

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
Петрозаводской государственной  
консерватории имени А. К. Глазунова

\_\_\_\_\_ А. А. Кубышкин  
«10» октября 2024

ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА  
НА 2024–2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Учебно-методическая работа
  - 1.1. Учебно-методическая работа преподавателей
  - 1.2. Научно-исследовательская работа с обучающимися
  - 1.3. Творческая работа с обучающимися
2. Научно-исследовательская работа
3. Исполнительская и творческая работа
4. Организационная работа
5. Повышение квалификации
6. Воспитательная работа
7. Профориентационная работа
8. Общественная работа

# 1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

## 1.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
1	Окунева Е.Г., Шмакова О.В.	Анализ хоровой полифонии: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 78 с.	9,8	09.2024
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
2	Смирнова Г.В.	Учебное пособие «Камерное пение»	5	10-12.2024
3	Суслов Д.А.	Учебно-методическое пособие «Работа певца над ролью в музыкальном спектакле»	0,5	в течение года
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
4	Умнов А.Ю. Кубышкин А.А.	Избранные произведения для мужского хора отечественных композиторов XXI века: хрестоматия. Петрозаводск, 2024. 92 с.	10,7	09. 2024
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
5	Журбенко С.Я.	Сочинения для духового оркестра композиторов Карелии (методическое пособие)	5	09.2025
6	Воробьев Р. Ф.	Й. Гайдн Квартет № 3 ор.64, 1 часть – переложение для квартета кларнетов (оригинал для струнного квартета)	2	05.2025
7	Фартушный В. П.	Дранишникова М. Концерт для гобоя с оркестром (клавир): забытое наследие или рукопись, найденная в Петербурге. Учебное пособие.	1,5	12.2024
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
8	Нилова В.И.	Поздние симфонии А. Брукнера	3	06.2025
9	Купец Л.А.	Поэзия Генриха Гейне в камерно-вокальном творчестве Антона Рубинштейна: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 82 с.: нот	6	09.2024
10	Красковская Т.В.	Организация концертно-просветительской деятельности в детских школах искусств: учеб. пособие для обучающихся в музыкальных вузах.	2	04. 2025
11	Девятко Е.Д., Попова Н.А.	Пособие для абитуриентов музыкальных вузов по специальности «Музыковедение» для подготовки к экзамену по предмету «Музыкальная литература»	3	12. 2024
12	Нилова В.И., Девятко Е.Д.	Разработка словника для учебного словаря по дисциплине «История музыки» (модуль «История зарубежной музыки» для иностранных студентов)	0.5	06.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
13	Великанова Е.А.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. «Карелия: на русском языке. Учебное пособие для иностранных студентов»	6 п.л.	12.2024

КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
14	Николаева С.Ю.	Методы освоения певческих традиций финно-угров Карелии: учебно-методическое пособие с DVD приложением по курсу певческого фольклорного ансамбля (для учащихся музыкальных вузов и колледжей)	4 п.л.	04.2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
15	Трофимов М.С.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна Т.2: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	12	03.2025
16	Семаков С.В.	Подготовка и издание Антологии сочинений для домры и фортепиано А. А. Цыганкова. Т.3 «Концерты. Сонаты и др.»	11	09.2024 – 05.2025 г.
17	Дедюрин А.П.	Работа над учебно-методическим пособием: Педагогический репертуар для гармони хромки	8	В течение года
18	Первененок Н.Л.	Подготовка УМП по классу «Ансамбля» для обучающихся про программам СПО и ВУЗа.		12.24
КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО				
19	Синцова С.В.	Серия «Избранные произведения для фортепиано»: Выпуск 3. «По итогам Всероссийского открытого конкурса композиторов Piano&Piano»	4	01.2025
20	Синцова С.В.	Фестивали Piano Duo, Organo Duo, архивные записи по теме «Фортепианный дуэт». Каталог аудио- и видеозаписей фонотеки Петрозаводской консерватории: Учебное пособие. Издание второе расширенное и дополненное. Петрозаводск, 2024.	6	01.2025
21	Буданова Т.Н.	В. Угрюмов. «Страдание». Переложение для флейты и фортепиано	1	10.2024
22	Буданова Т.Н.	Переложения сочинений А. Лемана.	1	12.2024
23	Синцова С.В.	«Сборник сочинений для арфы» в двух тетрадях (учебно-методическое пособие)	1	11.2024
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
24	Ершов Д. Е. Лубянцева А. М.	А. К. Глазунов. Салонный вальс ор. 43. Аппликатурная редакция	1,8	2024
25	Ершов Д. Е. (совместно с Таниковой П. С.)	И. З. Аллерова. Оркестровые трудности	3	2025
26	Соловьев А. В.	Учебно-методическое пособие по курсу «Основы импровизации» «Способы варьирования фортепианной фактуры»	2	12.2024
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
27	Самохина Л. Э.	Учебно-методическое пособие «Упражнения на лады Мессиаана для скрипки».	2	06.2025
28	Исаева Е. А.	Учебно-методическое пособие «Поэма Й. Штримера для струнного квартета. Ансамблевые задачи и аппликатурные принципы».	3	05.2025
29	Медовикова А. А.	Учебно-методическое пособие «Этюды Ш. Данкля в переложении для альты».	2,5	05.2025

УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ,  
ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения, вид работы (член жюри, председатель жюри)	Сроки проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1	Брацлавская Е.Г.	Член жюри IV Международного музыкального конкурса «Карелия – Величественный край», г. Петрозаводск.	16-17.12.2024
2	Брацлавская Е.Г.	Член жюри Открытого Регионального детско-юношеского конкурса «Cantante» г. Петрозаводск.	03.2025
3	Брацлавская Е.Г.	Член жюри Открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «Браво», г. Кировск, Мурманская обл.	04.2025
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
4	Гурьев Е.В.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Член жюри	12.2024
5	Дыга Е.А.	Международный конкурс «Карелия – величественный край» Детская хоровая школа г. Петрозаводск	12.2024
6	Журбенко С.Я.	IX Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат» Детская хоровая школа г. Петрозаводск	03.2025
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
7	Воробьев Р. Ф. Иванов Д. М. Ковалев Ю. В. Петряков И. В. Фартушный В. П.	Участие в работе жюри конкурса им. А.К. Глазунова Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1-2.12.2024
8	Воробьев Р. Ф. Иванов Д. М. Ковалев Ю. В. Петряков И. В. Фартушный В. П.	Работа в жюри XI Международного фестиваля “Серебряные звуки”. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	27-31.03.2025
9	Петряков И. В. Зелинская А. Р.	Работа в жюри фестиваля им. С.В. Пошехова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2-4.04.2025
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
10	Купец Л.А. Девятко Е.Д.	VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Зам. Председателя жюри	10-11.2024
11	Купец Л.А. Нилова В.И. Девятко Е.Д.	VIII Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Член жюри	01-02.2024

	Красковская Т.В. Попова Н.А.		
12	Купец Л.А. Девятко Е.Д.	XII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) им М.С. Друскина. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Зам. Председателя жюри	02-03.2024
13	Нилова В.И.	XII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) им М.С. Друскина. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Председатель жюри	02-03.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
14	Босенко Э.Г.	Член жюри V Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1-8.12.2024
15	Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Канина О.В., Трусова В.Г., Фапинова Е.А.	Члены жюри III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	13-16.03.2025
16	Канина О.В.	Член жюри V Международного конкурса «Летний ноктюрн» г. Санкт- Петербург	26.08. 24
17	Канина О.В.	Председатель жюри V Международного конкурса концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер». Г. Санкт – Петербург	04-05.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
18	Шестак О.Л., Великанова Е.А., Теряева О.А.	VII Олимпиада по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова <i>Член жюри</i>	14.12.2024
19	Великанова Е.А. Воронин Д.И., Никулина Е.Е., Теряева О.А.	VI конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова <i>Член жюри</i>	01.04.2025
20	Останина С.А.	VI конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова <i>Председатель жюри</i>	01.04.2025
21	Шестак О.Л.	XIX региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура» (член жюри на секции Межкультурная коммуникация и управление)	05.2025
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
22	Трофимов М.С., Клименко Н.П.	II Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Маленькие звездочки»	12.2024
23	Соловьев В.А. Семаков С.В. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Первененок Н.Л.	XXII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	14-19.04.25

	Дедюрин А.П.		
24	Соловьев В.А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1-8.12.24
25	Дедюрин А.П.	Работа в составе жюри конкурса гармонистов имени С.Л. Сметанина «Звонкие планочки» г. Красноборск	11-12.10.2024
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО</b>			
26	Синцова С.В. Художникова С.И. Пищик Л.М. Буданова Т.Н.	III Международный конкурс «Карелия-Беларусь» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова – Белорусская государственная академия музыки (Петрозаводск-Минск) Председатель жюри, Члены жюри	19-20.03.2025
27	Художникова С.И.	VIII Международный конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро» ДМШ имени Г. Синисало (Петрозаводск) Председатель жюри	1-3.04.2025
28	Синцова С.В.	VIII Международный конкурс органичных дуэтов Organo+ имени В.А. Федермессера. Член жюри и орг. комитета	5–7.11.2024
29	Синцова С.В.	V Международный конкурс по фортепиано «Карелия -Величественный край». Член жюри	13–15.12.2024
30	Синцова С.В. Художникова С.И. Пищик Л.М. Буданова Т.Н.	III Международный конкурс «Карелия-Беларусь» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова – Белорусская государственная академия музыки (Петрозаводск-Минск) Председатель жюри, Члены жюри	19-20.03.2025
31	Художникова С.И.	VIII Международный конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро» ДМШ имени Г. Синисало (Петрозаводск) Председатель жюри	1-3.04.2025
32	Синцова С.В.	VIII Международный конкурс органичных дуэтов Organo+ имени В.А. Федермессера. Член жюри и орг. комитета	5–7.11.2024
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
33	Ершов Д. Е.	XI Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO» (Карельская гос. филармония). Член жюри	01.2025
34	Абрамов В. Э. Ершов Д. Е. Лубянец А. М. Портной В. С. Соловьёв А. В. Тавриков М. М. Токунов А. И. Фридбург Л. Р.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Д. Скарлатти и М. Равеля». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Члены жюри	10-11.04.2025
35	Портной В.С.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1-8.12. 2024
36	Портной В.С,	XXV Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург	10-11.04.2025
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
37	Таникова П. С.	V Международный конкурс имени А. К. Глазунова, член жюри. Петрозаводская государственная	01-08.12.2024

	Дорофеев Д. Н. Феофанова Н. А.	консерватория имени А.К. Глазунова	
38	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	IV Международный конкурс «Карелия – величественный край». Детская хоровая школа г. Петрозаводска. Член жюри.	13-15.12.2024
	Таникова П. С.	Региональный конкурс, член жюри, г. Сыктывкар.	25-29.03.2025
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
39	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л. Афанасьева А.Г.	V Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Члены жюри	10-11.2024
40	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Афанасьева А.Г., Ругачева Е.Л. Петров Ю.М.	VIII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Члены жюри	04.2025
41	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Афанасьева А.Г.	III Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Члены жюри	04-05.2025
42	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П.,	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2025». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	05.2025
43	Копосова И.В., Кошелев В.К., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С.	VI Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano». Члены жюри Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	06.2025
44	Копосова И.В.	Одиннадцатый Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры. Петрозаводская	09.2024



		государственная консерватория имени А.К. Глазунова Член жюри 1 этапа конкурса	
45	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	IV Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука», РАМ им. Гнесиных Члены жюри	12.2024
46	Окунева Е.Г.	Пятый всероссийский конкурс композиторов «AVANTI». Член жюри Москва, Союз композиторов России	09.2024

#### РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР, УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1	Кулаева Н.П.	рецензирование ВКР	-	05.2025
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2	Красковская Т.В.	А.К. Глазунов. Салонный вальс ор. 43. Аппликатурная редакция. Учебно-методическое пособие (Ершов Д.Е., Лубянцева А.М.)	1	2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
3	Соловьев В.А.	Рецензия на сборник Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна Т.2: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	2	02.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
4	Ершов Д. Е.	3 Рецензии на ВКР студентов бакалавриата (научный руководитель – Семёнова Г. В.)	1,5	05.2025
5	Портной В.С.	3 Рецензии на ВКР ассистентов-стажеров	1,5	05.2025
6	Семёнова Г. В.	Рецензии на ВКР студентов бакалавриата (научный руководитель Ершов Д. Е.)		

#### ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения	Сроки проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1	Дворников В.И.	Проведение мастер-класса в Музыкальном колледже им. К.Э. Раутио	2025
2	Овчинников А.В.	Проведение мастер-классов по основам актерского мастерства для студентов Донецкой музыкальной академии им. С. С. Прокофьева. Донецк - Мариуполь	4-5.09.2024
3	Суслов Д.А.	Проведение мастер-класса в АлГМК, Барнаул	04.2025

КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
4	Воробьев Р. Ф. Иванов Д. М. Ковалев Ю. В. Петряков И. В. Фартушный В. П. Талицкий А. А.	Проведение мастер-классов в рамках конкурсов.	12.2024 — 05.2025
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
5	Купец Л.А.	КПК «Традиции отечественной музыки в ретроспективе и в перспективе». Лекция «Критико-публицистический модус освоения научных идей и их практического применения»	10-11.2024
6	Красковская Т.В.	КПК «Традиции отечественной музыки в ретроспективе и в перспективе». Лекция «Музыкально-педагогические чтения как инкубатор инновационных идей в музыкальной педагогике».	10-11.2024
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
7	Фалинова Е.А.	Творческая встреча и мастер-классы с учащимися Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева	05.2025
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
8	Никулина Е.Е.	Проведение Открытой лекции для обучающихся СПО «Европейская культура и искусство эпохи Средневековья» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15.10.2024
9	Шестак О.Л.	Открытое занятие по английскому языку для студентов Карельского филиала РАНХиГС и студентов ПГК им. А.К. Глазунова Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	03.2025
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
10	Николаева С.Ю.	Мастер-класс по творческому освоению музыкальных традиций карел и вепсов. Санкт-Петербург, Молодежный центр «Палата ремесел» (структурное подразделение СПб ГБУ ПМЦ «Петроградский»)	10.2024
11	Николаева С.Ю., Соловьев И.В.	Творческая встреча со студентами колледжа культуры г. Петрозаводск	12.2024
12	Николаева С.Ю., Соловьев И.В.	Творческая встреча со студентами музыкального колледжа им. К. Раутио. г. Петрозаводск.	11.2024
13	Николаева С.Ю.	Открытая лекция на тему: «Музыкальные традиции финно-угорских народов Северо-Запада» перед представителями коренных народов Ленинградской области. Санкт-Петербург, Молодежный центр «Палата ремесел» (структурное подразделение СПб ГБУ ПМЦ «Петроградский»)	10.2024
14	Соловьев И.В.	Лекция К историографии изучения традиционных музыкальных инструментов саамов Масловские чтения. АГУ г. Мурманск	12.2024
15	Швецова В.А.	Лекция «Методы экспедиционного исследования» по дисциплине «Методика экспедиционной работы» в рамках Недели открытых дверей ПГК им. А.К. Глазунова	04.2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
16	Соловьев В.А.	Мастер-класс В.А.Соловьева в рамках Международного конкурса «Кубок Севера». Петрозаводск.	15.04.25
17	Семаков С.В.	Проведение консультаций для абитуриентов в рамках «Дня открытых дверей»	04.2024
18	Первененок Н.Л.	Проведение мастер-классов в рамках академии "Северные музы", Петрозаводский музыкальный колледж	18-20.10.2024

	Дедюрин А.П.	им. Раутио, г. Петрозаводск	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
19	Члены кафедры	Проведение мастер-классов и курсов повышения квалификации в рамках международного конкурса «Карелия-Беларусь» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	19-23 .03.2025
20	Синцова С.В.	Проведение мастер-класса в рамках IV Международного фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги Невских берегов» (Санкт-Петербург)	16.05.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
21	Ершов Д. Е.	Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	18-20.10.2024
22	Портной В.С.	Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио	18-20.10.2024
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
23	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской академии искусств «Северные музы». Музыкальный колледж имени К. Э. Раутио, г. Петрозаводск	18-20.10.2024
24	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Проведение мастер-классов. ДМШ, г. Кемь	25.10.2024
25	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Проведение мастер-классов. ДМШ, г. Надвоицы	24.10.2024
26	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Проведение мастер-классов. ДМШ, г. Костомукша	16.10.2024
27	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов. Калининградский музыкальный колледж, г. Калининград.	04-05.10.2024
28	Таникова П. С.	Мастер-классы в ДШИ №1 г. Архангельска в рамках фестиваля Ухловой.	30-31.10.2024
29	Таникова П. С.	Мастер-классы. ДШИ им. Дунаевского, Санкт-Петербург.	03.2025
30	Таникова П. С.	Мастер-классы в ДШИ им. П. И. Чайковского, г. Колпино, Санкт-Петербург	04.2025
31	Таникова П. С.	Мастер-класс и лекция в Университете г. Далянь, Китай.	11-14.11.2024
32	Таникова П. С.	Мастер-классы в Мурманском музыкальном колледже, г. Мурманск.	03.2025
33	Таникова П. С.	Мастер-класс в Сыктывкарском музыкальном колледже, Сыктывкар.	25-29.03.2025
34	Таникова П. С.	Мастер-класс в Череповецком муз. училище.	15.05.2025
35	Таникова П. С.	Мастер-класс в Вологодском муз. училище.	16.05.2025
36	Александрова Е. Ю.	Проведение мастер-класса «Оперные фантазии – инструментальное исполнительство». Белградская консерватория, Сербия	14.10.2024
37	Самохина Л. Э.	Мастер-класс в Новокузнецком музыкальном колледже, г. Новокузнецк	03.2025
38	Феофанова Н. А.	Мастер-классы в Череповецком музыкальном колледже, Череповец.	11.2024
39	Феофанова Н. А.	Мастер-классы в Вологодском музыкальном колледже, Вологда.	11.2024

## 1.2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

### УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема студенческой работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1	Фартушный В. П.	Подготовка двух студ. докладов на конференцию в рамках фестиваля «Серебряные звуки» по тематике «Исполнительство в историч. аспекте»	30.03.2024 Петрозаводск
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
2	Красковская Т.В.	Неймеровец Е.А. Международная научно-практическая конференция VII Чтения памяти С.В. Смоленского	29-30.10.2024 Казань
3	Красковская Т.В.	Неймеровец Е.А. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04. 2025 Петрозаводск
4	Нилова В.И.	Попова Н.А. О. Респиги: «воля к барокко». Выступление на VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04. 2025 Петрозаводск
5	Нилова В.И.	Паршуков К.В. Интерпретация лирики вагантов в академической музыке: «Кармина Бурана» Карла Орфа Выступление на VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04. 2025 Петрозаводск
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
6	Окунева Е.Г.	Пименова С., Горнаева А. Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
7	Окунева Е.Г.	Д. Томских, К. Моногарова, И. Коновалов, А. Погудина. IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	05.2025. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
8	Окунева Е.Г.	Д. Томских, Д. Семко Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2025».	05.2025. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
9	Анхимова Е.А.	Федорова П., Лаппо В. Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
10	Копосова И.В.	Макарова О. Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова

11	Копосова И.В.	Исаева Ю., Уколов К., Сырбу М., Колданова Д., Бобин М. IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2025. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
12	Копосова И.В.	Исаева Ю., Ракова Е., Грицаенко М. Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2025».	05.2025. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
13	Хилько Н.П.	В. Беловолова, П. Лапшина, Е. Руденко Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2025».	05.2025. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
14	Останина С.А.	Катушонок В. «Переложение скрипичного репертуара для домры в процессе профессионального обучения». Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
15	Останина С.А.	Насырова А. Развитие артистических способностей младших школьников на хоровых занятиях. Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
16	Останина С.А.	Коротеева Е. «Инструментальные трио с участием флейты XIX-XXI веков в педагогическом репертуаре музыкального колледжа и ВУЗа» Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
17	Останина С.А.	Рубцов Н. Проблемы преемственности обучения на струнных инструментах в образовательной системе «школа-колледж». Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
18	Останина С.А.	Палаш С. Использование игровых технологий в музыкальной деятельности младших школьников	04 2025
19	Останина С.А.	Гладкова С. Развитие навыков музицирования в непрофессиональном творческом коллективе (из опыта регентской работы)	04.2025
20	Шестак О.Л.	XIX региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура» - 2 человека	05.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
21	Соловьев И.В.	Коршунов М. «Кирилловская гармонь-хромка в традициях Белозерья Вологодской области» 76-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных	04.2025 ПетрГУ
22	Соловьев И.В.	Махмутова К. Исполнительская специфика в игре на мордовской скрипке гарзе.	04.2025 ПетрГУ
23	Соловьев И.В.	Федотова М.С. Мандолина в музыкальной традиции Карелии: к специфике репертуара	
24	Швецова В.А.	Беляева Т. Лиро-эпические новообразования в музыкальной традиции северных карелов (Выступление на VII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»)	04.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
25	Швецова В.А.	Беляева Т. Рукописный песенник как отражение истории семьи и музыкальной традиции	10.2024, Санкт-Петербургская гос.

		северных карелов (по материалам семейного архива) (Доклад на IV Международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения»)	консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
26	Швецова В.А.	Шулепова П. Музыкально-ритмическая организация напевов свадебных причитаний лузских коми	04.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
27	Швецова В.А.	Тимонен М. Танцы северных карелов рубежа XIX-XX веков в архивных источниках России и Финляндии. (Доклад на IV Международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения»)	10.2024, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
28	Швецова В.А.	Се Цзян. Опера Луан Кая «Гора Имэн» как образец современной китайской народной драмы.	04.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
29	Швецова В.А.	Кан Мяо. Патриотическая тема в песне Сянь Синхая «В Тайханшань».	04.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
30	Первененок Н.Л.	Подготовка Балахоновой М.(3 курс,специалитет) к участию в VIII Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	28.11.2024

#### ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема конкурсной работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
1	Воронин Д.И.	Подготовка выступления студентов на VI Конкурсе научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	01.04.2025
2	Шестак О.Л.	Подготовка выступления студентов на VI Конкурсе научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	01.04.2025
3	Шестак О.Л.	VII Всероссийский конкурс перевода песен о Великой Отечественной войне (ПетрГУ)	05.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
4	Соловьев И.В.	Федотова М. Мандолина в музыкальной традиции Карелии: к специфике репертуара Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2025»	02.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
5	Соловьев И.В.	Мадаминов Д. Гармонь-тальянка в традиции Коми (по архивным материалам П.Чисталёва	02.2025 Петрозаводская

		Усть-Цилемского района) Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2025»	государственная консерватория имени А.К. Глазунова
6	Соловьев И.В.	Федотова М. «Об исполнительской специфике в игре на мандолине: сравнительный аспект изучения» Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»	05.2025 Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
7	Швецова В.А.	Погонялкина И. Музыкально-ритмическая организация свадебных песен пос. Арсинский Челябинской области (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2025)	02.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
8	Швецова В.А.	Перминова В. Музыкально-ритмические особенности ижорских эпических песен (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2025)	02.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
9	Швецова В.А.	Соловьева М. Система народных терминов вечерочной молодежной культуры в локальных традициях Красноярского края (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2025)	02.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
10	Швецова В.А.	Маслова М. Вопросы изучения духовных стихов русского Севера (по материалам духовных стихов Пудожья) (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2025)	02.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
11	Швецова В.А.	Данилова М. Песенно-хореографические формы в локальных традициях Псковской области (Всероссийский фестиваль-конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2025)	02.2025, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
12	Швецова В.А.	Тимонен М. Музыкально-хореографические формы северных карелов в контексте молодежной культуры начала XX в. XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»	05.2025, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
13	Окунева Е.Г.	К. Моногарова Одиннадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры.	10.2024. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
14	Хилько Н.П.	В. Беловолова XXXV Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства	03-04.2025. РАМ имени Гнесиных
15	Копосова И.В.	Сосновенко М. Третий международный музыковедческий конкурс «Музыкальная академия»	10-12.2024. Москва

## ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, полные выходные данные публикации
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
1	Нилова В.И.	Попова Н.А. Парадигмы музыкальной композиции в инструментальных произведениях Отторино Респиги // Музыкальный журнал европейского Севера. 2025 № 1. Объём 0.5 п.л.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
2	Первененок Н.Л.	Подготовка к публикации статьи Балахоновой М.(3 курс,специалитет) «Музыкальная одаренность как гармоничное сочетание способностей для успешного занятия муз.деятельностью». Сборник статей по результатам выступления в VII Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
3	Прилуцкая А.И.	Традиционное и новаторское в «Музыкальных картинках по мотивам «Калевалы»» Александра Белобородова // Тезисы XLIX научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. – Пермь, 2024. С. 57-60.

### 1.3. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

#### ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название концерта (концертного номера)	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1	Брацлавская Е.Г.	Подготовка студентов к участию в концертах консерватории.	В течение года Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
2	Брацлавская Е.Г.	Подготовка студентов класса к участию в концертах кафедры вокального искусства.	03.2025
3	Брацлавская Е.Г.	Концерт класса , Городской выставочный зал, г. Петрозаводск.	02.2025
4	Дворников В.И.	Подготовка к концерту класса	05.2025
5	Кулаева Н.П.	Подготовка концерта класса	9-10.2024 Университетский лицей. г. Петрозаводск
6	Кулаева Н.П.	Подготовка концертных номеров к концерту «Солдатам Карельского фронта»	09. 2024
7	Овчинников А.В.	Фрейберг Екатерина Концерт для студентов и преподавателей Донецкой академии строительства и архитектуры, Донецкого медицинского колледжа, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева	2-5.09.2024 Донецк, Мариуполь
8	Овчинников А.В.	Фрейберг Екатерина, Сандлер Ольга	04.2025



		Международный конкурс «Серебряная шпага»	
9	Смирнова Г.В.	Концерт класса (2 отд.) «Напев пленит, столь дивный и прекрасный»	12.2024 Городской выставочный зал
10	Смирнова Г.В.	Концерт класса (2 отд.) «Любовью, музыкой звучит душа»	04.2025 Городской выставочный зал
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
11	Шмакова О.В.	Подготовка квартета к музыкальному фестивалю «Творчество А. Шнитке в пространстве XXI века», посвященному 90-летию со дня рождения композитора.	18-24.11.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
12	Воробьёв Р. Ф.	Студенты класса кларнета. Организация и проведение концерта класс «Я играю на кларнете» из произведений карельских композиторов	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
13	Ковалёв Ю. В.	Подготовка трио тубистов к праздничному концерту к Дню образования КНР. Аллан Чейз – три номера из сюиты для трёх туб	01.10.2024
14	Косырева О. М.	Концепт класса ударных инструментов СПО и ПГК	27.11.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
15	Аронова Н.З.	Подготовка и участие выпускников класса в кафедральных «Весенних концертах» Студенты: Зырянова Е. –Лимарева А. (илл. Шмиголь Н.), Кутьина Е., Соколова А., Фролов Ю., Миронов Д., Игнатъев В.	04-05. 2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
16	Аронова Н.З.	Подготовка и участие студентов класса в кафедральном «Рождественском концерте» Студенты: Гюлле Каан Даниэль, Вурдова Е., Анисимов К.	23.12.2024
17	Босенко Э.Г.	Участие ансамблей выпускников (8) в цикле кафедральных «Весенних концертов»	04-05.2025
18	Башкирова С.И.	Подготовка и участие студентов Т. Майчиковой, Гэ Итун в «Рождественском концерте» кафедры.	23.12.2024
19	Башкирова С.И.	Участие студентов Гэ Итун и Н. Глазовой (флейта) в концерте «Колыбельные для взрослых и детей». В программе: Синисало «Три миниатюры» для флейты и фортепиано	12. 2024 Карельская гос. филармония
20	Башкирова С.И.	Участие студентов класса в концерте «Путь к мастерству». Исполнители: Чжан Цзин, Чэнь Лутяньюй, Линь Жунфан, Гэ Итун, Ли Синьянь, Вэнь Чэньси, Фан Сяо, Ян Цзиньюань	03. 2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
21	Башкирова С.И.	Участие выпускников класса в «Весеннем» концерте кафедры.	04-05.2025
22	Канина О.В.	Подготовка студентов класса (Ли Яньянь, Юн Хечон, Ли Чжоюань) к выступлению на «Рождественском концерте» кафедры.	23.12.24
23	Канина О.В.	Подготовка студентов класса Юн Хечон, Ли Яньянь к выступлению на концерте, посвященном дню образования КНР	01.10.24
24	Канина О.В.	Концерт ассистентов- стажеров класса: Ли Яньянь (1 год обучения), Ли Чжоюань (2 год обучения). Солисты: О. Мокеева (сопрано), Д. Дорофеев (альт)	12.2024
25	Канина О.В.	Участие студентов класса в "Весенних" кафедральных концертах камерной музыки	04-05.2025

26	Канина О.В.	Концерт ассистентов- стажеров класса: Ли Яньян (1 год обучения), Ли Чжоюань (2 год обучения). Солисты: О. Мокеева (сопрано), Д. Дорофеев (альт)	05-06.2025
27	Канина О.В.	Концерт выпускников класса	05.2025 Городской выставочный зал г. Петрозаводска
28	Канина О.В.	Участие студентов класса (Ли Чжоюань, Ли Яньян, Люй Линьсинь) в концерте китайских студентов кафедры "Путь к мастерству"	03.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
29	Фалинова Е.А.	Концерт студентов класса «Декабрьская сказка».	12.2024 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
30	Фалинова Е.А.	Концерт выпускников класса «Нота вдохновения».	05.2025
31	Фалинова Е.А.	Участие студентов в «Рождественском концерте» кафедры, (2 номера)	23.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32	Фалинова Е.А.	Участие студентов-выпускников в «Весенних концертах» кафедры (6)	04-05.2025
33	Трусова В.Г.	Подготовка и выступление студентов класса на кафедральном Рождественском концерте (8 номеров).	23.12.24
34	Трусова В.Г.	Подготовка ассистента-стажера Чжао Шиюй к выступлению на концерте, посвященном дню образования КНР.	01.10.24
35	Трусова В.Г.	«Концерт ассистентов- стажеров кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса». Исполнители: партия ф-но - Чжао Шиюй , Ли Соджонг. Солисты: А. Гаврилова (сопрано), А. Господарев (баритон), А. Кардакова (меццо-сопрано)	12.2024
36	Трусова В.Г.	«Концерт вокальной музыки» ассистентов- стажеров класса: Чжао Шиюй и Ли Соджонг.	06.2025
37	Трусова В.Г.	Концерт «Магия созвучий» (выпускников).	05.2025 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
38	Николаева С.Ю.	Подготовка фольклорного ансамбля «Истоки» к участию во Всероссийском фестивале-конкурсе народного творчества «Гавриловские гуляния» (онлайн)	12.10.2024 Московская обл., г. Талдом
39	Николаева С.Ю.	Подготовка фольклорного ансамбля «Истоки» к участию в I Всероссийском фестивале-конкурсе традиционной культуры «НА КРАСНОЙ СЛОБОДЕ» (онлайн)	29.09.2024 г. Казань
40	Николаева С.Ю.	Подготовка фольклорного ансамбля «Истоки» к участию в VI Международном фестивале-конкурсе национальных культур и фольклора «ВСЕ НАРОДЫ В ГОСТИ К НАМ» (онлайн)	16.11.2024 Великий Новгород
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
41	Соловьев В.А.	Концерт класса (Егорова К., Рамазанов Э., Удачин М.).	10.2024 Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова
42	Соловьев В.А.	Концерт класса (Матов А., Рыжов Д., Гоноболев А., Башкович М.).	11.2024
43	Соловьев В.А.	Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	03.2025
44	Соловьев В.А.	Концерт класса. Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова	04.2025
45	Соловьев В.А.	Подготовка студентов к выступлению на концерте Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники (Петрозаводская гос. консерватория имени А.К.Глазунова): Удачин М., Матов А., Рамазанов Э., Егорова К., Башкович М.	03.2025
46	Семаков С.В.	Подготовка концерта класса	12.2024
47	Семаков С.В.	Подготовка концерта класса	03-04.2025
48	Семаков С.В.	Подготовка сольных номеров студентов для участия в акции «Балалайка – душа России»	03.2025
49	Дедюрин А.П.	Концерт класса	11.2024
50	Дедюрин А.П.	Концерт класса	05.2025
51	Дедюрин А.П.	Концерт класса	06.2025
52	Первененок Н.Л.	Концерт класса в Музее изобразительных искусств РК	24.11.2024
53	Первененок Н.Л.	Концерт ансамбля «Контрасты» и солистов-студентов класса в концерте «Палитра барокко»	18.10.2024 ПМК имени К.Раутио
54	Первененок Н.Л.	Концерт класса ансамбля: «Контрасты», «ПтзГК»	14.12.2024 г.Псков МК
55	Первененок Н.Л.	Концерт ансамбля «Контрасты» и солистов-студентов класса в концерте «Палитра барокко»	21.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
56	Первененок Н.Л.	Участие унисона балалаечников в концерте(отв.Е.Дыга)	25.09.24
57	Клименко Н.П.	Концерт класса.	12.2024
58	Клименко Н.П.	Концерт класса.	11.2024
59	Клименко Н.П.	Концерт класса.	03.2025
60	Клименко Н.П.	Концерт класса.	04.2025
61	Клименко Н.П.	Концерт класса.	05.2025
62	Трофимов М.С.	Концерт студентов класса	11.2024
63	Трофимов М.С.	Концерт студентов класса	12.2024
64	Трофимов М.С.	Концерт студентов класса	02.2025
65	Трофимов М.С.	Концерт студентов класса	03.2025
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
66	Буданова Т.Н.	Концерт студентов класса «Музыка Владимира Угрюмова».	17.10.2024 Петрозаводск, ДМШ №1
67	Буданова Т.Н.	Классный час: исполнение студентами цикла «10 полифонических пьес» Иржи Лабурды в концертном варианте.	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
68	Абрамов В. Э.	Подготовка концерта класса. Участники: Е. Иванушкина, Е. Вурдова,	03.2025 Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова
69	Абрамов В. Э.	Исполнение оркестровой партии Концерта № 4 Бетховена (Е. Иванушкина)	06.025
70	Абрамов В. Э.	Исполнение оркестровой партии Рапсодии на т. Паганини (Ю. Никитина)	11.2024
71	Ершов Д. Е.	Подготовка студентов (6 человек) к участию в концертах Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»	10–11.2024
72	Ершов Д. Е.	Участие в исполнении оркестровой партии двух концертов для ф-но с оркестром для студентки 2 курса Аднобаевой Регины и студентки 5 курса Покровской Елизаветы	05–06.2025
73	Портной В.С.	Подготовка студентов (4 человек) к участию в концертах Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»	10–11.2024
74	Портной В.С.	Подготовка студентов к концерту «Парад премьер» из произведений Фазиля Сая (Турция) (2 студента и 1 ассистентов-стажеров)	21.11.2024
75	Портной В.С.	Подготовка студентов к концерту из произведений Р. Шумана (к 215-летию со дня рождения композитора (5 студентов и ассистентов-стажеров)	20.03.2025
76	Портной В.С.	Участие в исполнении оркестровой партии двух концертов для ф-но с оркестром для студентки 2 курса Бурдуквских С. и студента 5 курса Фролова Ю.	05–06.2025
77	Соловьев А. В.	Участие в исполнении орк. партии на гос. экзамене	06.2025
78	Тавриков М. М.	Концерт класса Ю. Слинкина, Н. Игумнова, В. Небеско, Д. Симонов, Е. Зырянова.	12.2024
79	Тавриков М. М.	Концерт выпускников Цзен Цзыхао, Чжао Юань, Гэ Итун, Чэнь Миньяо	05.2025
80	Тавриков М. М.	Исполнение оркестровой партии концертов в соответствии с программой студентов	06.2024
81	Токунов А. И.	Концерт класса	06.12.2024
82	Токунов А. И.	Концерт класса	07.12.2024
83	Токунов А. И.	Концерт класса	05.2025
84	Токунов А. И.	Концерт класса	04.2025
85	Токунов А. И.	Кутына Е. 5 курс. Специалитет. Скрябин. Концерт. 1 часть.	05. 2025
86	Токунов А. И.	Коновалова Е. 5 курс. Специалитет. Аренский. Концерт №1, 1 часть.	05.2025
87	Токунов А. И.	Чех.О. 4 курс. Бакалавриат. Рубинштейн. Концерт №4, 1 часть.	05.2025
88	Фридбург Л. Р.	Участие в концерте «Опус 35» Кутузова К. 3 курс Мендельсон «Песни без слов» ор 35 (4-6)	10.2024
89	Фридбург Л. Р.	Исполнение оркестровой партии Концерта Римского-Корсакова, Татаринова В. 5 курс	06.2025
90	Фридбург Л. Р.	Исполнение оркестровой партии Концерта Шопена № 2, Башкович А., 3 к.	12.2024
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
91	Таникова П. С.	А. Гомба, П. Сырвачева	29.09.2024 Русский зал музея ИЗО
92	Таникова П. С.	А. Гомба П. Сырвачева	30.09.2024 Зал Университетского лицея
93	Таникова П. С.	А. Гомба П. Сырвачева	05.10.2024 Калининградский музыкальный колледж, г. Калининград

94	Таникова П. С.	А. Гришин Сольный концерт	18.12.2024 Новомосковский музыкальный колледж, г. Новомосковск
95	Таникова П. С.	Е. Гранова Сольный концерт	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
96	Таникова П. С.	Е. Гранова Сольный концерт	06.2025
97	Таникова П. С.	Концерт класса Таниковой П. С. П. Сырвачева, Д. Щербакова, Е. Гранова, А. Лимарева, А. Гришин, С. Феденко, А. Гомба, П. Костров	06.11.2024
98	Таникова П. С.	Концерт класса Таниковой П. С. П. Сырвачева, Д. Щербакова, Е. Гранова, А. Лимарева, А. Гришин, С. Феденко, А. Гомба, П. Костров	17.04.2025
99	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов. Серафим Феденко, Артем Гомба, Полина Сырвачева	18.11.2024
100	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов Серафим Феденко, Артем Гомба, Полина Сырвачева	22.04.2024
101	Метелкина О. А.	Концерт студентов класса Метелкиной О. А.	11.2024
102	Метелкина О. А.	Концерт студентов класса Метелкиной О. А.	04.2025
103	Самохина Л. Э.	Концерт студентов класса Самохиной Л. Э.	11.2024
104	Самохина Л. Э.	Концерт студентов класса Самохиной Л. Э.	04.2024
105	Исаева Е. А.	Концерт класса Исаевой Е. А.	02.2025
106	Исаева Е. А.	Концерт класса Исаевой Е. А.	05.2025
107	Терехов Е. В.	Концерт класса квартета Терехова Е. В.	12.2024
108	Терехов Е. В.	Концерт класса квартета Терехова Е. В.	05.2025
109	Медовикова А. А.	Концерт класса альта	04.2025
110	Феофанова Н. А.	Концерт класса Феофановой Н. А.	11.2024
111	Феофанова Н. А.	Концерт класса Феофановой Н. А.	04.2025
112	Феофанова Н. А.	Концерт ассистентов-стажеров Феофановой Н. А.	06.2025
113	Феофанова Н. А.	Концерт кафедры струнных инструментов (Бондаревская А., Самышина Л., Матонина Е., Фан Сяо).	11.2024
114	Феофанова Н. А.	Концерт ансамблевой музыки	03.2025
115	Романов И. Л.	Концерт класса Романова И. Л.	04.2025
116	Дорофеев Д. Н.	Концерт квартетной музыки (студенты класса)	04.2025

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название и статус конкурса/фестиваля, вид награды	Дата и место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1	Брацлавская Е.Г.	Подготовка студентов класса к Международным и Всероссийским конкурсам	В течение года
2	Дворников В.И.	Фрейберг Екатерина I (VIII) Всероссийский конкурс вокального искусства «Юный вокалист», посвященный 85-летию со дня рождения Народной артистки СССР И.П. Богачевой	10.2024
3	Дворников В.И.	Дамдинжапов Б., 1 курс, Фрейберг Е., 4 курс, Кошелева М., 1 курс, Кан Мяо, 2 курс, Погудина А., 4 курс V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.2024
4	Кулаева Н.П.	Васильева У., Семёнова А., Коновалова С. V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.2024
5	Кулаева Н.П.	Васильева У., Коновалова С. Конкурс «Сияние звёзд», Спб	09.2024
6	Смирнова Г.В.	Се Цзян, Ли Чжу V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.2024
7	Суслов Д.А.	Корытник Т. VII Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова	11.2024
8	Суслов Д.А.	Корытник Т. V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.24
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
9	Воробьёв Р. Ф.	Подготовка 2х обучающихся к конкурсу им. А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
10	Талицкий А. А,	Люлев Мирослав I курс V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
11	Талицкий А. А,	Асланян Размик III курс V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
12	Талицкий А. А,	Орлова Дарья V курс V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск

13	Талицкий А. А,	Люлев Мирослав I курс XI Международный фестиваль Программы «Серебряные звуки»	27-31.03.2025 Петрозаводск
14	Талицкий А. А,	Асланян Размик III курс XI Международный фестиваль Программы «Серебряные звуки»	27-31.03.2025 Петрозаводск
15	Талицкий А. А,	Орлова Дарья V курс V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
16	Петряков И. В.	Борисов Р.(конк.им.Глазунова)	1-8.12.2024 Петрозаводск
17	Петряков И. В.	Подг.студентов класса XI Международный фестиваль Программы «Серебряные звуки» ”	27-31.03.2025 Петрозаводск
18	Фартушный В. П.	Подготовка ст. Энсебаевой Л. к международному конкурсу им. А.К.Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
19	Фартушный В. П.	Подготовка духового квинтета к фестивалю прлграммы «Серебряные звуки». Студенты: Авдонин –фл, Энсебаева –гоб., Наников Т. –кл., Большаков – влт., Мелешин М.В. – фаг. (иллюстратор).	27-31.03.2025 Петрозаводск
20	Ковалёв Ю. В.	Подготовка пятерых солистов и двух ансамблей к V Международному конкурсу музыкального искусства им. А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
21	Аронова Н.З.	Ансамбль студентов Нефедова Е. (ф-но) - Игнатова А. (скр.) в номинации «Камерный ансамбль», V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
22	Аронова Н.З.	1.Гюлле Каан Даниэль (илл. Шмиголь Н.); 2.Зырянова Е. – Лимарева А. (илл. Шмиголь Н.), III международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс»	13-16.03.2025 Петрозаводск
23	Босенко Э.Г.	1 ансамбль, V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024 Петрозаводск
24	Босенко Э.Г.	1.Иванушкина Е.-Суханова В. 2.Никитина Ю.-Башкирова В. 3. Рожновская Е.-Игнатьева Е., III международный конкурс исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс»	13-16.03.2025 Петрозаводск
25	Башкирова С.И.	Подготовка студентов (Гэ Итун, Линь Жунфан) к III Международному конкурсу исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	13-16.03.2025 Петрозаводск
26	Канина О.В.	Подготовка студентов Ли Яньянь, Ли Чжоюань, В. Татариновой к участию в III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство».	13-16.03.2025 Петрозаводск
27	Фалинова Е.А.	Подготовка студентов (2) к Международному конкурсу «Северное ожерелье»	11.2024 ПМК им. К.Э. Раутио
28	Фалинова Е.А.	Подготовка студентов (2) к III Международному конкурсу исполнительских искусств	13-16.03.2025

			Петрозаводск
29	Трусова В.Г.	Подготовка студентов Серова Г., Чжао Шиюй, Керимовой Н. к участию в III Международном конкурсе исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство» (номинация «концертмейстерское мастерство»)	13-16.03.2025 Петрозаводск
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
30	Соловьев И.В.	Беляева Т.Н. Всероссийский конкурс «Символы национальной культуры»	03-04.2025 РАМ им. Гнесиных г. Москва
31	Соловьев И.В.	Беляева Т.Н. III Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	11.2024 ДМШ им. Г. Синисало г. Петрозаводск
32	Михайлова Н.С.	Фольклорный ансамбль студентов кафедры музыки финно-угорских народов. Участие в VI Международном фестивале народной хореографии «Пляс зовёт»	Центр народного творчества и культурных инициатив г. Петрозаводск
33	Николаева С.Ю.	Беляева Т. . Участие в номинации «Фольклорное пение – соло» VI Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «ВСЕ НАРОДЫ В ГОСТИ К НАМ» (онлайн)	16.11.2024 Великий Новгород
34	Николаева С.Ю.	Подготовка фольклорного ансамбля «Истоки» к участию во Всероссийском фестивале-конкурсе народного творчества «Гавриловские гуляния» (онлайн)	12.10.2024 Московская обл., г. Талдом
35	Соловьев И.В.	Федотова М.С. III Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	11.2024 ДМШ им. Г. Синисало г. Петрозаводск
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
36	Соловьев В.А.	Подготовка студента Удачина М. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
37	Соловьев В.А.	Подготовка студента Матова А. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
38	Соловьев В.А.	Подготовка студента Рамазанова Э. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
39	Соловьев В.А.	Подготовка студентки Егоровой К. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
40	Соловьев В.А.	Подготовка студента Гоноболева А. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
41	Трофимов М.С.	Подготовка студента Горелика С. к участию в XXII Международном конкурсе	14-19.04.25



		исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	Петрозаводск
42	Трофимов М.С.	Подготовка студента Майорова Д. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
43	Трофимов М.С.	Подготовка студента Зубарева В. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
44	Трофимов М.С.	Подготовка студента Голикова Д. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
45	Семаков С.В.	Подготовка обучающихся Лариковой Н., Егорова Г. К участию в конкурсе, посвященном 160-летию А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
46	Семаков С.В.	Подготовка обучающихся Лариковой Н., Егорова Г., Полубоярова М. к участию в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера им. А. Репникова».	14-19.04.25 Петрозаводск
47	Дедюрин А.П.	Подготовка студентки Нечаевой М. к международному конкурсу «Кубок севера» им. А. Репникова	14-19.04.25 Петрозаводск
48	Дедюрин А.П.	Подготовка студента Окуловского М. к международному конкурсу «Кубок севера» им. А. Репникова	14-19.04.25 Петрозаводск
49	Первененок Н.Л.	V международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова(М.Нестеров,И.Шатерник,М.Высоцкий,ансамбль «Контрасты»)	01-08.12.2024 Петрозаводск
50	Первененок Н.Л.	XXII международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера имени А.Л.Репникова» (М.Нестеров,И.Шатерник,М.Высоцкий)	14-19.04.25 Петрозаводск
51	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Сулеймановой Б. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
52	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Левашовой Ю. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
53	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Катуюшонок В. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
54	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Черновой Е. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск
55	Клименко Н.П.	Подготовка студента Касяника М. к участию в XXII Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова Петрозаводск.	14-19.04.25 Петрозаводск

КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
56	Члены кафедры	Международный конкурс «Карелия-Беларусь»	20.03.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
57	Абрамов В. Э.	Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Е. Никитина	01-08.12.2024 Петрозаводск
58	Абрамов В. Э.	Международный конкурс им. А. К. Глазунова, М. Катенина	01-08.12.2024 Петрозаводск
59	Абрамов В. Э.	Международный конкурс им. С. В. Рахманинова, Ю. Никитина	11.2024 Санкт-Петербург
60	Ершов Д. Е.	Подготовка студентки 4 курса (СПО) Мартыновой Анны к Первой Международной премии в области культуры и искусств «Молодёжь России» – Лауреат 1 степени	13.08.2024, г. Москва
61	Ершов Д. Е.	Подготовка обучающихся к всероссийским и международным конкурсам (9 человек)	2024–2025
62	Портной В.С.	Подготовка студентов к V Международному конкурсу музыкального искусства им. А. К. Глазунова (2 чел.)	01-08.12.2024 Петрозаводск
63	Портной В.С.	Подготовка обучающихся к всероссийским и международным конкурсам (5 человек)	2024–2025
64	Портной В.С.	Подготовка обучающихся к открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Д. Скарлатти и М. Равеля».	10-11.04 2025 Петрозаводск
65	Соловьев А. В.	Подготовка студентов к V Международному конкурсу музыкального искусства им. А.К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
66	Соловьев А. В.	Подготовка студентов к Открытому конкурсу по фортепиано «Фортепианная музыка И. Баха, Г. Генделя, Д. Скарлатти и М. Равеля	10-11.04.2025 Петрозаводск
67	Фридбург Л. Р.	Кутузова К. Всероссийский конкурс среди учащихся ВУЗов «Бах, Гендель, Скарлатти Равель»	04.2025
68	Фридбург Л. Р.	Шошина А. Всероссийский конкурс среди учащихся ВУЗов «Бах, Гендель, Скарлатти, Равель»	04.2025
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
69	Таникова П. С.	Гомба А. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
70	Таникова П. С.	Сырвачева П. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
71	Таникова П. С.	Гранова Е. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
72	Таникова П. С.	Шелковникова М. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	01-08.12.2024 Петрозаводск
73	Самохина Л. Э.	Ефремова Е. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
74	Феофанова Н. А.	Бондаревская А. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск

75	Феофанова Н. А.	Самышина Л. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
76	Феофанова Н. А.	Матонина Е. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
77	Феофанова Н. А.	Фан Сяо V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
78	Феофанова Н. А.	Ли Минфэн V Международный конкурс имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
79	Романов И. Л.	Токарева Т. V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
80	Романов И. Л.	Ли Чжибинь V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	01-08.12.2024 Петрозаводск
81	Дорофеев Д. Н.	Мартынова А. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	01-08.12.2024 Петрозаводск
82	Дорофеев Д. Н.	Ерёмина А. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	01-08.12.2024 Петрозаводск
83	Дорофеев Д. Н.	Соколова А. V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	01-08.12.2024 Петрозаводск

## 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

#### ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения, объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1	Купец Л.А.	Советское сегодня: культурный ресайклинг в отечественной академической музыке	06.2025 12
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
2	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	09.2026

#### КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/ п	ФИО	Научный консультант	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения, объем в п.л.
-----------	-----	---------------------	----------------	------------------	-------------------------------

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ					
1	Козак М.В.	Нилова В.И.	очная	Творческая судьба Авенира де Монфреда	2025, 5
2	Шинкаренко А.И.	Купец Л.А.	очная	Репрезентация современной музыки в отечественных печатных изданиях конца XX – первых десятилетий XXI вв.	2026, 6
3	Попова Н.А.	Нилова В.И.	очная	Инструментальная музыка Отторино Респиги в диалогах с традициями	2027, 5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
4	Колданова Д.С.	Копосова И.В.	очная	Терменвокс и музыка для него: история, теория, практика	06.2025, Академ.отпуск до 12.2024
5	Сырбу М.Н.	Копосова И.В.	очная	Феномен «The Scratch orchestra» в контексте экспериментального искусства второй половины XX века	06.2026

#### МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1	Купец Л.А. Шинкаренко А.И.	Рецепции отечественной музыкальной культуры 2010-х годов (по материалам газеты «Музыкальное обозрение»)	09.2024	8,9
2	Купец Л.А.	Советское сегодня: культурный ресайклинг в отечественной академической музыке	09.2024	11,5
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
3	Семаков С.В.	Монография «Юбилейный фейерверк оркестра русских народных инструментов «Онего» (предмет – История исполнительского искусства)	В течение года	11
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
4	Синцова С.В. научный редактор-составитель	Фортепианные чтения. Сборник научно-практической конференции в рамках международного конкурса «Карелия-Беларусь». Выпуск 1.–Петрозаводск, 2024.	12.2024	3
5	Синцова С.В. научный редактор-составитель	Piano Duo XVII–XIX. Сборник научных статей по итогам международных конференций. Петрозаводск, 2024.	12.2024	6
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
6	Таникова П. С.	Векслер К. И.; Таникова П. С. «Вениамин Шер. Человек. Музыкант. Личность» – монографический очерк жизни и творческой деятельности.	03.2025	2,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
7	Копосова И.В, Сырбу М.Н., Арапова М.М.	Корнелиус Кардью и его «The Scratch Orchestra»	12.2024	15

**УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ**

№№ п/п	ФИО	Название доклада // Название конференции, место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1	Смирнова Г.В.	Научный доклад «О проблемах работы с иноязычными студентами» на Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию, Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва).	04.2025
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
2	Палашин Ю.А.	Доклад на Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию в академии имени Гнесиных «Вторая половина 19 века. Романс в творчестве русских композиторов-классиков (русский классический романс)»	04.2025
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
3	Фартушный В. П.	Выступление на конференции в рамках фестиваля «Серебряные звуки» по актуальным проблемам современного исполнительства	31.03.2025
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
4	Нилова В.И.	Лествица Антона Брукнера // Международный музыковедческий форум-2024. Москва, Рам имени Гнесиных	12. 2024
5	Красковская Т.В.	Педагогическая практика студента в системе профессионального музыкального образования // Всероссийский музыкально-педагогический форум к 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	25-26.09.2024
6	Красковская Т.В.	Фонд оценочных средств по программе «История отечественной музыки» для иностранных студентов // VIII Всероссийские музыкально-педагогические чтения. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	04 2025
7	Нилова В.И.	Проблема создания учебного словаря по дисциплине «История зарубежной музыки» для иностранных студентов // VIII Всероссийские музыкально-педагогические чтения. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	04 2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
8	Великанова Е.А.	"Русская народная сказка "Курочка Ряба" в иностранной аудитории". Республиканский проект "Ветер наследия Севера" (Фонд грантов Главы РК, АНО "Квартал"), участие в семинаре "Сказка и современность". Центр национальных культур и народного творчества РК	25.09.24
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
9	Соловьев И.В.	Доклад: «К изучению исполнительской техники в игре на саамском бубне (этнографический контекст исследования)» Международная научно-практическая конференция «Благодатовские чтения РИИИ, Санкт-Петербург	12. 2024
10	Соловьев И.В.	Доклад: К вопросам реконструкции звуковых артефактов и обрядовых сцен в традициях западных саами в анализе ранних иконографических источников. Международный научный конгресс «Традиционная музыкальная культура: историко-археологический аспект» РИИИ	21-23.10.2024

11	Соловьев И.В.	Доклад: «К вопросам семантики и реконструкции артефактов и обрядовых сцен в традициях западных саами в анализе ранних иконографических источников». Международная научно-практическая конференция «Временные и пространственные, аудиальные и визуальные искусства в культуре и науке Европы и Азии». РИИИ С-Петербург	7.10.024
12	Соловьев И.В.	Доклад: «Эрнст Эмсхаймер – историографические вехи научного наследия: к 120-летию со дня Рождения учёного». IV Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения», Санкт – Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского -Корсакова. г. Санкт-Петербург25	17-20.10.2024
13	Соловьев И.В.	Доклад «Саамские бубны: к историографии междисциплинарного изучения» XXIII Масловские чтения Мурманский арктический университет декабрь 2024	12.2024
14	Михайлова Н.С.	Доклад на IV Международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения», Санкт –Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского -Корсакова. г. Санкт-Петербург	17-20.10.2024
15	Михайлова Н.С.	Доклад «Традиционные музыкальные инструменты Карелии: опыт воссоздания традиции». Всероссийская конференция «Культурное наследие коренных народов Российской Федерации как основа формирования, укрепления и продвижения традиционных семейных ценностей». Дом народного творчества Ленинградской области г. Санкт-Петербург	6.09.2024
16	Швецова В.А.	Доклад: «Интонационные модели в напевах импровизационных жанров северных карелов и лужских коми» (совместно с Шулеповой П.) Международная конференция «Гиппиусовские чтения-2025» (РАМ им. Гнесиных, Москва)	03.2025
17	Николаева С.Ю.	Доклад: «Йойги беломорских карел: из прошлого в настоящее». Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный фольклор народов России». г. Москва, МГИК.	04.2025
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
18	Соловьев В.А.	Доклад: Влияние традиций Ленинградской школы на развитие исполнительского и педагогического искусства на кафедре народных инструментов Петрозаводской консерватории // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	26.11.24
19	Трофимов М.С.	Доклад: ...// VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 26 ноября 2024	26.11.24
20	Семаков С.В.	Доклад: ...// VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 26 ноября 2024	26.11.24
21	Дедюрин А.П.	Доклад: Особенности адаптации баянных сочинений для гармони// Всероссийская научно – практическая конференция – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	26.11.24
22	Первененок Н.Л.	Участие с докладом в VIII Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	26.11.2024

		Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	
23	Акулов В.Ю.	Участие с докладом в VIII Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	26.11.24
24	Выходцева М.Б.	Участие с докладом в VIII Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	26.11.2024
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
25	Члены кафедры	«Фортепианные чтения 3» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	19.03.2025
26	Пищик Л.М.	«Игра в 4 руки: воспитание необходимых исполнительских навыков и компетенций» «Фортепианные чтения 3» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	19.03.2025
27	Синцова С.В.	Доклад «Вокальные циклы Р. Зелинского и Д. Смирнова на стихи Николая Клюева и Осипа Мандельштама». Всероссийская научная конференция с международным участием X Санкт-Петербургские научные чтения памяти Н.А. Клюева «Словесное дерево Николая Клюева: слово, образ, культурный код». Пушкинский Дом. Санкт-Петербург	24.10.2024
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
28	Анхимова Е.А.	Фольклор и композиторская техника в «Небесных светилах» П.Х. Нурдгрена Международная научная конференция "Композитор и фольклор: теория, история, практика" (к 75-летию со дня рождения Шамиля Шарифуллина) Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова	5-6.12.2024
29	Горная И.Н.	Диалоги с русской литературой в творчестве композиторов Финляндии. Международная научная конференция «Русская литература в мировом культурном контексте. Музыка и синтез искусств в международных литературных взаимодействиях» в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН	16-17.09.2024
30	Горная И.Н.	Взаимодействие вербального и живописного рядов в хоровой сюите Т.-Ю. Кюллёнена «Мунк». Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры» Российская академия музыки им. Гнесиных	25-29.11.2024
31	Копосова И.В.	Всероссийский музыкально-педагогический форум. К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	25–26.09.2024
32	Копосова И.В.	Школа экспериментальной композиции: версия Корнелиуса Кардью. Международная научная конференция «Новая музыка в пространстве культуры» к 75-летию профессора А. С. Соколова. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	9–10.10.2024
33	Копосова И.В.	Современная симфония: варианты типологии. Международная научная конференция «Музыковедческий форум-2024». РАМ имени Гнесиных,	2–4.12.2024
34	Окунева Е.Г.	Принципы аналитической методологии О. А. Бочкарёвой (к вопросу об индивидуальной стратегии гармонического анализа). Всероссийский музыкально-педагогический форум. К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	25–26.09.2024

35	Окунева Е.Г.	«L'alibi della parola» С. Шаррино: о формах вербально-музыкального синтеза в аспекте взаимодействия искусств. Международная научная конференция «Новая музыка в пространстве культуры» к 75-летию профессора А. С. Соколова. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского	9–10.10.2024
36	Окунева Е.Г.	Интертекстуальное пространство оперы П. Рудерса «Рассказ служанки». Международная научная конференция «Наследие А. Шнитке в контексте современной культуры» Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова	22–24.11.2024
37	Хилько Н.П.	«Циклическая соната» в творчестве Ф. Пуленка». III Международная конференция "Научные чтения в Уральской консерватории: к 90-летию вуза" Уральская гос. консерватория им. М. П. Мусоргского	9–11.12.2024

#### НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№ п/п	ФИО	Название работы (библиографическое описание)	Срок завершения	Объем в п.л.
<i>Статьи в журналах списка ВАК</i>				
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
1	Хузина Н.М.	Выдающиеся дирижеры XX столетия о педагогике дирижирования: по страницам воспоминаний	11.2024	1
2	Окунева Е.Г., Шмакова О.В.	«Хоровая музыка Мартина Ромберга: черты стиля»	10.2024	1
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
3	Купец Л.А.	Цезарь Кюи в зеркале российской прессы конца XIX – начала XX веков (к проблеме творческой репутации) // МЖЕС. 2024. № 2 (38). С. 103-119 (совместно с М. В. Калимовой)	06.2024	0,5
4	Купец Л.А.	Н.А. Римский-Корсаков для советской интеллигенции эпохи «оттепели»: версия серии «Жизнь замечательных людей»	11.2024	0,5
5	Купец Л.А.	Почему Александр Глазунов не писал оперы?	12.2024	0,5
6	Красковская Т.В.	Хоровая фактура в кантатно-ораториальном творчестве Рувима Пергамента // Манускрипт. 2024	10. 2024	0,5
7	Красковская Т.В.	Кантата А.К. Глазунова «К 100-летию А.С. Пушкина» (в соавторстве с Кубышкиным А.А.)	12. 2024	0,5
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
8	Великанова Е.А.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. Поэзия А. А. Ахматовой в иностранной аудитории («Все мы бражники здесь, блудницы...») // Московский педагогический журнал	12.2024	1
9	Никулина Е.Е.	Устойчивые схемы формообразования в иконописи Карелии 17-18 веков. Вып. № 4, 2024. Текст: электронный: <a href="http://vestnikggu.ru/doc/6/lensu.pdf">http://vestnikggu.ru/doc/6/lensu.pdf</a> (Вестник Гжельского государственного университета)	09.2024	0,7
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
10	Швецова В.А	Публикация в журнале «Музыкальный журнал Европейского Севера» «Интонационные модели напевов причитаний и йойг северных карелов»	01.2025	0,5



КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
11	Анхимова Е.А.	Первый самоучитель для кантеле: из истории подготовки к изданию // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 4. С...	11.2024	0,5
12	Екименко Т.С.	Руническая оратория «Калевала» Романа Зелинского: о тематизме и трактовке цикла // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3.	09.2024	1 .
13	Копосова И.В.	Полистилистика в симфонии: финская версия // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024, № 3.	09.2024	1
14	Копосова И.В., Талицкая Т.М.	Ольга Александровна Бочкарева: штрихи к портрету // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3. (в соавторстве с Т.М. Талицкой).	09.2024	0,6
15	Окунева Е.Г.	«Свой среди чужих, чужой среди своих»: парадоксы жанра в Концерте для саксофона с оркестром А. Крашенинникова // Журнал Общества теории музыки. 2024. № 4. (в соавторстве с Д. Семко)	12.2024	0,8
16	Окунева Е.Г.	Грани аналитического мастерства: О. А. Бочкарева и ее труды по гармонии // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3.	09.2024	1
17	Окунева Е.Г.	Концепция действенной музыки Александра Вустина // Музыкальная академия. 2024. № 3.	09.2024	1
18	Окунева Е.Г.	Хоровая музыка Мартина Ромберга: черты стиля // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 3. (в соавторстве с О. В. Шмаковой)	09.2024	1,3
19	Окунева Е.Г.	Почему слово должно быть оправдано: о взаимодействии текста и музыки в «L'alibi della parola» Сальваторе Шаррино // Научный вестник Московской консерватории. 2024. № 3.	09.2024	1,1
20	Хилько Н.П.	Вокальный цикл Э. Патлаенко «Три ракурса» на стихи В. Ходасевича в контексте камерно-вокального творчества композитора // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. №3 (39).	10.2024	0,9
21	Хилько Н.П.	«Французская “циклическая соната”: теория и практика» // Проблемы музыкальной науки. 2025, №1	01.2025	0,5
<i>Публикации в РИНЦ</i>				
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
22	Смирнова Г.В.	Статья «О проблемах работы с иноязычными студентами»	12.2024	1
23	Смирнова Г.В.	Статья РИНЦ «О проблемах работы с иноязычными студентами». Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва 2025 г.	12.2024	1
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
24	Палашин Ю.А.	Статья «Вторая половина 19 века. Романс в творчестве русских композиторов-классиков (русский классический романс)». Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва 2025г.	04.2025	1
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
25	Нилова В.И.	Лествица Антона Брукнера	09. 2024	0.8
26	Красковская Т.В.	Педагогическая практика студента в системе профессионального музыкального образования // Сборник материалов Всероссийского музыкально-педагогического форума К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	2025	0,3
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				

27	Анцева В.П.	Реализация межпредметных связей психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования [Текст] / В.П. Анцева // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	09.2024	0,5
28	Великанова Е.А., Рудина М.А.	Русская опера на занятиях по русскому языку как иностранному // Сб. материалов VII Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»	09.2024	0,5
29	Великанова Е.А.	«Вечная детскость» как философский лейтмотив повестей Владислава Крапивина о Великом Кристалле // Владислав Крапивин: философ, писатель, журналист: Сб. материалов I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной 85-летию со дня рождения Почетного гражданина г. Екатеринбург, г. Тюмени и Свердловской области В. П. Крапивина	09.2024	0,5
30	Воронин Д.И.	Использование современных педагогических технологий в реализации воспитательных элементов образовательного процесса» в сборнике по итогам VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза».	09.2024	0,3
31	Никулина Е.Е.	Специфика преподавания дисциплины «История искусств» в музыкальном вузе (на примере Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова). Сб. ст.: VIII Всероссийская конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»	09.2024	0,7
32	Останина С.А.	Подготовка кадров высшей квалификации в условиях музыкального вуза на современном этапе (на примере дисциплины «Педагогика высшей школы») [Текст] / С. А. Останина // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	09.2024	0,4
33	Останина С.А.	«Педагогика высшей школы» как ключевая дисциплина в процессе подготовки кадров высшей квалификации [Текст] / С. А. Останина // Тенденции развития науки и образования, 2024. №109 (часть 2). С. 164-168	09.2024	0,3
34	Романенко Ю.С.	Особенности преподавания гуманитарных дисциплин иностранным студентам консерватории: анализ педагогического опыта // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	09.2024	0,8
35	Сайнюк Е.С.	Формирование ценностно-смыслового отношения к непрофильным дисциплинам у студентов музыкального вуза // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза».	09.2024	0,4
36	Теряева О.А.	Формирование ценностно-патриотических ориентиров у обучающихся музыкального вуза // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	09.2024	0,3
37	Шестак О.Л.	Повышение мотивации студентов к овладению английским языком посредством разных педагогических технологий // «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	09.2024	0,5
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
38	Николаева С.Ю.	Статья: «Изучение традиционной семейной обрядности славян и финно-угров в современной этнокультурной ситуации». Научный журнал «Проблемы межрегиональных связей». Москва-Калининград.	12.2024	0,5

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
39	Первененок Н.Л.	«Из истории становления международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера»» // VI Всероссийская научно – практическая конференция – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	12.2024	4
40	Семаков С.В.	Публикация 2 статей в сборнике кафедры по народным инструментам	12.2024	4
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
41	Буданова Т.Н.	«Сонатины для фортепиано Бориса Напреева в аспекте современной музыки. К 85-летию композитора»	12.2024	
42	Буданова Т.Н.	«Забывшие имена. Владимир Дешевов»	12.2024	
43	Буданова Т.Н.	к 110-летию Альберта Лемана	03.2025	
44	Бунтова Ю.В.	Аналитические данные развития Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано розаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	12.2024	
45	Синцова С.В.	Международный конкурс «Карелия-Беларусь»: история, идеи, инновации	12.2024	
46	Художникова С.И.	Изучение клавирина как родственного инструмента в классах фортепиано: программа по выбору	12.2024	
47	Булгаков К.В.	«Инвенции ор. 2 в народных ладах Гертвейдта Гвейдгта»	12.2024	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
48	Портной В.С.	Незабываемые годы // Краснослав Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба. к 100-летию со дня рождения. Сб. статей	01. 2025	0,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
49	Окунева Е.Г.	Смысловые и композиционные функции заимствованного материала в музыке А. Превена к фильму Б. Уайлдера «Один, два, три» // Вестник Астраханской консерватории. 2024 № 3.	09.2024	0,8
50	Окунева Е.Г.	Проблемы современной гармонии в трудах музыковедов Петрозаводской консерватории // Научные и педагогические школы российских консерваторий. Навстречу 150-летию Елены Фабиановны Гнесиной: сб. статей по материалам Международной научной конференции. М.: РАМ имени Гнесиных, 2024.	12. 2024	0,8
51	Екименко Т. С.	«De profundis temporum» Александра Радвиловича: от исполнительских приемов к прочтению псалма // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 71: по материалам XVI Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». Художественная картина мира. 24 апреля 2024 года / Редактор-составитель А. И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. С. 242–248.	10.2024	0,5

ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование рецензируемой работы, место защиты (при оппонировании, отзыве вед.орг.)	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				

1	Швецова В.А.	Работа в редколлегии «Музыкального журнала Европейского Севера»	В течение уч.года	
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
2	Горная И.Н.	Отзыв на автореферат диссертации Шаталовой Алены Андреевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Симфоническое творчество С.В. Рахманинова как отражение национальной идеи» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 23.09.2024	09.24	0,1
3	Копосова И.В.	Отзыв официального оппонента о диссертации Шаталовой Алены Андреевны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Симфоническое творчество С.В. Рахманинова как отражение национальной идеи» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 23.09.2024	09.24	0,3
4	Окунева Е.Г.	<i>Рецензия</i> на статью «“Икона Света” как образец “иконы в звуках” Джона Тавенера» для «Opera musicologica» (журнал списка ВАК)	09.24	0,8
5	Окунева Е.Г.	<i>Рецензия на книгу:</i> Наследие Ю. Н. Холопова и современное музыкознание: сборник статей. М.: НИЦ «Московская консерватория», 2024.	09.24	20
6	Хилько Н.П.	<i>Рецензия</i> на монографию: Копосова И.В, Сырбу М.Н., Арапова М.М. Корнелиус Кардью и его «The Scratch Orchestra»	09.2024	15

#### НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

№№ п/п	ФИО	Наименование, выходные данные издания	Срок завершения	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
1	Красковская Т.В.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник научных статей. Вып. 4	12. 2024	15
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
2	Шестак О.Л.	Редактирование и перевод материалов научного электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение уч.года	
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
3	Трофимов М.С.	Редактирование сборника статей: Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, Вып. 5	11. 2024	8
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
4	Портной В. С.	Ершов Д. Е., Лубянецв А. М. «А. К. Глазунов. Салонный вальс ор. 43. Аппликатурная редакция»	2024	1,8
5	Портной В.С. Токунов А.И.	Краснослав Зубравский. Жизнь.Творчество.Судьба. к 100-летию со дня рождения. Сб. статей. редактирование	01. 2025	5
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				

6	Таникова П. С.	Методическое пособие «Из репертуара А. Д. Тугай». Редактор-составитель С. В. Синцова. Научный редактор П. С. Таникова.	03.2025	2
7	Таникова П. С.	Монография. «Струны судьбы. Ариадна Тугай». Научный редактор (И. В. Копосова). Редакторы-составители С. В. Синцова, П. С. Таникова.	04.2025	3
8	Таникова П. С.	Приложение к монографии. Нотный сборник: произведения для арфы соло и двух арф под редакцией А. Тугай. Научный редактор П. С. Таникова.	04.2025	2
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
9	Хилько Н.П. (гл. ред.) Екименко Т.С. (зам.гл.ред.) Горная И.Н. Копосова И.В., Окунева Е.Г.,	Работа в ред. коллегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение года, 4 номера	-
10	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Работа в составе ред-экспертного совета	В течение года	-
11	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 4.	В течение года	-
12	Окунева Е.Г.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Т. 1: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 140 с.	09.2024	16,3
13	Окунева Е.Г.	Копосова И. В., Сырбу М. Н., Арапова М. М. Корнелиус Кардью и «The Scratsch Orchestra	12.2024	10

#### НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения

### 3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Название концерта и программа	Дата и место проведения	Объем в часах / в минутах
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
1	Брацлавская Е.Г.	Номер в концерте «Клюевские чтения»: Д. Смирнов «Черновые наброски Осипа Мандельштама»	11.09.2024 г. Петрозаводск, библиотека им. Розанова	10 ч.
2	Суслов Д.А.	Спектакль «Брысь» Я.Дубравина	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	50 мин.
3	Суслов Д.А.	Спектакль «Телефон» Дж.К. Менотти	04.2024	25 мин.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
4	Гарюшин И.Н	Благотворительный концерт «Риффы добра»	24.10.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1.5 часа
5		Концерт «Русская песня»	11.2024	1.5 часа
6		Отчетный концерт оркестра	12.2024	1.5 часа
7		Балалайка душа России	03.2025	1.5 часа
8		Открытие конкурса им. Репникова	04.2025	1.5 часа
9		Участие в авторском концерте С. Екимова	04.10.24	20 минут
10		Участие в концерте к юбилею снятия блокады	30.09.24	10 минут
11	Гурьев Е.В.	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	04.10.24	1 час
12		Участие в программе концерта День Глазунова (2 номера)	22.10.24	30 мин
13	Дыга Е.А.	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	4.10.2024	40 минут
14		Сольный концерт Женского хора «Академия» Программа: произведения для женского хора отечественных композиторов	04.2025	1 час
15		Авторский концерт композитора В. Панченко. Программа: «Благовест» цикл для женского хора. Дирижер программы. Цикл «Серебряные сны» для смешанного хора. Хормейстер.	21.10.2024 Карельская государственная филармония	
16	Журбенко С.Я.	Концерт к 80 летней годовщине Освобождения Карелии от фашистских захватчиков	30.09.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	6 мин.
17		Концерт духового оркестра. В одном отделении	18.11.24	60 мин.

		Большой зал консерватории В программе: «Скобелев Старый марш» Инмтр. Г. Пучкова М. Глинка Ноктюрн «Разлука» INSTR. В.В. Захарченко Императорский вальс. Из кинофильма «Бедный Павел». А. Петров Г. Свиридов Вальс из музыкальной иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»		
18		Концерт духового оркестра. «Музыка для духовых» В одном отделении. Большой концертный зал консерватории В программе: «Приглашение на фестиваль» аранж. Е. Никитина Гендель Пассакалия Обр. и INSTR. М. Готлиба Г. Свиридов «Романс» Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» Новогоднее попурри Аранжировка В. Рябинина	23.12.24	60 мин.
19		Концерт сводного оркестра Международного фестиваля "Серебряные звуки"	31.03.25	60 мин.
20		А. Островского «Снегурочка» INSTR. Ю.Соколова Эннио Морриконе Гобой Габриэля из музыки к кинофильму «Миссия», Аранжировка для гобоя соло и духового оркестра Роберта Лонгфелда. Сент –Прё «Концерт для одного голоса» Парафраз. На темы музыки из кинофильмов «Формула любви» и «Обыкновенное чудо». Орк. В. Рябинина Зацепин «Берег моря» из кинофильма «Красная палатка» «Шербургские зонтики» композиция Мишеля Леграна из одноименного фильма Жака Деми. Аранжировка Александра Халилова Р. Глиэр Концерт для колоратурного сопрано с оркестром. Аранжировщик Джон Гленеск Мортимер И. Дунаевский "Увертюра к кинофильму "Дети капитана Гранта"	21.04.25	60 мин.
21	Умнов А.Ю	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	04.10.24	20 мин.
22	Шмакова О.В.	Ансамбль хоровой музыки «AL TRE VO CI». Концерт в ДМШ.	12.2024 Детская музыкальная школа	20 мин.
23	Кубышкин А.А.	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	04.10.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
24		День Глазунова	22.10.24	2 ч
25		Симфонический концерт в 2 отделениях	13.12.24	
26		Концерт из произведений Глазунова и Лядова. Г. Киров	25.01.25	2 ч.
27		Концерт из произведений Глиэра и Равеля	07.03.25	

28		Участие в концертах в рамках конкурса «Кубок Севера»	04.2025	
29		Концерт для оркестра с органом	05.2025	
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>				
30	Аронова Н.З.	Подготовка и участие в кафедральном концерте преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, посвященного юбилейным датам. В программе: романсы М.И. Глинки и Н.А. Римского-Корсакова. Содистка - А. Гаврилова (сопрано)	10.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
31	Башкирова С.И.	Концерт «В объятиях весенних ликует земля» (1 отд.) в рамках проекта «Серебряный возраст». В программе: романсы Н.А. Римского-Корсакова Солист - В. Башкиров (баритон)	03. 2025 Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург	40 мин.
32	Канина О.В.	Концерт «Искусство эпохи классицизма и раннего романтизма» в рамках культурно- просветительского проекта «Беседы об искусстве». В программе: И. Гуммель – Соната для альта и ф-но; К. Стамиц- Две сонаты для альта и клавира; Моцарт – Рондо G dur из «Хафнер-серенады»; К. Стамиц- Концерт для альта D dur; Партия альта - Д. Дорофеев.	11-12.2024 зал Православного центра г. Кондопога	60
33	Канина О.В.	Участие в концерте преподавателей кафедры В программе: 1) Р. Штраус –вок. цикл «Девушки- цветы»: «Маки», «Плющ», «Кувшинка»; 2) Р. Штраус – «Безвременник»; Солист: О. Мокеева (сопрано)	10.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	30
34	Фалинова Е.А.	Выступление с женским хором «Академия», худ. рук-ль Дыга Е.А. Программа: Сергей Екимов «Три песни» на ст. М.Ю. Лермонтова. Форма участия – концертмейстер.	4.10.2024	
35	Фалинова Е.А.	Участие в концерте кафедры. Исполнители: Феофанова Н.А. (виолончель) Программа: Р. Штраус/А. Шнитке Форма участия – партия ф-но в составе камерного ансамбля	10.12.2024	
36	Трусова В.Г.	Выступление в концерте, посвященном дню образования КНР. «Как ветер, встречающий цветок лотоса», муз. Ким Джу Уон, сл. Со Джонг Солист: Шим Джунбом (баритон)	01.10.24	
37	Трусова В.Г.	Участие в концерте преподавателей кафедры. В программе: Романсы Р-Корсакова - «Южная ночь», сл. Н Щербины; «Ненастный день потух...», сл. А. Пушкина; «Неспящих солнце, грустная звезда...», Сл. Дж. Байрона в пер. А.К. Толстого; «Когда волнуется желтеющая нива...», сл. М. Лермонтова; «Дробится, и плещет, и брызжет волна...», сл. А.К. Толстого; Песни Р. Штрауса – «Завтра», сл. Г. Маккей; «День всех усопших», сл. Гилма; Ария Октавиана из оп. «Кавалер розы»	10.12.2024	



		Солист: А. Кардакова (меццо-сопрано)		
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
38	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	«Рождественский короб» (традиции празднования Рождества у разных народов): музыкальные сказки карел, вепсов, русских.	19.12.2024	1,15
39	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	Фестиваль духовной музыки Благовест - духовные стихи народов России.	3.03-7.04.2025	4,5
40	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	Концерт-посвящение композиторам кафедры музыки финно-угорских народов	7.11.2024	1.20
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
41	Трофимов М.С.	Сольный концерт в Малом зале консерватории (Петрозаводск)	03.2025	50 мин.
42	Трофимов М.С.	Участие в концерте Всероссийский день баяна аккордеона и гармоники	03.2025	10 мин.
43	Дедюрин А.П.	Участие в концертах кафедры	В течение года	20 мин.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>				
44	Пищик Л.М., Милицкая В.В. Художникова С.И. Буданова Т.Н. Булгаков К.В. Нестерова Е.П.	«Памятные даты». Проект кафедры общего курса фортепиано	20.11.2023 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал	2 отделения
45	Художникова С.И.	Участие в концерте кафедры народных инструментов. И. С. Бах. Концерт для клавесина и стр. инструментов фа минор, 2 и 3 ч. (соло); А. Вивальди. Концерты RV 157 и RV 107, basso continuo; И.С. Бах. Erbarne dich, Mein Gott basso continuo	20.12.2025	2 отделения
46	Буданова Т.Н.	Вступительное слово к концерту «Музыка В. Угрюмова»	17.10.24 Петрозаводск, ДМШ №1 им. Г. Синисало	
47	Буданова Т.Н.	Исполнение в концерте «Музыка В. Угрюмова»: Анданте для флейты и фортепиано. Посвящение Г. Синисало. «Страдание» для флейты и фортепиано. (аранжировка Т. Будановой). Солист: Руслан Борисов	17.10.24 Петрозаводск, ДМШ №1 им. Г. Синисало	
48	Булгаков К.В.	Концерт фортепианной музыки. В программе: произведения Прокофьева, Рахманинова, Метнера	27.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал	45 мин.
49	Булгаков К.В.	Концерт фортепианной музыки. В программе: Сонаты Моцарта	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал	45 мин.

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
50	Абрамов В. Э.	Выступление в концерте «Шедевры русской фортепианной музыки»	03.2025	
51	Ершов Д. Е.	Участие в концерте «Солдатам карельского фронта...». Вивальди-Бах – «Сицилина»	30.09.2024	4 мин.
52	Ершов Д. Е.	Участие в концерте ко Дню учителя преподавателей и выпускников Детской хоровой школы: Вивальди-Бах – «Сицилина» Л. Бетховен – 12 вариаций на тему из балета «Беспокойная ночь» Хайбеля	05.10.2024 Детская хоровая школа г. Петрозаводска	15 мин.
53	Ершов Д. Е.	Отделение в совместном концерте с Булгаковым К. В. В программе: Бах-Вивальди, Бетховен, Алькан, Таузиг	11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	50 мин.
54	Лубянецв А. М.	Сольный концерт. В программе Бетховен Лунная Соната, Лист Мефисто- вальс, Скрябин Соната 5, Рахманинов 12 прелюдий	01.11.2024	1,5
55	Лубянецв А. М.	Сольный концерт. В программе Чайковский Вальс-скерцо, Шуберт Серенада (скрипка с фортепиано), Эрнст Последняя роза лета, Шуберт Лесной царь (скрипка соло), Равель Павана на смерть инфанты, Сарасате Баскское каприччио (скрипка с фортепиано), Рахманинов 12 избранных прелюдий (фортепиано соло)	28.12.2024	1,5
56	Соловьев А. В.	Сольный концерт из произведений Р. Шумана, И. Брамса, И. Баха	04.2025	1 ч. 20 м.
57	Соловьев А. В.	Участие в концерте ко дню Российского джаза «Карелия-джаз». П. Айдолицкий «Для тех кто ждёт» Л. Иванова «Весеннее танго» Советские эстрадные песни в аранжировке для джазового ансамбля и струнного оркестра (в ансамбле со студентами консерватории и оркестром студентов Колледжа им. К. Э. Раутио)	27.09.2024 Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало	10 мин.
58	Соловьев А. В.	И. Мацевский.	7.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	25 мин.
59	Тавриков М.М.	Сольный концерт	12.2024	1 ч.
60	Тавриков М.М.	Концерт скрипичной музыки, Тищенко, Каприччио	04.2025	15 мин
61	Тавриков М.М.	Вступительное слово к концерту класса в малом зале ПГК		
62	Фридбург Л. Р.	Сольный концерт в 2-х отделениях из произведений зарубежных композиторов	02.2025	70 мин
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
63	Таникова П. С.	Концерт в рамках Державинских чтений. В. А. Моцарт Дуэт для флейты и скрипки ор. 75; Г.Ф. Телеман Каноническая Соната №1 для флейты и скрипки. П. Таникова (скрипка), А. Зелинская (флейта).	17.09.2024 Национальный музей РК.	
64	Таникова П. С.	А. Дворжак Мелодия П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), М. Бакалин (фортепиано)	25.09.2024 Петрозаводская государственная	

			консерватория имени А.К. Глазунова	
65	Таникова П. С.	«Музыка золотой осени» А. Глазунов «Размышление», Арутюнян «Экспромт» И. С. Бах ария “Erbarme dich” для скрипки, саксофона и фортепиано А. Дворжак «Мелодия». П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка), П. Сырвачева (скрипка)	29.09.2024 Музей ИЗО РК 30.09.2024 Университетский лицей 05.10.2024 Калининградский музыкальный колледж	
66	Таникова П. С.	«Не совсем концерты для юношества».	15.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
67	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	16.10.2024 Зал ДШИ г. Костомукша	
68	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	24.10.2024 Зал ДШИ г. Надвоицы	
69	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	25.10.2024 Зал ДШИ г. Кемь	
70	Таникова П. С.	Выступление в концерте на фестивале Ухловой. А. Хачатурян Песня-поэма, Арутюнян Экспромт. П. Таникова (скрипка)	30.10.2024 Зал ДШИ №1 г. Архангельска	
71	Таникова П. С.	А. Хачатурян Песня-поэма П. Таникова (скрипка)	15.11.2024 Университет г. Далянь, Китай	
72	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт Памятные даты. И. С. Бах Ария Erbarme dich для альта, скрипки и фортепиано. П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (фортепиано).	20.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
73	Таникова П. С. Александрова Е. Ю.	Концерт музыки для скрипки и арфы Александрова Е. (арфа), П. Таникова (скрипка)	21.11.2024	
74	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	23.11.2024 ДШИ г. Лахденпохья	
75	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	24.11.2024 Краеведческий музей г. Куркиеки	
76	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	24.11.2024 Лютеранско-евангелический приход, г. Соргавала	
77	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт барочной музыки. И. С. Бах, Г. Ф. Гендель. П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (клавесин), А. Зелинская (флейта)	26.11.2024 Петрозаводская государственная	

			консерватория имени А.К. Глазунова	
78	Таникова П. С.	Рождественский концерт П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (ф-п)	24.12.2024	
79	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт музыки для скрипки и альты П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано).	12.02.2025	
80	Таникова П. С.	Концерт	15.05.2025 Череповецкое муз. училище	
81	Таникова П. С.	Концерт	16.05.2025 Вологодское муз. училище	
82	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт музыки для скрипки и альты П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано).	06.2025 Русский зал музея ИЗО РК	
83	Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки. Дорофеев Д. (альт), Богомолов П. (фортепиано)	10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
84	Дорофеев Д. Н.	Концерт квартетной музыки. Терехова А., Давыденко Е., Дорофеев Д., Дорофеева О.	02.2025	
85	Александрова Е. Ю.	Общедоступный концерт «Санкт-Петербургские книжные аллеи»	30.08.2024 открытая сцена Невский проспект	
86	Александрова Е. Ю.	Российская премьера Амир Тафрешипур Концерт для арфы с оркестром	26.09.2024 Концертный зал Мариинского театра	
87	Александрова Е. Ю.	«Оперная фантазия для арфы соло» Сольный концерт в Белградской консерватории (Сербия, г. Белград)	13.10.2024 Консерватория, г. Белград	
88	Александрова Е. Ю.	Д. Хенсон –Конант Концерт для арфы с оркестром	16.10.2024 г. Будапешт, Венгрия, оперный театр	
89	Медовикова А. А.	Э. Блох Сюита для альты и фортепиано, Концерт класса альты	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	30 мин
90	Кузнецов Н. К.	Сольный концерт в двух отделениях. Скрипичная музыка композитора Г. А. Вавилова. Программа: Соната № 1, Семь Рун и эпилог, Концерт № 2.	10.2024	80 минут
91	Кузнецов Н. К.	Концерт в двух отделениях. Сонаты для скрипки и ф-но. В. А. Моцарт, Л. Бетховен, Д. Шостакович.	02.2025	80 минут
92	Феофанова Н. А.	Абонемент концертов в составе струнного квартета	23.10.24, 27.01.25 Эрмитажный театр, Санкт- Петербург	
93	Феофанова Н. А.	Концерт ансамблевой музыки	03.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
94	Феофанова Н. А.	Памятные даты (Асафьев)	11.2024	
95	Феофанова Н. А.	Концерт кафедры камерного ансамбля (Штраус/Шнитке)	12.2024	

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
96	Кошелев В.К.	Авторский концерт Программа: 5 программных пьес для флейты, гобоя, кларнета фагота и валторны с фортепиано	Выставочный зал пр. Ленина, весна 2025

#### УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды.	Место и сроки проведения.

#### КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Название работы, жанр (оригинальные сочинения, аранжировки, упражнения, этюды, парфразы), объем в п.л.	Сроки выполнения /исполнения
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
1	Афанасьева А.Г.	«Долгой зимой тоскую по солнечным лучам» пьеса для флейты и фортепиано	Оригинальное сочинение
2	Афанасьева А.Г.	Хоры "Париж ночью" ст. Превера; два хора на стихи Р.Десноса "Я растерял сожаления", "Одна звезда говорит мне"	Вторая редакция
3	Кошелев В.К.	8 инструментовок для концерта конкурса «Волшебная палочка маэстро»	инструментовка

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

#### ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия и вид работы	Дата и место проведения
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
1	Гурьев Е.В.	Мастер-класс И.Г. Матюхова в рамках V Международного конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
2		Мастер-класс А.В. Соловьёва в рамках V Международного конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	12.2024
3	Дыга Е.А.	Международный конкурс имени А.К. Глазунова. Подготовка к проведению	1-8.12.2024
4		Фестиваль «Семья крепка ладом». Подготовка к проведению	22.11.2024
5		Концерт, в рамках проведения Дня открытых дверей. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова	04.2025

6		Концерт, посвященный Дню победы. Большой зал Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова	05.2025
7	Журбенко С.Я.	Работа в оргкомитете фестиваля в рамках программы «Серебряные звуки»	03.2025
8	Шмакова О.В.	Подготовка и проведение Дня открытых дверей	04.2025
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
9	Воробьев Р. Ф.	Подготовка и проведение концерта - беседы «Знакомство с духовыми инструментами» в ДМШ пос. Шуя	01.10. 2024
10	Воробьев Р. Ф.	Подготовка и проведение концерта - беседы «Знакомство с духовыми инструментами» в ДМШ пос. Мелиоративный	01.10. 2024
11	Воробьев Р. Ф.	Подготовка и проведение трёх концертов в Городском выставочном зале из цикла «Концерт молодых исполнителей»	10.2024, 02, 04.2025
12	Воробьев Р. Ф.	Подготовка и проведение концерта «Кларнет и кларнетисты»	02.2025
13	Талицкий А. А.	XI Международный фестиваль Программы «Серебряные звуки»	27 — 31.03.2025
14	Талицкий А. А.	Конференция в рамках XI Международного фестиваля Программы «Серебряные звуки»	27 — 31.03.2025
15	Петряков И. В.	Подготовка и проведение концерта флейтовой музыки в г.Тихвин	21.09.2024, г.Тихвин
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
16	Купец Л.А.	VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» Организация и проведение	10-11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
17	Купец Л.А.	XII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) им. М.С. Друскина Организация и проведение	02-03.2024
18	Купец Л.А.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Организация и проведение	04.2024
19	Красковская Т.В.	VII Всероссийские Музыкально-педагогические чтения Организация и проведение	04 2025
20	Красковская Т.В. Девятко Е.Д.	VIII Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе (с международным участием) Организация и проведение	01-02.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
21	Аронова Н.З., Босенко Э.Г.	Участие в подготовке и проведении III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерский класс»	13-16.03.2025
22	Аронова Н.З.	Участие в подготовке и проведении V Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль»	1-8.12.2024
23	Аронова Н.З., Фалинова Е.А.	Подготовка и проведение цикла кафедральных «Весенних концертов» (2)	04-05.2025
24	Башкирова С.И.	Организация и проведение концерта китайских студентов кафедры «Путь к мастерству». Участники концерта: студенты из КНР кафедр камерного ансамбля и концертмейстерского класса, вокального искусства, струнных инструментов, духовых инструментов	03.2025

25	Башкирова С.И.	Организация и проведение концерта выпускников класса	05.2025 Городской выставочный зал, Петрозаводск
26	Канина О.В.	Организация и проведение 2-х концертов выпускников класса	04-05.2025 Городской выставочный зал г. Петрозаводска
27	Канина О.В.	Организация и проведение концерта ассистента-стажера 2 года обучения Ли Чжоюань	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
28	Канина О.В.	Организация и проведение концерта ассистента-стажера 1 года обучения Ли Яньян	12.2024
29	Фалинова Е.А.	Организация и проведение концерта студентов класса «Декабрьская сказка».	12.2024 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
30	Фалинова Е.А.	Организация и проведение концерта выпускников класса «Нота вдохновения».	05.2025
31	Трусова В.Г.	Организация и проведение V Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль»	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32	Трусова В.Г.	Организация и проведение III Международного конкурса исполнительских искусств по специальностям «камерный ансамбль» и «концертмейстерское мастерство»	13.03.-16.03.2025
33	Трусова В.Г.	Организация и проведение концерта преподавателей кафедры, посвященного юбилейным датам композиторов	10.12.24
34	Трусова В.Г.	Организация и проведение концерта выпускников класса «Магия созвучий»	05.2025 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
35	Трусова В.Г.	Организация и проведение "Концерта вокальной музыки" ассистентов-стажеров 1-го года обучения Чжао Шиной и Ли Соджонг	06.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
36	Анцева В.П., Теряева О.А., Останина С.А., Романенко Ю.С., Сайнюк Е.С.	Член оргкомитета VII Олимпиады по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	14.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
37	Шестак О.Л.	Председатель орг.комитета VII Олимпиады по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	14.12.2024
38	Никулина Е.Е.	Председатель орг. комитета VI Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	01.04.202.
39	Анцева В.П.,	Член оргкомитета VI Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в	01.04.2025.

	Останина С.А., Романенко Ю.С., Сайнюк Е.С.	творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
40	Соловьев И.В., Швецова В.А., Николаева С.Ю., Михайлова Н.С.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс МИФ 2024 года. Участие в подготовке и проведении	01-02.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
41	Швецова В.А.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Участие в организации и проведении.	04.2025
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
42	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Организация и проведение	26.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
43	Соловьев В.А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова Работа в оргкомитете	1–8.12.2024
44	Соловьев В.А. Трофимов М.С. Семаков С.В. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л. Клименко Н.П.	XXII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова. Организация и проведение	14-19.04.2025
45	Первененок Н.Л. Соловьев В.А.	Организация и проведение Открытого Фестивального концерта в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России»	03.2025
46	Соловьев В.А.	Организация и проведение Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармоника	03.2025
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
47	С.В. Синцова	Фортепианные чтения-3. Научно-практическая конференция–2025. Организация и проведение	19.03.25 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К, Глазунова
48	Синцова С.В.	III Международный конкурс «Карелия-Беларусь» Организация и проведение	20 .03.25
49	Синцова С.В.	IV Всероссийский открытый конкурс композиторов Piano&Piano Организация и проведение	04-09.2025
50	Буданова Т.Н.	Организация творческой встречи с композитором В. Угрюмовым для учащихся ДМШ №1	17.10 2024, ДМШ №1 Имени Г.Синисало
51	Синцова С.В.	Организация концерта и творческой встречи с В. Невдахом (Минск) и А. Учайкиной (Москва) в рамках VIII Международного конкурса	5.11.2024 Петрозаводская государственная



		органных дуэтов «Organo+» имени В.А. Федермессера	консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
52	Синцова С.В.	XXII Международный Фестиваль Piano Duo. 22 апреля Шахматный турнир памяти Б.Ф. Серовой, затем 3 концерта в период апрель-июнь на разных площадках	22.04.2025-30.06.2025
53	Синцова С.В.	VIII Международный конкурс органичных дуэтов «Organo+» имени В.А. Федермессера	5–7.11.2024 Петрозаводск-Кондопога
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
54	Абрамов В. Э.	Подготовка и проведение концерта «Шедевры русской фортепианной музыки»	03.2025
55	Ершов Д. Е.	Участие в подготовке и проведении V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2025
56	Ершов Д. Е.	Организация и проведение Открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Д. Скарлатти и М. Равеля».	10-11.04.2025
57		Организация концертов Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»	25.10 и 11.11.2024
58	Портной В.С.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова.	1-8.12. 2024
59	Портной В. С.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Д. Д. Скарлатти и М. Равеля». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова. Председатель жюри	10-11.04.2025
60	Соловьев А. В.	Участие в технической работе фортепианной секции V Международного конкурса музыкального искусства им. А. К. Глазунова	1-8.12.2024
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
61	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	18.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
62	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	22.04.2025
63	Таникова П. С.	V Международный конкурс имени А. К. Глазунова. Петрозаводск, ПГК. Участие в организации конкурса.	01-08.12.2024
64	Таникова П. С.	Мастер-класс Василия Степанова (виолончель, Москва). Организация мастер-классов	17.10.2024
65	Таникова П. С.	Мастер-класс Нины Жемолдиновой (виолончель, Санкт-Петербург)	06.12.2024
66	Таникова П. С.	Мастер-класс Александра Тростянского (скрипка, Москва)	07.12.2024
67	Таникова П. С.	Организация концерта студентов и преподавателей в Калининградском муз. колледже.	05.0. 2024 Зал Калининградского муз. колледжа
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
68	Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Горная И.Н., Копосова И.В., Екименко Т.С.,	V Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»	10-11.2024

	Хилько Н.П., Окунева Е.Г.		
69	Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Копосова И.В. Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция «Ut ego arbitror (По моему мнению)»	12.2024
70	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Горная И.Н.	VIII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности»	04.2025
71	Окунева Е.Г., Копосова И.В.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04.2025
72	Горная И.Н., Екименко Т.С.,	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2024»	05.2025
73	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.,	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2025».	05.2025.
74	Копосова И.В., Афанасьева А.Г.	Творческая встреча с композитором Е.В. Петровым.	11.2024
75	Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.,	Круглый стол с преподавателями музыкальных колледжей Северо-Запада по итогам Пятого Всероссийского конкурса «Глазуновский диктант»	11.2024
76	Копосова И.В., Афанасьева А.Г.	VI Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano».	05-06.2025
77	Афанасьева А.Г., Копосова И.В.	Концерт класса композиции	04.2025
78	Кошелев В.К.	Авторский концерт	Выставочный зал, пр. Ленина , 26, Весна 2025
79	Кошелев В.К.	Концерт из произведений композиторов кафедры музыки финно-угорских народов	7.11.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

## 5. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

### ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	Преподаватели кафедры, слушавшие курсы (ФИО)	Название КПК, организатор курсов	Сроки
1	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Попова Н.А.	«Традиции отечественной музыки в ретроспективе и в перспективе». Организатор – Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, кафедра истории музыки	10.-11. 2024
2	Фартушный В. П.	Лекции и мастер-классы ведущих мастеров, педагогов РФ и зарубежья – членов жюри фестиваля «Серебряные звуки»	03.2025
3	Иванов Д. М.	Посещение лекций и мастер-классов ведущих мастеров, педагогов РФ и зарубежья – членов жюри фестиваля «Серебряные звуки»	03.2025
4	Абрамов В. Э. Ершов Д. Е. Лубянцев А. М. Портной В. С. Соловьёв А. В. Тавриков М. М. Токунов А. И. Фридбург Л. Р	КПК по плану кафедры	11.2024
5	Синцова С.В. Буданова Т.Н. Художникова С.И. Пищик Л.М. Булгаков К.В. Милицкая В.В. Щербакова М.А. Нестерова Е.П. Бунтова Ю.В.	«Современный взгляд на традиции фортепианного творчества, исполнительства и педагогики»	11.10.–23.12.2024

## 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
1	Дыга Е.А.	Организация концерта, посвященного освобождению Карелии в годы ВОВ	30.09.2024
2		Посещение со студентами концертных, творческих мероприятий г.Петрозаводска	в течение года
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
3	Воробьев Р. Ф.	Собрания класса с обсуждением; международной обстановки, прослушиванием новых аудио и видео записей музыкальных произведений, бытовых вопросов	в течение года
4	Фартушный В. П.	воспитание через предмет, на примере творчества основателей духовых классов ПГК, выдающихся духовиков Ленинграда – СПб: Курлина В.М.,Орехова П.К. и др.	в течение года
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
5	Нилова В.И.	Курирование мини-творческих проектов студентов ко Дню Глазунова	09-10.2024
6	Купец Л.А.	Подготовка 20 публикаций студентов о деятельности консерватории в официальной группе вконтакте	в течение года
7	Красковская Т.В.	Наставничество студентов и молодых педагогов, занимающихся педагогической деятельностью в Детской хоровой школе г. Петрозаводска (Шинкаренко А.И., Богомолова Е.Д.)	в течение года
8	Девятко Е.Д.	Наставничество студентки, занимающейся педагогической деятельностью в Детской хоровой школе г. Петрозаводска (Руденко Е.А.)	в течение года
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
9	Анцева В.П. Великанова Е.А. Воронин Д.И. Никулина Е.Е. Останина С.А. Романенко Ю.С. Сайнюк Е.С. Теряева О.А. Шестак О.Л. Шлюнкина Е.А.	Воспитательная работа со студентами осуществляется в рамках учебного процесса	в течение года
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
10	Михайлова Н.С.	Организация посещений студентами концертов фольклорных коллективов, выставок, спектаклей	в течение года
11	Швецова В.А.	Подготовка и проведение отчета-презентации по результатам экспедиционной практики студентов 2 и 3 курсов летом 2024 г.	11.2024
12	Соловьев И.В., Николаева С.Ю.	Подготовка и проведение профориентационных концертов в дошкольных образовательных учреждениях ДМШ, ДШИ, СОШ. этнокультурных центрах РК	в течение года
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
13	Таникова П. С.	А. Гомба.Участие в мастер-классах А. Тростянского.	07.12.2024

14	Таникова П. С.	Подготовка студентки Грановой Е. к мастер-классам Тростянского А. Б.	07.12.2024
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
15	Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Беседы со студентами в спец. классе об этике научной работы	в течение года
16	Сырбу М.Н.	Организация и проведение Ted cons	в течение года
17	Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Беседы со студентами в спец. классе об этике научной работы	в течение года

## 7. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

### РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Место и сроки проведения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1	Талицкий А. А.	Председатель ГЭК ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск	05.2025 ДМШ №1 им. Г. Синисало г. Петрозаводск
2	Петряков И. В.	Работа в ГЭК ДХШ г. Петрозаводск	05.2025 Детская хоровая школа г. Петрозаводск
3	Петряков И. В.	Мастер-классы для учащихся муз. школы г. Кемь	в течение года ДМШ г. Кемь
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
4	Соловьев И.В.	Председатель ГЭК на отделении «Музыкальное искусство эстрады»	Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио (06-07.2025).
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
5	Тавриков М.М.	Работа в ГЭК	05.2025 ДМШ № 1 им. Г. Синисало

ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Вид работы, дисциплина	Место и сроки проведения консультации
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1	Брацлавская Е.Г.	Проведение консультаций на День открытых дверей в консерватории.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова 04.2025
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
2	Гурьев Е.В.	Неделя открытых дверей	ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск 04.25
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
3	Талицкий А. А.	Проведение консультаций для абитуриентов	В течение года Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
4	Фартушный В. П.	Творческие контакты с педагогами Санкт-Петербургских муз. колледжей ДМШ. Консультации для учащихся этих уч. заведений	в течение года
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
5	Девятко Е.Д.	День открытых дверей Консультация по вступительным испытаниям (Музыкальная литература)	04.2025
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
6	Фалинова Е.А.	Проф. ориентационная поездка в муз. колледжи	11.2024//04.2025 г. Вологда и г. Череповец
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
7	Великанова Е.А.	Консультации по русскому языку и литературе перед вступительными экзаменами	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
8	Теряева О.А. Останина С.А.	Проведение консультаций для абитуриентов «День открытых дверей» (русский язык, литература)	04.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
9	Соловьев И.В., Швецова В.А. Николаева С.Ю.	Консультации по теоретическим и творческим дисциплинам кафедры музыки финно-угорских народов	04.025
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
10	Семаков С.В. Соловьева В.А.	Проведение консультаций для абитуриентов	04.2025

	Клименко Н.П.		
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
11	Портной В.С.	Проведение консультации для абитуриентов в рамках дня открытых дверей	04.2025
12	Тавриков М.М.	Проведение консультации для абитуриентов в рамках дня открытых дверей	04.2025
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
13	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Феофанова Н. А. Романов И. Л.	День открытых дверей ПГК	04.2025
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
14	Копосова И.В.	Мастер-класс для студентов	Калининградский музыкальный колледж. 04.10.2024.
15	Копосова И.В.	Мастер-класс для студентов	Мурманский колледж искусств, 03.2025
16	Копосова И.В.	Мастер-класс для студентов	Череповецкое областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина, 05.2025
17	Копосова И.В.	Мастер-класс для студентов	Вологодское музыкальное училище, 05.2025
18	Копосова И.В.	Мастер-класс для студентов	04.2025 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
19	Афанасьева А.Г.	Консультации по композиции в течение года очно и онлайн	В течение года
20	Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Копосова И.В.	Консультации по теоретическим дисциплинам на Дне открытых дверей в Петрозаводской консерватории	04.2025
21	Копосова И.В.	Консультации по теоретическим дисциплинам (колледж, вуз) в течение года очно и онлайн	04.2025

## 8. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
1	Фартушный В. П.	Работа в общественном совете при Национального архива РК в связи с формированием и пополнением фонда Р- 3739
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
2	Купец Л.А.	Член Союза композиторов РФ

		Член Общества теории музыки Член Общественного совета ансамбля «Кантеле»
3	Нилова В.И.	Члена Союза композиторов РФ Член Общества теории музыки Председатель Общественного совета ансамбля «Кантеле» Член редколлегии журнала «Проблемы музыкальной науки» Член редколлегии журнала «ARTE» Член редколлегии журнала «Таврические студии»
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>		
4	Соловьев И.В.	Участие в литературно-музыкальных и театральных мероприятиях Национальной Библиотекой РК. Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия
5	Николаева С.Ю.	Член жюри по присуждению премии им. Федосовой Министерства культуры РК фольклорным коллективам республики Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК «Душа Карелии»
6	Михайлова Н.С.	КРОО «Преемственность русских традиций» – член правления, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии. Членство в комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества». Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
7	Семаков С.В.	Председатель профсоюзной организации профессорско-преподавательского состава и сотрудников консерватории
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
8	Ершов Д. Е.	Деятельность в рамках Союза Деятелей Искусств
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
9	Таникова П. С.	Участие в работе Учебно-методического совета Участие в экспертной комиссии Мин. Культуры РК по распределению стипендий (2024).
10	Таникова П. С. Феофанова Н. А.	Участие в работе Ученого совета
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
11	Горная И.Н., Окунева Е.Г. Копосова И.В.	Работа в ред. коллегии электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
12	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Ученого совета
13	Кошелев В.К., Екименко Т.С., Афанасьева А.Г. Хилько Н.П.	Члены Союза композиторов Карелии и РФ



14	Екименко Т.С., Афанасьева А.Г,	Члены правления союза композиторов Республики Карелия
15	Хилько Н.П.	Главный редактор электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
16	Екименко Т.С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
17	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Редакционно-экспертного Совета
18	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Члены Общества теории музыки
19	Окунева Е.Г.	Член редколлегии журнала «Образование в сфере искусства»

Проректор по научной и творческой работе  
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Т.В. Красковская