

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Петрозаводской государственной
консерватории имени А. К. Глазунова



[Signature]
А. А. Кубышкин

«29» сентября 2020 г.

ПЛАН
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА
НА 2020–2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

I Научно-исследовательская работа

- 1.1. Работа над диссертациями и монографиями
- 1.2. Научные и научно-публицистические статьи
- 1.3. Участие в научных конференциях
- 1.4. Редакционно-издательская деятельность
- 1.5. Оппонирование, отзывы на автореферат, отзывы ведущей организации, рецензирование статей, сборников, монографий

II Научно-методическая работа

- 2.1. Учебные пособия
- 2.2. Рабочие программы
- 2.3. Хрестоматии, нотные сборники, переложения, обработки, аранжировки, инструментовки
- 2.4. Мультимедийные пособия
- 2.5. Открытые лекции, мастер-классы
- 2.6. Участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей
- 2.7. Деятельность в сфере культурных инициатив
- 2.8. Рецензирование УМК, рабочих программ, иных учебных изданий

III Исполнительская и творческая работа

- 3.1. Концертная деятельность
- 3.2. Композиторское творчество
- 3.3. Нотные сборники
- 3.4. Деятельность в сфере театра, кино и телевидения

IV Международная деятельность

- 4.1. Участие педагогов консерватории в зарубежных фестивалях, мастер-классах, проектах
- 4.2. Совместные творческие проекты в Петрозаводской консерватории
- 4.3. Мастер-классы приглашенных специалистов
- 4.4. Академическая мобильность

V Повышение квалификации

- 5.1. Проведение и прослушивание курсов повышения квалификации
- 5.2. Участие педагогов в международных/всероссийских проектах
- 5.3. Получение педагогами почетных званий, государственных наград, утверждение в ученых званиях, присуждение ученых степеней

VI Воспитательная работа

VII Общественная работа

VIII Научно-исследовательская работа (НИРС)

- 8.1. Участие в конференциях и конкурсах
- 8.2. Публикации студентов
- 8.3. Подготовка стипендиатов
- 8.4. Подготовка программ сольных концертов студентов ПГК, СПО, аспирантов, магистров
- 8.5. Подготовка студентов к участию в Международных и Всероссийских творческих конкурсах

I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ
ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
1.	Косырева С.В.	Финно-угорские этномузыкальные системы: от монодии к многоголосию	2021 (продолжение работы)
2.	Соловьев И.В.	Саамские бубны в контексте этномузыкологических исследований	2021 (продолжение работы)
3.	Окунева Е.Г.	Сериальная музыка в Европе: история и эстетика, теория и практика	2022 (продолжение работы)

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Научный рук.	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1	Крапивина Д. Е.	Окунева Е.Г.	очная	Додекафонная техника Э.Кшенека и вопросы эволюции серийной композиции	06.2020
2	Попов Д.	Копосова И.В.	очная	Адаптивная музыка: опыт характеристики	06.2023
3	Титова А.	Окунева Е.Г.	очная	Творчество Карела Гуйвартса в контексте западноевропейской музыки второй половины XX века	06.2022
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
4	Козак М.	Нилова В.И.	очная	Авенир Монфред (1903-1974): судьба и наследие композитора	2022
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ					
5	Швецова В.А.	Пашина О.А.	Соискатель Государственног о Института Искусствознания (ГИИ). Отдел исполнительски	Традиционный музыкальный фольклор свадьбы северных карелов	2021

			х искусств, сектор фольклора и народного искусства.		
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН					
6	Орлов С.В.			И. Бродский и англоязычная поэзия: к проблеме интертекстуальности	04.2021 1,5 п.л.

МОНОГРАФИИ, СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Кон Ю.Г.	Собрание научных трудов в 6-ти томах	2022 около 70 п.л.
2.	Напреев Б.Д.	Штрихи к вопросу об эволюции фуги (2 главы)	01. 2020, 2 п.л.
3.	Коллектив авторов	Музыкальное искусство: вопросы теории, истории и педагогики: сб. науч ст. Вып. 1	12.2020 13,25
4.	Коллектив авторов	Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона: сб. науч. ст.	06.2021 25
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
5.	Крылова Ю.С.	Ценностно-смысловое отношение к профессии музыканта: диагностика и методика формирования	06.2020 4 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Векслер К.И., Таникова П.С.	Вениамин Шер. Человек. Музыкант. Личность. (к 120-летию со дня рождения) – монографический очерк жизни и творческой деятельности	10.2020, 2,5 п.л.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
7.	Портной В.С.	Фортепианная культура Карелии: исполнительство, педагогика, фортепианное творчество	2020 10 п.л.
8.	Семёнова Г.В.	Владимир Маркович Касаткин.	2021
9.	Синцова С.В.	Ариадна Тугай. К 85-летию со дня рождения	05.2021

10.	Фридбург Л.Р.	Виктор Абрамов – пианист, педагог. Петрозаводск: ЮНИ ПАК, 2020. 74 с.	09.2020 4,5 п.л.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
11.	Семаков С.В.	По страницам истории домры. Петрозаводск, 2021.	03.2021 10
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
12.	Соловьев И.В.	Саамские бубны – от архаики к современности	06.2021 27
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
13.	Девятко Е.Д.	Альфонс Дипенброк: композитор и эссеист	03.2021, 15
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
14.	Пронин С.С.	Сценическое подготовка певца-актёра	06.2021 6 п.л.
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
15.	Коллектив авторов	История хоровой музыки и вопросы хороведения	06.2021, 9 п.л.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
16.	Коллектив авторов	Духовые инструменты. Теория, история, архив. Вып. 6.	06.2021 7

НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения, объем в п.л.

1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок, объем
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Алексеева А.Ю.	Постминимализм в свете современных научных взглядов // Статья в журнал списка ВАК	05.2021, 1 п.л.
2.	Горная И.Н.	Мир звуков в творчестве А. П. Чехова // Проблемы музыкальной науки	06.2021,

			0,5 п.л.
3.	Копосова И.В.	«Эвфонии» Пера Хенрика Нурдгрена в свете авторской техники композиции	12.2020, 1 п.л.
4.	Хилько Н.П.	Циклические связи в «Молотке без мастера» П. Булеза: организация суперцикла // Проблемы музыкальной науки.	05.2021, 0,5 п.л.
5.	Копосова И.В.	Реинтерпретация жанра: размышления об одной идее Ю. Г. Кона // Текст художественный: смысл и структура: сб. статей по материалам Международной научной конференции к 100-летию Ю. Г. Кона	09.2020, 0,5 п.л.
6.	Окунева Е.Г.	Трансформация сериальной идеи: техника групп Карлхайнца Штокхаузена (от Klavierstücke I–IV к «Группам» для трех оркестров) // Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи: сб. статей. М., 2020.	12.2020, 0,9 п.л.
7.	Окунева Е.Г.	Функция серии в сериальной музыке и вопросы типологии серийных рядов // Научные школы в музыковедении XXI века: сб. научных ст. М., 2020.	12.2020, 0,7 п.л.
8.	Окунева Е.Г.	Додекафония и дидактика: «Dodekaphonischen Fingerübungen für zwei Geigen» Ханса Елинека // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. Петрозаводск, 2021. (в соавт. с М. Войтехович)	12.2020 0,5
9.	Напреев Б.Д.	Статья об учёном, поэте, переводчике и либреттисте Армасе Иосифовиче Мишине (Хийри)	10.2020, 0,35 п.л.
10.	Никифорова О.В.	Интерпретация поэзии Уильяма Блейка в камерно-вокальных произведениях Б. Бриттена и Д. Смирнова // Текст художественный: смысл и структура: сб. статей по материалам Международной научной конференции к 100-летию Ю. Г. Кона	
11.	Никифорова О.В.	Интерпретация поэзии А. Пушкина в камерно-вокальных сочинениях Д. Смирнова // Проблемы музыкальной науки. 2021.	06.2021, 05, п.л.
12.	Хилько Н.П.	Проблемы преподавания современного сольфеджио у студентов разных музыкальных специальностей // Музыкальный журнал Европейского Севера	11.2020, 0,5 п.л.
13.	Хилько Н.П. (в соавт. С Н.Котовым)	Принципы организации оркестровой ткани в «Венецианских играх» В. Лютославского	06.2021, 0,5 п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
14.	Нилова В. И.	Типологическая модель basso ostinato в Пятой симфонии Карла Нильсена // Проблемы музыкальной науки. 2021.	01.2021 0,5
15.	Купец Л.А.	Opera Criticism in Russia in the Early 21st Century: Constructing the (Non-) Soviet Style [Оперная критика в России начала XXI века: конструируя «несоветское»] // Проблемы музыкальной науки. 2020. № 3.	10.2020, 1,1
16.	Максимова А. С.	Лондонские постановки Владимира Дукельского второй половины 1920-х годов: от	2020,

		балета <i>a la Russe</i> – к английскому триллеру // Проблемы музыкальной науки. 2020. № 3.	0,7
17.	Козак М. В.	In paradisum Авенира де Монфреда: искушение Мессианом // Проблемы музыкальной науки. 2021.	05.2021, 0,5
18.	Максимова А.С.	Владимир Дукельский — в защиту «забытой музыки» // Современные проблемы музыкознания (Статья для электронного журнала РАМ имени Гнесиных). 2021.	0,25
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
19.	Соловьев И.В.	Саамские бубны в этнической истории (классификация, генезис и функционирование в традиции) // Временник Зубовского института. 2020.	09.2020 1
20.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Звуковой код леса в традициях финно-угров Карелии // Музыка. Искусство, наука, практика. 2021.	02.2021 0,5
21.	Швецова В. А.	Йойги в свадебном ритуале северных карелов: семантика и музыкально-поэтические особенности	04.2021 0,7
22.	Косырева С.В.	Особенности интонирования в музыкально-поэтических композициях импровизационного склада финно-угорских народов: о феномене вокальных имитаций // Проблемы музыкальной науки. 2020.	01.2021 1
23.	Николаева С.Ю.	Свадебные песни северного Заонежья: структурно-композиционный аспект // Музык. журнал Европейского Севера. 2021.	05.2021 0,5
24.	Швецова В.А.	Intonational-rhythmic structures of laments of the Northern Karelians // The Art of Narrative Song (Хельсинки)	12.2020 0,5
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
25.	Никулина Е.Е.	Северный иконописец и его социальный статус (На примере древней иконописи Карелии)	08.2021 0,7 п.л.
26.	Орлов С.В.	Реминисценции в стихотворении И. Бродского «Остановка в пустыне»	04.2021 0,5 п.л.
27.	Крылова Ю.С.	Подготовка иностранных студентов к музыкально-педагогической деятельности в рамках учебного курса «Музыкальная педагогика и психология» (практический опыт) // Педагогика искусства. 2021.	11.2020 0,57 п.л.
28.	Анцева В.П.	Формирование педагогической компетентности обучающихся консерватории на примере учебной дисциплины «Методика преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразовательных организациях	03.2020 0,5 п.л.
29.	Никулина Е.Е.	Образ Св. Георгия в северной иконописи и духовной поэзии Древней Карелии // Музыкальный журнал Европейского севера. 2021.	30.12.2020 0,7 п.л.
30.	Великанова Е.А.	Анализ и выразительное чтение поэтически текстов на уроках РКИ	12.2020 0,5 п.л.
31.	Орлов С.В.	Перевод на русский язык и подготовка к публикации статьи Пера Асмунда	09.2020

		Умхольта «Обзор традиционной народной музыки Норвегии» // Музыкальный Журнала Европейского Севера. 2021.	0,4 п.л.
32.	Шлюнкина Е.А.	Функциональное многоборье как средство развития общей физической подготовки»	05.2021 0,3 п.л.
33.	Рудина М.А.	Особенности дистанционного преподавания РКИ китайским студентам	12.2020 0,5 п.л.
34.	Крылова Ю.С.	Особенности дистанционного обучения в творческом вузе на примере преподавания педагогических дисциплин // Международный журнал «Вопросы педагогики».	04.2021 0,57 п.л.
35.	Теряева О.А.	К вопросу гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи в контексте героического подвига	05.2021 0,3 п.л.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
36.	Портной В.С.	Композитор Геннадий Вавилов (штрихи к творческому портрету) // Музыкальная вселенная Геннадия Вавилова. Петрозаводск: Версо, 2020.	01.12.2020 0,5 п.л.
37.	Синцова С.В.	Премьера концерта для арфы с оркестром Бориса Тищенко в Петрозаводске: к истории встреч с композитором // Борис Тищенко. СПб., 2021 (коллективная монография)	Сентябрь 2020 0,5
38.	Синцова С.В.	Из истории фортепианного дуэта Петрозаводской консерватории // Piano duo XVII-XVIII. 2021.	Январь 2021 0,5
39.	Синцова С.В.	О первом открытом Международном фестивале -конкурсе имени А. Д. Тугай в Петрозаводской консерватории // Музыка и время. 2020.	Октябрь 2020 0,5
40.	Синцова С.В.	Поэтические и музыкальные особенности вокального макроцикла Владимира Угрюмова на стихи Виктора Сергина // Музыкальная культура современной России: Коллективная монография [глава II. Творчество современных российских композиторов. 2.5]. — Курск: Изд-во КГУ, 2020.– С. 115–119.	09.2020 0,3
41.	Тавриков М.М.	Рапсодии Я.Воржишека и В. Томашека // Академическая публицистика. Научный электронный журнал. 2021.	Январь 2021 0,5
42.	Утробин А.А.	К вопросу о понятии музыкальный текст // Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII).	июнь 2021 0,75 п.л.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
43.	Аронова Н.З.	Вокальное творчество Ширвани Чалаева	06.2021, 0,5
44.	Канина О.В., Малютин Л.Ю.	Музыка из-за океана: соната для флейты и фортепиано ор.14 Роберта Мучинского	11.2020, 0,7 п.л.
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
45.	Шмакова О.В.	О хоровом творчестве композиторов Карелии // Музыкальный журнал Европейского	04.2021

		Севера. 2021.	0,25 п.л.
46.	Кубышкин А.А.	Хоровое творчество К. Нюстедта // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2021.	06.2021, 0,5 п.л.
47.	Хузина Н.М.	Резервы педагогики дирижирования (к 100-летию открытия дирижерских классов в России)	11.2020, 0,5 п.л.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
48.	Дорофеев Д.Н.	Из опыта работы музыканта-исполнителя в составе струнного квартета // Музыкальный журнал Европейского севера	06.2021
49.	Феофанова Н.А.	Сюиты для виолончели соло Макса Регера: вопросы стиливой интерпретации // Текст художественный: смысл и структура: сборник ст. к 100-летию со дня рождения Ю.Г. Кона. Петрозаводск, 2021.	02.2021 0,5
50.	Таникова П.С.	Сюита № 1 для двух скрипок Харри Вессмана // Музыкальный журнал Европейского севера	12.2020
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
51.	Шибанов А.В.	Соната для кларнета и фортепиано: признаки цикличности Сонат для духовых инструментов Франсиса Пуленка (к вопросу об интерпретации) // Музыкаведение. 2020. № 8. С. 15–26.	08.2020, 1
52.	Девятко А.	Еврейские мотивы в жизни и творчестве Леонарда Бернстайна // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	12.2020, 0,5
53.	Дзюбук В.П.	Фагот в концерте И. Ф. Стравинского «Дамбартон окс // Духовые инструменты. Теория, история, архив. VI выпуск. Петрозаводск, 2021.	06.2021, 0,7
54.	Ковалев Ю.В.	Арнольд Джейкобс. Основные принципы исполнительского дыхания на духовых инструментах // Духовые инструменты. Теория, история, архив. VI выпуск. Петрозаводск, 2021.	06.2021, 1
55.	Попов П.С.	Гипокинезия у музыкантов духовиков // Духовые инструменты. Теория, история, архив. VI выпуск. Петрозаводск, 2021.	06.2021 0,5
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
56.	Палашин Ю.А.	Сергей Рахманинов опера Алеко (опыт постановки в Музыкальном театре республики Карелия // Сборник статей по материалам научно-методической вокальной конференции. СПб., 2021.	04.2021, 0,5 п.л.
57.	Смирнова Г.В.	Некоторые исполнительские проблемы вокальных циклов К.Дебюсси // Сборник статей по материалам научно-методической вокальной конференции. СПб., 2021.	04.2021 1 п.л.
58.	Смирнова Г.В.	Камерное пение – аспекты работы над вокальным циклом // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. Петрозаводск, 2021.	02.2021 0,3 п.л.
59.	Пронин С.С.	Особенности преподавания дисциплины Мастерство актёра для иностранных студентов // Культура и искусство. 2021.	10.2020

60.	Пронин С.С.	Актёрское мастерство и действенное пение // Эл. научный журнал «Наука, образование, культура»	09.2020
61.	Яркова Е.Н.	Физическое действие актёра: междисциплинарный подход // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2021.	04.2021 1 п.л
62.	Яркова Е.Н.	Художественные и научные парадоксы физических действий актёра // Художественное образование и наука. 2021.	05.2021 1 п.л
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
63.	Трофимов М.С.	Некоторые особенности композиторского метода С.Черезова в работе с удмуртским народным песенным материалом (на примере «Концертино» для баяна с камерным оркестром) // Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах. Вып. 3. Петрозаводск, 2020.	12.2020 0,5
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
64.	Художникова С.И.	Проблема произнесения музыкального текста в зеркале риторических традиций эпохи Барокко // Музыкальный журнал Европейского Севера.	12.2020 0,5

1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№п/п	ФИО	Название работы	Название конференции, статус	Срок и место проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
1.	Алексеева А.Ю.	«Механизмы» Джона Уайта как пример британской экспериментальной музыки	X Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве», посвященной 45-летию	ПГИК
2.	Екименко Т.С.	Научные школы и направления Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова в системе вузовского образования	Международная научная онлайн-конференция «Научные школы в музыковедении XXI века», к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных	24-27 ноября 2020, РАМ имени Гнесиных
3.	Екименко Т.С.	Союз композиторов Республики Карелия и его председатель Гельмер Синисало (к 100-летию со дня рождения)	Международная научная конференция «Музыкальная наука, искусство и образование российских регионов (навстречу 300-летию Екатеринбурга)»	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, 16-20 ноября 2020 г.
4.	Екименко Т.С.	Научные школы Петрозаводской государственной консерватории имени	Международная научная конференция «Музыкальная наука, искусство и	Уральская государственная

		Глазунова в изучении композиторского творчества финно-угров	образование российских регионов (навстречу 300-летию Екатеринбурга)»	консерватория имени М.П. Мусоргского, 16-20 ноября 2020 г.
5.	Екименко Т.С.	Союз композиторов Карелии и его председатель Гельмер Синисало	Всероссийские научные чтения, посвященные 100-летию композитора Республики Карелия, народного артиста СССР, педагога, председателя Союза композиторов КАССР Гельмера-Райнера Несторовича Синисало	17 октября 2020, ДМШ № 1 имени Г.Синисало
6.	Копосова И.В.	Современная вокальная симфония: версия Лейфа Сегерстама	Международная научная конференция «Великие симфонисты прошлого – Бетховен, Чайковский, Малер: взгляд из XXI века»	Санкт-Петербург, 26–27 октября 2020 года
7.	Копосова И.В.	Вокальная симфония в современной финской музыке: П. Х. Нурдгрэн vs Л. Сегерстам	Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2020»	РАМ имени Гнесиных, 19-21 октября 2020 г.
8.	Окунева Е.Г.	Трансформация сериальной идеи: техника групп Карлхайнца Штокхаузена (от Klavierstücke I–IV к «Группам» для трех оркестров)	Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи»,	27-30 октября 2020 РАМ имени Гнесиных
9.	Окунева Е.Г.	Функция серии в сериальной музыке и вопросы типологии серийных рядов	Международная научная онлайн-конференция «Научные школы в музыковедении XXI века: к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных»	24-27 ноября 2020 РАМ имени Гнесиных
10.	Окунева Е.Г. (в соавт. с В.Карасевой)	Реквием Любоша Фишера в аспекте индивидуально-авторской трактовки жанра	Международная очно-заочная научная конференция «Музыкальная культура Восточной Европы XIX–XXI веков», посвященная 210-летию со дня рождения Фредерика Шопена.	сентябрь 2020, Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмаилова
11.	Никифорова О.В.	Особенности поэтики и черты стиля Д.Н. Смирнова (1949-2020)	Всероссийская конференция с международным участием «Музыкальная наука, искусство и образование российских регионов»	Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, 16-20 ноября 2020 г.

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ

12.	Нилова В. И.	Четвёртая симфония Сибелиуса: история «продвижения»	Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2020»	19–21 октября 2020 года, Москва, РАМ имени Гнесиных
13.	Нилова В. И.	Изучая наследие М. С. Друскина: научный потенциал понятий «центробежные» и «центростремительные» силы в изучении музыкально-исторического процесса	Онлайн-конференция «Научные школы в музыковедении XXI века»	10-12 ноября 2020, Москва, РАМ имени Гнесиных
14.	Максимова А. С.	Третья симфония Владимира Дукельского глазами Николая Слонимского	Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2020»	19–21 октября 2020 года, Москва, РАМ имени Гнесиных
15.	Максимова А. С.	Поэты джаза. Айра Гершвин и Ип Харбург	Научно-практическая конференция «Академическая – Эстрадная – Джазовая музыка» (в рамках Дня джаза IV в Петрозаводской консерватории)	30 апреля 2021 года, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
16.	Козак М. В.	Мода и муза в эстетике де Монфреда	Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2020»	19–21 октября 2020 года, Москва, РАМ имени Гнесиных
17.	Девятко Е. Д.	Рецепция античности в творчестве Альфонса Дипенброка	Онлайн-конференция «Научные школы в музыковедении XXI века»	19–21 октября 2020 года, Москва, РАМ имени Гнесиных
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
18.	Соловьев И.В.	Саамские бубны в этнической истории: проблемы классификации	Международный научный конгресс «Фольклор народов России и стран СНГ»	12-14 ноября 2020 РИИИ, СПб
19.	Швецова В.А.	Интонационные модели севернокарельских свадебных причитаний (в режиме он-лайн)	Междунар. научн. конференц. «Научные школы в музыковедении XXI века (к 125-летию учебных заведений имени Гнесиных)»	11.2020 РАМ им. Гнесиных, Москва
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
20.	Рудина М.А.	Особенности дистанционного преподавания РКИ китайским студентам	III Межвузовский научно-методический семинар	10.2020 Петрозаводский

				государственный университет
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
21.	Абрамов В. Э.	Интерпретация как способ существования музыкального произведения»	Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII).	февраль 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
22.	Портной В.С.	Фортепианные циклы Г. Вавилова: опыт освоения фольклора	Международная научная онлайн-конференция «Научные школы в музыковедении XXI века»	24-27.11. 2020 РАМ им. Гнесиных
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
23.	Канина О.В.	О вокальной музыке Гельмера Синисало	Всероссийские научные чтения, посвященные 100-летию композитора, народного артиста СССР Гельмера-Райнера Несторовича Синисало (проводятся в заочной форме)	ДМШ № 1 им. Синисало
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
24.	Соловьев В.А.	Торческий портрет В.Л.Калаберды	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
25.	Дедюрин А.П.	Особенности исполнения фортепианных сонат В. Моцарта на баяне	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
26.	Первененок Н.Л.	Балалайка в ансамбле	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
27.	Акулов В.Ю.	Организация работы преподавателя со студентами музыкального колледжа по	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики,	01.12.2020 Петрозаводская гос.

		дисциплине «Концертмейстерский класс»	исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	консерватория имени А. К. Глазунова
28.	Трофимов М.С.	Академизация аккордеонного искусства в Китае (1976-2000 гг.)	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
29.	Семаков С.В.	К 125-летию домры	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
30.	Клименко Н.П.	Современный репертуар для домры	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
31.	Акулов В.Ю.	Особенности исполнения органных сочинений И.С. Баха на баяне. На примере сочинений композитора	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	01.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
32.	Палашин Ю.А.	Сергей Рахманинов опера Алеко (опыт постановки в Музыкальном театре республики Карелия)	Научно-методическая вокальная конференция	04.2021, г.Санкт-Петербург
33.	Смирнова Г.В.	Некоторые исполнительские проблемы вокальных циклов К.Дебюсси	Научно-методическая вокальная конференция	04.2021, г. Санкт-Петербург
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
34.	Таникова П.С.	Профессиональная подготовка скрипача к оркестровой деятельности (на англ. яз.)	48 Международная конференция педагогов-струнников ESTA (48 International ESTA Conference).	Октябрь-ноябрь 2020 Порту, Португалия (онлайн)
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
35.	Дзюбук В.А.	История одной легенды	Научно-практическая конференция в рамках IX Международного конкурса	28-31.03.2021, Петрозаводская гос.

			исполнителей на духовых и ударных инструментах Программы «Серебряные звуки»	консерватория имени А. К. Глазунова
--	--	--	---	-------------------------------------

1.4. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Наименование	Объем
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Великанова Е.А.	Редактирование статей «Музыкального журнала Европейского севера»	15 п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
2.	Купец Л.А.	Научное редактирование: Красковская Т.В, Нилова В.И. Кантатно-ораториальное творчество композиторов Советской Карелии (1920—1980-е годы) : учеб. электрон. пособие для обучающихся в музыкальных вузах. – Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. – 164 с. 1 электрон. опт. диск	9
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
3.	Копосова И.В.	«В классе баяна». Хрестоматия, составитель А.Дикоев	14,9
4.	Копосова И.В.	Л.Р.Фридбург «Виктор Абрамов: пианист, педагог»	5
5.	Копосова И.В., Оконева Е.Г., Хилько Н.П.	Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона: сб. ст. Петрозаводск, 2021. 400 с.	25 п.л.
6.	Окунева Е.Г. Копосова И.В.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 1. Петрозаводск, 2020. 224 с.	13,25 п.л.
7.	Окунева Е.Г. Копосова И.В. Хилько Н.П.	Редактирование статей «Музыкального журнала Европейского севера»	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
8.	Швецова В.А.	Редактирование нотного текста сборника «Народные песни Ингерманландии» (подготовка 2-го издания по проекту РФФИ)	09.2020 1,5
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
9.	Фартушный В.П., Дзюбук В.А., Ковалёв Ю.В.	Составление и редактирование сборника «Духовые инструменты: теория, история, архив. Вып. 6»	март 2021
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
10.	С.В. Синцова	Избранные произведения по общему курсу фортепиано: Полифония и пьесы: учебно-методическое пособие. Выпуск 2.	Апрель 2021. 80 с.

1.5. ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Жанр	Объем рецензируемого материала в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Купец Л. А.	Отзыв ведущей организации на канд. дисс.: Токарев Н.А. Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской школы игры на трубе Московской консерватории (Ростов-на-Дону, 09.10.2020)	Отзыв вед. орг.	12
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
2	Портной В. С.	Рецензия на статью аспиранта РГПУ им. А.И. Герцена Чан Шиюй «Ф. Мендельсон. Фортепианные квартеты»	Рецензия	0,5 п.л.
3	Портной В. С.	Рецензия на статью аспиранта РГПУ им. А.И. Герцена Чжао Жунжун «Проблемы типологии камерно-вокальных жанров в современной китайской музыке»	Рецензия	0,4 п.л.
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
4	Окунева Е.Г.	Отзыв вед. организации о диссертации И.В.Цинг «Трактаты по игре на арфе второй половины XVIII – первой четверти XIX веков: становление профессионального исполнительства», представленной на соискание уч. Степени канд. иск. По специальности 17.00.02 Музыкальное искусство		12 п.л.
5	Окунева Е.Г.	Рецензия на хрестоматию по общему курсу фортепиано «Полифонические пьесы современных композиторов» (сост. Т.Н.Буданова)		2,8 п.л.

II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

№№п /п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Крышень П.В.	Учебное пособие по курсу «Методика преподавания композиции»	декабрь 2020, 1 п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			

2.	Максимова А. С.	На плечах великанов: услышать историю западной музыки: учебное пособие	12.2020, 3
3.	Максимова А.С.	История музыки XX века. Русское музыкальное зарубежье в Европе и США: учебное пособие	12.2020, 1,3
4.	Нилова В. И.	История зарубежной музыки. Подготовка, написание и защита курсовой работы: учебное пособие	02.2021, 1
5.	Нилова В. И.	Формирование национальной музыкальной культуры в Финляндии. XIX – начало XX века: учебное пособие	06.2021, 3
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
6.	Соловьев И.В.	Йоухикко в музыкальных традициях карелов и финнов: Учебно-методическое пособие	10.2020 5,5
7.	Соловьев И.В.	Эстонский варган пармупилль: бытование и функционирование в традиции: Учебно-методическое пособие	10.2020 6
8.	Швецова В.А.	Учебное пособие по курсу «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» (совместно с М.Александровой)	11.2021 1,5
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
9.	Никулина Е.Е.	Учебная программа по дисциплине «История искусств»	09.2020 3,5 п.л.
10.	Е. А. Великанова, М. А. Рудина	Учебное пособие «Я учусь в Петрозаводской консерватории»	12.2020 4,5 п.л.
11.	Е. А. Великанова, Д. И. Воронин	Учебное пособие «Русский язык в изучении гуманитарных дисциплин: Философия»	12.2020 4,5 п.л.
12.	Власова Н.Т.	Учебно-методическое пособие по немецкому языку “Modalität”.	05.2021 5 п.л.
13.	Теряева О.А.	Учебное пособие «Формирование ценностных ориентаций студентов творческого вуза»	05.2021 5 п.л.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
14.	Семенова Г.В.	Составление каталога архивных аудио и видео записей исполнения преподавателями фортепианной кафедры Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	05.2020 1,5 п.л.
15.	Семенова Г.В.	Составление и редактирование сборника Программ аттестационных государственных экзаменов студентов-пианистов ПГК. Выпуск XLXX 2016-2021.	05.2021 0,8 п.л.
16.	Синцова С.В.	Учебное пособие. Издание № 3 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната №1 А.К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано	01.2021 8 п.л.
17.	Синцова С.В.	Учебное пособие. Издание № 4 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната №2 А.К.	01.2021

		Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано	8 п.л.
18.	Соловьев А.В.	Принципы варьирования фортепианной фактуры: учебное пособие по курсу «Основы импровизации»	12.2020 1 п.л.
19.	Утробин А.А.	Рахманинов С. В. Этюды-картины. Учебное пособие для педагогов и студентов	02.2021 1,5 п.л.
20.	Утробин А.А.	Дистанционный формат проведения занятий в классе специального фортепиано. Учебное пособие для преподавателей и студентов	03.2021 0,7 п.л.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
21.	Канина О.В.	Чтение с листа и транспонирование в концертмейстерском классе: из опыта работы с иностранными (китайскими) студентами бакалавриата	06.2021 2,6 п.л.
22.	Веселова Е.А.	Французская музыка XX века на уроках концертмейстерского мастерства	06.2021 3 п.л.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
23.	С.В. Синцова, С.И. Художникова, Т.Н. Буданова, Л.М. Пищик, А.Р. Ибрагимов, Ю.В. Бунтова	Избранные произведения по общему курсу фортепиано: Полифония и пьесы: учебно-методическое пособие. Выпуск 2.	04.2021 4 п.л.
24.	Буданова Т.Н.	Полифонические пьесы современных композиторов: хрестоматия по курсу общего фортепиано	12.2020 2,8
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
25.	Дворников В.И.	Орфоэпия в пении. Работа с иностранными студентами: учебное пособие.	12.2020, 2 п.л
26.	Кулаева Н.П.	Педагогическая практика певца-вокалиста в условиях обучения в вузе: учебное пособие	12.2020 2 п.л
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
27.	Таникова П.С.	Оркестровые трудности для скрипки: в двух томах: учебно-методическое пособие	12.2020 5 п.л.
28.	Романов И.Л.	Учебный репертуар контрабасиста: учебно-методическое пособие	06.2021
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
29.	Трофимов М.С.	Музыка для баяна Н. Шабалина: учебно-методическое пособие	12.2020 10 п.л.
30.	Первененок Н.Л.	Учебно-методическое пособие: «Дисциплина «Ансамбль» в ДМШ и СПО»	Апрель 2021 г. 1 п.л.

31.	Акулов В.Ю.	«Концертмейстерский класс в музыкальном колледже»: учебно-методическое пособие по дисциплине «Концертмейстерский класс» для студентов среднего профессионального образования	01.2021 – 02.2021 3 п.л.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
32.	Шибанов А.В.	Учебно-методическое пособие «И. Жак-К. Мартьянов. Концерт для кларнета и фортепиано I часть» (ноты)	Ноябрь 2020 2 п.л.

2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ (УМК), РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Орлов С.В.	Разработка электронных образовательных ресурсов в Moodle	
2.	Рудина М.А.	Разработка электронного учебного курса «Русский язык как иностранный» в системе Moodle	
3.	Все преподаватели кафедры	Актуализация РПД и ФОС по преподаваемым дисциплинам	12.2020
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
4.	Никифорова О.В.	Составление РП по предмету «Музыкально-компьютерный практикум»	12.2020
5.	Все педагоги кафедры	Обновление ФОС по преподаваемым дисциплинам в соответствии с ФГОС 3++	12.2020
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
6.	Нилова В. И.	РПД «Теория музыкально-исторического процесса» (аспирантура)	10.2020 1
7.	Нилова В.И.	Программа практики: «Редакторская практика». 53.03.06 Музыковедение	10.2020 0,25
8.	Максимова А.С.	РПД: 1. История зарубежной музыки (53.03.01, 53.03.02, 53.03.03, 53.03.05, 53.05.06) 2. История зарубежной музыки (53.05.01, 53.05.02, 53.05.04) 3. История музыки второй половины XX- начала XXI века (53.03.01, 53.03.02, 53.03.03, 53.03.05, 53.03.06, 53.05.01, 53.05.02, 53.05.04, 53.05.05, 53.05.06) 4. История эстрадной и джазовой музыки (53.03.01) 5. История музыки (52.05.01) 6. Введение в специальность (53.03.06 музыковедение, 53.05.05) 7. Основы научных исследований (53.03.01, 53.03.02, 53.03.03, 53.03.05,	10.2020

		53.05.01, 53.05.02, 53.05.04, 53.05.06) 8. Основы исследований в социально-культурной сфере (53.03.06 музыковедение, этномузыкология, муз. педагогика) 9. Музыкальная критика и журналистика (53.03.01, 53.03.02, 53.03.03, 53.03.05, 53.05.01, 53.05.02, 53.05.04) 10. Методология современного искусствознания (53.09.01, 53.09.02, 53.09.03, 53.09.05) Методология научного исследования (53.04.01, 53.04.02, 53.04.04)	
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
9.	Яркова Е.Н.	РПД «История кинематографа»	Октябрь 2020. 2 п.л.
10.	Смирнова Г.В.	РПД «ГИА», магистратура	Октябрь 2020 0,3 п.л
11.	Смирнова Г.В.	РПД Сольное пение. 53.03.03	2.0 сентябрь 2020
12.	Дворников В.И.	РПД «Творческая практика»	Октябрь 2020 0,3 п.л.
13.	Брацлавская Е.Г.	ФОС по дисциплине «Вокальный ансамбль», направление подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»	0,3 п.л Октябрь 2020
14.	Брацлавская Е.Г.	ФОС по дисциплине «Вокальная подготовка», направление подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Профиль Художественное руководство академическим хором	0,3 п.л Октябрь 2020
15.	Пронин С.С.	Разработка ФОС РПД «Актёрское мастерство» (специалитет)	0,5 октябрь 2020
16.	Пронин С.С	Разработка ФОС РПД «Актёрский тренинг» (специалитет)	0.5 октябрь 2020
17.	Брацлавская Е.Г	ФОС по дисциплине «Вокальный ансамбль», направление подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»	Сентябрь 2020. 1 п.л
18.	Брацлавская Е.Г	ФОС по дисциплине «Вокальный ансамбль», направление подготовки 53.03.04 «Музыкально-театральное искусство» (Искусство оперного пения.)	Сентябрь 2020. 1 п.л
19.	Брацлавская Е.Г	ФОС по дисциплине «Вокальная подготовка», направление подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Профиль Художественное руководство академическим хором	Сентябрь 2020. 1 п.л

20.	Брацлавская Е.Г	ФОС по дисциплине «Вокальная подготовка», направление подготовки 53.03.05 Дирижирование академическим хором Квалификация (степень) «Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель»	Сентябрь 2020. 1 п.л
21.	Брацлавская Е.Г	ФОС по дисциплине «Вокальная подготовка» 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыкальная педагогика)	Сентябрь 2020. 1 п.л
22.	Кулаева Н.П.	РПД Методика обучения вокалу (3++) 53.03.03, 53.05.04	1 п.л Сентябрь 2020
23.	Кулаева Н.П.	РПД Педагогическая практика (3++) 53.03.03, 53.05.04	1 п.л Сентябрь 2020
24.	Кулаева Н.П.	Подготовка презентации к курсу лекций по методике обучения вокалу	0,5 п.л. октябрь 2020
25.	Кулаева Н.П.	ФОС по Методике обучения вокалу	октябрь 2020 1 п.л.
26.	Кулаева Н.П.	ФОС по Педагогической практике	ноябрь 2020 1 п.л.
27.	Кулаева Н.П.	Подготовка учебного «Педагогическая практика певца-вокалиста в условиях обучения в вузе»	декабрь 2020 1 п.л.
28.	Кулаева Н.П.	Подготовка нотного сборника вокальных произведений	май 2021 1 п.л.
29.	Палашин Ю.А.	Оперная студия. ПГК	Октябрь 2020 1 п.л.
30.	Палашин Ю.А.	ФОС «Оперный класс»	Октябрь 2020 1 п.л.
31.	Смирнова Г.В.	РПД 53.03.03.Концертно-камерное пение	Сентябрь 2020 0,8 п.л.
32.	Смирнова Г.В	РПД 53.04.02.Сольное пение	Сентябрь 2020 4,8 п.л.
33.	Смирнова Г.В	РПД 53.04.02.Камерное пение	Сентябрь 2020 0,8 п.л.
34.	Смирнова Г.В	РПД 53.05.04.Сольное пение	Сентябрь 2020 1,9 п.л.
35.	Смирнова Г.В	РПД 53.05.04. Концертно-камерное пение	Сентябрь 2020 1 п.л.
36.	Смирнова Г.В	РПП 53.03.03. Исполнительская практика	Сентябрь 2020

			0,5 п.л.
37.	Смирнова Г.В	РПП 53.04.02. Исполнительская практика	Сентябрь 2020 0,5 п.л.
38.	Смирнова Г.В	РПП 53.05.04. Исполнительская практика	Сентябрь 2020 0,5 п.л.
39.	Смирнова Г.В	ФОС 53.03.03.Сольное пение	Сентябрь 2020 0,5 п.л.
40.	Смирнова Г.В	ФОС 53.03.03.Концертно-камерное пение	Сентябрь 2020 0,5 п.л.
41.	Смирнова Г.В	ФОС 53.04.02.Сольное пение	Сентябрь 2020 0,4 п.л.
42.	Смирнова Г.В	ФОС 53.04.02.Камерное пение	Сентябрь 2020 0,3 п.л.
43.	Смирнова Г.В	ФОС 53.05.04.Сольное пение	Сентябрь 2020 0,5 п.л.
44.	Смирнова Г.В	ФОС 53.05.04. Концертно-камерное пение	Сентябрь 2020 0,3 п.л.
45.	Смирнова Г.В	ФОС 53.03.03. Исполнительская практика	Сентябрь 2020 0,3 п.л.
46.	Смирнова Г.В	ФОС 53.04.02. Исполнительская практика	Сентябрь 2020 0,3 п.л.
47.	Смирнова Г.В	ФОС 53.05.04. Исполнительская практика	Сентябрь 2020 0,3 п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
48.	Швецова В.А.	Разработка ФОС по курсу «Современные технологии фиксации и хранения фольклорного материала»	09.2020 0,5
49.	Швецова В.А.	Разработка ФОС по курсу «Фольклорно-этнографическая практика» (профиль Этномузыкология)	09.2020 0,5
50.	Швецова В.А.	Разработка ФОС по курсу «Методика преподавания народного творчества»	09.2020 0,5
51.	Швецова В.А.	Разработка ФОС по курсу «Педагогическая практика»	09.2020 0,5
52.	Николаева С.Ю.	Разработка ФОС по курсу «Методика экспедиционной работы»	09.2020 0,8
53.	Николаева С.Ю.	Разработка ФОС для курсов: «Фольклорный ансамбль», «Методика работы с фольклорным ансамблем», «Певческие исполнительские традиции»	09.2020 0,8

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
54.	Трусова В.Г. Босенко Э.Г. Веселова Е.А.	Обновление ФОС по преподаваемым дисциплинам в соответствии с ФГОС 3++: «Конц. класс» 53.05.01; «Конц. класс» 53.03.02; «Конц. мастерство» 53.04.01; «Специальность. Конц. исполнительство на ф-но» 53.09.01; «ГИА Специальность Конц. исполнительство на ф-но» 53.09.01; «Кам. ансамбль» 53.05.01; «Кам. Ансамбль» 53.03.02; «Кам. Ансамбль» 53.04.01; «Специальность. Ансамблевое исполнительство на ф-но» 53.09.01; «ГИА Специальность. Ансамблевое исполнительство на ф-но» 53.09.01; «Пед. практика» 53.09.01; «Творческая практика» 53.09.01; МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»; МДК 01.03 «Конц. класс»	12.2020
КАФЕРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
55.	Воробьев Р.Ф.	Актуализация РПД	10.2020
56.	Егоров Г.И.	Актуализация РПД	10.2020
57.	Девятко А.С.	Актуализация РПД	10.2020
58.	Ковалёв Ю.В.	Актуализация РПД	10.2020
59.	Воробьев Р.Ф.	Актуализация ФОС	10.2020
60.	Девятко	Актуализация ФОС	10.2020
61.	Егоров Г.И.	Актуализация ФОС	10.2020
62.	Ковалёв Ю.В.	Актуализация ФОС	10.2020
63.	Петряков И.В.	Актуализация программ СПО	10.2020
64.	Фартушный В.П.	Актуализация программ СПО	10.2020
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
65.	Соловьев А.В.	Рабочая программа по дисциплине «Основы импровизации» для СПО	Сентябрь-октябрь 2020 1 п.л.
66.	Соловьев А.В.	ФОС по дисциплине «Основы импровизации» (направление «специалитет и «бакалавриат»)	Сентябрь-октябрь 2020 0,5 п.л.

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
67.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.	Составление, переработка рабочих программ	Сентябрь 2020 г.
68.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Лобанова Л.Д. Акулов В.Ю. Магницкая Е.В.	Составление ФОС	Октябрь-Декабрь 2020 г.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
69.	Буданова Т.Н.	РПД 53.05.01 духовые и ударные инструменты	Сентябрь 2020
70.	Буданова Т.Н.	РПД 53.03.02 духовые и ударные инструменты	Сентябрь 2020
71.	Синцова С.В.	РПД 53.03.02; 53.05.01 струнные инструменты	Сентябрь 2020
72.	Синцова С.В.	РПД 53.03.02; 53.05.01 народные инструменты	Сентябрь 2020
73.	Синцова С.В.	РПД 53.03.02; 53.05.04 вокалисты	Сентябрь 2020
74.	Пищик Л.М.	РПД 53.03.05 ДХО	Сентябрь 2020
75.	Художникова С.И.	РПД 53.03.06 музыковеды	Сентябрь 2020
76.	Художникова С.И.	РПД 53.05.05 музыковеды	Сентябрь 2020
77.	Художникова С.И.	РПД 53.05.06 композиторы	Сентябрь 2020
78.	Бунтова Ю.В.	РПД 53.03.06. Этномузыковеды	Сентябрь 2020
79.	Пищик Л.М.	РПД 53.03.06. Муз.пед.	Сентябрь 2020
80.	Пищик Л.М.	РПД 53.05.02 ДХО	Сентябрь 2020
81.	Буданова Т.Н.	ФОС 53.05.01 духовые и ударные инструменты	Сентябрь 2020
82.	Буданова Т.Н.	ФОС 53.03.02 духовые и ударные инструменты	Сентябрь 2020
83.	Синцова С.В.	ФОС 53.03.02; 53.05.01 струнные инструменты	Сентябрь 2020
84.	Синцова С.В.	ФОС 53.03.02; 53.05.01 народные инструменты	Сентябрь 2020
85.	Синцова С.В.	ФОС 53.03.02; 53.05.04 вокалисты	Сентябрь 2020
86.	Пищик Л.М.	ФОС 53.03.05 ДХО	Сентябрь 2020

87.	Художникова С.И.	ФОС 53.03.06 музыковеды	Сентябрь 2020
88.	Художникова С.И.	ФОС 53.05.05 музыковеды	Сентябрь 2020
89.	Художникова С.И.	ФОС 53.05.06 композиторы	Сентябрь 2020
90.	Бунтова Ю.В.	ФОС 53.03.06. Этномузыковеды	Сентябрь 2020
91.	Пищик Л.М.	ФОС 53.03.06. Муз.пед.	Сентябрь 2020
92.	Пищик Л.М.	ФОС 53.05.02 ДХО	Сентябрь 2020

2.3. ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.

(учебные пособия, используемые в учебном процессе)

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Кошелев В.К.	Хрестоматия по чтению симфонических партитур с примерами использования натуральных строев у валторн и труб	Декабрь 2020
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
2.	Гарюшин И.Н.	Инструментовки для ОРНИ песен: «Ох, сердце мое», «Россия – Родина моя», «По небу, по синему»	Ноябрь 2020
3.	Гарюшин И.Н.	Переложение для ОРНИ М. Равель «Ночной Гаспар»	Май 2021
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
4.	Ибрагимов А.Р.	Б. Стрейхорн. «Атласная кукла», обработка для флейты и фортепиано	Ноябрь 2020
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Дедюрин А.П.	Концертный репертуар для баяна, аккордеона: хрестоматия (включ. Переложение для баяна, аккордеона: Ф. Лист-В.Горовиц – Венгерская рапсодия № 19, И.С. Бах – Фантазия и fuga соль минор BWV 542, А. Хачатурян – Токката, С.В. Рахманинов – «Вокализ», Ф. Ваксман – «Кармен-фантазия», В.Гридин – «Ивушка»). Рукопись	2021 г. 5 п.л.
6.	Зуденков М.В.	Переложение Концерт-рапсодии для балалайки с симф. оркестром А.Репникова. Переложение для камерного состава.	В течении года
7.	Цыкова Н.Г.	Переложение для дуэта баянов: -А.Роули «Менуэт» -Ю.Романов «Скляр-экспромт» -Ю.Романов Скерцо («Кавказские мотивы»)	2021 г. 7 п.л.

		-Pikethy Tibor «Cantilena»	
8.	Акулов В.Ю.	Нотный сборник «Играет Виктор Акулов. Переложения клавирных и скрипичных сочинений музыки российских и зарубежных композиторов для баяна»	04.2021 3
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
9.	Векслер К.И.	Векслер К.И. Сборник виртуозных пьес для скрипки и фортепиано	Ноябрь 2020
10.	Медовикова А.А.	Данкля Ш. 20 этюдов в переложении для альты Т. Заозерной	Апрель 2021
11.	Медовикова А.А.	Коргуев С. Упражнения в двойных нотах для скрипки: переложение для альты.	Сентябрь 2020
12.	Дорофеев Д.Н.	Пуленк Ф. Соната для альты (переложение партии виолончели)	Ноябрь 2020
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
13.	Воробьев Р.Ф.	Й. Гайдн: Аллегро Переложение для квартета деревянных инструментов	Май 2021
14.	Воробьев Р.Ф.	А. Вивальди: Концерт g-moll. Переложени для квартета деревянных инструментов	Май 2021
15.	Палаев А.Н.	Транскрипция и редакция 3-х джазовых пьес Брэда Мэлдау.	февраль 2021
16.	Палаев А.Н.	Концертные джазовые обработки для квартета по произведениям Л. ван Бетховена	февраль 2021
17.	Петряков И.В.	В. А. Моцарт Дивертисмент В-dur, дивертисмент D-dur. Переложение для флейты и струнного квартета	Май 2021
18.	Зелинская А.Р.	Сборник этюдов для флейты 12 этюдов	06.2021, 1,5

2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

№№п /п	ФИО	Название работы	Срок
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
1	Синцова С.В.	Видео пособие: Профессиональное творчество композиторов Карелии. Вокальные циклы Романа Зелинского на стихи Николая Клюева	03.2021
2	Синцова С.В.	Каталог аудио и видеозаписей фонотеки Петрозаводской консерватории по фортепианному ансамблю в учебное пособие по предмету «Фортепианный ансамбль» (второе дополненное издание).	Декабрь 2020
3	Соловьёв А.В.	Разработка материалов мультимедийного (видео) пособия по дисциплине «Основы импровизации»: введение в вопросы генезиса и развития материала	апрель 2021
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
4	Синцова С.В.	Неизвестная музыка Концерт №1	Май 2021
5	Синцова С.В.	Неизвестная музыка Концерт №2	Май 2021

2.5. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

№№п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Крышень П.В.	Мастер-классы по композиции (Олонец)	03.2021
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
2.	Ступина М.Л.	Открытый урок по дисциплине «Физическая культура»	03.2021
3.	Рудина М.А.	Проведение открытых уроков со студентами КНР	04.2021
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
4.	Михайлова Н.С.	Открытая лекция «Карельское кантеле: мифы и реальность» на фестивале «Словиша» (Великий Новгород)	09.2020
5.	Михайлова Н.С.	Открытая лекция о традиционном инструменте йоухикко в рамках фестиваля «С миру по скрипке» (Санкт-Петербург)	10.09.2020
6.	Михайлова Н.С.	Открытая лекция «О кантеле и не только» в Музее музыки Шереметевского Дворца (Санкт-Петербург)	10.2020
7.	Михайлова Н.С.	Открытые лекции «Музыка северной деревни» о традиционных музыкальных инструментах РК (Суоярвский р-н РК)	11.2020
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
8.	Портной В.С. Семенова Г.В.	Открытое заседание кафедры, посвященное 70-летию со дня рождения профессора Ю. И. Тишкиной. Доклад с презентацией и аудиозаписями пианистки Малый зал ПГК имени А. К. Глазунова	07.10.2020
9.	Портной В.С. Семенова Г.В.	Открытое заседание кафедры, посвященное 100-летию со дня рождения профессора В. И. Слонима. Доклад с презентацией и аудиозаписями пианиста Малый зал ПГК имени А. К. Глазунова	12.02.2021
10.	Портной В.С.	Мастер-классы XXI республиканская Академия искусств «Северные музы» - Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	23-24.10.2020
11.	Синцова С. В.	Концерт-лекция из цикла «Музыкальные встречи». Петрозаводская библиотека № 3 имени Н. Клюева	30.09.2020
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
12.	Трусова В.Г.	Мастер-классы в Рязанском музыкальном колледже имени Пироговых.	04.2021
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
13.	Овчинников А.В	Проведение двух открытых мастер-классов по основам сценического движения в ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»	Ноябрь, декабрь 2020

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
14.	Первененок Н.Л.	Мастер-класс для учащихся НШИ Пряжинского района им. В.Л.Калаберды	Ноябрь 2020
15.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в Воткинском педагогическом колледже им. П.И.Чайковского	Март 2021
16.	Акулов В.Ю.	Мастер-классы в ДМШ городов Республики Карелия: 1. Сортавала 2. Питкяранта 3. Олонец 4. Кондопога 5. Суоярви	12.2020 – 05.2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
17.	Петряков И.В.	Мастер-классы для учащихся ДМШ г. Петрозаводска	Май 2021
18.	Иванов Д.М.	Мастер-класс в ДМШ г. Костомукша	16 февраля 2021
19.	Ковалёв Ю.В. Иванов Д.М. Фартушный В.П.	Мастер-классы в рамках IX Международного конкурса ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного рокестра Программы «Серебряные звуки»	28-31.03.2021

2.6. УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ

№№п/п	ФИО	Сроки проведения	Место проведения	Название мероприятия, статус участия (председательство, членство)
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Купец Л. А.	10-12.2020	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ) XXI» (2020) Член жюри
2.	Купец Л. А.	Декабрь 2020- февраль 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием Член жюри
3.	Нилова В. И.	Декабрь 2020- февраль 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием Член жюри
4.	Нилова В.И. Красковская Т. В.	Март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Музыкально-педагогические чтения

5.	Максимова А. С.	Декабрь 2020- февраль 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием член жюри
6.	Максимова А. С.	10-12.2020	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ) XXI» (2020) Член жюри
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
7.	Кошелев В.К.	март 2021	Петрозаводск, ДМХШ	Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей по видеозаписи «Волшебная палочка маэстро», член жюри
8.	Крышень П.В.	апрель 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano», член жюри
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
9.	Портной В. С.	25.10- 05.11.2020	г. Костомукша	X открытый юношеский конкурс пианистов Баренц- региона композитора Геннадия Вавилова Председатель жюри
10.	Портной В. С.	16- 22.11.2020	Петрозаводск	VI международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» Член жюри
11.	Портной В. С.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Председатель жюри
12.	Портной В. С.	12- 15.01.2021	Санкт-Петербург	Международный конкурс пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей им. М.В. Юдиной Член жюри
13.	Портной В. С.	21-25.02. 2021	Москва	Международный конкурс пианистов и фортепианных дуэтов «Шедевры фортепианной музыки», член жюри
14.	Портной В. С.	март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
15.	Абрамов В.Э.	март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри

			А. К. Глазунова	
16.	Абрамов В.Э.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри .
17.	Ершов Д.Е.	март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
18.	Ершов Д.Е.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри .
19.	Лубянцев А.М.	март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
20.	Лубянцев А.М	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри
21.	Соловьёв А.В.	14 октября 2020	Москва	IV конкурс Академической музыкальной импровизации Член жюри
22.	Соловьёв А.В.	март 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
23.	Соловьёв А.В.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри
24.	Тавриков М. М.	март 2021,	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
25.	Тавриков М. М.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри

26.	Токунов А. И	Март- Апрель 2021 г.	Петрозаводск Управление Приставов по Республике Карелии	Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки-2021»
27.	Токунов А. И.	март 2021,	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
28.	Токунов А. И.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Участие в жюри XIII открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада.
29.	Утробин А.А.	март 2021,	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
30.	Утробин А.А.	3-7 апреля 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо- Запада. Член жюри
31.	Утробин А.А.	февраль 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Член жюри
32.	Утробин А.А.	2020 - 2021		Исполнительские конкурсы Общероссийской Федерации искусств. Участие в работе жюри
33.	Фридбург Л. Р.	март 2021,	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Открытый конкурс музыки Ф. Листа и С. Прокофьева Член жюри
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
34.	Журбенко С.Я.	14.02.2021	Петрозаводск	Городской конкурс ансамблей, член жюри
35.	Хузина Н.М.	02.2021	Петрозаводск	Конкурс детских хоровых коллективов «Чудесная страна – Звонкоголосие», председатель жюри
36.	Дыга Е.А.	12.2020	ДМШ № 1 имени Г. Синисало, ДШИ имени М.А. Балакирева, Петрозаводск	III Международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Вместе - Together!», член жюри
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
37.	Векслер К.И.	апрель 2021	Петрозаводск,	IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени профессора В.И. Шера

				Председатель жюри
38.	Таникова П.С.	октябрь 2020	Финляндия, Лемпяяла.	Международный конкурс «21 century art» в рамках международного форума «Музыкальное исполнительство и педагогика» Член жюри
39.	Таникова П.С.	июнь 2021	Финляндия, Лемпяяла.	Международный конкурс «21 century art» в рамках международного форума «Музыкальное исполнительство и педагогика». Член жюри
40.	Дорофеев Д.Н.	май 2021	Кондопога	Международный конкурс-фестиваль «Кондопожские зори», член жюри
41.	Дорофеев Д.Н.	апрель 2021	ДМХШ г. Петрозаводска	V международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро», ДМХШ г. Петрозаводска, член жюри
42.	Феофанова Н.А.	январь 2021		III Всероссийский Конкурс исполнительского искусства детей и юношества имени Георгия Свиридова, член жюри
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
43.	Художникова С.И.	Апрель 2021	Петрозаводск, ДМХШ	Международный детско-юношеский конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро», член жюри
44.	Пищик Л.М., Синцова С.В.	Март–май 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	III Всероссийский открытый конкурс композиторов Piano&Piano, члены жюри
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
45.	Воробьев Р.Ф.	27-29.11.2020	ДМШ № 1, Петровский дворец, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IV Открытый Республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов, член жюри
46.	Дзюбку В.А. Ковалёв Ю.В. Петряков И.В. Иванов Д.М. Фартушный В.П. Сорокин В.Э.	28-31.03.2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	IX Междукнароный конкурс ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки», члены жюри

	Талицкий А.А. Янишен Л.Н.			
47.	Иванов Д.М.	16 февраля 2021	Костомукша	Конкурс юных исполнителей, член жюри
48.	Талицкий А.А.	Февраль 2021	ДМШ пос. Лесколово, Ленинградская обл.	Региональный конкурс молодых исполнителей, член жюри
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
49.	Пронин С.С.	октябрь 2020	Республика Марий Эл. г. Йошкар-Ола	Фестиваль театров юных зрителей Поволжья Член жюри
50.	Брацлавская Е.Г.	апрель 2021	Кировск Мурманская обл.	XI открытый межрегиональный конкурс сольного и ансамблевого пения «Браво» Член жюри
51.	Дворников В.И.	ноябрь 2020	Петрозаводск	Международный фестиваль-конкурс «Северное ожерелье» Член жюри
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
52.	Соловьев В.А. Зуденков М.В. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В.	Апрель 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л.Репникова
53.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л.	21- 24.12.2020	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	VII Международный (XVI) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих»
54.	Соловьев В.А.	01.12.2020- 15.12.2020)	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов
55.	Клименко Н.П.	Ноябрь 2020	г. Санкт-Петербург	Всероссийский конкурс им. А. Б. Шалова
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
56.	Купец Л.А. Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	02.2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова	Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2021)

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
57.	Преподаватели кафедры	04-07 февраля 2021	Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»

2.7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ (ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИЕЗЖИХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ, РАБОТА В ОРГКОМИТЕТЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНЦЕРТОВ В ДМШ, ДШИ, ШКОЛАХ ИСКУССТВ, КОЛЛЕДЖАХ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ, ИНЫХ ЗАЛАХ)

№№ п/п	ФИО	Наименование	Вид работы	Дата Место проведения
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
1.	Синцова С.В.	III Всероссийский открытый конкурс композиторов Piano&Piano	Организация и проведение	Март–май 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
2.	Синцова С.В.	Фестиваль-конкурс современной музыки совместно с кафедрой фортепиано Белорусской государственной консерватории	Организация и проведение	Февраль-март 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова– Белорусская государственная консерватория
3.	Синцова С.В.	Проект «Неизвестная музыка» Концерт № 1	Организация и проведение	23.11. 2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
4.	Синцова С.В.	Проект «Неизвестная музыка» Концерт № 2	Организация и проведение	Март 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
5.	Максимова А. С.	Фильм к 155-летию со дня рождения А.К. Глазунова	Подготовка	Октябрь 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
6.	Максимова А. С.	День джаза	Организация и проведение	30 апреля 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
7.	Купец Л.А.	Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ) XXI»	Организация и проведение	10-12.2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
8.	Максимова А.С.	IV Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием	Организация и проведение	12.2020-02.2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
9.	Нилова В.И. Красковская Т. В.	IV Музыкально-педагогические чтения	Организация и проведение	03.2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
10.	Кошелев В.К.	Концерт из произведений Г.Синисало к 100-летию со дня рождения	Организация и проведение	ноябрь-декабрь 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
11.	Крышень П.В., Никифорова О.В., Кошелев В.К., Напреев Б.Д., Копосова И.В.	III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano»,	Организация и проведение	апрель 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
12.	Горная И.Н., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)»	Организация и проведение	декабрь 2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
13.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	V Всероссийской научно-практической конференции	Организация и проведение	апрель 2021, Петрозаводская гос.

		«Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»		консерватория имени А. К. Глазунова
14.	Горная И.Н., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Третьи музыковедческие чтения	Организация и проведение	июнь 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
15.	Все педагоги кафедры	Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант», приуроченная к 155-летию со дня рождения А.К.Глазунова	Организация и проведение	12-22 октября 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
16.	Все педагоги кафедры	Круглый стол «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях дистанционного обучения: проблемы и решения»	Организация и проведение	7 октября 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
17.	Кошелев В.К.	Авторский концерт	Организация и проведение	Декабрь 2020-февраль 2021
18.	Крышень П.В.	Концерт из произведений композиторов-педагогов кафедры теории музыки и композиции	Организация и проведение	Декабрь 2020
19.	Напреев Б.Д.	Авторский концерт «Избранное»	Организация и проведение	Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
20.	Напреев Б.Д.	Концерт, посвящённый памяти А.Т. Мишина	Организация и проведение	Национальная библиотека РК
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
21.	Пронин С.С	Учебный спектакль «Молчание».	Режиссура	Декабрь 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
22.	Пронин С.С	Музыкальная программа «Две розы»	Режиссура	Октябрь 2020 Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
23.	Пронин С.С	Концерт «Музыкальная гостиная»	Организация и	Февраль 2021

			проведение	Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
24.	Пронин С.С	Учебный спектакль «Калевала».	Постановка	Июнь 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
25.	Яркова Е.Н.	Постановка учебного спектакля «Роман с контрабасом» по одноимённому рассказу А.П.Чехова	Постановка	Апрель 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
26.	Яркова Е.Н	Постановка поэтического спектакля «Гость» на стихи А. Ахматовой	Постановка	Май 2021 Оперная студия, площадка Научной библиотеки
27.	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса (вок.ансамбль)	Подготовка и проведение	Декабрь 2020 Консерватория, оперная студия
28.	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса (дирижёры)	Подготовка и проведение	Март 2021 Городской выставочный зал
29.	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса (вокалисты)	Подготовка и проведение	Май 2021 Консерватория, оперная студия
30.	Смирнова Г.В.	Концерт класса «Вокальное вдохновение»	Подготовка и проведение	Ноябрь 2021 Выставочный зал г. Петрозаводск
31.	Палашин Ю.А.	Вечер русского романса «Дыхание любви»	Подготовка и проведение	Ноябрь 2020 Оперная студия, Петрозаводская гос. консерватория имени

				А. К. Глазунова
32.	Палашин Ю.А.,	Кафедральный концерт «Классика и современность»	Подготовка и проведение	Декабрь 2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
33.	Гладченко В.А.	Концерт класса.	Подготовка и проведение	Оперная студия Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
34.	Кулаева Н.П	Концерт посвященный памяти Чайковского П.И.	Подготовка и проведение	Октябрь 2020 Выставочный зал, г. Петрозаводск
35.	Кулаева Н.П	Кафедральный концерт	Подготовка и проведение	Декабрь 2020
36.	Палашин Ю.А.	Концерт «Музыкальная гостиная (вечер оперной музыки)»	Подготовка и организация	Март 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
37.	Никулина Е.Е. Останина С.А. Крылова Ю.С. Воронин Д.И.	III Конкурс научных докладов: «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов»	Организация и проведение	04.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
38.	Орлов С.В. Казакова И.Е. Власова Н.Т. Рудина М.А. Теряева О.А. Великанова Е.А.	III Олимпиада по иностранным языкам)	Организация и проведение	12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
39.	Шлюнкина Е.А.	Первенство консерватории по футболу	Организация и	В теч. уч. года

	Ступина М.Л.		проведение	
40.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Участие во всесоюзном конкурсе «Лыжня России»	Участие	01.21
41.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Открытое первенство консерватории по настольному теннису	Организация и проведение	В теч. уч. года
42.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Открытое первенство консерватории по тяжелой атлетике	Организация и проведение	В теч. уч. года
43.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	Участие во всесоюзном конкурсе «Кросс нации	Участие	09.20
44.	Шлюнкина Е.А. Ступина М.Л.	День здоровья в ПГК им А.К. Глазунова	Организация и проведение	10.20
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
45.	Купец Л.А. Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С. Сало А.В.	Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ- 2021)	Организация и проведение	01-02.2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова
46.	Купец Л.А. Соловьев И.В. Николаева С.Ю. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	IV Всероссийский онлайн-фестиваль традиционной музыки «Истоки» - «Рождественские встречи»	Организация и проведение	10-12.2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова
47.	Соловьев И.В.	Просветительские концерты-лекции в СОШ		09.2020—04.2021
48.				
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА				
49.	Трусова В.Г., Веселова Е.А., Булгакова Л.В., Босенко Э.Г.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	Организация и проведение	04-07 февраля 2021 Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова
50.	Трусова В.Г. Веселова Е.А., Башкирова С.И., Канина О.В	Рождественский кафедральный концерт	Организация и проведение	28 декабря 2020, Большой зал ПГК им. А.К.Глазунова
51.	Преподаватели кафедры	Концерт камерной музыки Бетховена.	Организация и	Декабрь 2020

			проведение	
52.	Преподаватели кафедры	«Весенний концерт» студентов класса камерного ансамбля	Организация и проведение	Апрель-май 2021
53.	Трусова В.Г.	Концерт выпускников класса «Из истории одной пластинки», солист - А.Милицкий (флейта) Программа: французская музыка для флейты и ф-но	Организация и проведение	Апрель-май 2021
54.	Канина О.В.	Концерт студентов класса	Организация и проведение	Апрель-май 2021
55.	Босенко Э.Г.	Концерт выпускников класса	Организация и проведение	Апрель-май 2021
56.	Аронова Н.З.	Концерт выпускников класса	Организация и проведение	Апрель-май 2021
57.	Веселова Е.А.	Концерт выпускников класса	Организация и проведение	Апрель-май 2021
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
58.	Таникова П.С. Векслер К.И., Терехова А.Е., Дорофеев Д.Н., Терехов Е.В., Романов И.Л.	IV Международный конкурс исполнителей на струнных инструментах имени профессора В.И. Шера	Организация и проведение	апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
59.	Романов И.Л.	Концерт учащихся музыкальных образовательных учреждений города Петрозаводска по классу «Контрабас» ко дню рождения Заслуженного работника Высшей школы России, члена Творческого союза художников России, Заслуженного деятеля искусств Карелии, профессора ПГК им. А.К. Глазунова Федотова В.М.	Организация и проведение	Апрель 2021 Малый зал консерватории
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
60.	Портной В. С.	Концерт Всероссийского фестиваля	Организация и	23.10.2020,

		«Музыкальное обозрение Opus-31»	проведение	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
61.	Портной В. С.	X открытый юношеский конкурс пианистов Баренц- региона композитора Геннадия Вавилова	Организация и проведение	25.10-05.11.2020 Костомукша
62.	Портной В. С.	Мастер-классы профессора Московской консерватории А.Б. Диева	Организация и проведение	01-03.12. 2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
63.	Портной В. С.	Концерт из произведений Бетховена (к 250-летию со дня рождения композитора)	Организация и проведение	12. 2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
64.	Портной В. С.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева	Организация и проведение	март 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
65.	Портной В. С.	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада.	Организация и проведение	3-7 апреля 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
66.	Синцова С.В.	XVIII Международный фестиваль «Piano Duo».	Организация и проведение	Ноябрь-февраль 2020-2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
67.	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция по вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XVIII).	Руководство организацией и проведением	Ноябрь-февраль 2020-2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
68.	Синцова С.В.	Международный проект: «Карелия - Беларусь» (в рамках Piano Duo совместно с кафедрой ОКФ)	Организация и проведение	ноябрь-февраль 2020-2021 Петрозаводская гос. консерватория имени

				А. К. Глазунова
69.	Синцова С.В.	Концерт «Неизвестная музыка» № 1	Организация и проведение	Ноябрь 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
70.	Синцова С.В.	Концерт «Неизвестная музыка» № 2	Организация и проведение	Февраль 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
71.	Токунов А.И.	Организация концерта класса.	Организация и проведение	Декабрь 2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
72.	Токунов А.И.	Организация концерта выпускников.	Организация и проведение	Апрель 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
73.	Утробин А.А.	Серия концертов органной музыки в рамках международного проекта ПГК имени А. К. Глазунова (6 концертов). (В зависимости от текущей эпидемиологической ситуации)	Организация и проведение	10.2020 – 04.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
74.	Утробин А.А.	Организация проведения мастер-классов по органу в рамках международного проекта ПГК имени А. К. Глазунова (6 концертов). (В зависимости от текущей эпидемиологической ситуации)	Организация проведения	10.2020 – 04.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
75.	Утробин А.А.	Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск»	Организация проведения	02.2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
76.	Соловьев В.А., Трофимов М.С.	Всероссийск. научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики	Организация и проведение	01.12.2020 Малый зал Петрозаводской гос.

		преподавания на народных инструментах»		консерватории имени А.К.Глазунова
77.	Соловьев В.А., Трофимов М.С.	Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗов, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов	Организация и проведение	01.12.2020 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
78.	Первененок Н.Л., Соловьев В.А.	Всероссийский проект «Балалайка – душа России»	Организация и проведение	14.03.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
79.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна и аккордеона	Организация и проведение	20.03.2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
80.	Соловьев В.А. Зуденков М.В. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В. Трофимов М.С. Цыкова Н.Г. Первененок Н.Л.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова	Организация и проведение	Апрель 2021 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
81.	Первененок Н.Л. Соловьев В.А. Зуденков М.В. Клименко Н.П. Дедюрин А.П. Семаков С.В. Трофимов М.С. Цыкова Н.Г.	VII Международный (XVI) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих»	Организация и проведение	21-24.12.2020 Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
82.	Воробьев Р.Ф., Девятко А.С.,	IX Международный конкурс	Организация и	28-31.03.2021,

	Талицкий А.А., Ковалёв Ю.В., Шибанов А.В., Зелинская А.Р.	ансамблей исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»	проведение	Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
83.	Воробьев Р.Ф. Шибанов А.В.	IV Республиканский открытый фестиваль-конкурс кларнетистов	Организация и проведение	27-29.11.2020, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
84.	Воробьев Р.Ф.	Концерт – беседа «Духовые инструменты»	Организация и проведение	Февраль 2021, ДМШ пос. Мелиоративный
85.	Воробьев Р.Ф.	Концерт класса	Организация и проведение	Декабрь 2020, Малый зал Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
86.	Воробьев Р.Ф.	Концерт – беседа «Духовые инструменты»	Организация и проведение	Май 2021, ДМШ пос. Чална
87.	Воробьев Р.Ф.	3 концерта Молодых исполнителей Программы «Серебряные звуки»	Организация и проведение	Ноябрь Февраль Апрель Городской Выставочный зал
88.	Ковалёв Ю.В. Иванов Д.М. Фартушный В.П.	Мастер-класс в рамках конкурса «Серебряные звуки»	проведение	28-31.03.2021

2.8. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, ИНЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование	Жанр	Объем рецензируемых программ в п.л.
1	Портной	Учебное пособие. Издание № 3 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната №1	Рецензия	8 п.л.

	В.С.	А.К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано.		
2	Портной В.С.	Учебное пособие. Издание № 4 серии Piano Duo: Искусство переложения. Соната №2 А.К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано.	Рецензия	8 п.л.
3	Воробьев Р.Ф.	Рецензия на РПД класса кларнета (педагог Копнышева Т.) ДМШ г.Самара	Рецензия	1,6 п.л.

III ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
1.	Гарюшин И.Н.	Концерт ОРНИ «Современные композиторы».	08.10.2020	Большой зал консерватории
2.	Гарюшин И.Н.	Терри Райли in C. Version for drums.	04.10.2020	Большой зал консерватории
3.	Гарюшин И.Н.	Концерт ОРНИ, солистка В. Моисеева.	12.11.2020	Большой зал консерватории
4.	Гарюшин И.Н.	Концерт камерного оркестра «Эскизы к закату».	24.11.2020	Большой зал консерватории
5.	Гарюшин И.Н.	Концертная программа «Искусство импрессионизма».	02.12.2020	Большой зал консерватории
6.	Гарюшин И.Н.	Отчетный концерт ОРНИ (Открытие конкурса «Очарование струн певучих»).	21.12.2020	Большой зал консерватории
7.	Гарюшин И.Н.	Концерт ОРНИ «Русские песни».	Март 2021	Большой зал консерватории
8.	Гарюшин И.Н.	Открытие, сопровождение, закрытие конкурса «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова.	Апрель 2021	Большой зал консерватории

9.	Гарюшин И.Н.	Отчетный концерт ОРНИ.	Май 2021 Большой зал консерватории
10.	Гурьев Е.В.	Л. Бетховен Симфония №9 (финал)	Декабрь 2020 Большой зал консерватории
11.	Гурьев Е.В.	Совместный концерт Академического хора и ОРНИ. В программе: А. Комиссаров «Русские песни».	Март 2021 Большой зал консерватории
12.	Гурьев Е.В.	Концерт для хора и органа (уточняется)	Второй семестр
13.	Дыга Е.А.	Совместный концерт Академического хора и ОРНИ. В программе: В. Гаврилин кантата для женского хора и оркестра «Заклинание»	03.2021 Большой зал консерватории
14.	Дыга Е.	X Отчетный концерт «Академия» В программе: хоровые произведения для женского хора зарубежных и отечественных композиторов	05.2021 Большой зал консерватории
15.	Журбенко А.Я.	Джейкоб Хаан Фантазия для духового оркестра «ОРЕГОН»	11.2020 Большой зал консерватории
16.		Музыка из к/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих», обработка русск. народной песни «Полюшко-поле». Джейкоб Хаан CONCERTO D,AMORE	12.2020 Большой зал консерватории
17.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра из произведений Глазунова	22.10.2020 Большой зал консерватории
18.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра к 100-летию Г. Синисало	03.11.2020 Большой зал консерватории
19.	Кубышкин А.А.	Концерт симфонического оркестра к 250-летию Л. В. Бетховена	10.12.2020 Большой зал консерватории
20.	Шмакова О.В.	Концертная программа Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI»	2021 г.
21.	Шмакова О.В.	Участие коллектива (Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI») в кафедральном концерте	
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
22.	Соловьев И.В.	Участие в записи концертной программы для III Международного	1.10.2020

	Николаева С.Ю.	фестиваля-конкурса национальных культур и фольклора «ВСЕ НАРОДЫ В ГОСТИ К НАМ» (В.Новгород)	
23.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертное выступление ансамбля «Истоки» на X Международном фольклорном фестивале «Покровские колокола» (онлайн-участие). Программа: 1. Обряд окручения невесты в традициях северных карел. 2. Удмуртские наигрыши и напевы	11-15.11.2020 Литва, Вильнюс
24.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертное выступление ансамбля «Истоки» на Международном фольклорном фестивале-конкурсе «Все народы в гости к нам» (онлайн-участие). Программа: 1. Песенно-танцевальные традиции Беломорской Карелии. 2. Удмуртская вечерка	10.2020 г. Великий Новгород
25.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертное выступление ансамбля «Истоки» на 1 Межрегиональном фольклорном фестивале «Крутись, веретENCE!» (онлайн-участие). Программа: 1. Архаические напевы и наигрыши Северной Карелии. 2. Карельские пирилейки.	10-11.10.2020 Медвежьегорск, РК
26.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертная программа ансамбля «Истоки», посвященная духовным традициям Северо-Запада России – «Благовест» (совместно с хором ПГК «Академия»). Программа: литературно-музыкальная композиция, включающая музыкальные образцы духовных стихов Северо-Запада, а также стихи и прозу русских писателей.	04.2021 Петрозаводск, Большой зал ПГК
27.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертное выступление ансамбля «Истоки» на IV Всероссийском онлайн-фестивале традиционной музыки «Истоки» - «Рождественские встречи». Программа: 1. Рождественское гостевание в южной Удмуртии. 2. Праздник Рождества у коми-зырян.	12.2020 Петрозаводск
28.	Михайлова Н.С.	Совместный концерт студентов кафедры и фольклорного ансамбля музея «КижИ» на празднике Покрова Пресвятой Богородицы на о. КижИ	14.10.20, о. КижИ
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
29.	Веселова Е.А.	Концерт камерной музыки «Скрипичные сонаты Брамса», П.Таникова - скрипка (3 сонаты)	Февраль 2021, ПГК им. А.К. Глазунова
30.	Веселова Е.А.	Сольный концерт в 2-х отделениях, 1 -повтор программы: Шопен: Баллада № 3, Баллада № 4, Ноктюрн си мажор, Полонез до минор, Ноктюрн фа минор; 2 -новая программа: Скрябин: Пьесы оп.2 (этюды, прелюдии, экспромт в форме мазурки) Прелюдии и ноктюрн для левой руки	Апрель 2021, ПГК им. А.К. Глазунова

		Две поэмы оп. 32, Этюды оп.42 (4,5), Соната №4	
31.	Веселова Е.А.	Сольный концерт в Приозерске, в 2-х отделениях. Повтор программы: Шопен: Баллада № 3, Ноктюрн Си мажор, Полонез До минор, Ноктюрн фа минор; Дебюсси: две Арабески, Бергамасская сюита. Новое: Шопен - Баллада № 4.	Декабрь 2020, г.Приозерск
32.	Трусова В.Г.	Концерт камерной музыки «Ностальгия». Л. Янишен - кларнет, В.Дзюбук - фагот, В.Трусова - ф-но. Программа: 1.Н.Бургмюллер Концертный дуэт Es-dur; 2.К.Гопфарт Трио для кларнета, фагота и ф-но g-moll; 3.А.Бенджамин Le tombeau de Ravel, вальсы-каприсы; 4.Т.Яценко. Сюита «Ностальгия»	Февраль-март 2021, Большой зал ПГК им. А.К.Глазунова.
33.	Трусова В.Г.	Концерт камерной музыки «Ностальгия». Л. Янишен - кларнет, В.Трусова - ф-но. (Повтор программы)	Март-апрель 2021, Концертный зал Рязанского музыкального колледжа.
34.	Канина О.В.	Концерт камерной музыки.	Март-апрель 2021
35.	Босенко Э.Г.	Участие в концерте, посвященном творчеству Л.Бетховена. Соната для скрипки и фортепиано № 6 (П.Танникова - скрипка)	Декабрь 2020
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
36.	Таникова П.С.	Вечер музыки для скрипки и клавесина. И.С. Бах Сонаты для скрипки и басса континуо № 2,3,4. П. Таникова (скрипка), С. Художникова (клавесин)	Октябрь 2020 Малый зал консерватории
37.	Таникова П.С.	Концерт камерной музыки, посвященный 250-летию Л. Бетховена Л. Бетховен Сонаты № 4, 7, 9 для скрипки и фортепиано. П. Таникова (скрипка), А. Пудинов (фортепиано) Германия.	Ноябрь 2020 Большой зал консерватории
38.	Таникова П.С.	Концерт камерной музыки. Э. Элгар, К. Дебюсси, Й. Брамс №2 сонаты для скрипки и фортепиано. П. Таникова (скрипка), А. Пудинов (фортепиано) Германия.	Ноябрь 2020 Большой зал консерватории

39.	Таникова П.С.	А.К. Глазунов Размышление для скрипки с оркестром. П. Таникова (скрипка), симф. оркестр ПГК, дирижер А. Кубышкин	Декабрь 2020 Большой зал консерватории
40.	Таникова П.С.	Концерт к 250-летию Л. Бетховена. Л. Бетховен соната №6 для скрипки и фортепиано. Таникова П.С. (скрипка) Э. Босенко (фортепиано)	Декабрь 2020 Малый зал консерватории
41.	Таникова П.С.	Вечер камерной музыки Й. Брамс Сонаты для скрипки и фортепиано №№1,2,3 Таникова П.С. (скрипка), Е. Веселова (фортепиано)	Февраль 2021 Большой зал консерватории
42.	Таникова П.С.	Концерты камерного оркестра Saturnalia. Подготовка камерного оркестра Saturnalia к российским премьерным исполнениям произведений Б. Напреева и В. Плагге. Б. Напреев Concerto grosso, В. Плагге Concerto grosso, В. Сталхейм Птица. Камерный оркестр Saturnalia, концертмейстер П. Таникова, дирижер Томас Римул (Норвегия), С. Осадчук (ф-но), квартет саксофонов Noxas (Норвегия).	Апрель 2021 Концертные залы в городах: Петрозаводск, Кондопога, Санкт-Петербург.
43.	Дорофеев Д.Н.	Камерный концерт в 2-х отделениях (новая программа) Л. Пищик (фортепиано) Д. Дорофеев (альт)	декабрь 2020 Большой зал Консерватории
44.	Дорофеев Д.Н.	Концерт камерно-инструментальной музыки О. Канина (фортепиано), Д. Дорофеев (альт)	Февраль 2021 Большой зал Консерватории
45.	Дорофеев Д.Н.	Концерт струнного квартета А. Терехова, Ж. Давыденко, Д. Дорофеев, О. Дорофеева. Л. Яначек, Д. Шостакович.	Март 2021 Большой зал Консерватории
46.	Дорофеев Д.Н.	Ансамблевая программа в 2-х отделениях (повторение программы) Камерный концерт в 2-х отделениях (новая программа) Л. Пищик (фортепиано) Д. Дорофеев (альт)	Март-апрель 2020 Дворец искусств г. Кондопога.
47.	Кузнецов Н.К.	Концерт в двух отделениях. Бетховен Концерт для скрипки. Соната №10. Два романса. К 250-летию со дня рождения композитора.	Декабрь 2020 Оперная студия консерватории
48.	Кузнецов Н.К.	Концерт скрипичной музыки в двух отделениях. Ф. Шуберт, Й. Брамс	Февраль 2021 Оперная студия консерватории
49.	Феофанова Н.А.	Концерт инструментальной музыки Л. Бетховен Трио В-dur, И. Брамс Трио a-moll для кларнета виолончели и ф-но	Декабрь 2020 Малый зал ПГК

50.	Феофанова Н.А.	Концерт камерной музыки Сонаты для виолончели и ф-но Ф. Шопена, Р. Штрауса, Интродукция и блестящий полонез Ф. Шопена	Июнь 2021 Малый или Большой зал ПГК
51.	Исаева Е.А.	Сольный концерт: С. Франк. И.С. Бах, Л. Бетховен.	Март 2021 Малый зал консерватории
52.	Медовикова А.А.	Участие в концерте класса. И. С. Бах Соната №3 (Медовикова А., Архипова Л.)	11.2020 Малый зал консерватории
53.	Медовикова А.А.	Участие в концерте «В дуэте с альтом». Моцарт Дуэт для скрипки и альты №1 (Исаева Е., Медовикова А.)	03.2021 Малый зал консерватории
54.	Терехов Е.В.	Сольная программа в 2-х отделениях (сольные произведения И.С.Баха)	Ноябрь 2020 Центр-музей Рерихов в г. Санкт-Петербург
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
55.	Абрамов В.Э. Фридбург Л. Р.	Ансамблевый концерт в 2-х отделениях (для 2-х фортепиано) Шостакович, Шнитке	октябрь 2020 Большой зал ПГК имени А. К. Глазунова
56.	Абрамов В.Э.	Подготовка и исполнение на экзаменах оркестровых партий (2-е фортепиано) 5х20	В течение года
57.	Абрамов В.Э.	Участие в авторских концертах Г. Вавилова	В течение года Музей ИЗО Республики Карелия
58.	Ершов Д. Е.	Сольный концерт: Ф. Блуменфельд – концертный этюд ор.24 М.Левицки – «Зачарованная нимфа» Ф. Рис – большая соната-фантазия ор. 26 И. Брамс – вариации и fuga на тему Генделя И. Брамс – 3 интермеццо и рапсодия ор.119	12.2020 Большой зал ПГК имени А. К. Глазунова
59.	Ершов Д. Е.	Участие в концерте к 250-летию со дня рождения Л.В. Бетховена – Л.В.Бетховен вариации на тему Хайбеля	12.2020 Большой зал ПГК имени А. К. Глазунова
60.	Ершов Д. Е.	Участие в исполнении оркестровой партии концерта Р. Щедрина №1 для фортепиано с оркестром (3,4 ч.) со студенткой магистратуры Го Мэйжу.	09.2020-06.2021

61.	Ершов Д. Е	Участие в юбилейном концерте В.С. Портного	26.11.2020 Большой зал ПГК имени А. К. Глазунова
62.	Лубянецв А.М.	Сольный концерт В программе Скрябин, Равель,	11.2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
63.	Лубянецв А.М.	Участие в юбилейном концерте В.С. Портного	26.11.2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
64.	Портной В.С.	Подготовка и исполнение на экзаменах оркестровых партий (2-е фортепиано) 3 чел.	В течение года
65.	Синцова С.В.	Участие в концерте «Неизвестная музыка» № 1	Ноябрь 23.11.2020 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
66.	Синцова С.В.	Участие в концерте «Неизвестная музыка» № 2	Февраль 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
67.	Синцова С.В.	«Неоконченная соната». В программе: М. Глинка Соната для альты и фортепиано; В. Моцарт- М. Бурштин Неоконченная соната для фортепиано в 4 руки; Дм. Смирнов «Черновые наброски Осипа Манделъштама» для голоса и фортепиано. Концерт в двух отделениях	Февраль 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
68.	Синцова С.В.	Участие в концерте «Памятные даты».	Март 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова

69.	Соловьёв А.В.	Участие в юбилейном концерте В.С. Портного	26.11.2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
70.	Соловьёв А.В.	Глазунов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром	22.10. 2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
71.	Тавриков М.М.	Сольный концерт Прокофьев, Соната № 7, Шуман, Аллегро, Лист, Ноктюрны.	03.2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
72.	Тавриков М.М.	Участие в юбилейном концерте В.С. Портного	26.11.2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
73.	Токунов А.И.	Участие в концерте Напреев. Концертино для фортепиано с оркестром народных инструментов	10.2020 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
74.	Токунов А.И.	Подготовка и исполнение оркестровых партий (2-е фортепиано) к экзаменационным выступлениям студентов (3 x 20)	в течение года
75.	Утробин А.А.	Участие в концерте – исполнение оркестровой партии (концерты для фортепиано с оркестром)	В течение года
76.	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт в 2-х отделениях. Брамс, Шопен	Апрель 2021 Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
77.	Трофимов М.С.	Сольный концерт	Декабрь 2020

		<p>Программа: Д.Скарлатти 2 сонаты для ф-но Ф.Куперен 2 пьесы для клависина К.Мясков «Поэма» Н.Шабалин «Напев» и «Деревенский гармонист»</p>	<p>Ладвинская музыкальная школа, пос. Ладва</p>
78.	Трофимов М.С.	<p>Сольный концерт Программа: А.Пярт «Pari intervalo» Н.Шабалин Соната для баяна Н.Шабалин Регтайм Н.Шабалин Элегия Ф.Анжелис сюита для баяна П.Чайковский «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Г.Корепанов Осенняя песня Г.Корепанов «Я вспоминаю тебя»</p>	<p>Март 2021 Республиканский музыкальный колледж (г. Ижевск)</p>
79.	Трофимов М.С.	<p>Сольный концерт Программа: А.Пярт «Pari intervalo» Н.Шабалин Соната для баяна Н.Шабалин Регтайм Н.Шабалин Элегия Ф.Анжелис сюита для баяна П.Чайковский «Танец феи драже» из балета Щелкунчик Екихиро Еко «Сакура» Г.Корепанов Осенняя песня Г.Корепанов «Я вспоминаю тебя»</p>	<p>Март 2021 Музей П.И.Чайковского (г. Воткинск)</p>
80.	Трофимов М.С.	<p>Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона –</p>	<p>20.02.2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова</p>
81.	Дедюрин А.П.	<p>Сольный концерт - новая программа в двух отделениях (И.С. Бах – Токката и фуга BWV 565, В.А. Моцарт – соната си бемоль мажор, Ф. Лист – каприс ми бемоль мажор, Ф. Ваксман – «Кармен-фантазия», В. Подгорный – «Посвящение Карузо», «Вернись в Соренто», А. Лара –А. На-Юн-Кин –</p>	<p>Март 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени</p>

		«Гранада»).	А. К. Глазунова
82.	Акулов В.Ю.	Сольный концерт. Новая программа в одном отделении. 1. Й. Пахельбель Чакона f moll 2. Ф. Анжелис Сюита «Тупик» 3. Ф. Анжелис «Из глубины души» 4. Ф. Анжелис «Посвящение Пако» 5. В. Монти – И. Яшкевич «Чардаш» 6. В. Семенов «Калина красная» 7. В. Зубицкий «Посвящение А. Пьяцолле»	18.12.2020 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
83.	Акулов В.Ю.	Сольный концерт в одном отделении ПОВТОР ПРОГРАММЫ 1. Й. Пахельбель Чакона f moll 2. Д. Скарлатти Соната E dur 3. А. Кусяков Соната №6 4. А. Репников «Каприччио» 5. А. Репников «Токката» 6. В. Семенов «Калина красная» 7. В. Зубицкий «Посвящение А. Пьяцолле»	Март 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
84.	Акулов В.Ю.	Сольный концерт в одном отделении ПОВТОР ПРОГРАММЫ	Март 2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
85.	Семаков С.В.	Выступление на концерте-презентации книги «По страницам истории домры»	Апрель 2021
86.	Акулов В.Ю.	Выступление на Всероссийском дне баяна и аккордеона	20.02.2021 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова
87.	Акулов В.Ю.	Ряд сольных концертов Повтор программы в одном отделении.	11.2020 - 05.2021 Образовательные организации, дома культуры Республики Карелия.

			Планируемая (примерная) география выступлений: 1. Петрозаводск 2. Сортавала 3. Кондопога 4. Пряжа 5. Лахденпохья 6. Питкяранта 7. Олонец
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
88.	Брацлавская Е.Г.	Сольное исполнение в концерте памяти Армаса Мишина (Б.Напреев «Маленькая кантата для меццо-сопрано, гобоя и фортепиано в 5 частях)	Петрозаводск, 2020, Публичная библиотека
89.	Брацлавская Е.Г.	Участие в юбилейном концерте А.Онькина, сольное исполнение	Петрозаводск, 2020, Карельская гос. филармония
90.	Брацлавская Е.Г.	Участие в концерте «Памятные даты», сольная программа.	Петрозаводск, 2020, Большой зал консерватории
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
91.	Девятко А.С.	Концерт – исполнение сольной программы в одном отделении	Март 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
92.	Егоров Г.И.	Выступление в качестве дирижера Новая концертная программа дирижера «СMP BIG BAND»	Март 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
93.	Талицкий А.А.	Новая ансамблевая программа в двух отделения в составе «СMP BIG BAND»	Март 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени

			А.К.Глазунова
94.	Талицкий А.А.	Участие в авторском концерте Б.Д. Напреева (нсамблевое исполнение)	Март 2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
95.	Шибанов А.В.	Концерт «Камерная музыка для кларнета и фортепиано» (сольный концерт) Ф.Данци «Соната для кларнета и фортепиано» (1 часть) Ф. Пуленк «Соната для кларнета и фортепиано» К. Вебер «Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано»	21 декабря 2020 года, Малый зал консерватории
96.	Шибанов А.В.	Конкурс имени М. Юдиной Ф.Данци «Соната для кларнета и фортепиано» (1 часть) Ф. Пуленк «Соната для кларнета и фортепиано» (2 и 3 части) К. Вебер «Большой концертный дуэт для кларнета и фортепиано»	09-13 января 2021 года (г. Санкт-Петербург)
97.	Янишен Л.Н.	Сольный концерт в двух отделениях	03.2021, Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А.К.Глазунова
98.	Попов П.С.	Участие в фестивале в составе ансамбля «Drolls» средневековой русской музыки «Словиша»	Великий Новгород 19 сентября 2020
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
99.	Ибрагимов А. Р.	Концерт «К 100-летию В. И. Слонима» В программе: Бах, Бетховен, Шопен, Рахманинов, Глазунов	Март-апрель 2021 Концертный зал консерватории
100.	Ибрагимов А. Р.	Участие в концерте кафедры «Памятные даты» в программе: Ф. Лист	Март 2021 Концертный зал консерватории
101.	Пищик Л.М.	Участие в концерте «Памятные даты».	Март 2021 Концертный зал консерватории
102.	Художникова С.И.	Участие в концерте «Памятные даты».	Март 2021 Концертный зал консерватории
103.	Буданова Т.Н.	Участие в концерте «Памятные даты».	Март 2021

			Концертный зал консерватории
104.	Синцова С. В	Участие в концерте «Памятные даты».	Март 2021 Концертный зал консерватории
105.	Художникова С. И.	Камерный концерт: И. С. Бах. Сонаты для скрипки и клавесина № 2, № 3, № 4.	Ноябрь 2020 Концертный зал консерватории
106.	Буданова Т. Н.	Концерт из произведений И. Лабурды к 90-летию композитора	Март-апрель 2021 Концертный зал консерватории
107.	Пищик Л.М.	Камерный концерт	Февраль 2021 Концертный зал консерватории

3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№п/п	ФИО	Название работы (аранжировки, упражнения, этюды, парафразы, оригинальные сочинения)	Сроки выполнения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Кошелев В.К.	Сонаты для скрипки и симфонического оркестра Г.Синисало (инструментовка)	октябрь 2020
2.	Крышень П.В.	Аранжировки для струнного квартета	
3.	Напреев Б.Д.	А.К.Глазунов «Размышление» для скрипки и ф-но ор.32. Транскрипция для симфонического оркестра	Сентябрь-октябрь 2020

3.3. НОТНЫЕ СБОРНИКИ

(переложения, обработки, аранжировки, инструментовки и др.)

№№п/п	Название	Автор-составитель, редактор	Вид работы	Срок выполнения

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ТЕАТРА, КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№№ п/п	Название	Автор, участник	Вид работы	Срок выполнения, объем
1				
2.				
3				

IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ КОНСЕРВАТОРИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, МАСТЕР-КЛАССАХ, ПРОЕКТАХ

№№п/п	ФИО	Сроки и место проведения	Наименование мероприятия	Вид работы
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	1.10.2020, Вильнюс, Литва	Участие в записи концертной программы для международного фестиваля «Покровские колокола»	
	Николаева С.Ю.	11-15.11.2020, Вильнюс, Литва	Кургулый стол в рамках Международного фольклорного фестиваля «Покровские колокола» (онлайн)	

4.2. СОВМЕСТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В ПЕТРОЗАВОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

№№п/п	ФИО	Кафедра	Сроки проведения	Место проведения	Вид работы
1	Синцова С.В.	Кафедра общего курса фортепиано	Март-апрель 2021	Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова	Организация и проведение фестиваля-конкурса современной музыки совместно с кафедрой фортепиано Белорусской государственной консерватории
2					

4.3. МАСТЕР-КЛАССЫ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

№№п/п	ФИО	Ответственная кафедра	ФИО и должность ответственного за проведение	Вид работы, место проведения	Дата проведения
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

4.4. АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОБИЛЬНОСТЬ

№№п/п	ФИО	Вид работы, место проведения	Дата проведения

V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

5.1. ПРОВЕДЕНИЕ ИЛИ ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№п/п	Название КПК	Сроки	Преподаватели кафедры (ФИО)	Преподаватели образовательных учреждений
1.	КПК «Электронно-информационная образовательная среда вуза»		Все преподаватели кафедры гуманитарных дисциплин	
2.	Участие в мастер-классе М. Шудабаева «Создание музыки в Ableton live»	11.09.2020	Никифорова О.В.	
3.	«Музыкально-компьютерные технологии»		Никифорова О.В.	
4.	КПК «Подготовка к государственной аккредитации образовательной деятельности. Заполнение заявления на	3 сентября 2020	Шмакова О.В.	

	государственную аккредитацию. Требования к прилагаемому комплекту документов».			
5.	КПК «Подготовка к государственной аккредитации образовательной деятельности. Заполнение и представление форм сведений о реализации образовательных программ, заявленных для государственной аккредитации».	4 сентября 2020	Шмакова О.В.	
6.	«Современные информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе»	Октябрь 2020 года	Шибанов А.В.	
7.	КПК «Аналитические подходы в современном музыкознании»	Октябрь 2020	Окунева Е.Г., Копосова И.В., Хилько Н.П., Горная И.Н., Напреев Б.Д., Алексеева А.Ю., Крышень П.В., Никифорова О.В., Кошелев В.К., Екименко Т.С.	

5.2. УЧАСТИЕ ПЕДАГОГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения.
1	Ершов Д.Е.	Международный конкурс PIANO/FORTE, СПб, Июнь 2020. 1 место
2	Утробин А.А.	Участие в Международных конкурсах научно-педагогических работ

5.3. ПОЛУЧЕНИЕ ПЕДАГОГАМИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ, ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД, УТВЕРЖДЕНИЕ В УЧЕНЫХ ЗВАНИЯХ, ПРИСУЖДЕНИЕ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЕЙ

№№ п/п	ФИО педагога	Название/статус звания/степени/награды
1	Палашин Ю.А.	Присвоение звания доцента

VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
1.	Соловьев И.В.	Концертное выступление студентов кафедры в рамках программы научной библиотеки ПК «Знакомство с Карелией»	01.09.2020
2.	Николаева С.Ю.	Просветительские концерты фольклорного ансамбля «Истоки» в ДМШ, ДШИ, Школах искусств, общеобразовательных школах и т.д.)	в течение всего года
3.	Михайлова Н.С.	Участие в программе для детей «Были-небылицы» в рамках проекта «Фольклорная кладовая» (Кондопожский, Сегежский, Суоярвский р-ны, г. Петрозаводск)	09-11.20
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
4.	Великанова Е.А.	Издание журнала «Черновик. Студенты о литературе» (под вопросом, ок. 20 п. л.)	01.07.2021
5.	Рудина М.А. Великанова Е.А.	Проведение общих и индивидуальных бесед о культуре поведения и речи, правилах поведения в консерватории и других общественных учреждениях в России.	09.2020-06.2021
6.	Рудина М.А. Великанова Е.А.	Организация экскурсий, культурных мероприятий со студентами КНР (совместно с Е. А. Великановой):	09.2020-06.2021
7.	Рудина М.А. Великанова Е.А.	Подготовка выпускного концерта студентов из КНР. Большой зал Консерватории.	06.2021
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
8.	Ершов Д.Е.	Проведение тематических концертов, зачетов, экзаменов в группе педагогической практики с участием студентов-практикантов	2020-2021
9.	Портной В.С.	Подготовка студентки к участию в проекте «Опус 31» (6 студентов)	октябрь-декабрь 2020
10.	Портной В.С.	Подготовка студента к участию в концерте из произведений Бетховена (к 250-летию со дня рождения (5 студентов)	ноябрь-декабрь 2020
11.	Семенова	Проведение тематических концертов, зачетов, экзаменов в группе педагогической практики с участием студентов-практикантов	в течение учебного года
12.	Синцова С.В.	Участие студентов класса Синцовой С.В. в организационных и концертных мероприятиях международного фестиваля Piano Duo XVIII.	Ноябрь 2020–февраль 2021. Концертный зал консерватории
13.	Синцова С.В.	Участие студентов класса в музыкальной лектории «ЛИК» библиотеки № 3	Октябрь 2020–май 2021

		имени Н. Клюева г. Петрозаводска.	
14.	Синцова С.В.	Организация конкурса на лучшую читку с листа симфонических переложений в 4 руки.	В течение учебного года
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
15.	Исаева Е.А.	Концерт класса: Хямяляйнен М., Мاستинникова А., Игнатъев В., Зайцева С.	11.2020
16.	Исаева Е.А.	Концерт класса: Хямяляйнен М., Мастинникова А., Игнатъев В., Зайцева С., Хуан Алисес.	01.2021-05.2021
17.	Медовикова А.А.	Концерт класса альта. Киракосян З. Хачатурян Соната-песня, Попов Д. Римский-Корсаков Пляска скоморохов, Разманинов Вокализ, Пис А. Дебюсси Цыганский танец, Слука Т. Глиэр Ноктюрн.	11.2020
18.	Медовикова А.А.	Концерт «В дуэте с альтом». Моцарт Дуэт для скрипки и альта, Хоффмайстер Дуэт для флейты и альта, Ролла Дуэт для альта и виолончели, Диттерсдорф Дуэт для альта и контрабаса, Гайдн Дуэт для скрипки и альта.	03.2021
19.	Таникова П.С.	Концерт класса	Октябрь 2020
20.	Дорофеев Д.Н.	Концерт студентов класса	Апрель 2021
21.	Дорофеев Д.Н.	Участие в музыкальном фестивале «Волшебная палочка маэстро» ДМХШ	Апрель 2021
22.	Феофанова Н.А.	Концерт класса	Декабрь 2020
23.	Феофанова Н.А.	Концерт класса	Май 2021
24.	Феофанова Н.А.	Концерт класса	Ноябрь 2020
25.	Терехов Е.В.	Концерт квартетного класса	Декабрь 2020
26.	Терехов Е.В.	Концерт квартетного класса	Май 2021
27.	Терехов Е.В.	Участие квартета в концерте консерватории	Октябрь 2020
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
28.	Палашин Ю.А. Пронин С.С.	Проект «Знакомство с оперой» Университетский лицей Петрозаводска.	Май 2021 г
29.	Палашин Ю.А.	Куратор 4-5 курс (специалитет)	Учебный год
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
30.	Горная И.Н., Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение уч. года
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
31.	Соловьев В.А. , Зуденков М.В., Семаков С.В., Клименко Н.П.,	Концерты класса	В течении года

	Первененок Н.Л., Дедюрин А.П. Трофимов М.С.		
32.	Первененок Н.Л.	Концерт класса, МКУ «Чалнинский сельский дом культуры»	29.11.2020
33.	Семаков С.В.	Участие студентов во Всероссийской акции "Балалайка - душа России" (Анхимков А.; Сагадатова А.)	14.03.2021 г.
34.	Первененок Н.Л.	Участие студентов класса во Всероссийском фестивале «Балалайка-душа России», г. Петрозаводск (Антонов С., Боков О., Брехов В., Воробьев А., Киринович А., Кононов Г., Кузнецов И., Оплеснина М., Шатерник Г., Хохлов)	14.03.2021 г.
35.	Семаков С.В.	Подготовка студентов к участию в открытом концерте Большой зал Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. (Симагин Н., Сокур Е.)	Февраль – Март 2021
36.	Зуденков М.В.	Концерт класса М.В. Зуденкова (Туголуков И., Репин О.)	Декабрь 2020
37.	Зуденков М.В.	Концерт класса М.В. Зуденкова (Иванчин А., Самуйленков А.)	Март 2021
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
38.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка 3-х студентов к участию в IV Республиканском фестивале кларнетистов	Ноябрь 2020
39.	Воробьев Р.Ф.	Подготовка ансамбля к участию в IX Международном конкурсе «Серебряные звуки».	31 марта 2021
40.	Зелинская А.Р.	Концерт класса	Ноябрь 2020
41.	Петряков И.В.	Подготовка 2 студентов к Международному конкурсу «Северная рапсодия» Череповец.	Ноябрь 2020 – апрель 2021
42.	Петряков И.В.	Концерт класса	Май 2021
43.	Иванов Д.М.	Подготовка трёх студентов к конкурсу «Северная рапсодия»	Ноябрь 2020
44.	Иванов Д.М.	Подготовка пяти студентов к открытому концерту памяти В.М. Гайкова	19 декабря 2020
45.	Иванов Д.М.	Подготовка студента к участию в открытом концерте студентов	Октябрь 2020
46.	Иванов Д.М.	Концерт класса в школе искусств им. Балакирева	Май 2021
47.	Фартушный В.П.	Подготовка 2-х ансамблей к участию в IX Международном конкурсе «Серебряные звуки»	Март 2021
48.	Фартушный В.П.	Собрание класса гобоя, прослушивание аудио и видео записей, изготовление тростей	В течение учебного года

49.	Талицкий А.А.	Подготовка двух ансамблей к участию в IX Международном конкурсе «Серебряные звуки» (2 тура)	Март 2021
50.	Талицкий А.А.	Подготовка и проведение концерта класса	Май 2021
51.	Шибанов А.В.	Подготовка к Республиканскому фестивалю-конкурсу кларнетистов (Костин Александр)	Ноябрь 2020 года
52.	Янишен Л.Н.	Концерт класса	03.2021
53.	Янишен Л.Н.	Подготовка студентов к IX Международному конкурсу ансамблей «Серебряные звуки»	03.2021

VII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		
1.	Соловьев И.В.	Участие в литературно-музыкальных мероприятиях, организованных Национальной Библиотекой РК
2.	Михайлова Н.С.	Членство в комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества» КРОО «Преемственность русских традиций» - директор организации, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии Совет при Главе Республики Карелия по межнациональным отношениям, заместитель председателя Совета
3.	Николаева С.Ю.	Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК детским фольклорным коллективам Карелии Член Экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
4.	Купец Л. А.	Член Союза композиторов РФ
5.	Купец Л. А.	Член Всероссийского общества Теории музыки
6.	Купец Л. А.	Член Регионального отделения Международного музыковедческого общества
7.	Купец Л. А.	Член Общественного совета Национального ансамбля «Кантеле»
8.	Нилова В. И.	Председатель Общественного совета при Министерстве культуры РК
9.	Максимова А. С.	Член общества теории музыки
КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН		
10.	Ступина М.Л.	Обслуживание соревнований по лыжным гонкам
11.	Ступина М.Л.	Член общества ветеранов спорта Республики Карелия
12.	Великанова Е.А.	Член Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

13.	Рудина М.А.	Участие в организации акции по проверке грамотности «Тотальный диктант» в Петрозаводске.
14.	Воронин Д.И.	Член профсоюзного комитета ПГК
15.	Крылова Ю.С.	Член Попечительского совета .МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
16.	Крылова Ю.С.	Аккредитованный эксперт Рособнадзора
17.	Останина С.А.	Аккредитованный эксперт Рособнадзора
18.	Останина С.А.	Член аттестационной комиссии консерватории
19.	Останина С.А.	Член Ученого Совета
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО		
20.	Абрамов В.Э.	Участие в работе Ученого совета ПГК
21.	Портной В.С.	Участие в работе Ученого совета ПГК
22.	Семенова Г.В.	Эксперт аттестационной комиссии при «ИПКРО» Республики Карелия
23.	Семенова Г.В.	Участие в работе общества «Содружество преподавателей фортепиано Карелии»
24.	Утробин А.А.	Участие в работе Общероссийской Федерации искусств
25.	Фридбург Л.Р.	Участие в работе апелляционной комиссии ГЭК
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
26.	Александрова Е.Ю.	Член совета Международного арфового конгресса и Международного общества арфистов в качестве представителя России.
27.	Векслер К.И.	Член Ученого совета ПГК
28.	Векслер К.И.	Член учебно-методического совета
29.	Таникова П.С.	Член учебно-методического совета
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА		
30.	Пронин С.С.	Общественная работа в Союзе писателей и Союзе театральных деятелей России.
31.	Овчинников А.В. Яркова Е.Н.	Общественная работа в Союзе театральных деятелей Республики Карелия
32.	Палашин Ю.А.	Член Ученого совета
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
33.	Хилько Н.П., Горная И.Н., Окунева Е.Г. Копосова И.В.	Работа в ред. коллегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
34.	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	Члены Ученого совета
35.	Напреев Б.Д., Кошелев В.К., Екименко Т.С.,	Члены Союза композиторов РФ

	Крышень П.В.	
36.	Крышень П.В., Екименко Т.С.	Члены правления союза композиторов Республики Карелия
37.	Окунева Е.Г.	Председатель Редакционно-экспертного Совета
38.	Екименко Т.С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
39.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Редакционно-экспертного Совета
40.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Член Общества теории музыки
41.	Крышень П.В.	Член Молодежного отделения союза композиторов России
42.	Хилько Н.П., Горная И.Н., Окунева Е.Г. Копосова И.В.	Работа в ред. коллегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
43.	Соловьев В., Семаков С.В.	Члены Ученого Совета
44.	Трофимов М.С.	Работа в профсоюзном комитете ПГК
45.	Семаков С.В.	Председатель профсоюзной организации профессорско-преподавательского состава и сотрудников консерватории
46.	Зуденков М.В.	Руководство секцией ансамбля на кафедре РНИ
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
47.	Воробьев Р.Ф.	Член Ученого совета ПГК имени А.К.Глазунова
48.	Дзюбук В.А.	Художественный совет симф. оркестра КГФ
49.	Ковалев Ю.В.	Участие в учёном совете консерватории
50.	Ковалев Ю.В.	Зав. секцией медных и ударных инструментов
51.	Сорокин В.Э.	Художественный совет Симфонического оркестра Карельской филармонии
52.	Сорокин В.Э.	Профсоюзный комитет Симфонического оркестра Карельской гос. филармонии

VIII. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (НИРС):

8.1. УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ И КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО студента, тема студенческой работы	Науч. руководитель	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1.	Анхимова Е. Трактовка кантеле в музыке композиторов Финляндии и Карелии	Копосова И.В.	V Всероссийский смотр-конкурс ВКР, проводимый Учебно-методическим центром PedagogPro, июль 2020
2.	Лабутина А. Барочные формы на basso ostinato: некоторые вопросы теории и практики	Копосова И.В.	V Всероссийский смотр-конкурс ВКР, проводимый Учебно-методическим центром PedagogPro, июль 2020
3.	Олейник Ю. Вокальная симфония в финской музыке XX века (на примере отдельных сочинений)	Копосова И.В.	V Всероссийский смотр-конкурс ВКР, проводимый Учебно-методическим центром PedagogPro, июль 2020
4.	Васильева А. Кантата «Снежный вечер» Франсиса Пуленка: особенности поэтической и музыкальной композиции	Копосова И.В.	V Всероссийский смотр-конкурс ВКР, проводимый Учебно-методическим центром PedagogPro, июль 2020
5.	Попова Н. Интерпретация сюжета «Калевалы» в цикле Г.Синисало 4 хора на темы «Калевалы»	Никифорова О.В.	Юбилейная конференция Г.Синисало (ДМШ им. Г.Р. Синисало)
6.	Лабутина А. Барочные формы на basso ostinato: некоторые вопросы теории и практики	Копосова И.В.	XIX Международный конкурс научных работ, проводимый Всероссийским обществом научных разработок «ОНР ПТСайнс», II место, июль 2020
7.	Олейник Ю. Вокальная симфония в финской музыке XX века (на примере отдельных сочинений)	Копосова И.В.	XIX Международный конкурс научных работ, проводимый Всероссийским обществом научных разработок «ОНР ПТСайнс», I место, июль 2020
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
8.	Зайцева А. «Камерно-вокальное творчество Ц.А.Кюи: от А.С.Пушкина к Н.А. Некрасову»	Купец Л.А.	Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, Министерство культуры РФ (Москва, 09.2020)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
9.	А. Дрогалина	Швецова В.А.	X Международной конференции-конкурсе

			научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»
--	--	--	---

8.2. ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Название работы. Выходные данные	Науч. рук.	Объем в п.л.
10.	Детчуева Д.	О музыкальном наполнении свадебной обрядности Водлозерья // Международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2020» (эл.)	Косырева С.В.	0,2
11.	Булгакова Л. В.	Из истории жанра русского фортепианного трио XIX – начала XX века (от Алябьева до Рахманинова) // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 1. – Петрозаводск, 2020.	Купец Л.А.	0,5
12.	Девятко А. С.	Еврейские мотивы в жизни и творчестве Леонарда Бернштейна // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 1. – Петрозаводск, 2020.	Купец Л.А.	0,5
13.	Зайцева А. С.	Романсы Ц. А. Кюи в современной концертной практике: проблемы и перспективы // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 1. – Петрозаводск, 2020.	Купец Л.А.	0,5
14.	Смирнова А. И.	Русский европеизм в хоровом творчестве Антона Рубинштейна Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2020» [Электронный ресурс] / Отв.ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. – Электрон. текстовые дан. (1500 Мб.) – М.: МАКС Пресс, 2020. – Режим доступа: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2020/index.htm , свободный – Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2020». ISBN 978-5-317-06417-4	Купец Л.А.	0,5
15.	Нин Цзыхао	Основные методические направления в детском фортепианном обучении в Китае на современном этапе // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Утробин А.А.	0,5

16.	Сунь Синкан	Клавирные сонаты Йозефа Гайдна и инструментарий XVIII века // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Утробин А.А.	0,5
17.	Титова А.	Карел Гуйвартс и электроакустическая музыка: идеи и тенденции // Музыкаведение. 2020. № 9. С. (журнал списка ВАК)	Окунева Е.Г.	1
18.	Капуцинская М.	66 хоральных импровизаций Зигфрида Карг-Элерта: между традицией и новаторством // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Окунева Е.Г.	0,5
19.	Мальцева Н.	Фортепианный цикл Б. А. Циммермана «Конфигурации»: серийная структура и звуковое пространство // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Окунева Е.Г.	0,5
20.	Титова А.	Карел Гуйвартс в зеркале своих эстетических идей // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Окунева Е.Г.	0,5
21.	Володягина Д.	Жанр пассакальи в финале Скрипичного концерта Б. Бриттена // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Окунева Е.Г.	0,5
22.	Алексеева М. В.	Характерные черты английской клавирной музыки (на примере сюиты У. Бёрда «Битва») // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Хилько Н.П.	0,5
23.	Егорова Т.А.	О драматургической роли контролируемой алеаторики в ранних сочинениях Петериса Вакса (на примере «Cantabile» и «Musica dolorosa») // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Хилько Н.П.	0,5
24.	Скачкова Ю.И.	Пианистическая концепция Ф. Бузони и его интерпретационные воззрения // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Хилько Н.П.	0,5
25.	Кубрина А.В.	Первый концерт для фортепиано с оркестром Эйнара Энглунда в свете особенностей финского неоклассицизма // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.	Копосова И.В.	0,5
26.	Анхимова Е.	Системы обучения игре на кантеле в Карелии: от истоков и до наших дней // Музыкальное искусство: проблемы теории,	Копосова И.В.	0,5

	истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск, 2020.		
--	---	--	--

8.3. ПОДГОТОВКА СТИПЕНДИАТОВ

№№ п/п	ФИО студента	Название стипендии
	Еременко М.	Стипендиат Правительства Российской Федерации на 2020/21 уч.г.

8.4. ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ СТУДЕНТОВ ПГК, СПО, АСПИРАНТОВ, МАГИСТРОВ

№№ п/п	ФИО студента	ФИО творческого руководителя	Название концерта, дата и место проведения
1.			
2.			
3.			
4.			

8.5. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К УЧАСТИЮ В МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды. Место и сроки проведения
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
1.	Николаева С.Ю		Подготовка студентов – участников ансамбля «Истоки» к Международному фестивалю-конкурсу «Все народы в гости к нам» (онлайн-участие, В. Новгород, 10.2020)
2.	Николаева С.Ю		Участие ансамбля «Истоки» в Международных фольклорных фестивалях: 1. «Все народы в гости к нам» (В. Новгород). 2. «Покровские колокола» (Литва, г. Вильнюс), 3. IV Всероссийский онлайн-фестиваль традиционной музыки «Истоки» - «Рождественские встречи»
3.	Николаева С.Ю		Подготовка студентов – участников ансамбля «Истоки» к IV Всероссийском онлайн-фестивале традиционной музыки «Истоки» - «Рождественские встречи»
4.	Николаева С.Ю		Подготовка студентов – участников ансамбля «Истоки» к X Международному фольклорному фестивалю «Покровские колокола» (онлайн-участие, Литва, г. Вильнюс).

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
5.	Абрамов В.Э.	Стрельникова В. к	Международный конкурс Баренц-региона композитора Г. Вавилова, октябрь 2020
6.	Абрамов В.Э.	Колбашов И	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева, март 2021, ПГК имени А. К. Глазунова
7.	Портной В.С.	Прядихин С.	XIII открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада, апрель 2021, ПГК имени А. К. Глазунова
8.	Портной В.С.	Дрязгов В.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева, март 2021, ПГК имени А. К. Глазунова
9.	Соловьев А.В.	Москаленко	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева, март 2021, ПГК имени А. К. Глазунова
10.	Утробин А.А.	Мотина Н.	Открытый конкурс пианистов России из фортепианных сочинений Ф. Листа и С. Прокофьева, март 2021, ПГК имени А. К. Глазунова
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
11.	Трусова В.Г.	Еременко М., Трофимову М., Кириак К.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» 04-07 февраля 2021 Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова
12.	Веселова Е.А.	Глинкина, Досяк, Сы Вэньхуань	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» 04-07 февраля 2021 Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова
13.	Канина О.В.	Широкова М., Куликова А., Малова О., Дрязгов В.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» 04-07 февраля 2021 Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова
14.	Босенко Э.Г.	Безейко М., Шумилова Ю., Лапин И., Куликова А. + Рейнер К.	I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» 04-07 февраля 2021 Малый зал ПГК им. А.К.Глазунова
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
15.	Александрова Е.Ю.	Нефедьева Е.	Международный конкурс. Барселона. Сентябрь-ноябрь 2020

16.	Векслер К.И.	Бондаревский И., Ворона Д.	IV Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
17.	Векслер К.И.	Бондаревский И., Ворона Д.	Международный конкурс Северное ожерелье, Петрозаводск, ноябрь 2020
18.	Медовикова А.А.	Сероносова В. Попов Д., Киракосян З.	IV Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
19.	Таникова П.С.	Обоскалова В., Бабич М.	Международный конкурс «Искусство 21 века», октябрь 2020
20.	Таникова П.С.	Обоскалова В., Негода О.	Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
21.	Таникова П.С.	Бабич М.	Международный конкурс Искусство 21 века, июнь 2021
22.	Дорофеев Д.Н.	Су Чжань, Горина Е.	IV Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
23.	Терехов Е.В.	Женевская Л.	IV Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
24.	Терехов Е.В.	Винокурова И.	Международный конкурс Северное ожерелье, Петрозаводск ноябрь 2020
25.	Романов И.Л.	Т. Стаховская, Нгуен Тат Тханг	IV Международный конкурс имени профессора В.И. Шера, апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
26.	Романов И.Л.	Т. Стаховская, Нгуен Тат Тханг, А. Мальшева, А. Хмыльников	Международный конкурс Северное ожерелье, Петрозаводск, ноябрь 2020
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
27.	Смирнова Г.В.	Пытьева В.	VII Международный конкурс вокалистов имени Б.Т.Штоколова, ноябрь 2021г., Санкт-Петербург
28.	Гладченко В.А.	Давыдова Ю. Сироткина И. Мо Цзыжо, Хуцьзян Фэнь	Конкурс «Фермата», Санкт-Петербург, март 2021
29.	Кулаева Н.П.	Иванова Яна	Октябрь 2020, VII Международный конкурс вокалистов «Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер.
30.	Кулаева Н.П.	Гаврилова Алёна	Октябрь 2020, Международный конкурс вокалистов «Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер.
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
31.	Дедюрин А.П.	Никанорова Л.к	Международный конкурс «Очарование струн певучих», 21-24.12.2020, Петрозаводск

32.	Дедюрин А.П.	Гулидов В.	Международный конкурс «Очарование струн певучих», 21-24.12.2020, Петрозаводск
33.	Дедюрин А.П.	Никанорова Л.	XX Международный конкурс «Кубок севера имени А. Репникова»
34.	Клименко Н.П.	Выходцева М. Катушонок В. Чернова Е.	VII Международный (XVI) конкурсе ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих», г. Петрозаводск, 21–24.12.2020
35.	Соловьев В.А.	Ермолаев Е.	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, Апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
36.	Первененок Н.Л.	Воробьев А., Боков О.	III Всероссийский Открытый конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах им. А.Б. Шалова, г. Санкт-Петербург, ноябрь 2020
37.	Первененок Н.Л.	Воробьев А., Антонов С., Боков О.	VII Международный (XVI) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих», г. Петрозаводск, 21-24.12.2020
38.	Первененок Н.Л.	Воробьева А., Антонов С., Боков О.	XX Международный конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, Апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
39.	Клименко Н.П.	Выходцева М. Катушонок В. Чернова Е.	XX Международный конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» им. А.Л. Репникова, Апрель 2021, Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова
40.	Акулов В.Ю.	Архипов С. Гоноболев А. Ерина Ю.	VI Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье». 16-22.11 2020, ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио», Петрозаводск
41.	Зуденков М.В.	Репин О. Туголуков И.	VII Международный (XVI) конкурс ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих», г. Петрозаводск, 21-24.12.2020

Проректор по научной и творческой работе
Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К.Глазунова



Е.Г.Окунева