбилею Л. П. Буданова Щедрин Р. Подражание Альбенису	20 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	6 мин.
163.	Бобков В.Ю. Казарин А.В. Сорокин В.Э.	Участие в концерте, посвященном 75-летию юбилею Л.П. Буданова в составе ансамбля Карелия-Брасс	20 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной	20 мин.

			консерватории имени А. К. Глазунова	
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
164.	Таникова П. С.	Вечер музыки для скрипки и клавесина В программе: Бах И.С. Соната для скрипки и клавесина №3 E-dur BWV 1016, Бах И.С. Соната для скрипки и клавесина № 4 c-moll BWV 1017, Бах И.С. Соната для скрипки и клавесина № 2 A-dur BWV 1015. Прасковья Таникова (скрипка) Светлана Художникова (клавесин)	21 февраля 2021, Музей изобразительных искусств РК	
165.	Таникова П. С.	Участие в концерте «Восхождение на Монблан» Вивальди А. Концерт для скрипки и органа с оркестром. П. Таникова (скрипка) Хироко Иноуэ (орган) Симфонический оркестр консерватории, дирижер А. Кубышкин.	26 февраля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
166.	Таникова П. С.	Участие в концерте к 8 марта Элгар Э. «Salut d'amor» Гардель К. Танго из кинофильма «Запах женщины» П. Таникова (скрипка) М. Бакалин (фортепиано)	4 марта 2021, Военный комиссариат, Петрозаводск	
167.	Таникова П. С.	Участие в концерте «Музыка кино» Музыка из мультфильмов и кинофильмов (А. Петров, Дж. Уиллиамс, Э. Морриконе, Я. Тирсен) Прасковья Таникова (скрипка) Александр Новоселов (орган)	20 марта 2021, Большой зал Дворца искусств, Кондопога	
168.	Таникова П. С.	Концерт камерного оркестра Saturnalia В программе: Вивальди А. Концерт для струнного оркестра и бассо континуо до минор, RV 119	21 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	

		<p>Вивальди А. Концерт для скрипки и струнного оркестра ре минор, RV 242 "Per Pisendel"</p> <p>Перголези Дж. Б. Stabat Mater</p> <p>№ 2 Cuius animam gementem</p> <p>№ 6 Vidit suum dulcem natum</p> <p>Вивальди А. Концерт для струнного оркестра и бассо континуо соль минор, RV 156</p> <p>Вивальди А. Концерт для скрипки, органа и струнного оркестра ре минор, RV 541</p> <p>Бах И.С. Erbarme dich</p> <p>Гендель Г.Ф. Solo per voi</p> <p>Вивальди А. Концерт для струнного оркестра и бассо континуо соль минор, RV 157</p> <p>Партия клавесина: Светлана Художникова</p> <p>художественный руководитель оркестра: Прасковья Таникова</p> <p>Солисты: Анна Козачек (сопрано)</p> <p>Прасковья Таникова (скрипка)</p> <p>Александр Новоселов (орган)</p> <p>Екатерина Горина (альт)</p>		
169.	Таникова П. С.	<p>Авторский концерт камерной музыки композитора Бориса Напреева. Участие в концерте</p> <p>Концертино для саксофона альты, рояля, ударных и струнных в 3 частях</p> <p>Солисты: А. Талицкий (саксофон), К. Булгаков (фортепиано), О. Родайкина и А. Васильева (ударные), Камерный оркестр Saturnalia</p> <p>Художественный руководитель П. Таникова, дирижёр А. Кубышкин.</p>	<p>26 марта 2021</p> <p>Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова</p>	
170.	Таникова П. С.	<p>Участие в концерте</p> <p>Брамс Й. Соната для скрипки и фортепиано №2</p>	<p>2 апреля 2021</p> <p>Концертный зал КСЦ «Дружба»,</p>	

		<p>Прасковья Таникова (скрипка) Елена Веселова (фортепиано)</p>	Костомукша	
171.	Таникова П. С.	<p>Участие в концерте «Вдохновение весны» Брамс Й. Соната для скрипки и фортепиано №2 Сибелиус Я. Мазурка для скрипки и фортепиано Прасковья Таникова (скрипка) Елена Веселова (фортепиано)</p>	16 апреля 2021, Зал Музыкальной школы, Питкяранта	
172.	Таникова П. С.	<p>Сонатный вечер Равель М. Соната для скрипки и фортепиано №1 Сэй Ф. Соната для скрипки и фортепиано ор. 7 Брамс Й. Соната для скрипки и фортепиано №2 Элгар Э. Соната для скрипки и фортепиано ми минор, ор. 82 Алексей Пудинов (фортепиано / Франкфурт-на-Майне) Прасковья Таникова (скрипка)</p>	11 мая 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
173.	Таникова П. С.	<p>Участие в концерте «Вечер современной музыки» Сэй Ф. Соната для скрипки и фортепиано ор. 7 Алексей Пудинов (фортепиано / Франкфурт-на-Майне) Прасковья Таникова (скрипка)</p>	13 мая 2021 Зал MUSETECH ИТМО, Санкт- Петербург	
174.	Таникова П. С.	<p>Концерт для скрипки и органа В программе: Уиллиамс Дж. Тема любви из кинофильма «Синема парадизо» Элгар Э. Салют любви» А. Вивальди Концерт для скрипки и органа RV 541 Пазини Э. Кантабиле, Бах И. С. «Erbarme dich» для скрипки и органа, Форе Г. Пробуждение, Вивальди А. Концерт для скрипки и с оркестром RV 242 (2 часть) Прасковья Таникова (скрипка) Александр Новоселов (орган)</p>	6 августа 2021 Евангелическо-лютеранский приход «Святого духа», Петрозаводск	

175.	Таникова П. С.	Романтика осени. Сен-Санс К. Пляска смерти, Уиллиямс Дж. Тема любви из кинофильма «Синема парадизо», Элгар Э. Салют любви», Рахманинов С. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (2 часть) переложение Ф. Крейсlera для скрипки и фортепиано, Брамс Й. Соната для скрипки и фортепиано № 2 (1 часть), Синисало Г. Дуэт Илмаринена и Невесты, Чайковский П.- Л. Ауэр Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин», П. Таникова (скрипка), Е. Веселова (фортепиано).	2 октября 2021 Концертный зал ДШИ, Беломорск	
176.	Таникова П. С.	Участие в концерте «Memento mori» П. Таникова (скрипка), А. Пудинов (фортепиано), Е. Гвритишвили (сопрано), Б. Конрой ((виолончель)Амстердам) Сильвестров В. Две Постлюдии	13 октября 2021 Рыцарский зал Шереметьевского дворца, Санкт-Петербург	
177.	Таникова П. С.	Участие в концерте преподавателей и студентов консерватории «Спасибо, музыка, тебе!», посвященный Международному дню музыки Рахманинов С. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (2 часть) переложение Ф. Крейсlera для скрипки и фортепиано. Таникова П. (скрипка), Веселова Е. (фортепиано).	4 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
178.	Таникова П. С.	Участие в концерте преподавателей и студентов консерватории, посвященный подписанию договора между консерваторией и городом Петрозаводском. Рахманинов С. Концерт №2 для фортепиано с оркестром (2 часть) переложение Ф. Крейсlera для скрипки и фортепиано.	6 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	

		Таникова П. С. (скрипка), Веселова Е. (фортепиано).		
179.	Таникова П. С.	Торжественное подписание партнерского соглашения между Детским технопарком «Кванториум Сампо» и Петрозаводской государственной консерваторией им. А. К. Глазунова. Участие в концерте  Сибелиус Я. Мазурка, Элгар Э. «Salut d'amore» Таникова П. С. (скрипка), Веселова Е. (фортепиано).	8 ноября 2021 Детский технопарк «Кванториум Сампо», Петрозаводск	
180.	Таникова П. С.	Концерт «Магия барокко» Вивальди А. Соната для скрипки и органа соль минор, Ор. 2 № 1, RV 27, Бах И. С. Соната для скрипки и клавесина № 2 Ля мажор, BWV 1015 (переложение для скрипки и органа), Бах И. С. Ария «Erbarme dich» (переложение для скрипки, альты и органа), Гендель Г. Ф. Соната для скрипки и органа ор. 1 № 6, Джеминиани Ф. Соната для скрипки и органа ре минор, ор. 4 № 8 Исполнители: Прасковья Таникова (скрипка) Александр Новоселов (орган) Денис Дорофеев (альт)	22 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
181.	Таникова П. С.	Участие в концерте, посвященном Дню матери «Da tua Mater amoris».  Сибелиус Я. Мазурка, Элгар Э. «Salut d'amore» Таникова П. С. (скрипка), Веселова Е. (фортепиано).	25 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
182.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт, посвященный 105-летию приезда Николая Константиновича Рериха в Карелию	6 декабря 2021 Национальная библиотека РК	

		<p>Моцарт В. А. Маленькая ночная серенада (1 часть),  Вивальди А. Концерт для струнных соль минор, RV 156,  Моцарт В. А. Зеркальный дуэт для скрипки и альты,  Моцарт В. А. Дуэт для скрипки и альты №1 соль мажор (1 часть),  Бах И. С. Ария «Erbarme dich»  (переложение для скрипки, альты и фортепиано),  Крейслер Ф. Муки любви,  Фукс Р. Фантастические пьесы для скрипки, альты и фортепиано №№1, 6, 7,  Рахманинов С. Концерт для фортепиано с оркестром №2 (2 часть) переложение для скрипки и фортепиано Ф. Крейсера,  Элгар Э. Salut d'amore.  Исполнители:  Прасковья Таникова (скрипка)  Анастасия Терехова (скрипка)  Денис Дорофеев (альт)  Ольга Дорофеева (виолончель)  Матвей Бакалин (фортепиано)</p>		
183.	Таникова П. С.	<p>Вечер музыки для скрипки и клавесина  Вивальди А. Соната для скрипки и клавесина соль минор, Ор. 2 № 1, RV 27,  Бах И. С. Соната для скрипки и клавесина № 2 Ля мажор, BWV 1015,  Гендель Г. Ф. Соната для скрипки и клавесина ор. 1 № 6,  Джеминиани Ф. Соната для скрипки и клавесина ре минор, ор. 4 № 8  П. Таникова (скрипка), С. Художникова (клавесин)</p>	18 декабря 2021 Русский Зал музея ИЗО	
184.	Таникова П. С.	<p>Участие в концерте «Музыка-детям»  Прокофьев С. Гавот и Вальс из балета «Золушка» в обработке для скрипки и фортепиано.</p>	26 декабря 2021	

		Таникова П. С. (скрипка), Веселова Е. (фортепиано).	Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
185.	Медовикова А. А.	Участие в концерте Чайковский П. И. Секстет Воспоминание о Флоренции, 3 и 4 части	15 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
186.	Медовикова А. А.	Участие в концерте Чайковский П. И. Секстет Воспоминание о Флоренции	18 ноября 2021 Музей изобразительных искусств РК	
187.	Романов И. Л.	Участие в концерте в рамках IX Международного конкурса ансамблей музыкантов – исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки» в составе эстрадного оркестра под управлением Егорова Г. И.	28 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
188.	Романов И. Л.	Участие в Концерте – посвящении к 75-летию со дня рождения Заслуженного артиста Республики Карелии, профессора Леонида Петровича Буданова «Трубы чарующие звуки» в составе эстрадного оркестра под управлением Егорова Г. И.	20 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
189.	Кузнецов Н. К.	Концерт в двух отделениях к 250-летию Л. Бетховена Соната № 10 для скрипки и ф-но, Романс Соль мажор Концерт для скрипки с оркестром, Романс Фа мажор. Кузнецов Н. К. (скрипка) Кузнецова Т. А. (фортепиано)	4 марта 2021 Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
190.	Исаева Е. А.	Концерт фестиваля «Струнная кафедра» Бетховен Л. Соната для скрипки и фортепиано №5; Моцарт В. А. Концерт для скрипки №5 1 часть; Франк С. Соната для скрипки и ф-но 4 часть; Рахманинов С. Романс;	1 октября 2021 Зал ДШИ, Протвино	

		Сарасате П. «Цыганские напевы», Вивальди А. Кончерто гротто для двух скрипок ре минор; Троицкий В. Трио-сонаты № 1 и № 2 для двух скрипок и виолончели.		
191.	Исаева Е. А.	Участие в концерте Чайковский П. И. Секстет «Souvenir de Florence», Op. 70 d-moll Исаева Е. А. (скрипка)	18 ноября 2021 Зал Музея изобразительных искусств, Петрозаводск,	
192.	Окушко О. А	Участие в концерте «DA TUA MATER AMORIS»	25 ноября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
193.	Окушко О. А	Участие в мастер-классе профессора кафедры кам. ансамбля РАМ им. Гнесиных И. М Анастасьевой Григ Э. Соната для скрипки и фортепиано № 3 (1 часть)	23–24 ноября 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
194.	Лубянцева Е. М.	Участие в Концерте, посвященном началу учебного года. Крейслер Ф. «Китайский тамбурин»	1 сентября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
195.	Лубянцева Е. М.	Участие в концерте цикла «Любовь, семья, верность» Сен-Санс К. «Интродукция и рондо-каприччиозо» Чайковский П. И. «Размышление»	16 октября 2021, Музей-квартира Шаляпина, Санкт-Петербург	
196.	Лубянцева Е. М.	Участие в Концерте памяти профессора С. А. Урываева Рахманинов С. «Романс»	17 октября 2021, Александровская лавра	
197.	Лубянцева Е. М.	Участие в концерте Вавилов Г. А. «Последнее танго», Вавилов Г. А. «Романс и скерцо»	24 октября 2021 Музей изобразительных искусств Республики Карелия	
198.	Лубянцева Е. М.	Участие в концерте цикла «Любовь, семья, верность».	13 ноября 2021,	

			Музей-квартира Шаляпина, Санкт-Петербург	
199.	Лубянцева Е. М.	Концерт «Вечер скрипичной музыки» В программе: Бах И. С. Чакона из Партиты № 2. Паганини Н. Каприсы № 1, 10 Моцарт В. А. Концерт № 5, 1 часть. Дебюсси К. Соната соль минор. Э. Шоссон «Поэма». Е. Лубянцева (скрипка) М. Бакалин (фортепиано) Е. Веселова (фортепиано)	12 декабря 2021 Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
200.	Феофанова Н. А.	Концерт виолончельной ансамблевой музыки. Шуберт Ф. Адажио, Сей Гуан Юй Колыбельная и Луна, отражающаяся в пруду Эрчуань, Кузнецов А. Анданте из Сюиты памяти К. Ю. Давыдова, Абреу З. Тико-тико	25 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
201.	Феофанова Н. А.	Концерт миниатюр «Краски лета». Глиэр Р. Гавот и Этюд для скрипки и в-ли, ор. 39, Массне Ж. Размышление, Кассадо Г. Реквием, Дебюсси К. «Прекрасный вечер», Фортепианное трио, 2 ч.	25 июня 2021, Городской выставочный зал	
202.	Феофанова Н. А.	Участие в концерте Шуман Р. Пять пьес в народном стиле	31 октября 2021 Русский зал музея ИЗО, Петрозаводск	
203.	Феофанова Н. А.	Концерт «Классика и современность» Гайдн Й. Фортепианное трио № 2, № 3 ор.82, Шостакович Д. Фортепианное трио № 2, Щедрин Р. Три веселых пьесы	7 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
204.	Феофанова Н. А.	Участие в концерте	30 декабря 2021,	

		Дебюсси К. Фортепианное трио	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
205.	Дорофеев Д. Н.	Камерный концерт в 2-х отделениях (новая программа). Исполнители: А. Новосёлов (орган), Л. Булгакова (ф-но), Д. Дорофеев (альт). Вступительное слово – Е. Окунева В программе: 1) И.С. Бах. Соната №3 для виолы да гамба 2) Д. Фрескобальди. Токката 3) М. Рeger. Сюита №1 4) И.С. Бах. Адажио 5) М. Брух. «Кол Нидрей» 6) К. Рейнеке. 3 фантастических пьесы	8 февраля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
206.	Дорофеев Д. Н.	Участие в концерте камерной музыки О. Канина (ф-но), Э. Муллина (сопрано), Д. Дорофеев (альт) В программе: 1) А. Вивальди. Ларгетто 2) П. Дюбуа. Кантабиле 3) А. Пьяццолла. Adios Nonino 4) Г. Киркор. Рондо 5) Дж. Мейбер. Ради неба 6) Дж. Гершвин. Колыбельная Клары	5 марта 2021 Большой зал Ломоносовской гимназии, Петрозаводск	
207.	Дорофеев Д. Н.	Участие в концерте ассистента-стажера 1 года обучения Чэнь Байюя (ф-но) В программе: 1) Чэнь Миньчжи. Ноктюрн «Ночь» для виолончели и ф-но в переложении для альты 2) И. Брамс. Две духовные колыбельные для голоса, альты и ф-но	23 июня 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	
208.	Дорофеев Д. Н.	Участие в концерте выпускников класса О. В. Каниной. В программе: 1) Г. Киркор. Рондо	29 мая 2021 Зал Творческого Центра ОАО «Кондопога», Кондопога	

		<p>2) А. Вивальди. Ларгетто</p> <p>3) Р. Кларк. Соната для альта и ф-но в 3-х частях</p>		
209.	Дорофеев Д. Н.	<p>Концерт струнного квартета Resonance</p> <p>В программе:</p> <p>Гайдн Й. Струнный квартет ор. 17 № 6,</p> <p>Моцарт В.А. Струнный квартет № 19</p> <p>Шостакович Д. Струнный квартет № 8</p> <p>А. Терехова (скрипка)</p> <p>Е. Давыденко (скрипка)</p> <p>Д. Дорофеев (альт)</p> <p>О. Дорофеева (виолончель)</p>	<p>13 ноября 2021</p> <p>Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова</p>	
210.	Дорофеев Д. Н.	<p>Концерт струнного квартета Resonance</p> <p>Гайдн Й. Струнный квартет ор. 17 № 6,</p> <p>Моцарт В.А. Струнный квартет № 19</p> <p>Шостакович Д. Струнный квартет № 8</p> <p>А. Терехова (скрипка)</p> <p>Е. Давыденко (скрипка)</p> <p>Д. Дорофеев (альт)</p> <p>О. Дорофеева (виолончель)</p>	<p>14 ноября 2021</p> <p>Православный приход Кондопога</p>	
211.	Дорофеев Д. Н.	<p>Участие в Творческом вечере</p> <p>Глинка М. Соната для альта и фортепиано, неоконченная</p> <p>Д. Дорофеев (альт)</p> <p>С. Синцова (фортепиано)</p>	<p>31 октября 2021</p> <p>Русский зал музея изобразительных искусств</p>	
212.	Дорофеев Д. Н.	<p>IV международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет» Финал конкурса</p> <p>Моцарт В.А. Квинтет для кларнета и струнных К 581</p> <p>А. Терехова (скрипка)</p> <p>Е. Давыденко (скрипка)</p> <p>Д. Дорофеев (альт)</p> <p>О. Дорофеева (виолончель)</p>	<p>19 ноября 2021</p> <p>Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова</p>	

## КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО

213.	Ибрагимов А.Р.	Сольный концерт к 100-летию профессора В.И. Слонима. Программа: И.С. Бах. Бузони Хоральная прелюдия f-moll BWV 639; Л. Бетховен. Сонаты: № 5 op.10 № 1, № 14 op. 27 № 2; Ф. Шопен. Ноктюрн fis-moll op. 48 № 2, Экспромт As-dur op. 29 № 1; Й. Брамс. Интермеццо A-dur op. 118 № 2; Ф. Лист. Утешение № 5 E-dur; Мефисто-вальс; А. Глазунов. Большое адажио из балета «Раймонда» (транскрипция А. Ибрагимова); Ф. Мендельсон. Песня без слов G-dur op. 62 № 1	18 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории Имени А. К. Глазунова	2 отделения
214.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте кафедры ОКФ «Памятные даты». Прокофьев С.. Мимолётности. Соч. 22. № №1, 8, 10, 11, 13, 16, 18, 19 (в переложение для скрипки и фортепиано). Солист: Л. Женевская (скрипка).	15 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	20 мин.
215.	Буданова Т.Н.	Выступление в концерте из произведений И. Лабурды к 90-летию композитора.: Сонатина для флейты и фортепиано, 1 и 2 ч. (солист Д. Теребова); Сонатина для скрипки и фортепиано, 1 ч.(солист Л. Женевская); Трио для флейты, кларнета и фортепиано, 1 ч. (с А. Мишиной и А. Карякиной)	15 апреля 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	60 мин.
216.	Художникова С.И.	Камерный концерт. Вечер музыки для скрипки и клавесина. В программе: И. С. Бах. Сонаты для скрипки и клавесина № 2, № 3, № 4 BWV 1015–1017 Солистка Прасковья Таникова (скрипка)	21 февраля 2021 Русский зал музея изобразительных искусств Республики Карелия	2 отделения
217.	Художникова С.И., Синцова С.В.	Участие в концерте кафедры ОКФ «Памятные даты».	15 марта 2021	10 мин.

		Тищенко Б. «Наташа Бредли», «Тетя Рая» из цикла «Портреты» для фортепиано в 4 руки. Исполнители: Фортепианный дуэт Художникова С.И., Синцова С.В.	Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	
218.	Художникова С.И., Синцова С.В.	Участие в концерте «Сочинения на русские темы» из цикла «Неизвестная музыка». Концерт № 2 (по итогам Второго Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano & Piano») Забегин И. «Как мыши кота хоронили» для фортепиано в 4 руки. Премьера. Фортепианный дуэт: Художникова С.И., Синцова С.В.	26 марта 2021 Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	5 мин.
219.	Художникова С.И.	Концерт камерного оркестра «Сатурналия». Рук. П. Таникова. В программе: Вивальди А. Концерты RV 119, RV 156, RV 157, RV 242. Гендель Г.Ф. Solo per voi (солистка А. Козачек). Партия клавесина (реализация генерал-баса)	21 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	2 отделения
220.	Художникова С.И.	Концерт барочной музыки. В программе: Бах И.С. Сонаты для виолы да гамба и клавесина (облигатный бас) 1027, 1028, 1029 Леклер Ж.М. Соната для скрипки и бассо континуо до минор, соч. 4 № 6. Исполнители: Александр Листратов барочная виолончель (Москва); Фатима Лафишева, барочная скрипка (Москва); Светлана Художникова (клавесин)	12 декабря 2021 Зал дворянского собрания. Национальный музей Республики Карелия	2 отделения
221.	Художникова С.И.	Камерный концерт. Вечер музыки для скрипки и клавесина. Программа: Вивальди А. Соната для скрипки и клавесина соль минор, RV 27, Бах И. С. (Г. Пизендель) Соната для скрипки и клавесина до минор BWV 1024,	18 декабря 2021 Русский зал музея изобразительных искусств Республики Карелия	2 отделения

		Бах И. С. Соната для скрипки и клавесина Ля мажор BWV 1015 Джеминиани Ф. Соната для скрипки и клавесина ре минор ор. 4 № 8, Гендель Г. Ф. Соната для скрипки и клавесина соль минор ор. 1 № 6, HWV 364a		
222.	Синцова С.В.	Концерт «М. И. Глинка. Романсы» из цикла «Русская вокальная музыка» Исполнители: преподаватель Шанхайского педагогического университета Иван Бородулин (бас), солисты Карельской гос. Филармонии: Владимир Горбунов (тенор), Андрей Господарев (баритон). Светлана Синцова (фортепиано)	5 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	2 часа
223.	Синцова С.В.	Участие в концерте кафедры ОКФ «Памятные даты». Прокофьев С. «Жудесник», соч. 23 № 5 Из обработок русских народных песен, соч. 104: «Зеленая рощица», «Катерина». Солистка: Елена Брацлавская (меццо-сопрано) С. Синцова (фортепиано)	15 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	20 мин.
224.	Пищик Л.М.	Участие в концерте «Памятные даты». Шостакович Д. 5 пьес для двух скрипок и фортепиано. Переложение Л. Атовмяна. В ансамбле с Д. Дорофеевым (альт) и В. Деминым (скрипка)	15 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	20 мин.
225.	Булгаков К.В.	Участие в концерте «Спасибо, музыка, тебе!» Брамс И. Венгерские танцы для фортепиано в 4 руки № 4 f-moll и № 6 Des-dur (в ансамбле с Л. Булгаковой) Спендиаров А. «Хайтарма. Танец крымских татар» для саксофона и фортепиано. Солист – А. Талицкий (саксофон)	4 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	15 мин.
226.	Булгаков К.В.	Выступление на Тожеественном собрании руководителей муниципальных образовательных организаций.	6 октября 2021	4 мин.

		Спендиаров А. «Хайтарма. Танец крымских татар» для саксофона и фортепиано. Солист: А. Талицкий	Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунов	
227.	Булгаков К.В.	Сольный концерт Бетховен Л. Сонаты № 8 c-moll, № 16 G-dur, № 17 d-moll, № 23 f-moll	8 декабря 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	Два отделения
228.	Булгаков К.В.	Участие в концерте студентов и выпускников кафедры специального фортепиано в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение – opus 32». Бетховен Л. Соната № 17 d-moll.	29 октября 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	20 мин.
229.	Булгаков К.В.	Презентация студийного альбома «Большая музыка для городов». Выступление: Карманов П. «Второй снег на стадионе». Солист: А. Талицкий (саксофон)	23 сентября 2021 Фойе Карельской государственной филармонии	8 мин.
230.	Пищик Л.М.	Участие в концерте «Сочинения на русские темы» из цикла «Неизвестная музыка». Концерт № 2 (по итогам Второго Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano & Piano») Сайкович Н. «Города Поволжья» (Мышкин, Калязин, Плёс) Фортепианный дуэт Л. Пищик, Я. Васильева	26 марта 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Малый зал	15 мин.
231.	Синцова С.В.	Вступительное слово, ведение концерта «Сочинения на русские темы» из цикла «Неизвестная музыка». Концерт № 2 (по итогам Второго Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano & Piano»).	26 марта 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Малый зал	
232.	Пищик Л.М.	Вступительное слово, ведение концерта «Памятные даты»	15 марта 2021 Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	

### 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО (ДЛЯ ЧЛЕНОВ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ, опубликованные, рукописные)

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Жанр (аранжировки, упражнения, этюды, парфразы, оригинальные сочинения)	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1	Крышень П. В.	Шевеления сосновых иголок, для флейты и баяна	Оригинальное сочинение	0,5 п.л.
2	Крышень П. В.	Две карельские народные песни для женского хора	Оригинальное сочинение	1 п.л.

### 3.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№№ п/п	Название	ФИО	Вид работы	Место и срок выполнения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
1	Спектакль «Хаос»	Пронин С.С. Овчинников А.В.	Постановка и режиссура	17 декабря 2021, Учебная сцена консерватории (Московская 16)

## IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 4.1. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ КОНСЕРВАТОРИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ (за пределами России), МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРОЕКТАХ (информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Вид работы
	Утробин А. А.	1–15 августа 2021	Далянь – Ляонин, КНР. (online)	Участие в концерте Международного фестиваля китайской фортепианной музыки «Summer Dalian» (online).

				В программе: Ван Цзяньчжун. Сюита для 6 фортепиано «Серебряные облака, преследующие Луну»
	Утробин А. А.	1–15 августа 2021	Далянь – Ляонин, КНР. (online)	Участие в концерте Международного фестиваля китайской фортепианной музыки «Summer Dalian» (online). В программе: Лю Чи. Моя Родина (для 2-х фортепиано)

#### 4.2. СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ (за пределами России, информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Вид работы

#### 4.3. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРИГЛАШЕННЫХ (ЗАРУБЕЖНЫХ) СПЕЦИАЛИСТОВ (информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО	ФИО и должность ответственного за проведение	Вид работы, место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
1.	Мачей Загурский (Польша)	Портной В. С. Заведующий кафедрой специального фортепиано, профессор	Мастер-класс. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	5 декабря 2021
2.	Хироко Иноуэ (япония)	Утробин А.А. профессор кафедры специального фортепиано	Мастер-класс по органу. Органный класс Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (412)	14 октября 2021
3.	Жан-Пьер Стайверс (Нидерланды)	Утробин А.А. профессор кафедры специального фортепиано	Мастер-класс по органу. Органный класс Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (412)	14 октября 2021

#### 4.4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ (ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ ЗА РУБЕЖ, информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения

### V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

#### 5.1. ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (с выдачей удостоверения/сертификата)

№№ п/п	Название КПК	Сроки и место проведения	Преподаватели кафедры, прошедшие курсы (ФИО)
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
1	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыка XX века. Новейшие отечественные исследования: тематика и проблематика»	24 сентября – 22 ноября 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Нилова В. И., Максимова А. С., Девятко Е. Д., Красковская Т. В.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
2	Курс «Учебное видео: от идеи до воплощения» — 2021 (подготовка учебного видео контента)» в объеме 20 часов (сертификат)	19 октября – 23 ноября 2021 Институт дополнительного профессионального образования ООО «4Портфолио»	Никифорова О.В.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
3	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыка XX века. Новейшие отечественные исследования: тематика и проблематика»	24 сентября – 22 ноября 2021	Косырева С.В. Купец Л.А.

		Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
4	Профессиональная переподготовка по направлению «Русский язык как иностранный и методика его преподавания», 340 часов.	Сентября 2020 – апрель 2021 Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва,	Рудина М.А.
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
5	Курсы ДПП повышения квалификации «Фортепианное образование в современном мире: сольное исполнительство, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, общий курс фортепиано» в объеме 72 часа	22 ноября – 10 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Трусова В.Г. Аронова Н.З. Босенко Э.Г. Веселова Е.А. Канина О.В. Башкирова С.И. Булгакова Л.В. Киселева Е.М. Крылова М.Н. Левицкая Л.В. Ралдугина-Материнская А.В. Фалинова Е.А. Шкарпицкая В.В.
6	Курсы повышения квалификации по ДПП «Охрана труда» для руководителей, специалистов, инженерно-технических работников в объеме 20 часов	Ноябрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Трусова В.Г. Аронова Н.З. Босенко Э.Г. Веселова Е.А. Канина О.В. Фалинова Е.А.

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
7	Курсы повышения квалификации по ДПП «Фортепианное образование в современном мире: сольное исполнительство, камерный ансамбль, концертмейстерский класс, общий курс фортепиано»	22 ноября – 10 декабря 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Абрамов В.Э., Портной В.С., Утробин А.А., Тавриков М.М., Токунов А.Т., Лубянцева А.М., Гайдотин В.С., Фридбург Л.Р., Смирнова Г.В., Ершов Д.М.
8	Курсы повышения квалификации по ДПП «Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства».	21 сентября – 1 октября 2021, Москва, ФГБОУ «Российская государственная специализированная академия искусств»	Ершов Д.М.
9	Курсы повышения квалификации по ДПП «Охрана труда» для руководителей, специалистов, инженерно-технических работников в объеме 20 часов	Ноябрь 2021 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	Абрамов В.Э., Портной В.С., Утробин А.А., Тавриков М.М., Токунов А.Т., Лубянцева А.М., Гайдотин В.С., Фридбург Л.Р., Смирнова Г.В., Ершов Д.М., Синцова С.В.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
10	Курсы повышения квалификации по ДПП «Актуальные проблемы музыкальной педагогики: народные инструменты (струнно-щипковые)»	24–26 ноября 2021	Семаков С.В. Первененок Н.Л. Клименко Н.П. Лобанова Л.Д. Красильникова А.С. Магницкая Е.В. Белоруклов А.Л.

**5.2. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ**  
(информация на сайте консерватории)

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
1.	Зелинская А.Р.	Международный многожанровый конкурс (онлайн) «Мечтай с Музыкантофф» (г. Москва). Гран-при, апрель 2021
2.	Зелинская А.Р.	Международный многожанровый конкурс (онлайн) «Вдохновение классики» (г. Москва). Лауреат 1 степени, апрель 2021
3.	Зелинская А.Р.	Международный конкурс «VIVAT – Созвездие» (Омск). Лауреат 1 степени Апрель 2021
4.	Зелинская А.Р.	V Международный фестиваль-конкурс «Concerto Virtuoso». МГДМШ им. Гнесиных, 11–13 июня 2021
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
5.	Крышень П. В.	Международный конкурс молодых композиторов. Челябинск, май 2021. Лауреат II степени
6.	Крышень П. В.	Международный фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая». Ростов-на-Дону, май 2021. Лауреат II степени
7.	Никифорова О.В.	Победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов ФАДМ Росмолодежь. Сентябрь 2021, Санкт-Петербург
8.	Никифорова О.В.	Международный конкурс научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-XXI». Москва, декабрь 2021. Лауреат 2 степени в номинации «Учебный квест».
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
9.	Нилова В.И. Красковская Т.В.	Международный конкурс научных, учебно-методических и творческо-педагогических проектов «МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ-XXI». Москва, декабрь 2021. Лауреаты 1 степени в номинации «Электронные учебные пособия».
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>		
10.	Дыга Е.А.	III Международный конкурс молодых исполнителей. Даугавпилс, Латвия, январь 2021. Лауреат 1 степени
11.	Дыга Е.А.	III Международный конкурс профессионального мастерства. Рязань, март 2021. Гран-при
12.	Дыга Е.А.	VII Международный конкурс «Мистерия звука». Москва, март 2021 Лауреат 1 степени

13.	Дыга Е.А.	Всероссийский конкурс «Герценовские ассамблеи». Санкт-Петербург, 23–27 марта 2021 Лауреат 2 степени
14.	Дыга Е.А.	I Международный вокальный конкурса «VIVO VOKAL». Санкт-Петербург, октябрь 2021 Лауреат 1 степени
15.	Дыга Е.А.	I Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Серебряное ожерелье». Вологда, октябрь 2021. Лауреат 1 степени
16.	Дыга Е.А.	XI Всемирные хоровые игры. Фландрия, ноябрь 2021. Лауреат
17.	Дыга Е.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль. Москва, октябрь 2021. Лауреат 1 степени (окружной этап)
18.	Дыга Е.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль. Москва, ноябрь 2021. Дипломант (финальный этап)
19.	Дыга Е.А.	X Международный конкурс вокально-хорового искусства имени П.Г.Чеснокова. Москва, ноябрь 2021 Лауреат 1 степени
20.	Дыга Е.А.	XII открытый региональный фестиваль Духовной музыки. Дворец искусств г.Когдопога, ноябрь 2021 Лауреат
21.	Дыга Е.А.	Международный хоровой конкурс «Златокованная труба». Москва, декабрь 2021. Гран-при
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>		
22.	Булгакова Л.В.	IX международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки». 28–31 марта 2021, Петрозаводск. Лауреат III степени в номинации «Ансамбль»
23.	Булгакова Л.В.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики». 28 марта 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Дуэт»
24.	Булгакова Л.В.	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф». 31 марта 2021, Москва Гран-при в номинации «Инструментальное исполнительство. Дуэт»
25.	Булгакова Л.В.	Международный конкурс «Золотая Дека». 12–13 июня 2021, Санкт-Петербург Лауреат I степени в номинации «Фортепианный дуэт»
26.	Булгакова Л.В.	Международный конкурс «Concerto Virtuoso». 11–13 июня 2021, Москва Лауреат I степени в номинация «Фортепианный дуэт»
27.	Булгакова Л.В.	Международный конкурс «Concerto Virtuoso», 11–13 июня 2021, Москва Лауреат I степени в номинация «Камерный ансамбль»
28.	Босенко Э.Г.	I Международный конкурс искусств в Стокгольме, 25 марта – 25 мая 2021, Россия-Швеция. Лауреат 1-ой степени в номинации «Камерный ансамбль. Категория: Профессионалы С»
29.	Босенко Э.Г.	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония Мира». 8–11 апреля 2021, Санкт-Петербург.

		Лауреат 1-ой степени в номинации «Камерный ансамбль (дуэт), Категория В (камерные оркестры и ансамбли), возрастная группа 4»
30.	Башкирова С.И.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики». 28 марта 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Концертмейстер»
31.	Трусова В.Г.	V Международный конкурс «Золотой Олимп». 10–20 апреля 2021 Лауреат 1-ой степени в номинации «Искусство концертмейстера»
32.	Босенко Э.Г.	VII Международный конкурс «Золотой Олимп». 23–30 октября 2021 Лауреат 1 степени в номинации «Камерный ансамбль»
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
33.	Трофимов М.С.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября – 10 декабря 2021. Лауреат I степени.
34.	Дедюрин А.П.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября – 10 декабря 2021. Лауреат II степени.
35.	Первененок Н.Л.	II Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября – 10 декабря 2021. Лауреат III степени.
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
36.	Булгаков К. В.	VII Международный конкурс «Золотой Олимп». Номинация «Фортепианный дуэт». Диплом Лауреата I степени
37.	Булгаков К. В.	VII Международный конкурс «Золотой Олимп». Номинация «Сольное исполнительство: фортепиано». Диплом Лауреата 2 степени
38.	Семенова Г.В.	VIII Международный конкурс фортепианного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, музыкально-медийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность». Екатеринбург, 2021. Номинация: «Печатное учебное пособие» («Миниатюры для фортепиано С. Морыто»). Диплом Лауреата I степени.

39.	Утробин А. А.	Международный фестиваль китайской фортепианной музыки «Summer Dalian». Далянь – Ляонин, Китай. Август, 2021 Лауреат Гран-при
40.	Утробин А. А.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Hola, Espana». Валенсия, Королевство Испании. 27 августа 2021 Лауреат 1-й степени
41.	Утробин А. А.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Euro Vision Espana Star». Барселона, Королевство Испании. 30 августа 2021 Лауреат Гран-при
42.	Утробин А. А.	Международный конкурс «Porto Competition». Лиссабон, Португалия. 3 сентября 2021 Лауреат 1-й степени.
43.	Утробин А. А.	Международный конкурс «Paris Arena». 6 сентября 2021. Париж, Франция. Лауреат Гран-при.
44.	Утробин А. А.	Международный конкурс «World Competition in Wien». Вена, Австрийская Республика. 27 октября 2021 Лауреат 1-й степени
45.	Утробин А. А.	Международный конкурс «Euro Vision London Star». Лондон, Соединенное Королевство. 9 ноября 2021 Лауреат Гран-при
46.	Ершов Д.Е.	V Международный конкурс инструментального творчества «Серебряная лира». Декабрь 2021, Санкт-Петербург). Лауреат Гран-при
47.	Фридбург Л.Р.	Международный конкурс музыкантов «International Music Moscow Competition» Центра культуры и искусств «Гранд». Декабрь 2021, Москва. Лауреат 1-й степени.
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>		
48.	Смирнова Г.В.	Международный вокальный конкурс «Звёздная рапсодия». Санкт-Петербург, июнь 2021. Диплом 2 степени
49.	Смирнова Г.В.	VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводск, ноябрь 2021. Диплом 2 степени
50.	Палашин Ю.А.	VII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье». Петрозаводск, ноябрь 2021 Диплом 1 степени.
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
51.	Таникова П. С.	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Санкт-Петербург, апрель 2021. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»
52.	Таникова П. С.	I Международный конкурс искусств в Стокгольме. Россия-Швеция, май 2021. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»

53.	Таникова П. С.	VII Международный конкурс «Золотой олимп». Курган, 25–30 декабря 2021. Лауреат 1 степени в номинации «Камерный ансамбль»
54.	Таникова П.С.	Международный конкурс «International Music Moscow Competition». Москва, 18–22 декабря 2021 года. Лауреат 1 степени в номинации «Камерный ансамбль»
55.	Романов И. Л.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 28–31 марта 2021. Лауреат I степени в составе ансамбля
56.	Дорофеев Д. Н.	Международный конкурс «Vivat – Созвездие». Омск, апрель 2021 Лауреат I степени в номинации «Струнный квартет»
57.	Дорофеев Д. Н.	I Международный конкурс искусств «Мост дружбы: Россия – Китай». Москва, март 2021 Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»
58.	Дорофеев Д. Н.	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Санкт–Петербург, апрель 2021. Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»
59.	Дорофеев Д. Н.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение». Санкт-Петербург, ноябрь 2021 Лауреат II степени в номинации «Струнный квартет»
60.	Дорофеев Д. Н.	Международный конкурс-фестиваль камерно-ансамблевого исполнительства имени Т. А. Гайдомович. Магнитогорск, ноябрь 2021. Лауреат 2 премии
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>		
61.	Бунтова Ю.В.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь». Петрозаводск-Минск, 2021. Лауреат II степени. Номинация: научно-практическая.
62.	Бунтова Ю.В.	Всероссийский конкурс «Музыкальный путь». Казань, 2021. Гран-При в номинации «Инструментальное исполнительство, Фортепиано (соло)»
63.	Художникова С.И.	Международный конкурс NETHERLANDISH GOLDEN TULIP. Амстердам, 2021. Группа Adult age group. Лауреат 1 степени. Номинация: соло (клавесин).
64.	Художникова С.И.	Международный конкурс-фестиваль искусств Wow art awards. Москва, 2021. Лауреат 1 степени. Номинация: соло (клавесин).
65.	Синцова С.В.	VII Открытый международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Кондопога-Ямса, 12 апреля – 23 мая 2021. Лауреат II степени. Номинация Учитель-ученик (в ансамбле с Владой Ильиной).
66.	Пищик Л.М.	III Международный конкурс оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира». Санкт–Петербург, 2021. Лауреат I степени
67.	Пищик Л.М	I Международный конкурс искусств «Мост дружбы: Россия-Китай». Китай, 1–3 марта 2021.

		Лауреат I степени
68.	Пищик Л.М	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15–18 апреля 2021. Лауреат II степени. Номинация: Учитель-ученик. (В ансамбле с Я. Васильевой).
69.	Буданова Т.Н	I Международный конкурс «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15–18 апреля 2021. Лауреат III премии. Номинация: Учитель-ученик (В ансамбле с Н. Чудаевым).
70.	Милицкая В.В.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия–Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15–18 апреля 2021. Лауреат II степени. Номинация: исполнительство (соло).
71.	Буданова Т.Н.	Международный конкурс-фестиваль «Звездная осень». Москва, 13 октября 2021. Лауреат I степени. Номинация: инструментальный жанр– флейта, фортепиано.
72.	Булгаков К.В.	VII Международный конкурс «Золотой Олимп». 25–30 октября 2021, Курган. Лауреат I степени. Номинация «Фортепианный дуэт» (фортепианный дуэт с Л. Булгаковой)
73.	Булгаков К.В.	VII Международный конкурс «Золотой Олимп». 25–30 октября 2021, Курган. Лауреат II степени. Номинация «Сольное исполнительство: фортепиано».

5.3. ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД, УТВЕРЖДЕНИЕ В УЧЕНЫХ ЗВАНИЯХ, ПРИСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ (копии документов – в отделе кадров)

№№ п/п	ФИО педагога	Название/статус звания/степени/награды
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
1.	Талицкий А.А.	Утверждение в ученом звании доцента
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
2.	Алексеева А.Ю.	Присуждение ученой степени кандидата искусствоведения
3.	Екименко Т.С.	Почетный знак Главы РК «За вклад в развитие Республики Карелия»
4.	Екименко Т.С.	Почетная грамота Союза композиторов РФ
5.	Крышень П. В.	Благодарственное письмо министерства культуры РК за активную работу по развитию творческой деятельности молодых композиторов РК
6.	Напреев Б.Д.	Почетный деятель союза композиторов россии, ноябрь 2021

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
7.	Соловьев И.В.	Утверждение в ученое звание доцента (31.08.2021)
8.	Николаева С.Ю.	Утверждение в ученое звание доцента (07.04.2021)
9.	Николаева С.Ю.	Почетная грамота Министерства по национальной и региональной политике РК (ноябрь 2021)
10.	Михайлова Н.С.	Заслуженный работник культуры РК (февраль 2021)
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
11.	Максимова А.С.	Утверждение в ученое звание доцента
12.	Девятко Е.Д.	Присуждение учёной степени кандидата искусствоведения
13.	Нилова В.И.	Почетная грамота Союза композиторов РФ
14.	Купец Л.А.	Почетная грамота Союза композиторов РФ
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА		
15.	Трусова В.Г.	Утверждение в ученое звание доцента
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
16.	Соловьев В.А.	Почетная грамота Министерства культуры РФ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
17.	Синцова С. В.	Почетный работник сферы образования Российской Федерации
18.	Портной В. С.	Орден Почета, Указ Президиума Российской Федерации от 11.07.2021
19.	Фридбург Л. Р.	Благодарственное письмо Мурманской областной Думы за значительный вклад в развитие культуры Мурманской области
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
20.	Феофанова Н. А.	Почетная грамота Правительства РК

21.	Таникова П. С.	Почетная грамота Министерства культуры Тульской области «За высокий уровень профессионализма и преданность идеалам музыкального искусства». Тула, 2021.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>		
22.	Синцова С.В.	Почетный работник сферы образования Российской Федерации
23.	Художникова С.И.	Утверждена в ученом звании Профессора

## VI. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (НИРС):

### 6.1. УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО студента, тема студенческой работы	Руководитель	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Попова Т. Вторая симфония Г.И. Устольской: особенности композиции	Алексеева А.Ю.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021)
2.	Копылова А. Трехтональные экспозиции в музыке Бетховена разных жанров	Алексеева А.Ю.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021)
3.	Черноусова С. О хоровой музыке Э.Н.Патлаенко	Алексеева А.Ю.	Международная онлайн-конференция «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 1–3 декабря 2021)
4.	Копылова А. Проблемы музыкальной формы в научном наследии Л.А.Мазеля	Алексеева А.Ю.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2021)
5.	Дубова А.	Алексеева А.Ю.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах» (Петрозаводская государственная

	Учебник музыкальной формы Способина: теоретический бестселлер		консерватория имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2021)
6.	Бобин М. Функциональная теория музыкальной формы в трудах В.П. Бобровского	Алексеева А.Ю.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2021)
7.	Колданова Д. Тембровые возможности терменвокса в концерте «Восемь времён года» Калеви Ахо	Копосова И.В.	Молодежный научный форум «Молодые исследователи – регионам России» (Вологодский государственный университет)
8.	Колданова Д. Особенности оркестровки в концерте «Восемь времён года» Калеви Ахо	Копосова И.В.	Научная конференция Пермского института культуры
9.	Колданова Д. Особенности оркестровки в концерте «Восемь времён года» Калеви Ахо	Копосова И.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021)
10.	Маряхин Д. Программа и ее реализация в Сонате «Иродиада» для домры соло Григория Зайцева	Копосова И.В.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
11.	Горина Е. Композиция Альтового концерта Я. К. Ванхалы с позиции комбинаторики	Копосова И.В.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
12.	Сироткина И. Вокальный цикл «Ступени» Валентина Сильвестрова: особенности композиции	Копосова И.В.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
13.	Попов Д. Композитор эпохи метамодерна: кто он?	Копосова И.В.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021

14.	Маряхин Д. Траговка домры в цикле «Ритуалы» Григория Зайцева	Копосова И.В.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской Международного форума этнокультур. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021
15.	Дубова А. Особенности композиции в двух бетховенских вариационных циклах на «прометеевскую тему»	Копосова И.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021)
16.	Сырбу М. Деятельность Корнелиуса Кардью на примере «Scratch orchestra»	Копосова И.В.	Международная научно-практическая онлайн-конференция молодых музыковедов России и стран СНГ (Астрахань, 30–31 июля 2021)
17.	Сырбу М. Коллективное творчество и его особенности в рамках «Scratch orchestra»	Копосова И.В.	Всероссийская научная конференция «Opus corporate» - «Сотворчество» (Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 14–15 сентября 2021)
18.	Сырбу М. Графическая нотация Корнелиуса Кардью как пример синтетического мышления	Копосова И.В.	Вторая международная научно-практическая конференция «Искусство звука и света» (РИИИ, 18–20 октября 2021)
19.	Сырбу М. «Great learning» Корнелиуса Кардью в свете идей «Scratch orchestra»	Копосова И.В.	Gnesin Contemporary Music Week – 2021
20.	Сырбу М. «Scratch orchestra»: особенности британского коллектива экспериментальной музыки	Копосова И.В.	VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке» в рамках Всероссийского фестиваля науки и IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых учёных»
21.	Васильева А. С. Интерпретация поэзии Поля Элюара в кантате «Снежный вечер» Франсиса Пуленка	Копосова И.В.	Ежегодная научная сессия аспирантов и молодых ученых Вологодского государственного университета

22.	Исаева Ю. Седьмой квартет Лейфа Сегерстама: на пути к свободной пульсирующей композиции	Копосова И.В.	IX Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». РАМ имени Гнесиных, 17–18 ноября 2021
23.	Сироткина И. Вокальный цикл «Ступени» Валентина Сильвестрова в контексте композиторской стилистики	Копосова И.В.	VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке» в рамках Всероссийского фестиваля науки и IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых учёных». Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, 26 ноября 2021
24.	Рохлина Н. Трактовка полифонической формы в «Школе фуги» Карла Черни	Копосова И.В.	VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке» в рамках Всероссийского фестиваля науки и IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых учёных». Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, 26 ноября 2021
25.	Колданова Д. Тембр терменвокса в концерте «Восемь времен года» Калеви Ахо	Копосова И.В.	VIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке» в рамках Всероссийского фестиваля науки и IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых учёных». Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова, 26 ноября 2021
26.	Катушонок В. Пути становления домрового искусства на территории современной Беларуси	Копосова И.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
27.	Маряхин Д.	Копосова И.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства

	Композиционно-драматургические особенности концерта-симфонии «Гранатовый сад» для малой домры и русского народного оркестра Г. Зайцева		и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
28.	Дедюрин А.П. Некоторые особенности переложения для баяна Венгерских рапсодий Ф. Листа	Копосова И.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
29.	Попова Н. Проблемы музыкальной формы в научном наследии Ю. Н. Тюлина	Копосова И.В.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2021)
30.	Рохлина Н. Теория формы рондо: версия В. А. Цуккермана	Копосова И.В.	Круглый стол «Отечественная теория музыкальной формы в лицах» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 8 декабря 2021)
31.	Колданова Д. Dona nobis pacem А. Попова: композиционные особенности	Копосова И.В.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
32.	Исаева Ю. Особенности звуковой организации в Седьмом квартете Лейфа Сегерстава (на примере II части)	Копосова И.В.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
33.	Слепцова А. Материал, число и структура в опере «Любовь имеет значение» Майкла Наймана	Окунева Е.Г.	XX Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 19–23 апреля 2021.

34.	Дубова А. Тональная драматургия в опере Андре Превина «Короткая встреча»: диалог с романтической традицией	Окунева Е.Г.	XX Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 19–23 апреля 2021.
35.	Томских Д. Опера Д. Бенджамина «Написано на коже»: специфика драматургии и интонационного развития	Окунева Е.Г.	XX Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 19–23 апреля 2021.
36.	Слепцова А. Специфика творческого метода М.Наймана в опере «Человек, который принял свою жену за шляпу»	Окунева Е.Г.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской Международного форума этнокультур. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021.
37.	Дубова А. Тональная драматургия в опере Андре Превина «Короткая встреча»: диалог с романтической традицией	Окунева Е.Г.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской Международного форума этнокультур. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021.
38.	Томских Д. Опера Д. Бенджамина «Написано на коже»: специфика драматургии и интонационного развития	Окунева Е.Г.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской Международного форума этнокультур. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021.
39.	Титова А. «Ach golphatha!» Карела Гуйвартса в аспекте синтеза сериализма, алеаторики и минимализма	Окунева Е.Г.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021.

40.	Капушинская М. Концепция дуализма гармонии в «Учении о полярности созвучий и тональности» Зигфрида Карг-Элрета	Окунева Е.Г.	V всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021.
41.	Некрасова Т. В поисках утраченной гармонии: «Harmonielehre» Д.Адамса в диалоге с А.Шёнбергом	Окунева Е.Г.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021.
42.	Слепцова А. Оперное творчество Майкла Наймана: опыт характеристики	Окунева Е.Г.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021.
43.	Капушинская М. Зигфрид Карг-Элрт: композитор, теоретик и педагог	Окунева Е.Г.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021.
44.	Томских Д. «Schnee» Х. Абрахамсена в аспекте традиций и новаторства	Окунева Е.Г.	IX Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». РАМ имени Гнесиных, 17–18 ноября 2021
45.	Моногарова К. 12 мадригалов С. Шаррино: о специфике композиторской техники в аспекте взаимоотношения слова и музыки	Окунева Е.Г.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
46.	Петров Ю. Интернет и конец времени музыковедов	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
47.	Моногарова К., Прилуцкая А. Цифровая музыка и проблема авторства	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021

48.	Беловолова В. Защита авторских прав в интернете	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
49.	Копылова А. Профессии будущего: тренды и перспективы	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
50.	Паршуков К. Особенности создания игровой музыки»	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
51.	Бобин М., Олийнык Н. Саунд-дизайн	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
52.	Исаева Ю. Медиаобраз российских консерваторий в социальных сетях	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
53.	Попова Н. Лучшие нотные архивы online	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
54.	Гатилова О. Как по нотам: новые возможности IMSLP	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
55.	Дубова А. Не Word-ом единым: приложения и сайты для создания текстов	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021

56.	Шишкина С. Обзор лучших приложений для развития интонирования	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
57.	Томских Д. Виртуальные курсы по теории музыки	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
58.	Рохлина А. Музыка нейросетей	Никифорова О.В.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
59.	Прилуцкая А. Способы воплощения эпических образов в цикле «Музыкальные картинки по мотивам “Калевалы”» А. Белобородова	Никифорова О.В.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
60.	Гатилова О. Видеоуроки по гармонии на образовательных YouTube-каналах: реальность и перспективы	Никифорова О.В.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
61.	Самуйленков А. Открытая консерватория: профком студентов против маркетингового кринжа.	Никифорова О.В.	IX Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». РАМ имени Гнесиных, 17-18 ноября 2021
62.	Самуйленков А. Формирование компетенций будущего в проектной деятельности	Никифорова О.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 23 ноября 2021 года.
63.	Самуйленков А. СМИ руками студентов: проблемы открытости и объективности.	Никифорова О.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровизация и музыкальное образование: школа –

			училище – вуз». Казанская государственная консерватория имени Н.Г.Жиганова, 2 декабря 2021.
64.	Егорова Т. «Viatore» и «Epifania» Петериса Вакса в контексте musica sacra nova	Хилько Н.П.	V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
65.	Шмелев И. Исполнительские интерпретации Симфониетты для струнного оркестра Б. Чайковского (на примере I части)	Хилько Н.П.	V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
66.	Попова Н. «Фонтаны Рима» О. Респиги в аспекте композиционных особенностей музыкальной картины	Хилько Н.П.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021
67.	Евдошенко В. Четыре романса Н. Н. Черепнина на стихи Ф. И. Тютчева op. 16. (к проблеме интерпретации поэтического текста)	Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
68.	Олийнык Н. Соната для арфы Ж. Тайфер: трактовка формы	Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
69.	Беловолова В. Роль гармонии и оркестровки в воплощении образов Ирода и Святого семейства в ораториальной трилогии «Детство Христа» Г. Берлиоза.	Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
70.	Копылова А. «Посвящение». Со-Творчество с Шостаковичем?	Купец Л.А.	Всероссийская научно-практической конференции «Со-Творчество», Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова, 14 октября 2021
71.	Шинкаренко А. Проектная деятельность газеты «Музыкальное обозрение» как образец профессионального сотворчества	Купец Л.А.	Всероссийская научно-практической конференции «Со-Творчество», Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова, 14 октября 2021

72.	Кузина Е. Юлий Блейхман и Константин Романов: из истории духовной оперы-легенды «Светоч Христианства» («Севастьян-мученик»)	Купец Л.А.	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структура». РИИИ, Санкт-Петербург, 4–6 октября 2021
73.	Гудкова А. Роман И. фон Гёте «Годы учения Вильгельма Мейстера» в музыкальном прочтении А. Г. Рубинштейна	Купец Л.А.	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структура». РИИИ, Санкт-Петербург, 4–6 октября 2021
74.	Удовик К. Советские мультфильмы сегодня: «Щелкунчик» П. И. Чайковского	Купец Л.А.	IX Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». Москва, РАМ им. Гнесиных, 17–18 ноября 2021
75.	Гаврилова А. В ногу со временем: медиа-имидж оперной певицы Рене Флеминг	Купец Л.А.	IX Международная научная студенческая конференция «Музыка в современном мире: культура, искусство, образование». Москва, РАМ им. Гнесиных, 17–18 ноября 2021
76.	Шинкаренко А. Современный контекст классической оперы на страницах газеты «Музыкальное обозрение» (2019–2021 гг.)	Купец Л.А.	II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыкальный театр в XXI веке: теория, практика, педагогика». Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова, 24–25 ноября 2021
77.	Кузина Е. Опера «Принцесса Грёза» забытого композитора Ю. И. Блейхмана: успех или провал? О специфике Петербургского музыкального театра Серебряного века	Купец Л.А.	Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность», Москва, РАМ им. Гнесиных, 22–26 ноября 2021
78.	Богомоллов П. А.А. Винклер в зеркале музыки А. К. Глазунова – особенности транскрипций	Купец Л.А.	Научно-практическая конференция «Фортепианный дуэт и искусство переложения: традиция и современность» в рамках Международного фестиваля «Piano Duo XVIII». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 11 июня 2021
79.	Шинкаренко А.	Купец Л.А.	XXVIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых

	Образ специализированного музыкального СМИ в интернет-пространстве: версия «Музыкального обозрения»		«Ломоносов». МГУ им. Ломоносова, Москва, 12–23 апреля 2021
80.	Евдошенко В. Петербургский композитор А. А. Копылов (1854–1911): штрихи к портрету	Купец Л.А.	X Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Крымский университет культуры, искусств и туризма, 29–30 марта 2021
81.	Копылова А. Женщина в истории английской музыки, или «Великолепная Ребекка Кларк»	Купец Л.А.	X Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Крымский университет культуры, искусств и туризма, 29–30 марта 2021
82.	Катулина Н. «Хотя я очень люблю музыку, ещё больше люблю человечество»: музыкант-просветитель Чарльз Бёрни	Купец Л.А.	V Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм. SCIENCEFORUM PAN-ART V», Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 17 декабря 2021
83.	Удовик К. «Русские сезоны» для сопрано, скрипки и камерного оркестра Л. Десятникова: крестьянский фольклор в рамках концепции концертов А. Вивальди	Купец Л.А.	Международная научно-практическая конференция «Древнерусская история в музыкальных произведениях» (к 800-летию со дня рождения князя Александра Невского). Псков, 2–3 марта 2021
84.	Шинкаренко А. Газета «Музыкальное обозрение» в медиaprостранстве года Covid-19	Купец Л.А.	Восьмая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры». Краснодарский государственный институт культуры, 14 апреля 2021
85.	Гаврилова А. Барокко & современность: медиа-имидж оперной певицы Чечилии Бартоли	Купец Л.А.	73-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. ПетрГУ, 5–25 апреля 2021
86.	Гаврилова А. Чечилия Бартоли как медиапродукт (по материалам персональных интернет-ресурсов)	Купец Л.А.	Восьмая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры». Краснодарский государственный институт культуры, 14 апреля 2021
87.	Удовик К. «Снегурочка» Римского-Корсакова сегодня: советская мультипликация для поколения «Альфа»	Купец Л.А.	Восьмая Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве

			медиакультуры». Краснодарский государственный институт культуры, 14 апреля 2021
88.	Черемная Е. Оперный стиль Г. Доницетти 1830-х годов	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
89.	Гудкова А. Вокальный цикл А. Рубинштейна на стихи Г. Гейне ор. 32 (1856) в контексте литературно-музыкальной традиции Германии второй трети XIX века	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
90.	Зайцева А. Мода на «русское» в цикле Ц. Кюи «21 стихотворение Н. Некрасова»	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
91.	Мазалов А. Жанр советского виолончельного концерта 1940-х годов на примере Концерта А. Хачатуряна	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
92.	Кузина Е. Юлий Блейхман и Ефросинья (Валентина) Куза: двойной портрет на фоне Серебряного века	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
93.	Девятко А. Фигура Л. Бернштейна в отечественной и зарубежной историографии (вторая половина XX – начало XXI века)	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021

94.	Соломенцев Ф. Звуковая партитура фильмов Терренса Малика	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
95.	Черняк А. Концерт для контрабаса С.А. Кусевицкого: исполнительский анализ	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
96.	Богомоллов П. А. Винклер как транскриптор-аранжировщик	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
97.	Катулина Н. Воспитание музыкой: Чарльз Берни как педагог и композитор	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
98.	Соломенцев Ф. Академическая музыка в интертекстуальном пространстве фильма Паоло Соррентино «Великая красота»	Купец Л.А.	III Всероссийская научно-практическая конференция. Краснодарский институт культуры, 17 марта 2021
99.	Гаврилова А.	Купец Л.А.	Семинар-практикум для молодых журналистов, музыковедов и культурологов «Журналистские читки 2021». Москва, Российский музыкальный союз, журнал «Музыкальная жизнь», Союз композиторов России, 29–31 марта 2021
100.	Горбунова Н. А. Морфология журнала «Советская музыка» сталинской эпохи	Купец Л.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная

			консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
101.	Попова Н. А. Эхо «петербургского текста» в «Римской трилогии» Отторино Респиги	Нилова В.И.	XXVIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов». Секция «Искусствоведение», подсекция «Историческое музыкознание». Москва, МГУ, 15 марта 2021
102.	Попова Н. А. Манифест итальянских музыкантов о традициях: романтического искусства XIX века: лица и идеи	Нилова В.И.	X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма, 29–30 марта 2021
103.	Попова Н. А. «Прощание с Петербургом» Отторино Респиги	Нилова В.И.	73-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных. Институт истории, политических и социальных наук. Секция «История и культура зарубежных стран». Петрозаводск, ПетрГУ, 21 марта 2021
104.	Попова Н. А. «Неспециальное» музыкальное содержание как способ сохранения культурно-исторической памяти об объектах культурного наследия»	Нилова В.И.	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия» Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма, 15–16 ноября 2021
105.	Бунар Н. С. «Американская» нотная коллекция Леопольда Теплицкого: опыт систематизации и описания	Нилова В.И.	X Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия» Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма, 15–16 ноября 2021
106.	Попцов И. А. «Выборгские симфонические сезоны» Рихарда Фальтина и их значение в истории музыкальной культуры города Выборга	Нилова В.И.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
107.	Козак М. В. Загадка виолончельной сонаты Авенира де Монфреда	Нилова В. И.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории

			и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
108.	Исаева Ю. Американские финны в Карелии: у истоков музыкального профессионализма	Максимова А.С.	X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма, 29–30 марта 2021
109.	Агабаева А. «Минитюды» для фортепиано – музыкальный «аватар» Николая Слонимского	Максимова А.С.	X Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие». Симферополь, Крымский университет культуры, искусств и туризма, 29–30 марта 2021
110.	Исаева Ю. Американские финны в музыкальной культуре Карелии конца 1920–30-х годов (опыт историографии)	Максимова А.С.	XXVIII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2021». Москва, МГУ, 12–23 апреля 2021
111.	Пономарев К. Стилевые аспекты Концерта для тубы ор. 96 Джеймса Барнса	Максимова А.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
112.	Гайдуков П. Вопросы педагогики на раннем этапе обучения в классе баяна (по материалам сборников Modern Accordion Perspectives).	Максимова А.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
113.	Гайдукова О. Отечественные исполнительские домовые школы и передача их традиций в процессе преподавания в ДШИ	Максимова А.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
114.	Шмелева Т.	Максимова А. С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории

	Реквием Джона Раттера: история создания и особенности авторской трактовки жанра		и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
115.	Вегера А. Роль Карлоса Чавеса в музыкальной культуре Мексики	Максимова А. С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
116.	Словакова Т. Проблема зажимов игрового аппарата домристов в методической литературе советского периода	Максимова А.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
117.	Никонова О. Музыкальная традиция нижневьчегодских коми: к истории собирания и изучения.	Косырева С.В.	Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2021» (онлайн), 12–23 апреля 2021, Москва
118.	Романова К. Обряд гостевания в традиции удмуртов: особенности коммуникации и этикета.	Косырева С.В.	Международная онлайн-конференция с «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» 1–3 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
119.	Беляева Т.Н. Рунические наигрыши на кантеле и йоухиккко (по материалам архивных транскрипций и записей А. О. Вяйсянена)	Соловьев И.В.	Международная онлайн-конференция с «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» 1–3 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
120.	Маркова С.Р. Натуральные трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: аспекты сравнительного изучения»	Соловьев И.В.	Международная онлайн-конференция с «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» 1–3 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

121.	Гайниятов Р.Г. Удмуртский кубыз в контексте компаративного изучения родственных смычковых хордофонов межэтнического пространства Волго-Уральского региона»	Соловьев И.В.	Международная онлайн-конференция с «Финно-угорский музыкальный фольклор и XXI век: исследование, воспроизведение, ресурсы» 1–3 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
122.	Маркова С.Р. Натуральные трубы юсь пöлян и чипчирган в музыкальной традиции коми и удмуртов: к вопросу о функциональных истоках исполнительства	Соловьев И.В.	X Международная конференция-конкурс научных работ «Этномузыкология: история, теория, практика» в номинации «Народный инструмент-наигрыш-музыкант: проблемы системного изучения». Кафедра Этномузыкологии, фольклорно-этнографический центр им. А.М. Мехнецова, кабинет народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова ( май 2021 г.).
123.	Маркова С.Р. Чипчирган в музыкальной традиции удмуртов: аспекты функционирования и исполнительства	Соловьев И.В.	XXVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов». Секция «Искусствоведение». Москва, МГУ (онлайн), 12–23 апреля 2021
124.	Тимонен М.Е. Смычковая лира в межэтническом пространстве северной Европы	Соловьев И.В.	XXVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов». Секция «Искусствоведение»; подсекция «Художественные национальные традиции». Москва, МГУ (онлайн), 12–23 апреля 2021
125.	Гайниятов Р.Г. Удмуртская скрипка – кубыз в контексте межэтнического пространства Волго-Уральского региона: компаративный аспект изучения	Соловьев И.В.	73 Всероссийская конференция обучающихся и молодых учёных (с международным участием). Институт истории, политических и социальных наук Секция «История и Культура северной Европы». Петрозаводск, ПетрГУ, апрель 2021.
126.	Яо Кайюань Кантата Сянь Синхая «Желтая река» в контексте китайской музыкальной культуры первой половины XX века	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021

127.	Лян Янь Песенное творчество Сяо Юмэя	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
128.	Чжан Тун Шэн в современном симфоническом оркестре Китая	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
129.	Чень Ансяо Китайская опера «Седая девушка» как пример коллективного сочинения	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
130.	Чень Мейци Песенное творчество Гу Цзяньфэнь	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
131.	Чжан Лу Творчество Хуан Анлуня в контексте камерного фортепианного искусства Китая второй половины XX века	Швецова В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
132.	Паршуков К. Исполнительские особенности якутского эпоса «Олонхо»	Николаева С.Ю.	Республиканский семинар-практикум, посвященный карельской рунопевческой традиции и эпическому наследию коренных народов Севера. Ресурсный языковой медицентр карелов, вепсов и финнов Республики Карелия, Петрозаводск, 29 сентября 2021
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
133.	Фомичев И.А.	Крылова Ю.С.	Международная научно-практическая конференция «Классическая гитара: современное исполнительство

	Дистанционные образовательные технологии в процессе проведения урока по классической гитаре с обучающимися ДШИ (на примере Детской школы искусств №13 Курортного района Санкт-Петербурга).		и преподавание». Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 19 марта 2021 г.
134.	Мария Капушинская, Ли Синьюэ (КНР) Языковой концепт «рыба» в китайском и русском языках	Великанова Е. А.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
135.	Вероника Бойкова Композиционная схема волшебной сказки в духовном стихе («Два Лазаря»)	Великанова Е. А.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
136.	Анне Сеппянен (Финляндия) Стихотворение А. Ахматовой «Все мы бражники здесь, блудницы...»: особенности перевода на финский язык	Великанова Е. А.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
137.	Алонсо Сергей Идеи дегуманизации в современном искусстве на примере фильма «Догвилль» Ларса фон Триера Никулина Елена Ееньевна	Никулина Е.Е.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
138.	Сайнюк Есения Народная живопись Кореи	Никулина Е.Е.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
139.	Чернова Елизавета Феномен полуденного ужаса в изобразительном искусстве	Никулина Е.Е.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
140.	Ряснянская Мария Путешествие по мавританской Испании. Архитектурное наследие	Никулина Е.Е.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021

141.	Безлепкина Юлия Средневековые витражи и земное воплощение божественного света	Никулина Е.Е.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
142.	Бусеева Галина Nadsat: сленг как третий язык в «Заводном апельсине» Э. Бёрджесса. Проблемы перевода на русский язык	Орлов С.В.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
143.	Томских Диана Исторические прототипы и философская проблематика в опере П. И. Чайковского «Иоланта»	Орлов С.В.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
144.	Киркина Анастасия Психологические и физиологические аспекты музыкальной деятельности детей с проблемами в интеллектуальном развитии	Крылова Ю.С.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
145.	Бойкова Вероника Взаимодействие математики, музыки и философии в контексте разных эпох	Воронин Д.И.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
146.	Ротобельская Ангелина Психолого-педагогические средства преодоления страхов (фобий) у детей	Теряева О. А.	II Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 1 апреля 2021
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
147.	Фомичёв И.А. Использование технических средств обучения в классе гитары (на примере Детской школы искусств №13 Курортного района Санкт-Петербурга)»	Ильгин К.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
148.	Алданов К.А.	Красковская Е.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах».

	Влияние русской народной песни на формирование национальной школы исполнительства на баяне-гармонике в XIX – первой половине XX века		Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
149.	Сагадатова А.В. Думбыра – музыкальный инструмент башкирского народа: из истории изучения, педагогики и исполнительства на нем	Семаков С.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 23 ноября 2021
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
150.	Ротобельская А. Пауль Хиндемит. Жанровые признаки в сонатах для деревянных духовых инструментов.	Шибанов А.В.	Научно-практическая конференция в рамках IX Международного конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов программы «Серебряные звуки». 28 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
151.	Малютина Лариса Юмореска и ее историческое развитие	Гуревич В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
152.	Мозина Татьяна А.Б. Гольденвейзер. Традиции фортепианной школы в России, педагогические и художественные принципы мастера	Гуревич В.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
153.	Ту Юйчжи «Вариации на тему Баха» Ф. Листа – основные исполнительские задачи	Утробин А.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
154.	Цзян Цзиньминь	Утробин А.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории

	Некоторые вопросы подготовки к исполнению баллад ор. 10 Иоганнеса Брамса		и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021
155.	Чжэн Яцзин «Прелюдия, fuga и вариации» С. Франка – авторские версии и фортепианные переложения	Утробин А.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 27–28 апреля 2021

## 6.2. ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Науч. рук.	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1.	Горина Е.В.	Особенности композиции в Альтовом концерте Иоганна Баптиста Ванхалля // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 42–57.	Копосова И.В.	1 п.л.
2.	Сироткина И.О.	Вокальный цикл «Ступени» Валентина Сильвестрова в контексте композиторской стилистики // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 166–186.	Копосова И.В.	1 п.л.
3.	Маряхин Д.А.	Программа и ее воплощение в сонате «Иродиада» для домры соло Григория Зайцева // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 145–152.	Копосова И.В.	0,5 п.л.
4.	Попов Д.А.	Композитор эпохи метамодерна – кто он? // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 153–165.	Копосова И.В.	0,5 п.л.
5.	Дубова А.	Тональная драматургия в опере Андре Превина «Короткая встреча»: диалог с романтической традицией // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 148–154.	Окунева Е.Г.	0,4 п.л.
6.	Слепцова А.	Материал, число и структура в опере «Любовь имеет значение» Майкла Наймана // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–	Окунева Е.Г.	0,4 п.л.

		24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 226–234.		
7.	Томских Д.	Опера Д.Бенджаминна «Написано на коже»: особенности драматургии и интонационного развития // Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания: сборник статей по материалам XX Всероссийской научной конференции с международным участием (19–24 апреля 2021 г.). Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2021. С. 244–252.	Окунева Е.Г.	0,4 п.л.
8.	Капушинская М.	Зигфрид Карг-Элерт: композитор, теоретик и педагог // Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры: сборник работ лауреатов [Электронное сетевое издание]. М.: Институт Наследия, 2021. С. 944–984.	Окунева Е.Г.	2,5 п.л.
9.	Егорова Т.	«Viatore» и «Erifania» Петериса Вакса в контексте musica sacra nova // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сб. науч. ст. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 121–135.	Хилько Н.П.	0,5 п.л.
10.	Егорова Т.	Особенности композиторского стиля Петериса Вакса (на примере сочинений для струнного оркестра) // Восьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры: сборник работ лауреатов [Электронное сетевое издание]. М.: Институт Наследия, 2021. С. 904–943.	Хилько Н.П.	2,5 п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
11.	Попова Н. А.	Ottorino Respigi and russian musical culture of the early 20 century / Annali d'Italia. 2021. No. 18. Vol.2. P. 3–21.	Нилова В. И.	0,9 п.л.
12.	Попова Н. А.	National images of the «Roman trilogy» Ottorino Respighi in the perception of the russian musician // Annali d'Italia. 2021. No. 24. P. 3–12.	Нилова В. И.	0,8 п.л.
13.	Попцов И.	«Выборгские симфонические зесоны» Рихарда Фальтина и их значение в истории музыкальной культуры города Выборга // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 20–35.	Нилова В. И.	1 п.л.
14.	Козак М.В.	Авенир де Монфред. Загадка виолончельной сонаты // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 136–144.	Нилова В. И.	0,5 п.л.
15.	Черемная Е. А.	Оперный стиль Г. Доницетти 1830-х годов // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 102–111.	Купец Л.А.	0,5 п.л.

16.	Зайцева А.С.	Мода на «русское» в цикле Ц. Кюи «21 стихотворение Н. Некрасова» // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 81–90.	Купец Л.А.	0,5 п.л.
17.	Гудкова А. А.	Вокальный цикл Антона Рубинштейна на стихи Генриха Гейне ор. 32 (1856) в контексте литературно-музыкальной традиции Германии второй трети XIX века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 58–80.	Купец Л.А.	0,9 п.л.
18.	Катулина Н.А.	Воспитание музыкой: Чарльз Берни как педагог и композитор // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 7–19.	Купец Л.А.	0,5 п.л.
19.	Кузина Е. Д.	Опера «Принцесса Грёза» забытого композитора Ю. И. Блейхмана: успех или провал? О специфике Петербургского музыкального театра Серебряного века // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы Международной научной конференции, 22–26 ноября 2021 г. / ред.-сост. Н. В. Пилипенко, под ред. И. П. Сусидко, Н. В. Пилипенко, М. В. Скуратовской / Российская академия музыки имени Гнесиных. М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2021. С. 108–109.	Купец Л.А.	0,1 п.л.
20.	Гаврилова А. С.	Чечилия Бартоли как медиапродукт» (по материалам персональных интернет-ресурсов) // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, М. Л. Караманова, А. Н. Ситалова. Краснодар: КГИК, 2021. С. 216–219.	Купец Л.А.	0,3 п.л.
21.	Удовик К. М.	«Снегурочка» Римского-Корсакова сегодня: советская мультипликация для поколения «Альфа» // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, М. Л. Караманова, А. Н. Ситалова. Краснодар: КГИК, 2021. С. 231–234.	Купец Л.А.	0,4 п.л.
22.	Шинкаренко А.	Газета «Музыкальное обозрение» в медиaprостранстве года Covid-19 // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Восьмой Международной научно-практической конференции 14 апреля 2021 года / Краснодар. гос. ин-т культуры; ред. кол.: Т. Ф. Шак, М. Л. Караманова, А. Н. Ситалова. Краснодар: КГИК, 2021. С. 237–243.	Купец Л.А.	0,4 п.л.
23.	Катулина Н. А.	«Хотя я очень люблю музыку, ещё больше люблю человечество»: музыкант-просветитель Чарльз Бёрни // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки.	Купец Л.А.	0,5 п.л.

		Материалы. Том XVI: по материалам V Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм. SCIENCEFORUM PAN-ART V». 17 декабря 2020 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2021. С. 137–146.		
24.	Шинкаренко А	Образ специализированного музыкального СМИ в интернет-пространстве: версия «Музыкального обозрения» //Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2021» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс]. М.: МАКС Пресс, 2021.	Купец Л.А.	0,3 п.л.
25.	Кузина Е. Д.	Ефросинья (Валентина) Куза – молдавская «грёза» петербурга серебряного века // Conferința științifică internațională învățământul artistic – dimensiuni culturale 23 aprilie 2021. Tezele comunicărilor. Volumul I. Artă muzicală. Chișinău, 2021. С. 54–56	Купец Л.А.	0,3 п.л.
26.	Соломенцев Ф.Ф.	«Далекий свет» Петериса Вакса как воплощение религиозной философии Иоанна Скотта Эриугены // Conferința științifică internațională învățământul artistic – dimensiuni culturale 23 aprilie 2021. Tezele comunicărilor. Volumul I. Artă muzicală. Chișinău, 2021. С. 50–52.	Купец Л.А.	0,3 п.л.
27.	Исаева Ю.	Американские финны в музыкальной культуре Карелии конца 1920—30-х годов (опыт историографии). URL: <a href="https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/22316/126900_uid564501_report.pdf">https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2021/data/22316/126900_uid564501_report.pdf</a> . (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	
28.	Исаева Ю.	Американские финны и зарождение джазовой культуры в Карелии. URL: <a href="http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_1.pdf">http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_1.pdf</a> (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	
29.	Тимонен М.	Кроссовер глазами отечественных музыковедов. URL: <a href="http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_3.pdf">http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_3.pdf</a> (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	
30.	Шинкаренко А., Гайниатов Р.	Пересекайте границы, засыпайте рвы». Лесли Фидлер о путях искусства XX века. URL: <a href="http://glazunovcons.ru/images/pictures/students">http://glazunovcons.ru/images/pictures/students</a> (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	

31.	Удовик К.	Академическая-эстрадная-джазовая музыка. «Третье течение» (джазовый календарь). URL: <a href="http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_5.pdf">http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_5.pdf</a> (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	
32.	Алонсо С.	Когда Стравинский пишет джаз. URL: <a href="http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_6.pdf">http://glazunovcons.ru/images/pictures/students/jazz_2021_6.pdf</a> . (Публикации материалов круглого стола «Академическая-Эстрадная-Джазовая музыка в диалогах и пересечениях»)	Максимова А.С.	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
33.	Никонова О.	Музыкальная традиция нижевычегодских коми: к истории собирания и изучения // Публикация в эл. издании: материалы XXVIII Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2021», 12–23 апреля 2021, Москва	Косырева С.В.	0,1 п.л.
34.	Чэнь Аньсяо	Китайская опера «Седая девушка» как пример коллективного сочинения // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 243–251.	Швецова В.А.	0,4 п.л.
35.	Яо Кайюань	Кантата Сянь Синхая «Желтая река» в контексте китайской музыкальной культуры первой половины XX века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 252–260.	Швецова В.А.	0,4 п.л.
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
36.	Рауль Ромео	Наследие Хосе Антонио Абреу. Оркестровая система Венесуэлы // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021. № 4 (28).	Семенова Г. В.	0,3 п.л.
37.	Ту Юйчжи	«Вариации на тему И. С. Баха» Ференца Листа – основные исполнительские задачи // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 196–208.	Утробин А. А.	0,6 п.л.
38.	Цзян Цзиньминь	Проблемы стиля Брамса (на примере Баллад ор. 10) // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 109–221.	Утробин А. А.	0,7 п.л.
39.	Чжэн Яцзин	Прелюдия, fuga и вариация Сезара Франка – авторские версии и фортепианные переложения // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 2. Петрозаводск: VPPrint, 2021. С. 222–235.	Утробин А. А.	0,7 п.л.

### 6.3. ПОДГОТОВКА СТИПЕНДИАТОВ

№№ п/п	ФИО студента	Название стипендии
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
1.	Дубова А.Ю.	Стипендия им. А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>		
2.	Шулепова П.А.	Стипендия Правительства Республики Коми
3.	Маркова С.Р.	Стипендия Республики Карелия
4.	Маркова С.Р.	Поощрительная премия лучшим студентам, изучающим карельский, вепсский или финский язык, а также предметы этнокультурной направленности (Министерство национальной и региональной политики Карелии)
5.	Тимонен М.Е.	Именная стипендия им. А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
6.	Горбунова Н.А.	Именная стипендия имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
7.	Еременко Мария	Стипендия Правительства Российской Федерации
8.	Широкова Марта	Стипендия Республики Карелия
9.	Малютина Лариса	Стипендия Республики Карелия
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
10.	Воробьев А.	Стипендия имени А.К.Глазунова
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
11.	Хямялайнен М.	Стипендия Республики Карелия
12.	Игнатьева Е. Л.	Стипендия Республики Карелия
13.	Егорова Д.	Стипендия им. А.К.Глазунова
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>		
14.	Бойкова В.	Стипендия им. А.К.Глазунова

#### 6.4. ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТОВ КЛАССА, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО студента	ФИО творческого рук.	Название концерта, дата и место проведения
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
1.	Беляева Т.Н. Ильина А.И. Романова К.А. Гайниятв Р.Г.	Соловьев И.В.	1.«Колокольные мосты» (аранжировка карельских и удмуртских наигрышей для карельского 10-струнного кантеле и удмуртского креза). 2.Свадебные ансамблевые наигрыши южных удмуртов. 31 октября 2021 Гала-концерт в рамках фестиваля-конкурса «Многоликая Россия». Музыкальный театр РК, Петрозаводск.
2.	Беляева Т.Н. Ильина А. И. Романова К.А. Гайниятв Р.Г.	Соловьев И.В.	1.«Колокольные мосты» (аранжировка карельских и удмуртских наигрышей для карельского 10-струнного кантеле и удмуртского креза). 2.Свадебные ансамблевые наигрыши южных удмуртов 22 ноября 2021. Музыкальный театр РК, Петрозаводск. Галла концерт в рамках проекта «Kantele Go»
3.	Беляева Т.Н. Данилова Е. Гайниятв Р.Г.	Соловьев И.В.	Рунические наигрыши 1. «Tuutilaulu 2. Voi mina poloinen roiga». 28 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
4.	Ильина А.И. Романова К.А. Гайниятв Р.Г.	Соловьев И.В.	Свадебные ансамблевые наигрыши южных удмуртов. 4 декабря 2021. II Международный этнокультурный онлайн-фестиваль, Медвежьегорск.
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
5.	Даньшин А., Никитин М., Бондаревский С.	Иванов Д.М.	Концерт «Посвящение мастеру» (памяти Л. П. Буданов). 20 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
6.	Максимов И.	Фартушный В.П.	Концерт – беседа «Духовые инструменты».4 октября 2021, ДМШ пос. Мелиоративный, пос. Шуя
7.	Мальцева П. Иваньев С. Фокина А. Астафьева Е.	Воробьев Р.Ф	Концерт – беседа «Духовые инструменты». 4 октября 2021, ДМШ пос. Мелиоративный, пос. Шуя
8.	Студенты класса	Петряков И.В. Зелинская А.Р.	Концерт студентов класса «Флейтовая весна». 30 апреля 2021, Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
9.	Студенты класса	Талицкий А.А.	Концерт класса. Май 2021
10.	Студенты класса	Петряков И.В.	Концерт класса. Май 2021

11.	Студенты класса	Бобков В.Ю.	Концерт класса. 10 мая 2021
12.	Студенты класса	Иванов Д.М.	Концерт «Поклонение мастеру». 23 мая 2021
13.	Ковалёв Ю.В.	Студенты класса	Концерт класса. Беломорск, 17–18 апреля 2021
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
14.	Студенты класса	Трусова В.Г., Веселова Е.А., Булгакова Л.В., Босенко Э.Г. Канина О.В.	Цикл «Весенних концертов» студентов класса камерного ансамбля. 21, 28 апреля, 5 мая 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
15.	Тан Вэйчжэ, А.Куликова, Е.Бунар, Широкова, Курмангалиева, Досяк, Коршунова, Тан Вэйчже, Малова, Ворона.	Канина О.В. Башкирова С.И.	Концерт камерной музыки «Моей души коснулась ты» в рамках проекта «Ночь музеев» (в концерте принимают участие студенты класса). 15 мая 2021, Городской выставочный зал, Петрозаводск
16.	Бунар Е., Фаустова А., Коршунова А., Харламова Т., Кацарова С.	Канина О.В.	Концерт студентов класса. 29 мая 2021. Зал Творческого Центра ОАО «Кондопога» (Кондопога)
17.	Люлюкина П., Широкова М., Мозина Т., Мазалов А., Кацарова С., Батенькова А.	Канина О.В. Башкирова С.И.	Вечер камерной музыки «Путь к мастерству». 30 мая 2021, Городской выставочный зал (Петрозаводск)
18.	Харламова Т., Люлюкина П., Тан Вэйчжэ, Мазалов А., Кацарова С., Мозина Т.	Канина О.В.	Вечер камерной музыки. Исполнители: выпускники класса. 04 июня 2021, Городской выставочный зал (Петрозаводск)
19.	Чень Байюй	Канина О.В.	Концерт ассистента-стажера 1 года обучения. 23 июня 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

20.	Чэнь Байюй, Ван Хуэйпин	Канина О.В.	Концерт камерной музыки. 29 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
21.	Куликова, Чэнь Байюй, Илюшичева Е., Тугунова Д., Тафичук М., Бороденко А., Самойлова В., Кириак К., Коломиец А.	Канина О.В., Веселова Е.А., Трусова В.Г., Булгакова Л.В., Фалинвоа Е.А.	Участие студентов класса в «Рождественский концерт» кафедры. 27 декабря 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
22.	Шумилова Ю.	Трусова В.Г.	Участие в концерте «Волшебная флейта Мастера». 10 апреля 2021
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
23.	Пытьева В.И. Прилуцкий В.И.	Смирнова Г.В.	Концертная программа «Музыкальное приношение». Май 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
24.	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Вокальное вдохновение». Ноябрь 2021, Городской концертный зал, Петрозаводск
25.	Студенты класса	Смирнова Г.В.	Концерт студентов старших курсов «Шедевры классической вокальной музыки». Декабрь 2021, Городской концертный зал, Петрозаводск
26.	Иванова Я.К.	Кулаева Н.П.	Сольный концерт «Вечер классической музыки». Май 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
27.	Савченко М.	Дыга Е.А.	В.Тормис «Облака проносятся в небе». 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
28.	Васильева Я.	Дыга Е.А.	В.Панченко «Белый храм». 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
29.	Охина С.	Дыга Е.А.	Участие в концерте. В.Кончаков «Осенью». 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
30.	Пасынкова В.	Дыга Е.А.	Участие в концерте. «Сронила колечко», рпн в обработке Б.Ляшко. 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

31.	Романенко Ю.С.	Шмакова О.В.	Хоровой концерт (номер в программе). 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
32.	Бойкова В.С.	Шмакова О.В.	Хоровой концерт (номер в программе). 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
33.	Зуев С.	Гурьев Е.В.	Страсти по Матфею. Оратория для солистов хора и органа. 23 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
34.	Иванова А.	Гурьев Е.В.	Участие в концерте. Н. Голованов «Под Твою милость». 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
35.	Коняева Е.	Кубышкин А.А.	Участие в концерте. А. Никольский «Чайка». 23 декабря 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
36.	Ермолаев Е., Егорова К., Гоноболев А	Соловьев В.А.	Концерт класса, 5 июня 2021
37.	Левашова Ю., Сулейманова Б., Выходцева М.	Клименко Н.П.	Участие студентов класса во всероссийской акции «Балалайка – душа России», 14 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
38.	Бирюков И., Трунов М., Шаромова К.	Белоруков А.Л.	Концерт класса, 21 марта 2021, Выставочный зал, Петрозаводск
39.	Ерина Ю., Трунов М.	Белоруков А.Л.	Концерт класса, 28 марта 2021, Выставочный зал, Петрозаводск
40.	Бирюков И., Шаромова К.	Белоруков А.Л.	Концерт класса. 2 июня 2021, ДМШ № 1 им. Г.Синисало, Петрозаводск
41.	Ерина Ю.	Белоруков А.Л.	Участие во всероссийской акции «Балалайка – душа России», 14 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
42.	Никаронова Л., Данилов С.	Дедюрин А.П.	Концерт класса. 13 марта 2021
43.	Щемелинин Л., Воронцов М.	Дедюрин А.П.	Концерт класса. 18 мая 2021

44.	Студенты класса	Акулов В.Ю.	Совместный концерт студентов и преподавателей, посвященный празднованию 76 годовщины Победы ВОВ. 8 мая 2021, Петрозаводск, ЖД вокзал.
45.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Концерт класса в г.Кондопога ДТДиЮ, 6 февраля 2021
46.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Концерт класса в г.Пудожье. 21 февраля 2021
47.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Участие ансамбля балалаечников в концерте «Калевала в музыке композиторов Карелии». 1 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
48.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Участие ансамбля балалаечников в Городском концерте ансамблей народных инструментов. 10 апреля 2021, ДМШ № 1 им. Г.Синисало
49.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Концерт класса для учащихся ДМШ № 1 им. Г.Синисало. 28 апреля 2021, Малый зал ДМШ
50.	Антонов С.	Первененок Н.Л.	Выступление солистов и ансамбля в Открытом фестивальном концерте в рамках Всероссийской акции «Балалайка – душа России» 14 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
51.	Студенты класса	Первененок Н.Л.	Концерт класса в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев». 15 мая 2021, Презентационно-выставочный центр музея «Кижы»
52.	Анхимков А.; Сагадатова А.	Семаков С.В.	Участие студентов во всероссийской акции «Балалайка – душа России», 14 марта 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
53.	О. Гайдукова, Н. Симагин, А. Сагадатова, Е. Малышева, А.Анхимков, А.Филатова, В. Окатьев, А. Киринович, С.Антонов.	Семаков С.В.	Концерт класса 29 апреля 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
54.	Егорова К., Рамазанов Э., Матов А.,	Соловьев В.А.	Концерт класса. 6 апреля 2021, Беломорск

	Удачин М.		
55.	Матова А.	Соловьев В.А.	Сольный концерт. 17 октября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
56.	Егорова К., Рамазанов Э., Удачин М.	Соловьев В.А.	Концерт класса. 28 ноября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
57.	Егорова К., Рамазанов Э.,	Соловьев В.А.	Концерт класса. 25 ноября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
58.	Егорова К., Рамазанов Э., Матов А. Трофимов И., Удачин М., Преображенский И.	Соловьев В.А.	Концерт класса. 18 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
59.	Чернова Е., Выходцева М.	Клименко Н.П.	Концерт класса. 11 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
60.	Ермолаев Е., Окатыев В.	Соловьев В.А.	Концерт класса. 25 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
61.	Антонов С., Воробьев А., Артемьев А., Анамбль	Первененок Н.Л.	Концерт класса «Звучат голоса народных инструментов». 22 сентября 2021, Дворец искусств г. Кондопога
62.	Антонов С., Воробьев А., Артемьев А., Анамбль	Первененок Н.Л.	Организация концерта класса «Звучат голоса народных инструментов». 27 ноября, Беломорск
63.	Выходцева М., Левашова Ю., Красовская А., Сулейманова Б.	Клименко Н.П.	Концерт класса. 28 ноября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
64.	Репин О., Никанорова Л.	Дедюрин А.П.	Концерт класса. 16 октября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

65.	Никанорова Л., Мясникова П., Киркина А., Коновалов И.	Дедюрин А.П. Трофимов М.С.	Концерт класса. 19 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
66.	Богомоллов П., Кузина	Абрамов В.Э.	Концерт класса. Май 2021, Ивановское музыкальное училище
67.	Глинкина Ю., Еременко М., Куликова А., Останин А., Широкова М.	Портной В.С.	Концерт Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Опус 32» 29 октября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
68.	Багдасарян М., Останин А., Еременко М.	Портной В.С.	Студенческий концерт из сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. 5 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
69.	Студенты класса	Синцова С.В.	Участие студентов класса в музыкальном лектории «ЛИК» библиотеки № 3 имени Н. Клюева г. Петрозаводска. Октябрь 2020–май 2021
70.	Житкович Е.	Соловьев А.В.	Студенческий концерт из сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. 5 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
71.	Небеско В.	Тавриков М.М	Выступление в концерте. 18 апреля 2021, Зал Дворянского собрания, Петрозаводск
72.	Батенькова А.А.	Тавриков М.М.	Участие в концерте 28 мая 2021, ДМШ № 1 им. Г. Синисало
73.	Батенькова А.А.	Тавриков М.М.	Участие в концерте 29 мая 2021, Петрозаводский музыкальный колледж им. Раутио
74.	Коршунова А.Е.	Тавриков М.М.	Участие в концерте 30 мая 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
75.	Шумилова Ю.	Абрамов В. Э.	Сольный концерт Апрель 2021, май 2021, Мурманский колледж искусств и Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
76.	Стрельникова В.	Абрамов В. Э.	Сольный концерт

			Май 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
77.	Агабаева А.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт Апрель 2021, май 2021. Ярославский колледж искусств и Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
78.	Безейко М.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт Апрель 2021, май 2021. Мурманский колледж искусств и Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
79.	Пузарина М.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт Апрель 2021, май 2021. Кировск и Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
80.	Трофимова М.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт Май 2021. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
81.	Вегера А.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт Май 2021. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
82.	Безепкина Юлия, Кутьина Елена, Лю Ичен, Тан Вэйчже, Грицкова Дан	Токунов А. И.	Концерт класса. 23 декабря 2021, Оперная студия Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
83.	Никитина Ю.	Абрамов В.Э.	Сольный концерт из произведений Шопена в 2-х отделениях. 14 ноября 2021, Кировск ДШИ им. Розанова
84.	Никитина Ю.	Абрамов В.Э.	Сольный концерт из произведений Шопена в 2-х отделениях. 16 ноября 2021, Мурманский колледж искусств
85.	Безейко М.	Фридбург Л.Р.	Исполнение с оркестром консерватории Концерта № 2 (2-3 части) Ф.Шопена на открытии VII Международного конкурса пианистов им. Шопена. 1 декабря 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
86.	Студенты класса	Синцова С.В.	Концерт из произведений А.К.Глазунова. Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
87.	Гомба А.,	Таникова П. С.	Концерт класса Таниковой П. С.

	Бусеева Г., Сабанцева Д., Васильева С., Жукова М., Феденко С., Обоскалова В., Лимарева А.		10 ноября 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
88.	Феденко С.	Таникова П. С.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов. 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
89.	Гомба Артем	Таникова П. С.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов. 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
90.	Седунов Н., Бусеева Г., Шагжиев В., Шмиголь Н., Афризанова Е., Аллаярова Ш., Кузубова А., Игнатьева Е., Курмангалиева О., Досяк И., Белова В., Ласточкина А..	Дорофеев Д. Н.	Концерт квартетной музыки в 2-х отделениях. В программе: 17 мая 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
91.	Токарева Т., Шныриков Н., Хмыльников А., Стаховская Т., Стаховская Т., Нгуен Тат Тханг	Романов И. Л.	Участик в концерт класса к 85-летию со дня рождения Федотова В. М. 22 апреля 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
92.	Токарева Т.	Романов И. Л.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова

93.	Сероносова В., Соколова А.	Медовикова А. А.	Участие в концерте. 20 декабря 2021, Петрозаводск, Лютеранский приход Святого Духа.
94.	Попов Д., Слука Т.	Медовикова А. А.	Участие в концерте. 20 декабря 2021, Петрозаводск, Лютеранский приход Святого Духа
95.	Туманова Е., Ши Чао, Михайлов А., Женевская Л.,	Е. В. Терехов	Участие в концерте «Вечер скрипичных миниатюр» 30 апреля 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
96.	Студенты класса	Е. В. Терехов	Концерт «Квартетный вечер» 4 июня 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
97.	Винокурова И., Суханова В. Струнный квартет в составе: Игнатъев В., Михайлов А., Шагжиев В., Егорова Д.	Е. В. Терехов	Участие в концерте кафедры струнных инструментов 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
98.	Студенты класса	Е. В. Терехов	Концерт квартетного класса Е. Терехова 16 декабря 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова.
99.	Игнатъева Е. Л.	Кузнецов Н. К.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
100.	Поверенная Е., Нефедьева Е.	Е. Александрова	Серия из 3 концертов для учеников школ Санкт-Петербурга с лекциями об истории арфы и исполнительского искусства в Шереметьевском дворце Санкт-Петербурга, 1 мая 2021, 7 июня 2021.
101.	Хямляйнен М., Мастинникова А., Игнатъев В., А. Ласточкина.	Исаева Е. А.	Концерт класса Исаевой Е. А. 18 апреля 2021, Зал Дворянского собрания, Петрозаводск.

102.	Хмялайнен М. Мастинникова А.	Исаева Е. А.	Участие в концерте «Барокко-дуэт». 20 декабря 2021, Зал Евангелической Лютеранской церкви
103.	Игнатьев В. Хмялайнен М.	Исаева Е. А.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
104.	Шмиголь Н.	Феофанова Н. А.	Участие в концерте с симфоническим оркестром консерватории 14 мая 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
105.	Михайловский И.	Феофанова Н. А.	Участие в концерте с симфоническим оркестром консерватории 14 мая 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
106.	Баканова С., Егорова Д., Шмиголь Н., Михайловский И.	Феофанова Н. А.	Участие в мастер-классе с О.Б. Галочкиной 27–28 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
107.	Егорова Д.	Феофанова Н. А.	Участие в концерте кафедры струнных инструментов 15 ноября 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
108.	Молодкина Д., Коновалов И., Чудаев Н., Копылова А., Миллан Петров А., Теребова Д., Мишина А., Карякина А., Женевская Л.	Буданова Т.Н.	Концерт студентов класса «Музыка Чехии» к 90-летию И. Лабурды. 15 апреля 2021, Большой зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
109.	Копылова А., Дубова А.	Буданова Т.Н., Ибрагимов А.Р.	Участие студентов в концерте «Сочинения на русские темы» № 2 из цикла «Неизвестная музыка» по итогам Всероссийского конкурса «Piano & Piano». 26 марта 2021, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
110.	Миллан Петров А.,	Буданова Т.Н.	Концерт класса «Мы – музыканты».

	Моногарова К., Копылова А., Коновалов И., Молодкина Д., Баканова С., Токарева, Т. Красовская А. Левашова Ю.		16 октября 2021, Специализированная школа искусств, Петрозаводск
111.	Коновалов И., Чудаев Н.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте фортепианных дуэтов «Традиция и современность» 7 мая 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Малый зал
112.	Коновалов И.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте «Звучат голоса народных инструментов» проекта «Беломорск classic». Русская нар. песня «Не одна в поле дороженька» для двух домр и фортепиано. Обр. Ю. Панина 20 марта 2021. ДШИ г. Беломорска
113.	Прилуцкий В., Ляховская А.	Пищик Л.М.	Участие в концерте фортепианных дуэтов «Традиция и современность» 7 мая 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Малый зал
114.	Савченко М., Трошнев В.	Пищик Л.М.	Участие в концерте фортепианных дуэтов «Традиция и современность» 7 мая 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, Малый зал

#### 6.5. СТУДЕНТЫ ЛАУРЕАТЫ И ДИПЛОМАНТЫ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Алексеева А.Ю.	Гайдаржи Т.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). 3 место
2.	Алексеева А.Ю.	Ласточкина А.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). 2 место
3.	Алексеева А.Ю.	Попова Т.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок июнь 2021). 3 место

4.	Алексеева А.Ю.	Попова Т.	Конкурс на лучший доклад в рамках «Музыковедческих чтений». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021. Лауреат 1 степени
5.	Алексеева А.Ю.	Семко Д.	Всероссийская олимпиада (с международным участием) для обучающихся ПОУ и вузов культуры и искусства, посвящённая 150-летию А. Н. Скрябина. Декабрь 2021, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова. 2 место.
6.	Екименко Т.С.	Поздеев Н.В.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Декабрь 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. Лауреат 3 степени, категория «Преподаватели ДШИ и ссузов», номинация «Научная статья»
7.	Копосова И.В.	Маряхин Д.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской Международного форума этнокультур. Белорусская академия музыки, II место
8.	Копосова И.В.	Колданова Д.	Конкурс на лучший доклад в рамках «Музыковедческих чтений». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021. III место.
9.	Копосова И.В.	Витоль А.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). I место
10.	Копосова И.В.	Сироткина И.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). II место
11.	Копосова И.В.	Яковлева С.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). II место
12.	Копосова И.В.	Горина Ек.	40 Международный конкурс научно-исследовательских работ (Всероссийское общество научно-исследовательских разработок, июнь 2021). II место
13.	Копосова И.В.	Анхимова Е.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Декабрь 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. Лауреат 1 степени, категория «Преподаватели вузов», номинация «Научная статья»
14.	Копосова И.В.	Маряхин Д.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗОВ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей ВУЗОВ в рамках V Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики,

			исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Декабрь 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. Лауреат 1 степени, категория «Студенты, аспиранты и выпускники вузов», номинация «Научная статья».
15.	Копосова И.В.	Сырбу М.	Всероссийский (с международным участием) Фестиваль Науки в рамках IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых ученых» научно-практического онлайн-форума молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке». Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова, декабрь 2021. Лауреат 1 степени
16.	Копосова И.В.	Рохлина А.	Всероссийский (с международным участием) Фестиваль Науки в рамках IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых ученых» научно-практического онлайн-форума молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке». Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова, декабрь 2021. Лауреат 2 степени
17.	Копосова И.В.	Сироткина И.	Всероссийский (с международным участием) Фестиваль Науки в рамках IV ежегодного научно-образовательного проекта «Школа молодых ученых» научно-практического онлайн-форума молодых учёных «Наука об искусстве в XXI веке». Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова, декабрь 2021. Лауреат 3 степени
18.	Крышень П.В.	Гайдаржи Татьяна	Международный конкурс творческих работ «Классика и современность». Екатеринбург, март 2021. Лауреат 1 степени в номинации «Хоровая аранжировка»
19.	Крышень П.В.	Ли Синьюэ	Международный конкурс творческих работ «Классика и современность». Екатеринбург, март 2021. Лауреат 1 степени в номинации «Композиция»
20.	Крышень П.В.	Ли Синьюэ	Всероссийский конкурс композиторов «Piano&Piano». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, май 2021. Лауреат III степени
21.	Крышень П.В.	Дорофеева Марина	Международный конкурс творческих работ «Классика и современность». Екатеринбург, март 2021. Лауреат 2 степени
22.	Крышень П.В.	Аксенова Елизавета	Международный конкурс творческих работ «Классика и современность». Екатеринбург, март 2021, март 2021. Лауреат 1 степени в номинации «Хоровая аранжировка»
23.	Крышень П.В.	Макарова Ольга	Международный конкурс творческих работ «Классика и современность». Екатеринбург, март 2021, март 2021. Лауреат 3 степени в номинации «Хоровая аранжировка»
24.	Окунева Е.Г.	Слепцова А.	XXXI Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, проводимого РАМ имени Гнесиных, апрель 2021 3 место в номинации «Музыкальное искусство и культура XX–XXI веков. Академическая музыка»

25.	Окунева Е.Г.	Слепцова А.	XX Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов и студентов «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 19–23 апреля 2021 Лучший доклад (Диплом I степени в номинации «За обращение к творчеству современных малоизученных авторов»)
26.	Окунева Е.Г.	Слепцова А.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021, I место в номинации «Студенты специальности искусствоведение (музыковедение)»
27.	Окунева Е.Г.	Томских Д.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021 II место в номинации «Студенты специальности искусствоведение (музыковедение)»
28.	Окунева Е.Г.	Дубова А.	Студенческая научная конференция-конкурс (с международным участием) в рамках XXX Международных научных чтений памяти Л.С.Мухаринской. Белорусская государственная академия музыки, 6 апреля – 19 мая 2021 III место в номинации «Студенты специальности искусствоведение (музыковедение)»
29.	Окунева Е.Г.	Слепцова А.	II всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда». Краснодарский государственный институт культуры, 19 апреля – 19 мая 2021. I место в номинации «Научная статья» среди студентов-бакалавров музыковедческого профиля
30.	Окунева Е.Г.	Капушинская М.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021, II место
31.	Окунева Е.Г.	Некрасова Т.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021, III место
32.	Окунева Е.Г.	Капушинская М.	Восьмой всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2021) II место в номинации «Музыкальное искусство»

33.	Хилько Н.П.	Попова Н.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2021». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 21 мая 2021, 1 место
34.	Хилько Н.П.	Егорова Т.	Восьмой всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, октябрь 2021), лауреат, I место в номинации «Музыкальное искусство»
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
35.	Купец Л.А.	Васильева С.	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, март 2021). 1 место в номинации «Постановки опер и балетов»
36.	Купец Л.А.	Чернова Е.	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МузыкаКиноМнения–XXI» (МКМ–XXI) (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, март 2021). 2 место в номинации «Постановки опер и балетов»
37.	Купец Л.А.	Катулина Н.	II Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда» (Краснодарский государственный институт культуры, май 2021). 3 место в номинация «Мультимедийный проект»
38.	Купец Л.А.	Гаврилова А.	II Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого музыковеда» (Краснодарский государственный институт культуры, май 2021). 2 место в номинации «Научная статья»
39.	Купец Л.А.	Зайцева А.	Международный конкурс научно-исследовательских работ, посвященный Международному дню образования (ООН), «Science for education. Education for science» (Чебоксары, январь 2021). 1 место
40.	Купец Л.А.	Копылова А.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат I степени в номинации «Композитор и его эпоха»
41.	Купец Л.А.	Безлепкина Ю.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат II степени в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»

42.	Купец Л.А.	Комарова А.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат II степени в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»
43.	Купец Л.А.	Васильева С.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат III степени в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»
44.	Купец Л.А.	Лукьянчук Н.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат III степени в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»
45.	Купец Л.А.	Удовик К. М.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат III степени в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»
46.	Купец Л.А.	Тугунова Д.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Дипломант в номинации «Музыкальное произведение в контексте эпохи»
47.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат II степени в номинации «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»
48.	Купец Л.А.	Комарова А.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат I степени в номинации «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»
49.	Максимова А. С.	Бойкова В.	III Международный конкурс теоретических работ (Белгород, 1 января – 29 февраля 2021). Лауреат II степени

50.	Максимова А. С.	Бойкова В.	V Открытый региональный конкурс по музыкальной критике и журналистике имени И. И. Соллертинского (Новосибирск, 10 ноября 2020 – 20 марта 2021). Лауреат III степени
51.	Максимова А. С.	Бойкова В.	Всероссийский открытый конкурс творческих работ молодых журналистов «Музыкальная журналистика в отечественной культуре» К 75-летию Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, 2–24 ноября 2021. Дипломант
52.	Максимова А. С.	Словакова Т.	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств (21 мая 2021). Лауреат I степени
53.	Максимова А. С.	Киркина А.	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (февраль 2021) Лауреат II степени
54.	Максимова А. С.	Безейко М.	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (февраль 2021) Лауреат III степени
55.	Максимова А. С.	Стрельникова В.	VIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова (февраль 2021) Лауреат III степени
56.	Максимова А. С.	Компанийченко В.	Всероссийский открытый конкурс творческих работ молодых журналистов «Музыкальная журналистика в отечественной культуре» К 75-летию Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (2–24 ноября 2021) Дипломант
57.	Девятко Е.Д.	Руденко Е.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат II степени
58.	Девятко Е.Д.	Руденко С.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 1 ноября – 15 декабря 2021) Лауреат III степени в номинации «Композитор и его эпоха»

59.	Нилова В. И.	Бунар Е.	73-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных. Институт истории, политических и социальных наук. Секция «История и культура зарубежных стран». (Петрозаводск, ПетрГУ, 21 марта 2021). Диплом II степени.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
60.	Соловьев И.В.	Маркова С.Р.	44-й международный конкурс научно-исследовательских работ в номинации по искусствоведению и TV (Москва, август 2021). Лауреат 1 степени
61.	Соловьев И.В.	Беляева Т.Н. Ильина А.И. Чиркова Е.О. Романова К.А. Гайниатов Р.Г	Всероссийский фестиваль-конкурс «Многоликая Россия». 29–31 октября 2021, Петрозаводск. Лауреаты III степени
62.	Соловьев И.В.	Ильина А.И. Гайниатов Р.Г. Романова К.А.	II Международный этнокультурный онлайн-фестиваль. Медвежьегорск, 4 декабря 2021. Дипломанты
63.	Соловьев И.В.	Чиркова Е.О. Беляева Т. Н. Гайниатов Р.Г	VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры». Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва, 14 декабря 2021. Дипломанты
64.	Соловьев И.В.	Ильина А.И. Гайниатов Р.Г. Романова К.А.	VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры». Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва, 14 декабря 2021. Лауреаты III степени
65.	Соловьев И.В.	Беляева Т.Н.	VIII Всероссийский конкурс-фестиваль «Символы национальной культуры». Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва, 14 декабря 2021. Лауреат III степени.
66.	Соловьев И.В.	Маркова С.	X Международная конференция-конкурс научных работ «Этномузыкалогия: история, теория, практика» (май 2021). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Косакова. Лауреат III степени на в номинации «Народный инструмент-наигрыш-музыкант: проблемы системного изучения»
67.	Соловьев И.В.	Маркова С.	XXVIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов». Секция «Искусствоведение». Москва, МГУ, 23 апреля 2021. Дипломант
68.	Косырева С.В.	Шулепова П.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. 1 место в номинация «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»

69.	Косырева С.В.	Никонова О.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. 3 место в номинация «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»
70.	Соловьев И.В.	Маркова С.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. 3 место в номинация «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»
71.	Косырева С.В.	Романова К.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. Диплом в номинация «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»,
72.	Михайлова Н.С.	Перминова В.	IV Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, декабрь 2021. 3 место в номинация «Научная рецензия на книгу или статью (написанную и изданную после 1991 года)»
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
73.	Великанова Е. А.	Хуан Цзяуэй	XI Международный Пушкинский конкурс «Что в имени тебе моём?..». Ин-т Русского языка и литературы им. А. С. Пушкина, Москва. Победитель в номинации «Читаю Пушкина»
74.	Великанова Е. А.	Чжоу Лян	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Первое место
75.	Великанова Е. А.	Бян Шэньюань	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Первое место
76.	Великанова Е. А.	Ван Сюэ	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Второе место
77.	Великанова Е. А.	Тан Вэйчжэ	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Второе место
78.	Великанова Е. А.	Чэнь Мэйци	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Второе место
79.	Великанова Е. А.	Хуан Цзяуэй	II Российско-китайский онлайн-конкурс чтения стихов. Пушкин, 2021. Второе место
80.	Великанова Е. А.	Фэн Чансюэ	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Сертификат победителя (формулировка «За лиризм и эмоциональность повествования»)
81.	Теряева О.А.	Шим Джунбом	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Диплом 2 степени
82.	Теряева О.А.	Ли Соджонг	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Диплом 3 степени

83.	Рудина М.А.	Чжао Цзыюань	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Диплом 1 степени
84.	Урванцева Н.Г.	Чэнь Ян	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Диплом 3 степени
85.	Казакова И.Е.	«I Tre Orsi»: Федорова Виктория, Горчакова Галина, Дамдинжапов Баяр, Компанийченко Вера, Ставров Артем	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Специальный диплом «За синтез искусств»
86.	Власова Н.Т.	«Свободная аудитория»: Васильев Алексей, Окушко Олеся, Егорова Дарья, Останин Алексий, Тимошенко Иван, Артемьева Юлия	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Специальный диплом «За актуальность и оригинальность сюжета»
87.	Орлов С.В.	«Алиса в стране народников»: Паутова Валентина, Козловская Елена, Удачин Михаил,	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Диплом победителя в номинации «Лучший фильм»

		Минушкина Алиса, Михеева Мария, Хрущева Мария	
88.	Орлов С.В.	«Detroit Radio»: Рамазанов Эмиль, Егорова Ксения, Уколов Кирилл, Матов Арсений	IV Олимпиада по иностранным языкам. Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова. Приз зрительских симпатий
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
89.	Босенко Э.Г.	Безейко М.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»
90.	Босенко Э.Г.	Куликова А. + Райнер К.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»
91.	Босенко Э.Г.	Шумилова Ю.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 3 степени в номинации «Камерный ансамбль»
92.	Веселова Е.А.	Илюшичева Е.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»
93.	Веселова Е.А.	Глинкина Ю. +Досяк И.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»

94.	Башкирова С.И.	Тан Вэйчже	Международный конкурс исполнительского искусства «Музыкальные страницы. Классика и современность». 31 мая 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Концертмейстер»
95.	Канина О.В.	Чэнь Байюй	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств Ямсы-Кондопога «Кондопожские зори». 23 мая 2021, Кондопога Лауреат III степени в номинации «Музыкальное коллективное творчество»
96.	Канина О.В.	Чэнь Байюй	V Международный конкурс «Золотой олимп», 10–20 апреля 2021, Курган Лауреат II степени в номинации «Концертмейстерский класс»
97.	Канина О.В.	Широкова М.	Международный конкурс фортепианного искусства «Maestros». 5–10 января 2021, Казань Лауреат I степени в номинации «Концертмейстерское мастерство»
98.	Канина О.В.	Куликова А.	I Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер». 8 мая 2021, Санкт-Петербург Лауреат I степени в номинации «Аккомпанемент в вокальном классе»
99.	Канина О.В.	Малова О.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах программы «Серебряные звуки», 28–31 марта 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. Лауреат II степени в качестве концертмейстера
100.	Канина О.В.	Дрязгов В.	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств Ямсы- Кондопога «Кондопожские зори» 12 апреля – 23 мая 2021, Кондопога Лауреат II степени в номинации «Музыкальное коллективное творчество»
101.	Канина О.В.	Тан Вэйчже	Международный конкурс «Vivat -Созвездие». Апрель 2021, Омск Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»
102.	Канина О.В.	Тан Вэйчже	Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты». 5 апреля 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Дуэт»
103.	Канина О.В.	Тан Вэйчже	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств Ямсы- Кондопога «Кондопожские зори» 12 апреля – 23 мая 2021, Кондопога Лауреат III степени в номинации «Музыкальное коллективное творчество»
104.	Канина О.В.	Чжоу Лян	Международный конкурс «Vivat -Созвездие». Апрель 2021, Омск Лауреат III степени в номинации «Концертмейстерское искусство»,
105.	Канина О.В.	Чжоу Лян	V Международный конкурс «Золотой олимп». 10–20 апреля 2021, Курган Лауреат II степени в номинации «Концертмейстерский класс»

106.	Канина О.В.	Чжоу Лян	I Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер». 8 мая 2021, Санкт-Петербург Лауреат III степени в номинации «Аккомпанемент в инструментальном классе»
107.	Канина О.В.	Чжоу Лян	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств Ямса-Кондопога «Кондопожские зори». 12 апреля – 23 мая 2021, Кондопога Дипломант I степени в номинации «Музыкальное коллективное творчество»
108.	Булгакова Л.В.	Е. Кошкина + Д. Попов	Международный конкурс «Concerto Virtuoso». 11–13 июня 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Камерный ансамбль»
109.	Трусова В.Г.	Еременко М.	I Всероссийский конкурс академического вокала «Вокалессимо». 5–10 января 2021, Пермь Диплом «За мастерство концертмейстера»
110.	Трусова В.Г.	Бороденко А.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени в номинации «Камерный ансамбль»
111.	Трусова В.Г.	Еременко М.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство». 4–7 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 1 степени в номинации «Камерный ансамбль»
112.	Веселова Е.А.	Илюшичева Е.	III международный видеоконкурс «Искусство 21 века», 9–14 июня 2021 Лауреат I степени в номинации «Концертмейстерское мастерство»
113.	Трусова В.Г.	Бороденко А.	Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф». 31 марта 2021, Москва Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Концертмейстер. 18 лет и старше»
114.	Трусова В.Г.	Бороденко А.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики», 28 марта 2021, Москва Лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Концертмейстер. 18 лет и старше»
115.	Канина О.В.	Чень Байюй	Международный конкурс инструментальной музыки имени Я.Сибелиуса. 29 ноября 2021, Турку, Финляндия Лауреат II степени в категории «Концертмейстерское мастерство»

КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
116.	Шмакова О.В.	Бойкова Вероника	Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова. 23–24 марта 2021, Чебоксары. Лауреат III степени
117.	Шмакова О.В.	Романенко Юлия	Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова. 23–24 марта 2021, Чебоксары Дипломант I степени
118.	Шмакова О.В.	Витоль Анна	I Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А. В. Михайлова. 23–25 апреля 2021 года, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат II степени
119.	Шмакова О.В.	Романенко Юлия	I Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени А. В. Михайлова. 23–25 апреля 2021 года, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Дипломант
120.	Гурьев Е.В.	Селюгина Мария	Международный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики». 28 марта 2021, Москва. Лауреат I степени в номинации «Дирижёр».
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
121.	Абрамов В.Э.	Богомолов П.	XIII юбилейный открытый Международный конкурс «Шедевры фортепианной музыки». Москва, апрель 2021. Дипломант I степени
122.	Абрамов В.Э.	Миронов Д.	III Международный конкурс «Стремление ввысь». Краснодар, май 2021. Гран-При
123.	Ершов Д.Е.	Юн Цзяли	Всероссийский конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественский Петербург», январь 2021. Лауреат I степени
124.	Ершов Д.Е.	Юн Цзяли	Международный конкурс «LE CIEL DE PARIS». Париж, 8 февраля 2021. Лауреат 2 степени
125.	Ершов Д.Е.	Юн Цзяли	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». 21 февраля 2021, Петрозаводск. Лауреат 3 степени
126.	Ершов Д.Е.	Го Шаньшань	II Международный конкурс «London sky». Великобритания, Лондон, сентябрь 2021. 2 премия
127.	Ершов Д.Е.	Ван Ханьюй	II Международный конкурс «London sky». Великобритания, Лондон, сентябрь 2021 1 премия
128.	Ершов Д.Е.	Шумилова Ю.	Международный конкурс проектно-исследовательских работ для студентов и учащихся образовательных учреждений в области искусствоведения. Научная общественная организация «Профессиональная наука». Нижний Новгород, октябрь, 2021. Дипломант

129.	Портной В.С.	Широкова М	II Всероссийский конкурс «Фортепиано сегодня». Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 12–15 апреля 2021. Дипломант
130.	Портной В.С.	Багдасарян М	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. Петрозаводск, 23–24 марта 2021. Лауреат 1 степени
131.	Портной В.С.	Еременко М.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. Петрозаводск, 23–24 марта 2021. Лауреат 2 степени
132.	Портной В.С.	Останин А.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. Петрозаводск, 23–24 марта 2021. Лауреат 2 степени
133.	Портной В.С.	Багдасарян М	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка». Санкт-Петербург, 21 июня 2021. Гран-при
134.	Портной В.С.	Багдасарян М	Международный конкурс Россия – Нидерланды. Номинация: инструментальное исполнительство. 21 мая 2021. Гран-при
135.	Портной В.С.	Сухаревская П.	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии, Taido» Петрозаводск, 22 марта 2021. Лауреат 1 степени
136.	Портной В.С.	Сухаревская П.	Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии, Taido» Петрозаводск, 22 марта 2021. Лауреат 1 степени
137.	Портной В. С.	Гюлле Каан Даниэль	VII Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 1–5 декабря 2021 Лауреат 1 степени
138.	Портной В. С.	Сухаревская Полина	VII Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 1–5 декабря 2021 Дипломант
139.	Синцова С.В.	Майчикова Т., Покровская Е.; Ендальцева С., Житкович Е.; Иванушкина Е., Миронов Д.; Ендальцева С., Кутьина Е.	Лауреаты Международного фестиваля Piano Duo XVIII: фортепианные дуэты. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 7 мая 2021
140.	Синцова С.В.	Майчикова Т., Покровская Е.	VII Международный конкурс-фестиваль искусств городов побратимов Ямса-Кондопога «Кондопожские зори». Конкурс профессионального мастерства имени Геннадия Вавилова. Номинация «Музыкальное коллективное творчество». Кондопога, апрель-май 2021

			Лауреаты II степени
141.	Синцова С.В.	Ендальцева С., Житкович Е.	VII Международный конкурс-фестиваль искусств городов побратимов Ямса-Кондопога «Кондопожские зори». Конкурс профессионального мастерства имени Геннадия Вавилова. Номинация «Музыкальное коллективное творчество». Кондопога, апрель-май 2021 Лауреаты II степени
142.	Соловьев А.В.	Житкович Е.	Международный конкурс «Clavis 2021». Санкт-Петербург, март-апрель 2021 Лауреат 2 премии в номинации «Музыка эпохи модерн»
143.	Соловьев А.В.	Майчикова Т.	Международный конкурс «Clavis 2021». Санкт-Петербург, март-апрель 2021 Лауреат 2 премии в номинации «Романтизм»
144.	Соловьев А.В.	Москаленко И.	Международный конкурс «Clavis 2021». Санкт-Петербург, март-апрель 2021 Лауреат 2 премии в номинациях «Романтизм» и «Барокко».
145.	Соловьев А.В.	Москаленко И.	IX Международный конкурс молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори». Санкт-Петербург, 22–24 мая 2021 Дипломант.
146.	Соловьев А.В.	Житкович Е.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. Петрозаводск, 23–24 марта 2021.
147.	Соловьёв А. В.	Вокуева А.	VII Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 1–5 декабря 2021 Дипломант
148.	Токунов А.И.	Безлепкина Ю.	Международный многожанровый конкурс Nordir Diskovierer. 10–12 июня 2021. Гран -При.
149.	Утробин А.А.	Дичко Анна	Международный конкурс «Весенние таланты-2021». Апрель 2021, Москва Лауреат 2 степени.
150.	Утробин А.А.	Дичко Анна	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 2 степени.
151.	Утробин А.А.	Кошкина Елизавета	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 1 степени.
152.	Утробин А.А.	Нин Цзыхао	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 1 степени.
153.	Утробин А.А.	Нин Цзыхао	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021 Лауреат 2 степени.
154.	Утробин А.А.	Нин Цзыхао	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021 Лауреат 1 степени.
155.	Утробин А.А.	Сунь Синкан	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск

			Лауреат 1 степени
156.	Утробин А.А.	Сунь Синкан	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021 Лауреат 3 степени
157.	Утробин А.А.	Сунь Синкан	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021 Лауреат 1 степени.
158.	Утробин А.А.	Ту Юйчжи	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 1 степени
159.	Утробин А.А.	Ту Юйчжи	Steinway & Sons International. Май, 2021. Гран-при.
160.	Утробин А.А.	Ту Юйчжи	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021 Лауреат 1 степени.
161.	Утробин А.А.	Ту Юйчжи	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021. Лауреат 1 степени.
162.	Утробин А.А.	Ли Юйлинъ	Steinway & Sons International. Май, 2021. Дипломант
163.	Утробин А.А.	Ли Юйлинъ	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021. Лауреат 3 степени.
164.	Утробин А.А.	Жэнь Цзяньмин	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021 Лауреат 1 степени.
165.	Утробин А.А.	Жэнь Цзяньмин	Steinway & Sons International. Май, 2021. Лауреат 2 степени.
166.	Утробин А.А.	Жэнь Цзяньмин	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021. Лауреат 1 степени.
167.	Утробин А.А.	Шэнь Минъ	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 2 степени.
168.	Утробин А.А.	Шэнь Минъ	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021. Лауреат 3 степени.
169.	Утробин А.А.	Шэнь Минъ	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021. Дипломант.
170.	Утробин А.А.	Цюэ Цзинчжо	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 2 степени.
171.	Утробин А.А.	Цюэ Цзинчжо	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021 Лауреат 2 степени.
172.	Утробин А.А.	Цюэ Цзинчжо	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021. Лауреат 3 степени.
173.	Утробин А.А.	Цзян Цзиньминъ	Pearl River - Kayserburg International Youth Piano Competition. Март, 2021. Лауреат 3 степени.
174.	Утробин А.А.	Цзян Цзиньминъ	Steinway & Sons International. Май, 2021 Лауреат 3 степени

175.	Утробин А.А.	Цзян Цзиньминь	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021 Лауреат 3 степени
176.	Утробин А.А.	Цзян Цзиньминь	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 3 степени
177.	Утробин А.А.	Тафичук Марина	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 1 степени
178.	Утробин А.А.	Чжэн Яцзин	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 3 степени
179.	Утробин А.А.	Чжэн Яцзин	Steinway & Sons International. Май, 2021. Лауреат 3 степени.
180.	Утробин А.А.	Чжэн Яцзин	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021. Лауреат 1 степени.
181.	Утробин А.А.	Чжэн Яцзин	Hong Kong - Asia Open Competition. Май, 2021. Лауреат 2 степени.
182.	Утробин А.А.	Мотина Наталия	Международный конкурс «Зимний Петрозаводск». Февраль 2021, Петрозаводск Лауреат 1 степени
183.	Утробин А.А.	Сунь Цзяи	Steinway & Sons International. Май, 2021. Дипломант
184.	Утробин А.А.	Сунь Цзяи	Manna Hermon International Music Festival. Апрель, 2021. Лауреат 3 степени.
185.	Фридбург Л. Р.	Гребнев М.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева. Петрозаводск, 23–24 марта 2021. Лауреат 3 степени
186.	Абрамов В.Э.	Никитина Ю.	VII Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 1-5 декабря 2021 Лауреат 2 степени
187.	Гайдотин В.С.	Петрова А. С.	Международный конкурс музыкального исполнительства «Kazan-Music ЙОРТ». Казань, 17–18 апреля 2021. Лауреат III степени
188.	Утробин А. А.	Хэ Цзиньсяо	Всероссийский конкурс «Путь к успеху». Санкт-Петербург, 24 октября 2021 Лауреат 1-й степени
189.	Утробин А. А.	Сунь Синкан	Всероссийский конкурс «Путь к успеху». Санкт-Петербург, 24 октября 2021 Лауреат 2-й степени
190.	Утробин А. А.	Нин Цзыхао	Всероссийский конкурс «Путь к успеху». Санкт-Петербург, 24 октября 2021 Лауреат 1-й степени
191.	Утробин А. А.	Ли Цзиньсюань	Всероссийский конкурс «Путь к успеху». Санкт-Петербург, 24 октября 2021

			Лауреат 2-й степени
192.	Утробин А. А.	Ли Ниннин	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 3-й степени
193.	Утробин А. А.	Цюэ Цзинчжо	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 3-й степени
194.	Утробин А. А.	Шэнь Минь	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 1-й степени
195.	Утробин А. А.	Жэнь Цзясинь	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 2-й степени
196.	Утробин А. А.	Хэ Цзиньсяо	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 2-й степени
197.	Утробин А. А.	Ли Цзиньсюань	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 3-й степени
198.	Утробин А. А.	Нин Цзыхао	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 1-й степени
199.	Утробин А. А.	Сунь Синкан	Всероссийский конкурс «Созвучие». Санкт-Петербург, 21 ноября 2021 г. Лауреат 3-й степени
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
200.	Соловьев В.А.	Матов А.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени
201.	Соловьев В.А.	Алданов К.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени
202.	Соловьев В.А.	Преображенский И.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Дипломант
203.	Соловьев В.А.	Преображенский И.	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». 21 февраля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 1 степени

204.	Соловьев В.А.	Преображенский И.	Международный конкурс «Кубок Карелии. Taido». Март 2021 Лауреат III премии
205.	Соловьев В.А.	Преображенский И.	Международный конкурс «de Musique d'Instruments Populaires». 2 мая 2021 Лауреат III премии
206.	Белоруков А.Л.	Ерина Ю. (СПО)	Всероссийский конкурс «Волжские напевы балалайки» Лауреат 2 степени
207.	Белоруков А.Л.	Ерина Ю. (СПО)	X Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art». 1–15 марта 2021, Елец. Лауреат 2 степени
208.	Белоруков А.Л.	Ерина Ю. (СПО)	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени
209.	Белоруков А.Л.	Ерина Ю. (СПО)	Международный фестиваль-конкурс «Кубок Карелии». 8-11 января 2021, Петрозаводск Лауреат 2 степени
210.	Дедюрин А.П.	Киркина А.	Международный конкурс «Зимушка сибирская». Март 2021, Тюмень Гран-при
211.	Дедюрин А.П.	Никанорова Л.	III Всероссийский конкурс «Музыка барокко на аккордеоне и баяне» 18–19 марта 2021 Лауреат 3 степени
212.	Первененок Н.Л.	Антонов С.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени
213.	Первененок Н.Л.	Воробьев А.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 3 степени
214.	Первененок Н.Л.	Воробьев А.	I Международный конкурс «Балалайка – душа России» 2 место
215.	Первененок Н.Л.	Антонов С.	I Международный конкурс «Балалайка – душа России» 1 место
216.	Первененок Н.Л.	Воробьев А.	X Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art». 1–15 марта 2021, Елец. Лауреат 3 степени

217.	Первененок Н.Л.	Воробьев А.	VII Открытый Международный конкурс «Кондопожские зори». 12 апреля – 23 мая 2021, Кондопога. Лауреат 2 степени
218.	Первененок Н.Л.	Воробьев А.	Международный конкурс «Звездная карусель». 3–7 мая 2021 Лауреат 1 степени
219.	Клименко Н.П.	Чернова Е.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 3 степени
220.	Клименко Н.П.	Выходцева М.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. 12–17 апреля 2021, Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова Лауреат 2 степени
221.	Клименко Н.П.	Катушонок В.	X Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art». 1–15 марта 2021, Елец. Лауреат 3 степени
222.	Соловьев В.А.	Преображенский И.	VII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Ноябрь 2021, Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио Лауреат 3 степени
223.	Дедюрин А.П.	Окуловский М.	VII Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». Ноябрь 2021, Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио Лауреат 1 степени
224.	Дедюрин А.П.	Репин О.	Международный конкурс стран СНГ, 25-27 ноября 2021 Лауреат 2 степени
225.	Дедюрин А.П.	Никанорова Л.	Международный конкурс стран СНГ, 25-27 ноября 2021 Лауреат 3 степени
226.	Первененок Н.Л.	Антонов С.	Международный конкурс стран СНГ, 25-27 ноября 2021 Лауреат 2 степени
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
227.	Кулаева Н.П.	Иванова Я.К.	Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей, посвященный Дню победы «Лейся песня». Уфа, 8 апреля 2021. Лауреат I премии
228.	Кулаева Н.П.	Иванова Я.К.	II открытый фестиваль-конкурс вокального мастерства «New voices». Москва, 25 апреля 2021. Лауреат I премии, номинация «академический вокал»

229.	Кулаева Н.П.	Иванова Я.К.	Конкурс «Российская студенческая весна». Петрозаводск, 27 апреля 2021. I место в номинации «Вокальное искусство» (академический вокал-соло).
230.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	III открытый международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Весенний экспромт 2021». Нижневартовск, 2021. Лауреат I степени в номинации «Вокальное исполнительство».
231.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	XXVII Международный конкурс «Cuore D'Italia». Пиза, Италия, апрель 2021. Лауреат I степени.
232.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	Международная Олимпиада Искусств. Австрия, Вена, апрель 2021. Лауреат I степени в номинации «Академический вокал».
233.	Смирнова Г.В.	Прилуцкий В.	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» (Общероссийская федерация искусств Всероссийский многофункциональный центр Союз деятелей искусств). Петрозаводск, февраль 2021. Лауреат III степени в номинации «Академический вокал».
234.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	VI Всероссийский конкурс академического пения памяти А.Е.Варламова. Москва, 2021. Лауреат III степени
235.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	Международный конкурс «Золотое наследие классики». Москва, февраль 2021. Лауреат II степени
236.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	II Международный конкурс исполнительских искусств «Интонация» (Творческое объединение «Возрождение искусств»). Москва – Россия, Бат-Ям – Израиль, февраль 2021. Лауреат I степени в номинации «Академический вокал».
237.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.И.	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» (Общероссийская федерация искусств Всероссийский многофункциональный центр Союз деятелей искусств). Петрозаводск, февраль 2021. Лауреат I степени в номинации «Академический вокал».
238.	Дворников В.И.	Черемная Е.В.	Международный фестиваль-конкурс «Браво, маэстро!» Москва, март 2021. Лауреат 3 степени в номинация «Академический вокал».
239.	Дворников В.И.	Черемная Е.В.	49 всероссийский смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов. Санкт-Петербург, май 2021 Дипломант

240.	Дворников В.И.	Черемная Е.В.	Международный конкурс MUZA. Казань, февраль 2021. Лауреат II степени.
241.	Дворников В.И.	Черемная Е.В.	Международный конкурс Donauwelle. Regensburg, Германия, январь 2021. Дипломант
242.	Брацлавская Е.Г.	Чен Джимин	Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие». Минск. Беларусь, 5 декабря 2021. Гран-При.
243.	Брацлавская Е.Г.	Еремичев Е. А.	Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие». Минск, Беларусь, 5 декабря 2021. Диплом I степени
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
244.	Зелинская А.Р.	Тан Вэйчжэ	Международный многожанровый конкурс (онлайн) «Весенние таланты-2021» (г. Москва), апрель 2021. Лауреат I степени
245.	Зелинская А.Р.	Тан Вэйчже	VII открытый Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори» (г. Кондопога). Лауреат 3 степени
246.	Зелинская А.Р.	Ансамбль в составе: Тарасова А. , Ротобельская А., Малова О.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (г. Петрозаводск), 28–31 марта 2021. Лауреат II степени
247.	Петряков И.В.	Забайкина А.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (г. Петрозаводск), 28–31 марта 2021. Лауреат III степени
248.	Талицкий А.А.	Ансамбль в составе: Сухарева Т., Седова Е, талицкий А., Синельщиков К.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (г. Петрозаводск), 28–31 марта 2021. Лауреат II степени
249.	Ковалёв Ю.В.	Ансамбль в составе: Метёлкин А., Уланов А., Крошкин М., Васильев А.	IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (г. Петрозаводск), 28–31 марта 2021. Лауреаты VII Международный конкурс «Воронежские духовые ассамблеи им. В.М. Халилова», май 2021. Лауреат I степени

250.	Воробьев Р.Ф.	Аветисян Г.	IV Международный конкурс «Вебер–кларнет» (г. Петрозаводск), 16-19 ноября 2021. Дипломант
251.	Янишен Л.Н.	Алонсо С.	IV Международный конкурс «Вебер–кларнет» (г. Петрозаводск), 16-19 ноября 2021. Дипломант
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
252.	Таникова П. С.	Умрихина О.	Всероссийский конкурс патриотического искусства. Петрозаводск, февраль 2021 Лауреат I степени.
253.	Таникова П. С.	Бабич М.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Дипломант.
254.	Таникова П. С.	Обоскалова В.	Международный конкурс «World art games». Август 2021. Лауреат 1 степени
255.	Таникова П. С.	Обоскалова В.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение». Ноябрь 2021. Лауреат 1 степени
256.	Векслер К. И.	И. Бондаревский	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 1 степени
257.	Векслер К. И.	Е. Лубянцева	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 1 степени
258.	Дорофеев Д. Н.	Су Чжань	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 3 степени
259.	Дорофеев Д. Н.	Су Чжань	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Кондопога, май 2021. Лауреат III степени
260.	Дорофеев Д. Н.	М. Бессолова	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Кондопога, май 2021. Лауреат II степени
261.	Дорофеев Д. Н.	В. Шагжиев	VII Открытый Международный конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Кондопога, май 2021. Лауреат II степени
262.	Феофанова Н. А.	Шмиголь Н.	Международный Открытый конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Французская весна в Новосибирске». Март 2021, Новосибирск. Лауреат II степени
263.	Феофанова Н. А.	Палютина В.	Международный Открытый конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Французская весна в Новосибирске». Март 2021, Новосибирск.

			Лауреат III степени
264.	Феофанова Н. А.	Палютина В.	III Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Перезвон талантов». Апрель 2021. Дипломант I степени
265.	Феофанова Н. А.	Кузубова А.	Международный конкурс «На лучшее исполнение обязательного произведения». 15-25 марта 2021. Лауреат II степени
266.	Феофанова Н. А.	Егорова Д.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 1 степени
267.	Феофанова Н. А.	Шмиголь Н.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 3 степени
268.	Феофанова Н. А.	Михайловский И.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 2 степени
269.	Медовикова А. А.	Киракосян З.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 3 степени
270.	Романов И. Л.	Нгуен Тат Тханг	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 2 степени
271.	Романов И. Л.	Шныриков Н.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Дипломант.
272.	Александрова Е. Ю.	Поверенная Е.	Международный конкурс World Vision Национальный этап. 15-18 ноября 2021 Лауреат 2 степени
273.	Исаева Е. А.	Хямялайнен М.	V Международный конкурс исполнителей «Белая лира». Белгород, 15 февраля – 15 марта 2021. Лауреат II степени.
274.	Исаева Е. А.	Игнатъев В.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 3 степени
275.	Исаева Е. А.	Хямялайнен М.	IV Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера.Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель 2021. Лауреат 2 степени

276.	Терехов Е. В.	Женевская Л.	Международный конкурс «Золотой олимп». Курган, 10-20 апреля 2021. Лауреат 2 степени.
277.	Терехов Е. В.	Струнный квартет в составе: Обоскалова В., Постол Я., Морозова Е., Лапин И.	Международный конкурс «Виват-созвездие». Омск, апрель 2021. Лауреат 1 степени.
278.	Терехов Е. В.	Струнный квартет в составе: Обоскалова В., Постол Я., Морозова Е., Лапин И.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение». Санкт-Петербург, ноябрь 2021. Лауреат 1 степени.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
279.	Буданова Т.Н.	Коновалов И.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат I премии (номинация: соло)
280.	Буданова Т.Н.	Чудаев Н.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат III премии (номинация: Учитель-ученик).
281.	Буданова Т.Н.	Молодкина Д.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат III премии (номинация: соло)
282.	Буданова Т.Н.	Копылова А.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат II премии. Номинация: фортепианный ансамбль (в ансамбле с А. Дубовой).
283.	Буданова Т.Н.	Левашова Ю.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Дипломант (номинация: соло), и Лауреат III премии (номинация: Фортепианный ансамбль) в ансамбле с А. Красовской
284.	Буданова Т.Н.	Молодкина Д.	I Международный конкурс «Фортепианная феерия». Санкт-Петербург, 3 мая 2021

			Лауреат II премии, номинация – соло.
285.	Буданова Т.Н.	Чудаев Н.	Международный конкурс-фестиваль «Творим во славу героев». «Ингениум», Москва, 5 июня 2021. Лауреат III премии, номинация – соло.
286.	Буданова Т.Н.	Чудаев Н., Коновалов И.	Международный конкурс-фестиваль «Летние творческие игры». БФ «Ингениум», Москва, 15 июля 2021. Лауреаты I премии. Номинация: фортепианный ансамбль
287.	Буданова Т.Н.	Чудаев Н., Коновалов И.	XVIII Международный фестиваль Piano Duo. Петрозаводск, 7 мая 2021. Лауреаты фестиваля.
288.	Синцова С.В.	Ильина В.	VII Международный Конкурс-фестиваль искусств «Кондопожские зори». Ямса-Кондопога, 12 апреля – 23 мая 2021. Лауреат II степени. Номинация: Учитель-ученик (в ансамбле с С.В. Синцовой).
289.	Бунтова Ю.В.	Шулепова П.	Международный конкурс «Мир Волшебного искусства». Москва, 2021 Лауреат I степени в номинации «Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)
290.	Бунтова Ю.В.	Киркина А.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Дипломант (номинация: соло)
291.	Синцова С.В.	Бойкова В.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат II премии (Научная номинация)
292.	Пищик Л.М.	Прилуцкий В.	V Открытый всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, март 2021. Лауреат III степени
293.	Пищик Л.М.	Савченко М., Трошнев К.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреаты II степени. Номинация фортепианный дуэт.
294.	Пищик Л.М.	Прилуцкий В., Ляховская А.	XVIII Международный фестиваль Piano-Duo. Петрозаводск, 2021. Лауреаты фестиваля
295.	Пищик Л.М.	Васильева Я.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат II степени. Номинация: Учитель-ученик (в ансамбле с Л.М. Пищик).
296.	Ибрагимов А.Р.	Дубова А.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат II степени. Номинация фортепианный дуэт (в ансамбле с А. Копыловой).

297.	Художникова С. И.	Шишкина С.	Конкурс-фестиваль обучающихся по предмету общий курс фортепиано. Барнаул, 2021. Лауреат I степени
298.	Художникова С. И.	Шишкина С.	I Международный конкурс исполнителей на фортепиано «Карелия –Беларусь». Петрозаводск-Минск, 15– 18 апреля 2021. Лауреат III премии (Научно-практическая номинация)
299.	Художникова С. И.	Петров Ю.	Конкурс-фестиваль обучающихся по предмету общий курс фортепиано. Барнаул, 2021. Лауреат II степени
300.	Пищик Л.М.	Селюгина М.	Международный конкурс в Сан-Ремо (Италия). 30 января 2021. Лауреат 1 премии
301.	Пищик Л.М	Савченко М., Трошнев К.	XVIII Международный фестиваль Piano-Duo. Петрозаводск, 2021. Лауреаты фестиваля
302.	Пищик Л.М	Васильева Я.	XVIII Международный фестиваль Piano-Duo. Петрозаводск, 2021. Лауреат фестиваля
303.	Буданова Т.Н.	Копылова А.	Международный конкурс-фестиваль «Осеннее Сварожье». 31 октября 2021, Москва. Дипломант 1 степени. Номинация: Инструментальный жанр – фортепиано.
304.	Синцова С.В.	Ильина В.	V Открытый Всероссийский конкурс по курсу фортепиано. Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, март 2021. Дипломант

## VII. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Горная И.Н., Екименко Т.С, Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение года
2.	Никифорова О.В.	Организация и проведение экскурсии по детскому технопарку Кванториум «Сампо»	3 октября 2020
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
3.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Копылова А. «Весна Победы» в Петрозаводской консерватории	В течение года

4.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Богомолов П. Музыкальная сказка для детей и взрослых	В течение года
5.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Гаврилова А. Музыкальный отчет карельских композиторов	В течение года
6.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Удовик К. Каждая покоренная вершина – точка отсчета нового пути	В течение года
7.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Шинкаренко А. Всероссийский фестиваль «Музыкальное обозрение – opus 32» в эпоху Covid-19	В течение года
8.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Комарова А. Камерная музыка ... по QR кодам	В течение года
9.	Купец Л.А.	Подготовка публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте: Копылова А. Кашпурин и Ислямов – новые звезды России	В течение года
10.	Максимова А.С.	Организация видеосъемки передач «Прослушка» с участием студентов, педагогов и выпускников консерватории в Большом зале (снято 6 выпусков с участием 24 музыкантов) Вышло 3 выпуска 26 августа - Трио Забайкина-Лапин-Булгакова, 9 сентября - квартет Jazz-Lab, 30 сентября - вокальный квартет Ladies In Jazz	В течение года
11.	Максимова А.С.	Руководство проектом Glazunov-Jazz онлайн (авторы публикаций — студенты М. Косырева, У. Лиличенко, В. Сторов, Н. Бунар)	В течение года
12.	Максимова А.С.	Организация встречи студентов с участниками проектов «Йоухикко+» и «Сделай музыкальный инструмент!» (О.Е. Тереховой, А.В. Смолиным) Тема: «Национальная музыкальная культура Карелии в социально-просветительских проектах»	В течение года
13.	Максимова А.С.	Руководство внеучебной работой студентов в области музыкальной журналистики Морозова Д. Концерт стоил свеч	В течение года

		Бойкова В. «Царская невеста». Вечные темы сквозь окна Москва-сити. URL: Бойкова В. Glazunov-Jazz. Бойкова В. Евгения Дыга: Дирижер должен зажечь любовью к хоровому делу.	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
14.	Соловьев И.В.	Подготовка программ лекций-концертов для учащихся СОШ г. Петрозаводск	В течение уч. года
15.	Николаева С.Ю.	Просветительские концерты фольклорного ансамбля «Истоки» в ДМШ, ДШИ, Школах искусств, общеобразовательных школах и т.д.	В течение уч. года
16.	Михайлова Н.С.	Участие в программе для детей «Были-небылицы» в рамках проекта «Фольклорная кладовая»	Январь-апрель 2021
17.	Михайлова Н.С.	Создание со студентами кафедры видеороликов в рамках акции «Читаем старины» (в рамках тематических недель «Русские традиции Карелии»)	Апрель-май 2021
18.	Косырева С.В.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение уч. года
19.	Николаева С.Ю.	Организация лектория для школьников «Фольклорные традиции – детям»	В течение уч. года
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
20.	Великанова Е. А.	Редактор студенческого журнала «Черновик»	Январь – декабрь 2021
21.	Никулина Е.Е.	Выступление на родительском собрании. 2 курс СПО. Вопросы учебы и дисциплины	23 ОКТЯБРЯ 2021.
22.	Воронин Д. И. Крылова Ю.С. Никулина Е.Е. Великанова Е.А. Орлов С.В. Казакова И.Е. Ступина М.Л. Шлюнкина Е.А. Останина С.А. Анцева В.П. Теряева О.А.	Воспитательная работа проводится в рамках учебного процесса.	В течение учебного года

23.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Проведение соревнований по настольному теннису	Март 2021
24.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Веселые страты на 23 февраля	Февраль 2021
25.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Спортивные лыжные походы выходного дня	Февраль – март 2021
26.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Кросс нации	Сентябрь 2021
27.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Проведение соревнований по настольному теннису	Декабрь 2021
28.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Организация секций по настольному теннису, фитнесу, йоге, плаванию	В течение учебного года
29.	Великанова Е. А., Рудина М. А.	Организация съемки новогодней передачи телеканала «Сампо ТВ 360» с участием студентов КНР	13 декабря 2021
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
30.	Шмакова О.В.	Посещение театров, концертных залов. Обсуждение мероприятий со студентами класса.	В течение года
31.	Шмакова О.В.	Работа по формированию здорового образа жизни студентов.	В течение года
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
32.	Ершов Д.Е.	Куратор студентов, обучающихся по программе 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	В течение учебного года
33.	Ершов Д.Е.	Проведение тематических концертов, зачетов, экзаменов в группе педагогической практики с участием студентов-практикантов	В течение учебного года
34.	Семенова Г.В.	Проведение тематических концертов, зачетов, экзаменов в группе педагогической практики с участием студентов-практикантов	В течение учебного года
35.	Синцова С.В.	Подготовка студентов к участию в мастер-классах международного фестиваля Piano Duo XVIII: Мастер-класс Н.В. Медведевой, М.Р. Климовой.	23 марта 2021.
36.	Синцова С.В.	Подготовка студентов к участию в мастер-классах международного фестиваля Piano Duo XVIII: Мастер-класс А.И. Рогалевой, Д.Л. Петрова (Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова).	9 апреля 2021
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
37.	Веселова Е.А.	Подготовка 2 ансамблей (В. Самойлова и И. Досяк, М. Тафичук и А. Тарасова) к участию в мастер-классе профессора И.М.Анастасьевой	24 ноября 2021

38.	Аронова Н.З.	Подготовка к участию студентов (Миронов Д. и Бондаревский И., Фролов Ю. и Игнатъев В.) в мастер-классах И.М. Анастасьевой	24 ноября 2021
39.	Босенко Э.Г.	Подготовка 2 ансамблей (дуэт: Иванушкина Е. и Суханова В., трио: Покровская Е., Михайлов А. и Перепелкин А.) к участию в мастер-классе профессора И.М. Анастасьевой	24 ноября 2021
40.	Канина О.В.	Подготовка к выступлению студентки Маловой О. на фестивале фортепианной музыки (Санкт- Петербург, Ленинградский областной колледж культуры и искусства)	9–30 ноября 2021г.
41.	Канина О.В.	Подготовка студентки Куликовой А. к выступлению на мастер-классе профессора РАМ им. Гнесиных И.М. Анастасьевой	24 ноября 2021
42.	Фалинова Е.А.	Подготовка к участию студентов (Ю. Сайдашева и Л. Женевская, Е. Илюшичева и О. Окушко) в мастер-классах И.М. Анастасьевой	24 ноября 2021
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
43.	Таникова П. С.	Подготовка студентки Умрихиной О. к участию в образовательном форуме «Таврида»	Июнь 2021
44.	Таникова П. С.	Подготовка студента Феденко С. к мастер-классу А. Кошванца.	23 октября 2021
45.	Таникова П. С.	Подготовка студента Гомба А. к исполнению Концерта №1 для скрипки с оркестром С. Прокофьева (1 часть) в концерте симфонического оркестра Симферопольского музыкального колледжа.	сентябрь-октябрь 2021
46.	Таникова П. С.	Подготовка студентки Мартыновой К. к исполнению Сонаты П. А. Локателли «У гробницы» с оркестром Тверской государственной филармонии.	ноябрь-декабрь 2021
47.	Таникова П. С.	Подготовка ассистента-стажера Окушко О. А. к мастер-классу Анастасьевой И. М.	Ноябрь 2021
48.	Феофанова Н. А.	Подготовка ассистента-стажера Лапина И. к мастер-классу Б. Андрианова в рамках проекта «Большая музыка для малых городов»	18 октября 2021
49.	Векслер К. И.	Подготовка студента И. Бондаревского к участию в конкурсе на исполнение соло с симфоническим оркестром консерватории. Н. Паганини Концерт № 1 (1 часть)	Март 2021
50.	Векслер К. И.	Подготовка магистранта Е. Лубянцевой к участию в конкурсе на исполнение соло с симфоническим оркестром консерватории	Март 2021
51.	Феофанова Н. А.	Подготовка студентов Бакановой С., Егоровой Д., Палютиной В. к участию в образовательном форуме «Таврида»	Июнь 2021
52.	Феофанова Н. А.	Подготовка Егоровой Д. к участию в концертных программах в составе Всероссийского Юношеского симфонического оркестра под управлением Ю. Башмета	Январь 2021 (04.02-01.03) Март 2021 (сессия 02.04-13.04)

			Ноябрь 2021 (сессия 22.11-03.12)
53.	Терехов Е. В.	Подготовка струнного квартета к концертному выступлению на открытии IV Международного конкурса имени профессора В. И. Шера	24 апреля 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
54.	Талицкий А.А.	Контроль за самостоятельной работой студентов	В течение учебного года
55.	Фартушный В.П.	Собрание класса гобоя, прослушивание аудио и видео записей, изготовление тростей	В течение учебного года

### VIII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
1.	Екименко Т. С.	Член Союза композиторов России, член правления Союза композиторов Республики Карелия
2.	Екименко Т. С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
3.	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	Члены Ученого совета консерватории
4.	Окунева Е.Г.	Председатель Редакционно-экспертного совета консерватории
5.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Редакционно-экспертного совета консерватории
6.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Члены Общества теории музыки
7.	Никифорова О.В.	Член Совета при Главе Республики Карелия по вопросам добровольчества (волонтерства)
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
8.	Купец Л. А.	Член Союза композиторов РФ Член Всероссийского общества Теории музыки Член Общественного совета Национального ансамбля песни и танца Карелии «КАНТЕЛЕ» Мотивировочное заключение на сборник «100 песен о Карелии» Анастасии Васильевны Сало, выдвигаемой на соискание премии «Сампо» в 2021 году (В Совет по культуре при Главе Республики Карелия) май 2021

9.	Нилова В. И.	Член Общественного совета при Государственном ансамбле танца Карелии «Кантеле» Председатель Общественного совета при Министерстве культуры РК Член Союза композиторов РФ Член Российского общества историков-архивистов (РОИА) Член Всероссийского общества Теории музыки Член Регионального отделения Международного музыковедческого общества Член аттестационной комиссии МК РК Член аттестационной комиссии ПГК Член редколлегии журнала «Проблемы музыкальной науки» Член редколлегии журнала «ARTE» Член редколлегии журнала «Таврические студии»
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>		
10.	Соловьев И.В.	Участие в литературно-музыкальных мероприятиях, организованных Национальной Библиотекой РК. Участие в аттестации артистов-инструменталистов Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле». Член художественного совета Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле». Член Экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия.
11.	Николаева С.Ю.	Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК фольклорным коллективам Карелии Член Экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия Член худ. совета Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле» Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК «Душа Карелии»
12.	Михайлова Н.С.	КРОО «Преимственность русских традиций» – директор организации, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии Совет при Главе Республики Карелия по межнациональным отношениям – заместитель председателя Совета
13.	Купец Л.А.	Член Общественного совета Национального ансамбля песни и танца Карелии «Кантеле»
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>		
14.	Крылова Ю.С.	Член Попечительского совета МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
15.	Крылова Ю.С.	Аккредитованный эксперт Рособрнадзора
16.	Воронин Д. И.	Член профсоюзного комитета.
17.	Останина С.А.	Аккредитованный эксперт Рособрнадзора
18.	Останина С.А.	Член аттестационной комиссии консерватории
19.	Останина С.А.	Член редакционно-экспертного совета консерватории

20.	Великанова Е.А.	Член Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>		
21.	Дыга Е.А.	Зам. председателя КРОО «Хоровое общество Карелии»
22.	Гурьев Е.В., Шмакова О.В., Кубышкин А.А., Дыга Е.А.	Члены Ученого совета консерватории
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
23.	Соловьев В., Семаков С.В.	Члены Ученого Совета
24.	Трофимов М.С.	Работа в профсоюзном комитете консерватории
25.	Семаков С.В.	Председатель профсоюзной организации профессорско-преподавательского состава и сотрудников консерватории
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
26.	Абрамов В.Э.	Участие в работе Ученого совета консерватории
27.	Портной В.С.	Участие в работе Ученого совета консерватории
28.	Портной В.С.	Участие в работе Учено-методического совета консерватории
29.	Портной В. С.	Член редакционного совета в Академии им. Яна Дугоча (Польша, Чкнстахова)
30.	Семенова Г.В.	Эксперт аттестационной комиссии при «ИПКРО» Республики Карелия
31.	Семенова Г.В.	Участие в работе общества «Содружество преподавателей фортепиано Карелии»
32.	Утробин А.А.	Участие в работе Общероссийской Федерации искусств
33.	Фридбург Л.Р.	Участие в работе апелляционной комиссии ГЭК
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
34.	Воробьев Р.Ф., Ковалев Ю.В.	Члены Ученого совета консерватории
35.	Дзюбук В.А., Сорокин В.Э.	Члены Художественного совета симфонического оркестра Карельской государственной филармонии
36.	Сорокин В.Э.	Член Профсоюзного комитета Симфонического оркестра Карельской государственной филармонии
37.	Фартушный В.П.	Сотрудничество с Нац. архивом

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
38.	Таникова П. С.	Член Европейской ассоциации педагогов-струнников ESTA.
39.	Таникова П. С.	Участие в аттестационной комиссии симфонического оркестра Карельской государственной филармонии
40.	Таникова П. С.	Участие в экспертной комиссии Мин. культуры РК по распределению стипендий
41.	Александрова Е. Ю.	Представитель России и член координационного совета Международного арфового конгресса.
42.	Александрова Е. Ю.	Член правления Российского общества Арфистов
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
43.	Пронин С.С.	Член Союза писателей РФ, член Союза театральных деятелей РФ.
44.	Овчинников А.В.	Член Союза театральных деятелей РФ
45.	Яркова Е.Н.	Член Союза театральных деятелей РФ

## IX. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

### 9.1. РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Место и сроки проведения ГИА
1.	Иванов Д.М.	Председатель Государственной аттестационной комиссии	Костомукша, ДМШ им. Г.А.Вавилова, май 2021
2.	Шибанов А.В.	Председатель Государственной аттестационной комиссии	Петрозаводск, Республиканская специализированная школа искусств, 22 мая 2021
3.	Воробьев Р.Ф.	Председатель комиссии по итоговой аттестации	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио, 6-8 июня 2021
4.	Купец Л. А.	Участие в работе «Музыкального лектория», организованного Петрозаводским музыкальным колледжем имени К. Раутио	Петрозаводск, 9 и 14 декабря 2021
5.	Дыга Е.А.	Председатель ГЭК по ДПОП «Хоровое пение»	МОУ ДО им. М.Балакирева, май 2021
6.	Дыга Е.А.	Председатель ГЭК	Петрозаводский музыкальный колледж им К.Э. Раутио, 27–28 мая 2021

7.	Кубышкин А.А.	Председатель ГЭК	Архангельский музыкальный колледж, май 2021
8.	Кубышкин А.А.	Председатель ГЭК	Омское музыкальное училище имени В.Я.Шебалина, май 2021
9.	Трофимов М.С.	Председатель ГЭК	ДМШ им. М.А.Балакирева, Петрозаводск, июнь 2021
10.	Клименко Н.П.	Председатель ГЭК	Петрозаводский колледж искусств им. К.Э.Раутио, июнь 2021
11.	Портной В.С.	Председатель ГЭК	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, июнь 2021
12.	Портной В.С.	Председатель ГЭК	Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, июнь 2021
13.	Портной В.С.	Председатель ГЭК	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио, июнь 2021
14.	Синцова С.В.	Председатель ГЭК	ДМШИ им. М. Балакирева, Петрозаводск, май 2021.
15.	Тавриков М.М.	Председатель ГЭК	МБОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало» по 8-летней ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», 26 мая 2021
16.	Таникова П. С.	Председатель ГЭК струнного отделения	ДМШ № 1 имени Г. Синисало, Петрозаводск, 26 мая 2021
17.	Феофанова Н. А.	Председатель ГЭК по специальности «Инструментальное исполнительство»	Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио, 24 мая – 14 июня 2021
18.	Синцова С.В.	Председатель ГЭК	ДШИ им. М. Балакирева, Петрозаводск. май 2021

## 9.2. ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия	Место и сроки проведения консультации	Дисциплина
1.	Воробьев Р.Ф.	Консультации	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова 21 февраля, 23 апреля, 18 мая 2021	Специальность (кларнет)

2.	Алексеева А.Ю, Никифорова О.В., Окунева Е.Г.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Сольфеджио, Гармония для исполнителей, музыковедов и композиторов
3.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Купец Л.А.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Творческая программа Коллоквиум
4.	Купец Л.А.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Музыкальная литература Коллоквиум
5.	Орлов С.В.	Консультация для поступающих в аспирантуру, ассистентуру-стажировку	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, июль 2021	Английский язык
6.	Теряева О.А.	Консультации для поступающих	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, апрель, июль 2021	Русский язык, литература
7.	Дворников В.И., Брацлавская Е.Г., Кулаева Н.П.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Сольное пение
8.	Дыга Е.А., Хузина Н.М.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Дирижирование
9.	Соловьев В.А., Семаков С.В., Первененок Н.Л.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Специальность
10.	Портой В.С., Утробин А.А., Тавриков М.М.	День открытых дверей	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Специальность (фортепиано)
11.	Таникова П. С.	День открытых дверей	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Специальный инструмент (скрипка)

12.	Таникова П. С., Дорофеев Д.Н.	Консультации абитуриентов	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, июнь – июль 2021	Специальный инструмент (скрипка), коллоквиум
13.	Исаева Е. А.	Консультации абитуриентов	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 25 мая 2021, 4–6 июня 2021, 27 ноября 2021	Специальный инструмент
14.	Художникова С.И.	Проведение консультаций для абитуриентов на «Дне открытых дверей»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 23 апреля 2021	Фортепиано

### 9.3. СВЕДЕНИЯ О ТРУДОУСТРОЙСТВЕ ВЫПУСКНИКОВ

№№ п/п	Общее количество выпускников	ДМШ и ДШИ	Колледжи и училища	Петрозаводская консерватория	Театры	Концертные организации	Иное
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>							
	15	5		3		6	1
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>							
	9	3	3	2 (магистратура)			1
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>							
			1	1		1	1
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>							
	1		1				
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>							
	4			3	1		
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>							
	10	5	2			3	
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>							
	5	2			2		1

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО							
	5 (бак.)	4		1+1 (магистратура)			
	11 (спец.)	6	3	1 (ассистентура)			1
	2 (маг.)	1				1	
	1 (асс.-ст.)			1			
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ							
	19	3	1	2	1	11	1

#### 9.4. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В АСПИРАНТУРУ, АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ

№№ п/п	Общее количество выпускников	Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку Петрозаводской консерватории (ФИО)	Поступили в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в другие учебные и научные учреждения (ФИО)
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
	8 (кит.в магистратуре)	Чжэн Яцзин, Ту Юйчжи, Тан Вэйчжэ (3ч.)	
	11 специалитет	Глинкина Ю. О. (1 ч.)	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
		Алданов Кирилл Александрович	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	4	Лалин И. И., Михайловский И. М., Лубянцева Е. М., Чэн Сяомен	
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
	4 (РФ)+8 (КНР)	Пытьева В.И., Иванова Я.К., Дуань Веньин, Чень Ансяо	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	8	Дин Цзыхань Яо Юйхао	

9.5. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПЛЕНИИ ВЫПУСКНИКОВ В МАГИСТРАТУРУ

№№ п/п	Общее количество выпускников	Поступили в магистратуру Петрозаводской консерватории (ФИО)	Поступили в магистратуру в другие учебные и научные учреждения (ФИО)
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
	3	Попова Т., Слепцова А.	Яковлева С. (магистратура Академии балета им. Вагановой)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
	5	Гайниатов Р., Детчуева Д.	
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
	1	Удовик К.	
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
	12	Сироткина И.	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
		Мальшева Е.	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
	5	Агабаева А., Фаустова А.	
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
	2	Алимова Т., Воронцов Д., Настенко Н.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	2	Попов Д., Морозова Е.	
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
	2	Даньшин А.	

Отчет утвержден на заседании Ученого совета  
«31» января 2022 г., протокол № 6

Ректор  
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Проректор по научной и творческой работе  
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова



*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*

А. А. Кубышкин

Е. Г. Окунева