

## Отчет о работе Института традиционной музыки за 2014 г.

Направления	Мероприятие	Наименование	Ответственные	Сроки	Примечания
<b>1. Научно-исследовательская деятельность</b>					
<i>Научно-исследовательские работы (НИР):</i>					
Докторская диссертация: «Финно-угорские этномузыкальные системы: от монодии к многоголосию».		Диссертация (док. иск.).	С.В.Косырева	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Проблемы изучения этнической музыки как <i>звучащего</i> феномена с помощью современных методов исследования. (эл.)	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
2.	Финно-угорские этномузыкальные системы: проблемы изучения монодии и многоголосия. (эл.)	Раздел диссертации.		2014г.	Средств не требуется
Кандидатская диссертация: Свадьба луговых мари: характеристики локальных музыкально-этнографических диалектов.		Диссертация (канд. иск.).	А.А.Войтович	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Этнография свадьбы луговых мари. 1 раздел, I главы диссертации, 1 п.л. (эл.)	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
2.	Ритмические особенности свадебных песен луговых мари. 2 раздел, II главы диссертации, 0,3 п.л. (эл.)	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
3.	Ладовые особенности свадебных песен луговых мари. 3 раздел, II главы диссертации, 0,2 п.л. (эл.)	Раздел диссертации.		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
Кандидатская диссертация: «Детская фортепианная музыка композиторов Финляндии за период с 1980 года по настоящее время»		Диссертация (канд. иск.).	А.В.Сало	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Из истории фортепианной музыки Финляндии	Раздел диссертации.		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
2.	Зарождение национальной школы игры на фортепиано	Раздел диссертации.		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
<i>Научно-исследовательские темы (разработка н-и тем):</i>					
1.	Музыкальное финноугроведение: изучение стилевых основ этнической музыки финно-угорских народов с помощью современных информационных технологий.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева, исследовательская группа	2014-2018 гг.	В рамках реализации проекта
2.	Этническая музыка карел: проблемы создания музыкально-этнографического атласа Республики Карелия.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева, исследовательская группа	2014-2018 гг.	В рамках реализации проекта

## 2. Подготовка к изданию и издание монографий, диссертаций, публикаций

Наименование		Вид работы	Ответственные	Сроки подготовки	Сроки издания	Примечания
1.	Причитания вепсов: специфика музыкально-поэтического жанра.	Научная статья // Материалы Всероссийской конференции финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России», Петрозаводск, 25-28 июня 2014 г. (Эл., печ.) 0,3 п. л.	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
2.	Изучение стилевых основ этномызыкальных культур и современные информационные технологии.	Научная статья // Вопросы этномыкознания. 2014. № 3 (8). С. 55-65. (Москва) 0,5 п. л.	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
3.	Причитания вепсов: опыт выявления локальных стилей.	Тезисы // Материалы Всероссийской научной конференции «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей», СПб, 27-30 сентября 2014 г. . (Печ.) 0,05 п. л.	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
4.	Финно-угорские этномызыкальные системы: проблемы изучения монодии и многоголосия.	Тезисы // Материалы Второго международного конгресса «Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания», СПб, 1-4 декабря 2014 г. (В печ.) 0,1 п. л.	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
5.	Метод проектов как инструмент междисциплинарного подхода к обучению в творческом вузе.	Научно-практическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе». (В печ.) 0,4 п. л.	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
6.	Об изучении финно-угорских этномызыкальных культур в Институте традиционной музыки Петрозаводской консерватории.	Научная статья сборник материалов финно-угорской конференции, Мордовия, 2013	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
7.	Бруно Неттл «Музыкальный стиль черемисов» / Bruno Nettl, Cheremis Musical Stayles / With a preface by Thomas A. Sebeok. Indiana University Press, Bloomington. 1960.	Перевод книги с комментариями (0,5 п. л.)	А.А.Войтович	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.

8.	О функциях традиционных музыкальных инструментов в обрядах и повседневном быту мари и удмуртов.	Научная статья // Роль традиционного музыкального инструментария в современном музыкальном восприятии: материалы научно-практической конференции в рамках X Международного фестиваля народной музыки «Кантеле», 17-20 сентября 2014 г. Сост. и науч. ред. И.Б. Семакова. – Петрозаводск: Адверт Пресс, 2014. – 987 с. 0,4 п.л.	А.А.Войтович	сент. - ноябрь 2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
9.	Поэтика и ритмические формы свадебных песен луговых мари.	Научная статья // Вопросы этномузыкознания. В.8. – Москва: РАМ им. Гнесиных, 2014. – С.42-54. 0,5 п.л.	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
10.	Марийская музыка глазами европейских учёных.	// Научный журнал «Рах Sonoris» 0,5 п.л. (в печ.)	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
11.	Свадебные песни луговых мари: вопросы поэтики и структуры.	Научная статья, текстов // Финский научный сборник «Song and Emergent Poetics» 0,3 п.л. (в печ.)	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
12.	Калевальский лебедь Вейкко Пяллинена: от песни к симфонической зарисовке.	Научная статья // Музыкальная традиция Северной Карелии: [сборник]. Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. музыки; редкол.: Л. А. Купец (отв. ред.), С. В. Косырева (науч. ред.), В. А. Швецова (сост.). – Петрозаводск, 2013. – 116с. 7 п. л.	А.В.Сало	2014 г.	2013 г.	За счёт средств гранта
13.	Путешествия. Часть I. Мой край»: Цикл пьес для фортепиано в четыре руки.3 п. л.	[Ноты] // Анастасия Сало / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; общ. ред.: С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2013. – 36 с. ISMN 979-0-9003067-2-2	А.В.Сало	2014 г.	2013 г.	За счёт средств гранта
<b>Составление /подготовка к изданию и издание каталогов</b>						
1.	Составление описей коллекций основного аудиофонда ФА ИТМ.	Описи коллекций. 0,6 п. л.	А.А.Войтович	2014 г.	2016 г.	Средств не требуется

2.	Составление систематического указателя по жанрам / материалы ФА ИТМ (эл.) (систематизация аудиозаписей по малым жанрам фольклора 1 п.л., по былинам и балладам 0,5 п.л. по колыбельным песням 0,9 п.л., по духовным стихам 0,3 п.л.)	Систематический указатель по жанрам	А.А.Войтович	2014 г.	2016 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------	---------	---------	--------------------------------------------------------

### 3. Научные и творческие проекты

Научно-исследовательские направления	Наименование проекта	Результат	Ответственные	Сроки подготовки проектных заявок	Сроки реализации проектов	Примечания
1. Музыкальное финноугроведение 1.1. Проблемы сохранения, формирования и популяризации фольклорного архива ИТМ ПГК им. А.К. Глазунова	Научно-исследовательский проект «Музыкально-этнографический Атлас Республики Карелия» (конкурс по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2014 году)	Медиаресурс	С.В. Косырева, сотрудники ИТМ	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
1.2. Этномузыкальное наследие финноугорских народов	Научно-исследовательский/издательский проект «Этническая музыка саамов»/ «Создание музыкальной энциклопедии этнической музыки саамов» (Норвежский фонд).	Сборник нот., научные статьи, Медиаресурс	С.В. Косырева, И.В. Соловьёв, представители норвежских учреждений (Университет/ Центр саамской культуры, консерватория, краеведческий музей г. Тромсё)	Разработка концепции – 2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2018 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Научно-исследовательский/издательский проект «Определение вокального строя северновепских причитаний с помощью акустического компьютерного анализа» (РГНФ, Региональный конкурс "Русский Север: история, современность, перспективы" 2015 – Республика Карелия).	Сборник нот., медиаресурс, научные статьи, в т.ч. ВАК	С.В. Косырева, И.Б. Семакова, О.Ю. Жукова	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2014 г. Планируемый срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки

1.3.Современные исследовательские технологии в этномузыкальном финноугроведении	Научно-исследовательский/издательский проект «Изучение стилевых основ этнической музыки финно-угорских народов с помощью современных информационных технологий» (Российский научный фонд)	Монография, науч. статьи ВАК, ЭБД	Косырева С.В., исследовательская группа	Разработка концепции – 2014г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2017 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
2 Участие сотрудников ИТМ в проектах др. учреждений	Международный российско-норвежский проект «Common Roots»: - X Международный фестиваль «Smelte digelen», Му-и-Рана, Норвегия, 8.10.2014. - Концерт в г.Ронан, Норвегия 9.10.2014. - Концерт в г.Будэ, Норвегия 10.10.2014. - Концерт в г.Петрозаводск, Россия 22.10.2014. - Концерт в г.Сортавала, Россия 23.10.2014.	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало (композитор и аранжировщик традиционной музыки Карелии).	2014 г.	январь-октябрь 2014 г.	Средств не требуется
	Проект ИЯЛИ КарНЦ РАН (проект РГНФ-2014, V Всероссийская конференция финно-угроведов. «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России»).	Участие в конференции; концертные выступления.	С.В.Косырева (секретарь конф.), А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	25-28 июня 2014 г.	Средств не требуется
	- Международный фестиваль традиционной музыки «Истоки» (20-22 декабря 2014 г.)	Работа в оргкомитете, участие в фестивале.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	20-22 декабря 2014 г.	Средств не требуется
	Проект «Концертино для юных талантов с большими артистами» (проект Карельской государственной Филармонии) - «Музыка карельских композиторов», концертный зал Карельской государственной Филармонии, г.Петрозаводск, 12.04.2014.	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало	2014 г.	январь-апрель 2014 г.	Средств не требуется
	III Международный МолОт-фестиваль: - «Осторожно, музыка только что сочинена», концертный Зал петрозаводской государственной консерватории, г.Петрозаводск, 1.04.2014	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало	2014 г.	апрель 2014 г.	Средств не требуется
	«Гражданский Форум «Карелия-территория согласия», г.Кондопога, 8.06.2014.	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
	Участие в проекте по сохранению игры на традиционных инструментах в фестивале народной музыки «Живая музыка» (Латвия, г. Лигатне).	Участие в концертных выступлениях, мастер – класс, лекция	Д.А.Дёмин	1-2 ноября 2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

#### 4. Научные конференции, семинары, мастер-классы (участие)

№	Конференция, конгресс, семинар и др.	Тема доклада/сообщения	Ответственные	Сроки	Примечания
1.	V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России». г. Петрозаводск	<i>Доклад на тему:</i> «Причитания вепсов: специфика музыкально-поэтического жанра».	С.В.Косырева	25-28 июня 2014 г.	Средств не требуется
2.	V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России». г. Петрозаводск	<i>Доклад на тему:</i> «О соотношении локального и микролокального в свадебных мелодиях луговых мари: вопросы поэтики и ритмики».	А.А.Войтович	25-28 июня 2014 г.	Средств не требуется
3.	Всероссийская научная конференция «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей». г. Санкт-Петербург	<i>Доклад на тему:</i> «Причитания вепсов: опыт выявления локальных стилей»	С.В.Косырева	27-30 сент. 2014г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории
4.	Научно – практической конференции «Роль традиционного музыкального инструментария в современном музыкальном восприятии» в рамках X Международного фестиваля народной музыки «Кантеле» (19 сентября, 2014 г., г. Петрозаводск)	<i>Доклад на тему:</i> «О функциях традиционных музыкальных инструментов в обрядах и повседневном быту мари и удмуртов».	А.А.Войтович	19 сент. 2014г.	Средств не требуется
5.	Презентация книги доцента кафедры истории музыки Н.Ю. Гродницкой «Рувим Пергамент: жизнь и творчество», изданной в рамках проекта «Музыкальная традиция Северной Карелии». Национальный архив Республики Карелия.	<i>Доклад на тему:</i> О проекте «Музыкальная традиция Северной Карелии».	С.В.Косырева	18 апреля 2014 г.	Средств не требуется
6.	Семинар, с. Шелтозеро, Шелт. музей (меропр. мин. нац.).	<i>Доклад на тему:</i> О проекте «Музыкально-этнографический атлас Вепского края».	С.В.Косырева	11 июля 2014 г.	Средств не требуется
7.	Второй Международный конгресс «Орловские чтения: Актуальные проблемы современного сравнительного искусствознания». СПб, РИИИ.	<i>Доклад на тему:</i> «Финно-угорские этномызыкальные системы: проблемы изучения монодии и многоголосия».	С.В.Косырева	1-4 декабря 2014 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории
8.	Круглый стол: «Современная музыка стран СНГ: имена, события, факты». Петрозаводск, ПГК им. А. К. Глазунова.	<i>Доклад на тему:</i> «Современная музыка стран СНГ в пространстве Интернет».	С.В.Косырева	18 декабря 2014 г.	Средств не требуется
9.	Конференция «Калевальские научные чтения-2014», г. Петрозаводск	<i>Доклад на тему:</i> «Национальный вектор в творческом обучении детей и юношества».	А.В.Сало	2014 г.	Средств не требуется

10.	Круглый стол в рамках проекта «Музыкальные традиции Северной Карелии (фестиваль «Истоки»)» (22 декабря, 2014 г., г. Петрозаводск).	Презентация изданий по проекту «Музыкальная традиция Северной Карелии».	С.В.Косырева А.А.Войтович А.В.Сало Д.А.Дёмин, сотрудники ПГК	22 декабря, 2014г.	За счёт средств гранта
11.	Мастер-классы для студентов и преподавателей кафедры музыки финно-угорских народов совместно с Институтом традиционной музыки (ПГК им. А.К. Глазунова, 20 ноября 2014 г.).	Мастер-класс	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	20 ноября 2014 г.	Средств не требуется
12.	Мастер-классы Zoltán Szabó и Katalin Juhász: «Методы и формы обучения народной музыке в Венгрии». Музыкальная академия Ференца Листа, г. Будапешт.	Мастер-класс	Кафедра мфун совм. с ИТМ	21 ноября 2014 г.	Средств не требуется
13.	Мастер-классы для студентов и преподавателей кафедры музыки финно-угорских народов совместно с Институтом традиционной музыки (ПГК им. А.К. Глазунова, сентябрь 2014 г.).	Мастер-класс	ИТМ совм. с кафедрой мфун	сентябрь 2014 г.	Средств не требуется
14.	Мастер-классы доктора S. Suni (Университет Восточной Финляндии, г. Йюэнсу).	Мастер-класс	ИТМ совм. с кафедрой мфун	сентябрь 2014 г.	Средств не требуется
15.	Проведение мастер - классов по традиционной хореографии мари (22 декабря 2014 г.) в рамках Международного фестиваля традиционной музыки «Истоки».	Мастер-класс	А.А.Войтович	22 декабря 2014 г.	Средств не требуется
16.	Мастер-классы «Изготовление пастушьей флейты Ингерманландии» (2-3 июля, Финляндия, г.Петтяйвеси).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2-3 июля 2014 г.	Средств не требуется
17.	Мастер-класс по изготовлению традиционных инструментов Карелии. Федеральная целевая программа «Культура России» (24-26 октября, г. Петрозаводск, Арт-Слобода).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	24-26 октября 2014 г.	Средств не требуется
18.	Мастер - класс «Изготовление традиционных Карельских аэрофонов» (в рамках проекта по сохранению игры на традиционных инструментах в фестивале народной музыки «Живая музыка», Латвия, г. Лигатне, 1-2 ноября 2014 г.)	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
19.	Мастер-класс «Игра на народной флейте» (г. Медвежьегорск, ДМШ, 17 ноября 2014 г.).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
20.	Мастер-класс «Игра на народной флейте» (Школа искусств Пряжинского национального района, 20 ноября 2014 г.).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
21.	Мастер-классы по изготовлению традиционных музыкальных инструментов Карелии (г. Санкт-Петербург, Финская школа, 1 декабря 2014 г.).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
22.	Мастер-класс «Изготовление традиционных Карельских музыкальных инструментов » (ПГК им. А.К.Глазунова, фестиваль «Истоки», 20 декабря, 2014 г.).	Мастер-класс	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется

## 5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### Подготовка к изданию и издание учебных пособий, аудиопособий, УМК, УМКД и др.

№	Наименование	Результат	Ответственные	Сроки подготовки	Сроки издания	Примечания
1.	«Метод компьютерного анализа многоголосия» (по курсам «Современные информационные технологии», «Музыкальная акустика» для студентов музыкальных вузов)	Учебное пособие	С.В.Косырева	2013-2014 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
2.	Пособие по композиции (для занятий по сочинению музыки на ранней стадии обучения) (в работе)	Учебно-методическое пособие	А.В.Сало	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
3.	Учебно-методические рекомендации по работе в фольклорном архиве ИТМ (в работе)	Учебно-методические рекомендации	А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
4.	Методические рекомендации по курсу «Инструментальный фольклорный ансамбль» (по направлению подготовки: бакалавриат) (в работе)	Методические рекомендации	А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
6.	Аудиопособие к курсу «Музыка финно-угорских народов» (по направлению подготовки: бакалавриат).	Методические рекомендации	А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
7.	Методические рекомендации по работе в фольклорной экспедиции для студентов ПГК им. А.К. Глазунова. Методические указания по сбору фольклорно-этнографического материала 0,3 п.л. (в работе)	Методические рекомендации	А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
8.	Опросник по свадебным обрядам. «Свадебный обряд в традиционной культуре северо-запада России». Опросник по сбору фольклорно-этнографического материала по свадебному обряду.0,3 п.л. (эл.)	Опросник	А.А.Войтович	2014 г.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
9.	Опросник по аэрофонам «Аэрофоны в традиционной культуре северо-запада России». 0,3 п.л. (эл.)	Опросник	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
11.	«Духовные стихи Карелии» (в работе)	Учебно-методическое пособие	А.А.Войтович С.В.Косырева	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств гранта
12.	«Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии»=Vienan Karjalan kansanrunoutta: (из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории). 5 п. л.	Учебно-методическое пособие	С.В.Косырева, С.Ю.Николаева, А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.

13.	Разработка «Творческой лаборатории по сочинению музыки», внедрение в преподавательскую деятельность на раннем этапе освоения предмета «Композиция» (в работе)	Практикум	А.В.Сало	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
14.	Методические рекомендации «Этническая музыка в композиторской практике» (в работе)	Методические рекомендации для СОШ	А.В.Сало	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.

**Переработка (подготовка к изданию) УМКД по ранее читаемым и новым дисциплинам**

1.	«Музыкальная культура неевропейских стран» (очное) специальность 070108.65 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам эстрадного искусства) Инструменты эстрадного оркестра), 070105.65 Дирижирование (по видам исполнительских коллективов) Дирижирование академическим хором, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром), 070103.65 Вокальное искусство (по видам вокального искусства) Академическое пение, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые народные инструменты, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты), 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано.	УМК ФГОС 2	В.И. Нилова, С.В. Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
2.	«Современные компьютерные технологии» (очное и заочное) специальность 070111.65 «Музыковедение», 070108.65 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам эстрадного искусства) Инструменты эстрадного оркестра), 070105.65 Дирижирование (по видам исполнительских коллективов) Дирижирование академическим хором, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром), 070103.65 Вокальное искусство (по видам вокального искусства) Академическое пение, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые народные инструменты, 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты), 070101.65 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано.	УМК ФГОС 2	С.В. Косырева, В.М. Косырев	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
3.	«Музыка финно-угорских народов» (очное и заочное) Специальность 073000.62 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, «Музыковедение».	УМК ФГОС 2	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
4.	«Музыкальные культуры неевропейских стран» (очное и заочное) специальность 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады» Профиль «Инструменты эстрадного оркестра», 073500.62 «Дирижирование» Профиль «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов», 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты».	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
5.	«Основы научных исследований» (очное и заочное) специальность 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

	инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», 073400.62 «Вокальное искусство» Профиль «Академическое пение», 073500.62 «Дирижирование» Профиль «Дирижирование академическим хором», «Дирижирование оркестром народных инструментов».					
6.	«Современные информационные технологии» (очное и заочное) специальность 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады» Профиль «Инструменты эстрадного оркестра» (по видам инструментов), 073000.62 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкалогия», 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», 073400.62 «Вокальное искусство» Профиль «Академическое пение», 073500.62 «Дирижирование» Профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов».	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева, В.М. Косырев	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
7.	Разработка учебной программы «Этническая музыка в пространстве и времени» (им, маг.)	Учебная программа	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
8.	«Музыкальная акустика» (очное и заочное) специальность 073000.62 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Этномузыкалогия».	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева,	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
9.	«Поэтика фольклора» (очное и заочное) специальность 073000.62 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Этномузыкалогия».	УМК ФГОС 3	С.В. Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
10.	«Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры и искусства» (очное, маг.) Специальность 073000.68 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, Профиль Музыкаведение; 073100.68 «Музыкально-инструментальное искусство», Профиль Фортепиано, Профиль Оркестровые струнные инструменты, Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты, Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты, 073400.68 «Вокальное искусство», Профиль Академическое пение; 073500.68 «Дирижирование», Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов, Профиль Дирижирование симфоническим оркестром.	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева, В.М. Косырев	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
11.	«Обработка и систематизация музыкально-этнографических материалов» (очное) специальность 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Музыковедение».	УМК ФГОС 3	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
12.	«Музыка финно-угорских народов» (заочное) специальность 073000.6268 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Музыковедение».	УМК ФГОС 3	С.В. Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
13.	«Этномузыкальные культуры народов мира» (очное и заочное) специальность 071600.62 «Музыкальное искусство эстрады» Профиль «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», Профиль «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкалогия»; 073100.62 «Музыкально-инструментальное искусство» Профиль «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»; 073400.68 «Вокальное искусство», Профиль «Академическое пение»; 073500.62 «Дирижирование» Профиль «Дирижирование академическим хором»,	Проект программы УМК ФГОС 3 Разработка учебного курса для бакалавров.	С.В. Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

	«Дирижирование оркестром народных инструментов»,					
14.	«Музыкальная акустика» (очное и заочное) специальность 073000.62 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Этномузыкология».	УМК ФГОС 2	С.В. Косырева В.А.Швецова	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
15.	«Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» (очное) специальность 073000.68 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Этномузыкология».	УМК ФГОС 2	А.А.Войтович, С.В. Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
16.	«Систематизация, обработка и архивное хранение фольклорно-этнографических материалов» (по направлению «бакалавриат»); 2 п. л. . (эл) (мфун, бак.)	УМК ФГОС 3	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
17.	«Основы эргологии традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов» (по направлению «бакалавриат»), 3 п. л. (эл) мфун, бак.)	УМК ФГОС 3	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

#### Школа молодого учёного

1.	<i>Темы лекций:</i> - «Современная музыка для баяна», на примере произведений композиторов Финляндии - «Техники современной композиции»	Авторский курс	А.В.Сало	2014 -2015 гг.		Средств не требуется
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------	----------------	--	----------------------

#### Курсы повышения квалификации (в качестве лектора):

1.	<i>Тема:</i> «Музыкальное финно-угроведение (российский и зарубежный исследовательский и педагогический опыт)».	Авторский курс, 12 час.	С.В.Косырева	2014 -2015 гг.		Средств не требуется
2.	<i>Тема:</i> «Современные исследовательские методы в этномузыказнании и актуальность их применения в музыкальных вузах».	Авторский курс, 6 час.	С.В.Косырева	2014 -2015 гг.		Средств не требуется
3.	<i>Тема:</i> «Народные музыкальные инструменты прибалтийских финно-угров»	Авторский курс для преподавателей ДМШ, 6 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 -2015 гг.		Средств не требуется
4.	<i>Тема:</i> «Народные музыкальные инструменты финно-угорских народов Поволжья»	Авторский курс курс для преподавателей ДМШ, 4 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014-2015 гг.		Средств не требуется
5.	<i>Тема:</i> «Традиционные хордофоны финно-угорского мира» (3 презентации).	Авторский курс курс для преподавателей ДМШ, 6 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 -2015 гг.		Средств не требуется
6.	<i>Тема:</i> «Анимация как форма вовлечения детей в искусство музицирования».	Авторский курс, 6 час.	А.В.Сало (Совместно с кафедрой истории музыки)	2014 -2015 гг.		Средств не требуется

7.	Тема: Традиционные инструменты карелов и жанры традиционной музыки, в рамках подготовки к участию к VIII Международному фестивалю-конкурсу юных композиторов «Музыка – моя душа».	Лекция	А.В.Сало	2014 г.	Средств не требуется
8.	Тема: «Творческая лаборатория: сочинение музыки как форма популяризации музыкального образования» (раб. назв.)	Авторский курс для преподавателей Карелии	А.В.Сало	2014 -2015 гг.	Средств не требуется
9.	Тема: «Музыкальные традиции Карелии», (в рамках фестиваля народной музыки «Живая музыка», Латвия, г. Лигатне)	Лекция	Д.А.Дёмин	1-2 ноября 2014 г.	Средств не требуется
10.	Тема: «Карельские традиционные музыкальные инструменты» (г. Медвежьегорск, ДМШ).	Лекция	Д.А.Дёмин	17 ноября 2014 г.	Средств не требуется
11.	Тема: «Карельские традиционные музыкальные инструменты» (г. Пряжа, Школа искусств Пряжинского национального района).	Лекция	Д.А.Дёмин	20 ноября 2014 г.	Средств не требуется
12.	Тема: «Карельские традиционные музыкальные инструменты» (ПГК им. А.К.Глазунова, фестиваль «Истоки»).	Лекция	Д.А.Дёмин	20 декабря 2014 г.	Средств не требуется
13.	Тема: «Карельские музыкальные традиционнык инструменты» (г. Петрозаводск, СОШ № 2).	Лекция	Д.А.Дёмин	15 октября 2014 г.	Средств не требуется
14.	Тема: «Карельские музыкальные традиционнык инструменты» (г. Петрозаводск, Гимназия № 17).	Лекция	Д.А.Дёмин	22 октября 2014 г.	Средств не требуется
<b>Курсы повышения квалификации:</b>					
1.	«Творческая школа», в рамках VIII Международного фестиваля-конкурса юных композиторов «Музыка – моя душа», г. Петрозаводск.		А.В.Сало	январь 2014 г.	Средств не требуется
2.	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации: «Актуальные проблемы современного этномызыказнания» (в объёме 72 часов), 2014 г.	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации	А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
3.	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации: «Актуальные проблемы современного этномызыказнания» (в объёме 72 часов), 2014 г.	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
4.	Мастер-классы Художественного руководителя Академии Лирика Санта-Кроче в Триесте (Италия), Лауреата международных конкурсов Alessandro Svab (24 час.), г. Петрозаводск, 4-6 апреля, 2014 г.	Сертификат	С.В.Косырева	4-6 апреля 2014 г.	Средств не требуется

5.	Авторский курс в объёме 13 часов канд. искусствоведения Е.В. Плетнёвой «Музыкальная палеография», г. Петрозаводск, 20-22 мая 2014 г.	Сертификат	С.В.Косырева	20-22 мая 2014 г.	Средств не требуется
6.	Авторский курс в объёме 40 часов доктора педагогических наук Е.Ю.Васильевой «Оценка студентов» (тематика курса: «Что такое система оценки студентов и как её создать?», «Зарубежный опыт оценивания компетенций студентов», «Принципы и техники оценки компетенций. Фонды оценочных средств: понятие, цели формирования, функции и структура, задачи вуза», «Формирование фондов оценочных средств для ООП и учебной дисциплины» и др.), г. Петрозаводск, 16-20 июня 2014 г.	Сертификат	С.В.Косырева	16-20 июня 2014 г.	Средств не требуется
7.	Авторский курс в объёме 12 часов доктора искусствоведения О.А.Пашиной («Звуковой код календаря», «Музыкальный код свадебного ритуала», «Методология этномузыкалогических исследований (ареальный метод, структурно-типологический» и др.), г. Петрозаводск, 21-23 октября 2014 г. (посещение).	Сертификат	С.В.Косырева А.А.Войтович	21-23 октября 2014 г.	Средств не требуется
8.	Краткосрочное обучение в ННОУ «Межотраслевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров» на семинаре/учебном модуле «Оценка и повышение эффективности научной деятельности. Государственные требования и рекомендации по увеличению публикаций и цитируемости по данным Web of Science и Scopus. Защита интеллектуальной собственности на электронные ресурсы» по программе повышения квалификации «Педагогика и психология профессионального образования» в объёме 16 учебных часов (удостоверение).	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
9.	Краткосрочное повышение квалификации (по программе «Педагогика и психология высшей школы» в объёме 72 часов (удостоверение).	Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации	С.В.Косырева А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется

#### Реставрация финно-угорского инструментария

	Выполнение работ по изготовлению финно-угорского инструментария: Liru - народный кларнет Tuohitorvi -берестяная труба Turu - труба пастушья Togorilli- народный кларнет из тростника Mantupilli- сосновая флейта Флейта обертоновая "Ля " (10 шт.) Флейта обертоновая "Соль" (6 шт.) Флейта народная "До " (3 шт.) Флейта народная "Ре" (1 шт.) Флейта народная "Соль" (10 шт.)	Изготовление музыкальных инструментов	Д.А.Дёмин	2014 г.	2014 -2018 гг.	Средств не требуется
	Выполнение работ по реставрации финно-угорского инструментария	Реставрация музыкальных инструментов	Д.А.Дёмин	2014 г.	2014 -2018 гг.	Средств не требуется

#### Формирование медиатеки ФА ИТМ

<b>Компьютерная обработка музыкально-этнографического материала ФА ИТМ (оцифровка, электронная систематизация (ЭБД), расшифровка/нотирование, научное описание).</b>					
<b>Выполнение работ по оцифровке</b>	Работы по оцифровке.	А.А.Войтович			
Оцифровка аудиозаписей: 100 ч. Оцифровка видеозаписей: 5 часов	Оцифровка (см. Приложение №№ 1-4)	Фонотека ПГК	2014 г.	2014-2018 гг.	Средств не требуется
<b>Работы по электронной систематизации</b>					
Электронная систематизация (ЭБД)	Формирование ЭБД	А.А.Войтович, А.В. Сало	2014-2018 гг.	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Обработка музыкального фольклорно-этнографического материала фольклорного архива ИТМ в рамках реализации проектов: - «Музыкальная традиция Северной Карелии»; - «Вепские причитания» и др., а также в процессе работы над диссертационными исследованиями, аудиопособиями и др.	Работы по расшифровке / нотированию, научному описанию	С.В.Косырева А.В. Сало А.А.Войтович	2014-2018 гг.	2014-2018 гг.	За счёт средств грантов
<b>Студенческая камеральная практика</b>					
В курсе: «Обработка и систематизация музыкально-фольклорного материала»	Формирование ЭБД, составление реестров	С.В.Косырева А.А.Войтович	2014-2018 гг.		Средств не требуется
В курсе: «Современные информационные технологии»	Формирование ЭБД, составление реестров	С.В.Косырева А.А.Войтович	2014-2018 гг.		Средств не требуется
В курсе: «Основы архивного хранения фольклорных материалов»	Формирование ЭБД, составление реестров	А.А.Войтович	2014-2018 гг.		Средств не требуется
<b>Работа в архивах и библиотеках</b>					
Работа в архиве Кар НЦ РАН;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в библиотеке Российского Института Истории Искусств;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в Национальной библиотеке Республики Карелия;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в архивах в России и за рубежом	В рамках н-и и проектной деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		За счёт средств грантов
<b>Экспедиционная работа</b>					

Экспедиции в рамках реализации проектов.	Экспедиция	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.	За счёт средств грантов
Экспедиция в республику Марий Эл	Экспедиция в рамках н-и деятельности	А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
<b>Внедрение результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс Консерватории: создание новых и модернизация существующих учебных курсов</b>				
Курс «Этническая музыка в пространстве и времени»	Спец. курс (маг.)	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Курс «Основы научных исследований»	Спец. курс (бак.)	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Курс «Этномузыкальные культуры народов мира»	Спец. курс (бак.)	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Курс «Музыка финно-угорских народов»	Спец. курс (бак.)	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Курс «Изготовление традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов» (Эргология)	Спец. курс (бак.)	Д.А.Дёмин А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
<b>7. Научно-экспертная деятельность</b>				
<b>Рецензирование, редактирование, экспертное заключение, работа в рецензируемых изданиях</b>				
Научный электронный журнал ПГК «Музыкальный журнал Европейского Севера»	Гл. редактор	С.В.Косырева	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии=Vienan Karjalan kansanrunoutta: (из собрания фольклорного архива Петрозаводской государственной консерватории): [антология].5 п. л.	Научное редактирование научного издания. Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. музыки; редкол.: С. В. Косырева (науч. ред.), А. С. Степанова (науч. консультант), С. Ю. Николаева (муз. ред.), А. А. Войтович (сост.), М. В. Кундозерова (расшифровка поэт. текстов), А. В. Сало (нотировки). - Петрозаводск, 2013. - 98 с. ISBN 978-5-8021-2027-9	С.В.Косырева, А.А.Войтович, А.В. Сало	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов
Каталог коллекций основного аудиофонда фольклорного архива Института традиционной музыки 4,3 п. л.	Подготовка к публикации и редактирование справочного издания. Петрозав. гос. консерватория(акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; редкол.: С. В. Косырева (ред.), А. А. Войтович (сост.). – Петрозаводск, 2013. – 124 с.	С.В.Косырева, А.А.Войтович	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов
Музыкальная традиция Северной Карелии : [сборник].7 п. л.	Подготовка к публикации и научное редактирование научного издания. Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К.	С.В.Косырева	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов

	Глазунова, Ин-т традиц. музыки; редкол.: Л. А. Купец (отв. ред.), С. В. Косырева (науч. ред.), В. А. Швецова (сост.). – Петрозаводск, 2013. – 116с. ISBN 978-5-8021-2026-2			
Научное редактирование Александр Белобородов. «Школа игры на хроматическом кантеле по методике Эмили Страчевской: учебно-методическое пособие, 1 – 4-й классы. 8,5 п. л.	Подготовка к публикации и научное редактирование нотного издания (учебно-методического пособия). М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; Союз композиторов РК ; под общ. ред. Т. С.Екименко, науч. ред. С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2013. – 92 с. ISMN 979-0-9003067-4-6	С.В.Косырева (А.С.Белобородов, Т.С.Екименко)	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов
А. В. Сало «Путешествия. Часть I. Мой край»: Цикл пьес для фортепиано в четыре руки. 3 п. л.	Подготовка к публикации и редактирование нотного издания. Анастасия Сало / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; общ. ред. : С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2013. – 36 с. ISMN 979-0-9003067-2-2	С.В.Косырева, А.В. Сало	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов
Календарь для детей и юношества	Редактирование. Составители: Д.А.Дёмин, А.А.Войтович, Редактор: С.В.Косырева, Дизайн, оригинал-макет: Е.В.Кубли. – Петрозаводск, 2013.	С.В.Косырева, Д.А.Дёмин, А.А.Войтович	2013-2014 гг.	За счёт средств грантов
Пирилейки Беломорской Карелии	Подготовка к публикации и редактирование нотного издания. / М-во культуры РФ, Петрозав. гос. консерватория (акад.) им. А. К. Глазунова, Ин-т традиц. муз.; общ. ред. : С. В. Косырева. – Петрозаводск, 2014. – 36 с.	С.В.Косырева, А.А.Войтович	2014 гг.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
Рецензия на учебное пособие Л.А. Купец, Н.С. Михайловой «Традиционная культура финно-угорского мира». 0,1 п. л.	Рецензия на издание. Петрозаводск, 2014.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Рецензия на хрестоматию «Лютеранский хорал в Финляндии» (Составитель и автор комментариев В.И. Нилова). 0,1 п. л.	Рецензия на издание. Петрозаводск, 2014.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Рецензия на методические рекомендации В.И. Ниловой (для студентов по подготовке и составлению синквейна, дисциплина «История истории зарубежной музыки», тема «Вокальная музыка в Италии в Средние века»).	Рецензия на издание. Петрозаводск, 2014.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
Рецензия на методические рекомендации В.И. Ниловой (для студентов по подготовке и составлению ментальной карты, дисциплина «История	Рецензия на издание. Петрозаводск, 2014.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется

современной музыки», тема «Дармштадские международные летние курсы новой музыки и западноевропейский послевоенный музыкальный авангард»).				
Рецензия на учебное пособие А.В. Калаберда «Звукоподражания и охотничьи манки в традиционной культуре финно-угров»	Рецензия на издание. Петрозаводск, 2014.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
<b>Сотрудничество с организациями, частными коллекционерами/собиранями, международными организациями, архивами в России и за рубежом</b>				
Музыкальная академия имени Ференца Листа (Будапешт, ректор доктор Андреа Виг) Школа Венгерской Народной Музыки (Обуда, Будапешт, директор, Тамаш Кобзош Киш)	Договор в стадии подписания	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
<b>Проведение научных и учебно-практических исследований, экспертиз, консультаций в области этномузыкологии и этноинструментоведения, (в рамках работы по договорам с учреждениями)</b>				
<b>Методические консультации и мастер-классы творческим коллективам</b>				
Методическая помощь и консультации фольклорному ансамблю ДМШ г. Медвежьегорска.	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Методическая помощь и консультации фольклорному ансамблю «Paivaine», г. Олонец.	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Методическая помощь и консультации творческим коллективам Карелии и по заявкам кафедры музыки финно-угорских народов; кафедры истории музыки, кафедры теории музыки и композиции, кафедры хорового дирижирования (составление тематических подборок, предоставление материала по учебным дисциплинам).	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
<b>Просветительские мероприятия / этнокультурная деятельность</b>				
Концерты ансамбля «Акрет мари» в рамках фестивалей и праздников, проводимых в Карелии: - Творческая встреча с коллективами п. Эссойла на Юханнус (Juhannus, Иванов день, или День поминовения Иоанна Крестителя); - «День марийской письменности»; - «Шорык йол» (Праздник овечьей ноги) 14 декабря 2014 г. (г. Сегежа, в рамках празднования Дня марийской письменности); 21 декабря 2014 г. (г. Петрозаводск, в рамках фестиваля «Истоки»); - творч. встреча и показ фильма-балета «Эсмеральда» в исполнении артистов Марийского театра оперы и балета в рамках открытия «Года Культуры» в Карелии (февраль, 2014 г.);  - Орг. и проведение «Дня открытых дверей» общественной организации «Марийцы Карелии» (19 июня, г. Петрозаводск); - Орг. мероприятия «Вечер марийского документального кино» в рамках Международной конференции финно-угорских народов (4 сентября, г. Петрозаводск, Центр культуры «Премьер»);	Организация творческих встреч, подготовка сценария, постановка спектакля.	А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
Концерты ансамбля «Акрет мари» в рамках фестивалей в Республике Карелия. Концертные выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» в рамках V Всероссийской конференции финно-угроведов (июнь, г. Петрозаводск);	Концерты	А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется

<p>Концертные выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» в рамках Международной конференции финно-угорских народов (3 сентября, г. Петрозаводск);</p> <p>Концертные выступления ансамбля «Акрет мари» на Дне Республики Карелия (8 июня, г. Кондопога);</p> <p>Концертные выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» в рамках открытия фотовыставки «Священные рощи мари». (8 ноября, г. Кондопога, центральная районная библиотека им. Б. Кравченко);</p> <p>Концертные выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» на фестивале «Созвездие культур» (16 ноября, г. Петрозаводск);</p> <p>Концертные выступления фольклорного ансамбля «Акрет мари» на фестивале «Истоки» (21 декабря, 2014 г.).</p> <p>Участие ансамбля «Акрет мари» в съёмках телепередачи о кафедре музыки финно-угорских народов «Ainut koko Venäjällä» (февраль, 2014 г.);</p>				
<p>Концертные выступления в рамках проектов ИТМ</p>	Концерты	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
<p>Концертные выступления в рамках проектов ИТМ</p> <p>- Творческий вечер Евгения Евтушенко, г.Петрозаволск, 23.06.2014.</p> <p>- Концерт оркестра русских народных инструментов ПГК им.А.К.Глазунова, концертный Зал Петрозаводской государственной консерватории, г.Петрозаводск, 9.10.2014.</p> <p>- Концерт к Дню отца, г.Эспоо, Финляндия, 8.11.2014.</p> <p>- Проект «И музыка, рожденная поэтом», г.Хельсинки, Финляндия, 14.11.2014.</p> <p>- Концерт-встреча с Анастасией Сало в Библиотеке для слепых, г.Петрозаводск, 19.11.2014.</p> <p>- Концерт «Сыграем», г.Хельсинки, Финляндия, 29.11.2014.</p>	Концерты	А.В. Сало	2014 г.	Средств не требуется
<b>Композиторская деятельность в рамках проектов ИТМ:</b>				
<p>- «С добрым утром», пьеса для трубы in B и фортепиано, премьера 12.4.2014.</p> <p>- Колыбельная», пьеса для вокального ансамбля и фортепиано, премьера 12.4.2014.</p> <p>- «Кто-то мечтает, кто-то танцует», пьеса для тубы и фортепиано, премьера 12.4.2014.</p> <p>- «В цирке», пьеса для тубы и фортепиано, премьера 12.4.2014.</p> <p>- «За столами за дубовыми», «Oli dielo myöhä illalla», «Kazvatti muatoi minu», «Хороша, веселая моя», «Вепское причитание», «Саамская йойга», авторские композиции и обработки народного материала для инструментального ансамбля и 8 вокалистов, премьера 8.10.2014.</p> <p>- Опера «Красавица Насто», по мотивам одноименной карельской сказки, на либретто Юлии Генделевой, премьера 23.12.2014.</p>	Сочинения	А.В. Сало	2014 г.	Средств не требуется