

Перспективный план работы Института традиционной музыки на 2014 - 2018 гг.



Утверждено на заседании Ученого
совета, Протокол № 08,
от 28 апреля 2014 г.,
Ректор В. А. Соловьев

Направления	Мероприятие	Наименование	Ответственные	Сроки	Примечания
1. Научно-исследовательская деятельность					
<i>Научно-исследовательские работы (НИР):</i>					
Докторская диссертация: Монодия и многоголосие в финно-угорских этномusicальных культурах.		Диссертация (док.иск.).	С.В.Косырева	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Проблемы изучения этнической музыки как <i>звучащего</i> феномена с помощью современных методов исследования. Феноменология этномusicального звука.	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
2.	Певческий тембр как предмет комплексного этномusicоведческого исследования.	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
3.	Гетерофония в финно-угорских музыкальных традициях (проблемы изучения акустического компьютерного анализа элементов музыкального языка).	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
4.	Монодия в финно-угорских музыкальных традициях (проблемы изучения акустического компьютерного анализа элементов музыкального языка, эпическое интонирование).	Раздел диссертации.		2015 г.	Средств не требуется
5.	Проблемы изучения музыкального языка в причитаниях вепсов. Специфика вокального строя в причитаниях вепсов.	Раздел диссертации.		2015 г.	Средств не требуется
6.	Многоголосие в финно-угорских музыкальных традициях (проблемы изучения акустического компьютерного анализа элементов музыкального языка).	Раздел диссертации.		2016 г.	Средств не требуется
Кандидатская диссертация: Свадьба луговых мари: характеристики локальных музыкально-этнографических диалектов.		Диссертация (канд.иск.).	А.А.Войтович	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Этнография свадьбы диалектных групп луговых мари.	Раздел диссертации.		2014 г.	Средств не требуется
2.	Характеристики локальных свадебных песен луговых мари. 2.1. Поэтические особенности свадебных песен луговых мари. 2.2. Ритмические формы свадебных песен локальных групп луговых мари. 2.3. Мелодические особенности свадебных песен локальных групп луговых мари. 2.4. Ладовые и композиционные закономерности свадебных песен луговых мари.	Разделы диссертации		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
3.	Инструмент и голос в свадебной традиции луговых мари. 3.1. Инструментальное сопровождение свадебной традиции луговых мари 3.2. Различия в использовании инструментария в локальных свадебных традициях луговых мари 3.3. Особенности вокального интонирования свадебных песен	Разделы диссертации		2015 – 2016 гг.	Средств не требуется

Кандидатская диссертация: «Детская фортепианная музыка композиторов Финляндии за период с 1980 года по настоящее время»		Диссертация (канд.иск.).	А.В.Сало	Планируемый срок окончания – 2016 г.	Планируемый срок защиты – 2017 г.
1.	Из истории фортепианной музыки Финляндии	Раздел диссертации.		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
2.	Зарождение национальной школы игры на фортепиано	Раздел диссертации.		2014 – 2015 гг.	Средств не требуется
3.	Детская музыка для фортепиано: персоналии	Раздел диссертации.		2015 – 2016 гг.	Средств не требуется
4.	Основные направления и классификация	Раздел диссертации.		2015 – 2016 гг.	Средств не требуется
5.	Анализ музыки в контексте современности	Раздел диссертации.		2015 – 2016 гг.	Средств не требуется

Научно-исследовательские темы (разработка н-и тем):

1.	Музыкальное финноугроведение: изучение стилевых основ этнической музыки финно-угорских народов с помощью современных информационных технологий.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева Исследовательская группа	2014-2018 гг.	В рамках реализации проекта
2.	Этническая музыка карел: проблемы создания музыкально-этнографического атласа Республики Карелия.	Разработка научно-исследовательской темы	Исследовательская группа (сотрудники ИТМ, С.Ю. Николаева, Т.В. Краснопольская)	2014-2018 гг.	В рамках реализации проекта
2.	Этническая музыка саамов Кольского полуострова в контексте этномызыкальных культур Российского Севера.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева Исследовательская группа (И.В.Соловьёв)	2014-2016 гг.	В рамках реализации проекта РГНФ
3.	Этническая музыка саамов. Создание музыкальной энциклопедии.	Разработка научно-исследовательской темы	ИТМ, норвежские учреждения (Университет/Центр саамской культуры, консерватория, краеведческий музей г. Тромсё)	2014-2018 гг.	В рамках реализации совместного проекта
4.	Этническая музыка вепсов: проблемы изучения музыкального стиля.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева	2014-2016 гг.	В рамках реализации проекта
5.	Музыкальные культуры мира. Феномен звука в этномызыкальных культурах мира.	Разработка научно-исследовательской темы	С.В.Косырева	2014-2018 гг.	В рамках работы над докторской диссертацией
6.	Этническая музыка в межкультурном пространстве и межэтническом взаимодействии Музыкальная культура финно-угорских народов в контексте исторических взаимосвязей	Разработка научно-исследовательской темы	Исследовательская группа	2014-2018 гг.	В рамках реализации проекта

2. Подготовка к изданию и издание монографий, диссертаций, публикаций

	Наименование	Вид работы	Ответственные	Сроки подготовки	Сроки издания	Примечания
1	«Стилевые основы этнической музыки вятских мари: темброинтонирование и инструментальная артикуляция» (по результатам канд. дис.).	Монография	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории
2	«Вепские причитания» Часть 2.	Нотный сборник	С.В.Косырева И.Б.Семакова	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств гранта
3	«Этническая музыка саамов Кольского полуострова в контексте этномузыкальных культур Российского Севера»	Коллективная монография	С.В.Косырева, И.В.Соловьёв и др.	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств гранта
4	Бруно Неттл «Музыкальный стиль черемисов» / Bruno Nettl, Cheremis Musical Styles / With a preface by Thomas A. Sebeok. Indiana University Press, Bloomington. 1960 (Перевод и комментарии к книге)	Перевод книги с комментариями	А.А.Войтович	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории
5	Причитания вепсов: специфика музыкально-поэтического жанра. (Проблемы изучения музыкального языка в причитаниях вепсов. Специфика вокального строя в причитаниях вепсов).	Научная статья ВАК	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории
6	Монодия / гетерофония / многоголосие в финно-угорских этномузыкальных культурах (проблемы изучения акустического компьютерного анализа элементов музыкального языка).	Научная статья ВАК	С.В.Косырева	2014 г.	2014 - 2015 гг.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.
7	Об изучении стилизованных основ этномузыкальных культур с помощью современных информационных технологий	Научная статья Вопросы этномузыкознания	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
8	Свадебные песни луговых мари: вопросы музыкально-поэтической композиции	Научная статья ВАК	А.А.Войтович	сент. - ноябрь 2014 г.	2014 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.
9	Звуковысотная организация свадебных напевов луговых мари	Научная статья	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
10	Национальный вектор в творческом обучении детей и юношества	Научная статья	А.В.Сало	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
11	Причитания вепсов: специфика музыкально-поэтического жанра // Пение как форма человеческой коммуникации, Кухмо [0,7 п.л.].	Научная статья г. Кухмо, Академия рунопения	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

12	О соотношении локального и микро-локального в свадебных мелодиях луговых мари»	Научная статья, Научный журнал «Труды Кар НЦ РАН».	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
13	Наблюдения над поэтикой и ритмическими формами свадебных песен луговых мари	г. Кухмо, Академия рунопения	А.А.Войтович	февр. 2014 г.	2014 г.	Средств не требуется
14	Об изучении финно-угорских этномузикальных культур в Институте традиционной музыки Петрозаводской консерватории	Научная статья сборник материалов финно-угорской конференции, Мордовия, 2013	С.В.Косырева	2014 г.	2014 г.	Средств не требуется

Составление /подготовка к изданию и издание каталогов

1	Каталог коллекции музыкальных инструментов финно-угорских народов	Иллюстрированный каталог коллекции.	Д.А.Дёмин А.А.Войтович	2014 г.	2015 г.	За счёт средств гранта
2	Составление описей коллекций основного аудиофонда ФА ИТМ	Описи коллекций	А.А.Войтович	2014 г.	2015 г.	Средств не требуется
3	Каталог аудиозаписей по финно-угорскому фольклору ФА ИТМ	Каталог	А.А.Войтович	2015 г.	2016 г.	За счёт средств гранта
4	Каталог научных работ преподавателей петрозаводской консерватории	Каталог	С.В.Косырева	2014 г.	2015 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.
5	Составление систематического указателя по жанрам / материалы ФА ИТМ	Систематический указатель по жанрам	А.А.Войтович	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на научную деятельность консерватории.

3. Научные и творческие проекты

Научно-исследовательские направления	Наименование проекта	Результат	Ответственные	Сроки подготовки проектных заявок	Сроки реализации проектов	Примечания
1. Музыкальное финноугроведение 1.1. Проблемы сохранения, формирования и популяризации фольклорного архива ИТМ ПГК	Научно-исследовательский проект «Музыкально-этнографический Атлас Республики Карелия» (конкурс по присуждению грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2014 году)	Медиаресурс	С.В.Косырева, сотрудники ИТМ, С.Ю.Николаева	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки

им.А.К.Глазунова	Проект «Создание электронной карты путешествий Элиаса Лённрота» (электронная карта / культурный туристический маршрут) (Финский фонд)	Медиаресурс	С.В.Косырева А.В.Сало	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2015 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Проект «Создание электронной карты музыкально-фольклорных экспедиций карельских этномузыковедов на территории Российского Севера» (электронная карта) (РГНФ)	Медиаресурс	С.В.Косырева А.А.Войтович	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
1.2.Этномузыкальное наследие финно-угорских народов	Научно-исследовательский/издательский проект «Этническая музыка саамов Кольского полуострова в контексте этномузыкальных культур Российского Севера» (РГНФ).	Коллективная монография, экспедиция	А.Н.Камирова, исследовательская группа: С.В.Косырева, С.Ю.Николаева, И.В.Соловьёв и др.	Срок подачи заявки – 2013 г.	Планируемый срок начала реализации – 2014 г. Планируемый срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Научно-исследовательский/издательский проект «Этническая музыка саамов»/ «Создание музыкальной энциклопедии этнической музыки саамов» (Норвежский фонд).	Сборник научных статей, Медиаресурс	нот., С.В.Косырева, И.В.Соловьёв, представители норвежских учреждений (Университет/ Центр саамской культуры, консерватория, краеведческий музей г. Тромсё)	Разработка концепции – 2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2018 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Научно-исследовательский/издательский проект «Этническая музыка вепсов: проблемы изучения музыкального стиля» (РГНФ или Финский фонд).	Сборник нот., медиаресурс, научные статьи, в т.ч. ВАК	С.В.Косырева, И.Б.Семакова, О.Ю.Жукова	Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2014 г. Планируемый	Проект может быть реализован при условии поддержки

					й срок окончания 2016 г.	
	Творческий проект/Фестиваль «Экология традиционной культуры» Конференция «Этническая музыка в межкультурном пространстве и межэтническом взаимодействии» / «Музыкальная культура финно-угорских народов в контексте исторических взаимосвязей» (СМСС)	Фестиваль, конференция,	ИТМ совместно с кафедрой истории музыки, С.Ю.Николаевой	Разработка концепции –2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемы й срок начала реализации – 2015 г. Планируемы й срок окончания 2017 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
1.3.Современные исследовательские технологии этномузыкальном финноугроведении	Научно-исследовательский/издательский проект «Изучение стилевых основ этнической музыки финно-угорских народов с помощью современных информационных технологий» (Российский научный фонд)	Монографии, науч. статьи ВАК, ЭБД	Косырева С.В., Кундозерова М.В. Николаева С.Ю., Жукова О.Ю., Косырев В.М., Карпова Г.М., Маричева А.В., Севастьянова М.С., Соловьев И.В.	Разработка концепции – 2014г. Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемы й срок начала реализации – 2014 г. Планируемы й срок окончания 2016 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
1.4.Этноинструментоведение	Проект «Волынки финно-угорских народов»/ «Создание коллекции волынок финно-угорских народов» (Канадский фонд)	Коллекция инструментов	Д.А.Дёмин	Разработка концепции –2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемы й срок начала реализации – 2015 г. Планируемы й срок окончания 2017 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Проект «Музыкальные инструменты финно-угорских народов». Создание фонда музыкальных инструментов финно-угорских народов, конкурс по изготовлению музыкальных инструментов финно-угорских народов, конференция «Проблемы изучения эргологии и морфологии традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов». (фонд)	Фонд музыкальных инструментов финно-угорских народов, конкурс по изготовлению музыкальных инструментов финно-угорских народов, медиаресурс (мультимедийное пособие)	Д.А.Дёмин, С.В.Косырева, А.А.Войтович	Разработка концепции –2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемы й срок начала реализации – 2015 г. Планируемы й срок окончания 2018 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки

2. Этническая музыка композиторской практике	Проект «Творческая лаборатория: сочинение музыки как форма популяризации в музыкального образования» / «Композиторы сказителям». (фонд)	Сборник нот, медиаресурс, концерт	С.В.Косырева А.В.Сало	Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2018 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
	Проект «Нильсен. Глазунов. Сибелиус». (фонд)	Конференция	В.И.Нилова, Л.А.Купец, С.В.Косырева	Разработка концепции – 2014 г. Срок подачи заявки – 2014 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2015 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
3. Возможные совместные проекты с другими организациями и исследователями	Научно-исследовательские/издательские проекты с ИЯЛИ КарНЦ РАН: (по материалам: саам. сказки, йойги, кар. йойги и др.). (СМСС, РГНФ, РНФ)	Сборники нот., научные статьи и др.	С.В.Косырева, И.В.Соловьёв, С.Ю.Николаева	Разработка концепции – 2014 г. Срок подачи заявки – 2015 г.	Планируемый срок начала реализации – 2015 г. Планируемый срок окончания 2017 г.	Проект может быть реализован при условии поддержки
4 Участие сотрудников ИТМ в проектах др. учреждений	Международный российско-норвежский проект «Common Roots».	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало (композитор и аранжировщик традиционной музыки Карелии).	-	2014 г.	-
	Проект ИЯЛИ КарНЦ РАН (проект РГНФ-2014, V Всероссийская конференция финно-угроведов. «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России»).	Участие в конференции; концертные выступления.	С.В.Косырева (секретарь конф.), А.А.Войтович Д.А.Дёмин	-	25-28 июня 2014 г.	-
	Проект «Концертино для юных талантов с большими артистами» (проект Карельской государственной Филармонии)	Участие в концертных выступлениях.	А.В.Сало	-	Апрель 2014 г.	-
	Проект «Создание произведений для камерных составов. Сборник песен карельских композиторов». (проект Карельской государственной Филармонии)	Сборник	А.В.Сало	-	Весна 2014 г.	-

4. Научные конференции и семинары (участие)

№	Конференция, конгресс, семинар и др.	Тема доклада/сообщения	Ответственные	Сроки	Примечания
1	V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России». г. Петрозаводск	Доклад на тему: «Причитания вепсов: специфика музыкально-поэтического жанра».	С.В.Косырева	25-28 июня 2014 г.	Средств не требуется
2	V Всероссийская конференция финно-угроведов «Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России». г. Петрозаводск	Доклад на тему: «О соотношении локального и микро-локального в свадебных песнях луговых мари».	А.А.Войтович	25-28 июня 2014 г.	Средств не требуется
3	Всероссийская научная конференция «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей». г. Санкт-Петербург	Доклад на тему: «Причитания вепсов: опыт выявления локальных стилей»	С.В.Косырева	27-30 сент. 2014г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории
4	Всероссийская научная конференция «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей». г. Санкт-Петербург	Доклад на тему: «Экспедиции карельских этномузыковедов на территории Российского Севера»	А.А.Войтович	27-30 сент. 2014г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории
5	Международная конференция, посвящённая 90-летию Латвийского фольклорного архива «Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought» (Рига, Латвия).	Доклад на тему: «О фольклорном архиве Института традиционной музыки Петрозаводской консерватории»	С.В.Косырева	20-24 окт. 2014г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории
6	«Калевальские научные чтения», г. Петрозаводск	Доклад на тему: «Национальный вектор в творческом обучении детей и юношества»	А.В.Сало	2014 г.	Средств не требуется
7	Этнокультурный форум в рамках проекта «Музыкальная традиция Северной Карелии», г.Петрозаводск	Этнокультурный форум, презентация изданий.	С.В.Косырева А.А.Войтович А.В.Сало Д.А.Дёмин, сотрудники ПГК	июнь 2014г.	За счёт средств гранта
8	Представление концепции совместного научно-исследовательского проекта «Этническая музыка саамов»/«Создание музыкальной энциклопедии этнической музыки саамов» (Тромсё, Норвегия)	Презентация концепции	С.В.Косырева	Октябрь, 2014г.	За счёт средств гранта

5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Подготовка к изданию и издание учебных пособий, аудиопособий, УМК, УМКД и др.

№	Наименование	Результат	Ответственные	Сроки подготовки	Сроки издания	Примечания
---	--------------	-----------	---------------	------------------	---------------	------------

1	«Метод компьютерного анализа многоголосия» (по курсу «Современные информационные технологии» для студентов музыкальных вузов)	Учебно-методическое пособие (эл.)	С.В.Косырева	2013-2014 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
2	Пособие по композиции (для занятий по сочинению музыки на ранней стадии обучения)	Учебно-методическое пособие	А.В.Сало	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
3	Учебно-методические рекомендации по работе в фольклорном архиве ИТМ.	Учебно-методические рекомендации	А.А.Войтович	2015 гг.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
4	Методические рекомендации по курсу «Инструментальный фольклорный ансамбль» (бак.).	Методические рекомендации	А.А.Войтович	2014 г.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
5	Учебно-методическое видеопособие по изготовлению традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов.	Учебно-методическое видеопособие.	Д.А.Дёмин	2015-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств гранта
6	Аудиопособие к курсу «Музыка финно-угорских народов» (бак.).	Аудиопособие	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
7	Методические рекомендации по работе в фольклорной экспедиции.	Методические рекомендации	А.А.Войтович	2015 г.	2015 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
8	Опросник по свадебным обрядам.	Опросник	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
9	Опросник по аэрофонам	Опросник	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	2014 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
10	«Музыкальные традиции Южной Карелии»	Аудиопособие	С.В.Косырева А.А.Войтович	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств гранта
11	«Духовные стихи Карелии»	Аудиопособие	А.А.Войтович С.В.Косырева	2014-2015 гг.	2015 г.	За счёт средств гранта
12	Антология этнической музыки по материалам фольклорного архива ИТМ	Аудиопособия (неск. частей)	Сотрудники ИТМ, С.Ю.Николаева	2014-2018 гг.	2014-2018 гг.	За счёт средств гранта
13	Разработка «Творческой лаборатории по сочинению музыки», внедрение в преподавательскую деятельность на раннем этапе освоения предмета «Композиция».	Практикум	А.В.Сало	2014-2016 гг.	2016 г.	За счёт средств на науч. деят. консерватории.
14	Методические рекомендации «Этническая музыка в композиторской практике»	Методические рекомендации для	А.В.Сало	2014-2015 гг.	2015 г.	Средств не требуется

		СОШ			
15	«Музыкальная культура неевропейских стран» (им, бак.)	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
16	«Современные информационные технологии» (им, бак.)	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
17	«Основы научных исследований» (им, бак.)	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
18	«Поэтика фольклора» (мфун, бак.)	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
19	«Обработка и систематизация фольклорно-этнографического материала» (мфун, бак.)	УМКД	А.А.Войтович, С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
20	«Эргология традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов» (мфун, бак.)	УМКД	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
21	«Этническая музыка в пространстве и времени» (им, маг.)	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
22	«Музыкальная акустика»	УМКД	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
23	«Поэтика фольклора» (мфун, бак.)	УМК	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
24	«Обработка и систематизация фольклорно-этнографического материала» (мфун, бак.)	УМК	А.А.Войтович, С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
25	«Музыкальная культура неевропейских стран» (им, бак.)	УМК	С.В.Косырева	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется
26	«Музыкальная акустика»	УМК	С.В.Косырева, В.А.Швецова	март 2014 г.	2014 г. Средств не требуется

Школа молодого учёного

1.	Тема лекций: «Современная музыка для баяна», на примере произведений композиторов Финляндии	Авторский курс	А.В.Сало	2014 -2015 гг.	Средств не требуется
----	---	----------------	----------	----------------	----------------------

Курсы повышения квалификации (в качестве лектора):

1.	Тема: «Музыкальное финно-угроведение (российский и зарубежный исследовательский и педагогический опыт)».	Авторский курс, 12 час.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
2.	Тема: «Современные исследовательские методы в этномузыкознании и актуальность их применения в музыкальных вузах».	Авторский курс, 6 час.	С.В.Косырева	2014 г.	Средств не требуется
3.	Тема: «Народные музыкальные инструменты прибалтийских финно-угров»	Авторский курс для преподавателей ДМШ, 6 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется

4.	Тема: «Народные музыкальные инструменты финно-угорских народов Поволжья»	Авторский курс курс для преподавателей ДМШ, 4 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
5.	Тема: «Традиционная инструментальная музыка финно-угорских народов».	Авторский курс курс для преподавателей ДМШ, 6 час.	А.А.Войтович Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
6.	Тема: «Анимация как форма вовлечения детей в искусство музицирования».	Авторский курс, 6 час.	А.В.Сало (Совместно с кафедрой истории музыки)	2014 -2015 гг.	Средств не требуется
7.	Тема: «Творческая лаборатория: сочинение музыки как форма популяризации музыкального образования» (рабочее название)	Авторский курс для преподавателей Карелии	А.В.Сало	2014 -2015 гг.	Средств не требуется

Реставрация финно-угорского инструментария

	Выполнение работ по реставрации финно-угорского инструментария	Реставрация музыкальных инструментов	Д.А.Дёмин	2014 -2018 гг.	2014 - 2018 гг.	Средств не требуется
--	--	--------------------------------------	-----------	----------------	-----------------	----------------------

Формирование медиатеки ФА ИТМ

Компьютерная обработка музыкально-этнографического материала ФА ИТМ (оцифровка, электронная систематизация (ЭБД), расшифровка/нотирование, научное описание).

Выполнение работ по оцифровке		Работы по оцифровке.	А.А.Войтович			
Оцифровка фольклорного архива ИТМ в рамках проекта «Музыкальная традиция Северной Карелии» КАЛЕВАЛЬСКИЙ РАЙОН КАРЕЛИИ Плётки №№ 16, 16-а, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 37, 38. БЕЛОМОРСКИЙ РАЙОН КАРЕЛИИ Плётки №№ 26, 27 (магнитофонные), № 435 <u>ПУДОЖСКИЙ РАЙОН КАРЕЛИИ</u> Плётки №№ 1, 2, 3, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80. <u>КОНДОПОЖСКИЙ РАЙОН КАРЕЛИИ</u> Плётки №№ 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13 <u>ПРЯЖИНСКИЙ РАЙОН КАРЕЛИИ</u> Плётки №№ 14, 15		Оцифровка – 100 ч.	А.А.Войтович	2014 г.	2014 г.	За счёт средств гранта
См. Приложение			А.А.Войтович	2015-2018 гг.	2018 г.	За счёт средств грантов

Работы по электронной систематизации

Электронная систематизация (ЭБД)	Формирование ЭБД	А.А.Войтович, А.В. Сало	2014-2018 гг.	2014-2018 гг.	
Обработка музыкального фольклорно-этнографического материала фольклорного архива ИТМ в рамках реализации проектов: - «Музыкально-этнографический Атлас Республики Карелия»; - «Музыкальная традиция Северной Карелии»; - «Вепские причитания» и др., а также в процессе работы над диссертационными исследованиями, аудиопособиями и др.	Работы по расшифровке / нотированию, научному описанию	С.В.Косырева А.В. Сало А.А.Войтович	2014-2018 гг.	2014-2018 гг.	За счёт средств грантов
Студенческая камеральная практика					
В курсе: «Обработка и систематизация музыкально-фольклорного материала»	Формирование ЭБД	С.В.Косырева А.А.Войтович	2014-2018 гг.		Средств не требуется
В курсе: «Современные информационные технологии»	Формирование ЭБД	С.В.Косырева А.А.Войтович	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в архивах и библиотеках					
Работа в архиве Кар НЦ РАН;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в библиотеке Российского Института Истории Искусств;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в Национальной библиотеке Республики Карелия;	В рамках н-и деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		Средств не требуется
Работа в архивах в России и за рубежом	В рамках н-и и проектной деятельности	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		За счёт средств грантов
Экспедиционная работа					
Экспедиции в рамках реализации проектов.	Экспедиция	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.		За счёт средств грантов
Экспедиция в республику Марий Эл	Экспедиция в рамках н-и деятельности	А.А.Войтович	2014 г.		Средств не требуется
Анализ и стратегия научного потенциала традиционной культуры в современном образовательном процессе					
Мониторинг по теме: «Формы работы с традиционными творческими коллективами»	Разработка анкеты для студентов ВУЗа	А.А.Войтович	Май 2016 г.		Средств не требуется
Внедрение результатов научно-исследовательской работы в образовательный процесс Консерватории: создание новых и модернизация существующих учебных курсов					
Курс «Этническая музыка в пространстве и времени»	Спец. курс (маг.)	С.В.Косырева	2014 г.		Средств не требуется
Курс «Основы научных исследований»	Спец. курс (бак.)	С.В.Косырева	2014 г.		Средств не требуется

Курс «Изготовление традиционных музыкальных инструментов финно-угорских народов» (Эргология)	Спец. курс (бак.)	Д.А.Дёмин А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
--	-------------------	---------------------------	---------	----------------------

7. Научно-экспертная деятельность

Рецензирование, редактирование, экспертное заключение, работа в рецензируемых изданиях

Научное электронное издание ПГК (рубрика «Традиционная музыка финно-угорского мира и Европейского Севера»)	Формирование рубрики.	С.В.Косырева	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Научное издание «Вопросы этномызыкознания», РАМ имени Гнесиных (рубрика «Музыкальное финно-угроведение»)	Формирование рубрики	С.В.Косырева	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Научное редактирование	Научные издания	С.В.Косырева	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Рецензирование работ	Образовательные программы, дипломные проекты, диссертации и др.	Сотрудники ИТМ	2014-2018 гг.	Средств не требуется

Сотрудничество с организациями, частными коллекционерами/собираателями, международными организациями, архивами в России и за рубежом

<p>Фольклорный архив Литературного музея+FAN - сеть фольклорных архивов, г. Тарту (Эстония). Фонд Juminkeko, Академия Рунопения, г. Кухмо (Финляндия). Ингрид Рюйтел, г. Таллин (Эстония). Академия Сибелиуса, г. Хельсинки (Финляндия). ИЯЛИ Кар НЦ РАН, г. Петрозаводск. Фонограммархив Института русской литературы (Пушкинский Дом), г. Санкт-Петербург. Удмуртский институт истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, г. Ижевск. Марийский гос. университет, г. Йошкар-Ола. Мордовский гос. университет, г. Саранск. Фольклорный архив Сыктывкарского гос. университета, г. Сыктывкар. Университет г. Тампере (Финляндия). Университет г. Йозенсуу (Финляндия). Университет Лапландии, г. Рованиemi (Финляндия). РАМ имени Гнесиных, ПНИЛ, г. Москва. МГК им. П.И.Чайковского, научный Центр народной музыки им. Квитки, г. Москва. Санкт-Петербургская гос. консерватория им. А.Н. Римского-Корсакова, Фольклорно-этнографический центр им. А.М.Мехнецова, кафедра этномызыкологии, г. Санкт-Петербург. Казанская гос. консерватория (академия) им. Н.Г. Жиганова, кафедра этномызыкологии, г. Казань Новосибирская гос. консерватория им. М.И.Глинки, г. Новосибирск. РИИИ, г. Санкт-Петербург. ГИИ, г. Москва. Екатеринбургская гос. консерватория, Т.И.Калужникова. г. Екатеринбург. Кенозерский национальный парк. Олонецкая детская музыкальная школа, г. Олонец. ДМШ, г. Медвежьегорск.</p>	Работа по договорам	С.В.Косырева	2014 -2018 гг.	Средств не требуется
--	---------------------	--------------	----------------	----------------------

Центр коренных народов Ленинградской области, г. Всеволожск. Марийский НИ ИЯЛИ им. В.М.Васильева, г. Йошкар-Ола. Латвийский Фольклорный архив, г. Рига (Латвия).				
Проведение научных и учебно-практических исследований, экспертиз, консультаций в области этномузыкологии и этноинструментоведения, (в рамках работы по договорам с учреждениями)				
Методические консультации и мастер-классы творческим коллективам				
Методическая помощь и консультации фольклорному ансамблю ДМШ г. Медвежьегорска.	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Методическая помощь и консультации фольклорному ансамблю «Paivaine», г. Олонец.	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Методическая помощь и консультации творческим коллективам Карелии и по заявкам кафедры музыки финно-угорских народов; кафедры истории музыки, кафедры теории музыки.	Консультации	А.А.Войтович, Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Просветительские мероприятия / этнокультурная деятельность				
Концерты ансамбля «Акрет мари» в рамках фестивалей и праздников, проводимых в Карелии: - Творческая встреча с коллективами п. Эссойла на Юханнус (Juhannus, Иванов день, или День поминовения Иоанна Крестителя); - «День марийской письменности» - «Шорык йол» (Праздник овечьей ноги)	Творческие встречи	А.А.Войтович	2014 г. 2014-2018 гг.	Средств не требуется
Концерты ансамбля «Акрет мари» в рамках фестивалей в Республике Карелия.	Концерты	А.А.Войтович	2014 г.	Средств не требуется
Концертные выступления в рамках проектов ИТМ	Концерты	А.А.Войтович	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Сольный концерт	Сольный концерт	Д.А.Дёмин	2014 г.	Средств не требуется
Концертные выступления в рамках проектов ИТМ	Концерты	Д.А.Дёмин	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Концертные выступления в рамках проектов ИТМ	Концерты	А.В. Сало	2014-2018 гг.	Средств не требуется
Композиторская деятельность				
Композиторская деятельность в рамках проектов ИТМ	Сочинения	А.В. Сало	2014-2018 гг.	Средств не требуется