

9 декабря, пятница

14.30–17.30

СЕМИНАР (Варкауса 3, каб. №12)

## О ВВЕДЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Елена Юрьевна Васильева**, заведующая кафедрой педагогики и психологии Северного государственного медицинского университета, доктор педагогических наук, профессор
- 14.30–14.45 **Александр Александрович Угробин**, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Некоторые особенности формирования профессиональных компетенций у иностранных студентов в классе специального фортепиано*
- 14.50–15.05 **Ирина Владимировна Копосова**, кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Рабочий лист как методический ресурс на уроках полифонии (из опыта работы с китайскими студентами)*
- 15.10–15.25 **Виктор Саулович Портной**, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, зав. кафедрой специального фортепиано  
*Подготовка к конкурсу как мотивация творческого развития иностранных студентов (на примере опыта работы с китайскими студентами кафедры специального фортепиано)*
- 15.30–15.45 **Хуан Жун**, ассистент-стажер 1 курса, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид — сольное исполнительство на баяне  
*Социокультурная адаптация и обучение китайских студентов в России*
- 15.50–16.05 **Пэн Иньлай**, ассистент-стажер 2 курса, специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства. Вид -академическое пение  
*Обучение студентов-вокалистов из КНР в Петрозаводской государственной консерватории*
- 16.10–16.25 **Наталья Павловна Хилько**, кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Особенности преподавания гармонии китайским студентам исполнительских специальностей*
- 16.30–16.45 **Любовь Абрамовна Купец**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Специфика учебного пособия по истории русской /отечественной музыки для иностранных студентов (предварительные замечания)*
- 16.50–17.05 **Антонина Сергеевна Максимова**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Методические подходы к преподаванию музыкально-исторических дисциплин студентам из Китая*
- 17.10-17.30 Подведение итогов, обсуждение

12 декабря, понедельник

13.30–15.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ (Варкауса 3, каб. №12)

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

**Ирина Викторовна Портная**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

*Отличительные черты работы с китайскими студентами над фортепианной музыкой различных стилей (на примере работы на кафедре музыкально-инструментальной подготовки ИМТХ РГПУ им. А.И. Герцена)*

**Николай Петрович Шапов**, преподаватель Шанхайского Педагогического Университета  
*Особенности формирования навыков академического вокала в Китае (к проблеме фонологии китайского языка при вокализации в технике европейского bel canto)*

**Галина Владимировна Смирнова**, старший преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова  
*О некоторых особенностях вузовской подготовки китайских студентов в классе Сольного пения*

**Марина Валерьевна Кобякова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова

**Валентина Михайловна Брегина**, старший преподаватель Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова  
**Ирина Евгеньевна Шемякина**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова  
*Организация учебной деятельности курсантов иностранных государств в военном вузе.*

**Ирина Евгеньевна Шемякина**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова  
*Дифференцированный подход к организации обучения иностранных студентов*



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

<http://glazunovcons.ru>



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
КОНФЕРЕНЦИЯ

8–9 декабря 2016 года

<http://glazunovcons.ru>

9 декабря, пятница

10.00–13.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №1 (Варкауса 3, каб. №5)

## ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Модератор* **Юлия Ивановна Ковыршина**, заместитель начальника Учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, декан теоретико-дирижерского факультета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки
- Модератор* **Владимир Михайлович Косырев**, начальник информационно-технического управления — начальник информационного отдела Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунов
- 10.00–10.20 **Юлия Ивановна Ковыршина**, заместитель начальника Учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, декан теоретико-дирижерского факультета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки  
*Электронная образовательная среда: опыт вузов России, проблемы и перспективы*
- 10.20–10.40 **Надежда Юрьевна Гусейнова**, заведующая Научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Электронная информационно-образовательная среда Петрозаводской государственной консерватории*
- 10.40–11.00 **Людмила Юрьевна Глазова**, главный библиотекарь Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Электронная библиотечная система в творческом вузе: плюсы и минусы*
- 11.00–11.20 **Андрей Викторович Дикоев**, руководитель культурных программ Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов  
*О некоторых требованиях стандартов к электронной образовательной среде вуза*
- 11.20–12.30 **Алексей Владимирович Дьяченко**, заместитель генерального директора ООО «Открытые технологии», Москва  
*Электронное обучение в музыкальном образовании*
- 12.30–13.00 Подведение итогов, обсуждение

9 декабря, пятница

10.00–12.30

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №2 (Варкауса 3, каб. №12)

## ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Екатерина Александровна Великанова**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
- 10.00–10.20 **Оксана Геннадьевна Абрамова**, доцент кафедры скандинавской филологии ПетрГУ, заместитель декана по учебной работе,  
**Марина Александровна Рудина**, преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Социокультурная адаптация иностранных студентов в России*
- 10.20–10.40 **Екатерина Александровна Великанова**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова  
**Марина Александровна Рудина**, преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова  
*Методика преподавания дисциплины «Русский язык как иностранный» в Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова*
- 10.40–11.00 **Надежда Тимофеевна Власова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Технология педагогических мастерских в обучении иностранному языку*
- 11.00–11.20 **Евгения Анатольевна Дыга**, доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Занятия хора как один из инструментов освоения русского языка иностранными студентами*
- 11.20–11.40 **Валерий Иванович Дворников**, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Фонетические особенности в работе с китайскими студентами над вокальными произведениями*
- 11.40–12.00 **Вера Анатольевна Нестерова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*TESOL (Teaching English to Speakers of Other Languages): программа и практическое применение*
- 12.00–12.30 Подведение итогов, обсуждение

9 декабря, пятница

10.00–13.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №3 (Варкауса 3, каб. №13)

## ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

- Модератор* **Светлана Александровна Останина**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
- 10.00–10.20 **Татьяна Викторовна Красковская**, преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*«Музыка композиторов Карелии» для иностранных студентов: особенности педагогического моделирования*
- 10.20–10.40 **Сун Чи**, ассистент-стажер 1 курса, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид — сольное исполнительство на фортепиано  
*Из опыта консерваторского обучения в Шанхае и Петрозаводске: взгляд изнутри*
- 10.40–11.00 **Дмитрий Иванович Воронин**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Особенности обучения студентов КНР дисциплинам гуманитарного цикла*
- 11.00–11.20 **Аронова Нина Зиновьевна**, зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент  
*Об опыте работы с иностранными студентами на примере обучения в ассистентуре-стажировке*
- 11.20–11.40 **Алексей Анатольевич Талицкий**, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Из опыта работы с китайскими студентами в классе саксофона Петрозаводской консерватории*
- 11.40–12.00 **Анна Анатольевна Шалаева**, преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки  
*Интенсивные методы и технологии обучения китайских студентов, используемые в процессе преподавания дисциплины «История вокального искусства»*
- 12.00–12.20 **Максим Михайлович Тавриков**, доцент кафедры специального фортепиано  
*Педагогические и исполнительские принципы и трудности в практике использования передовых музыкальных технологий: базовые темы дисциплины «Электронные музыкальные инструменты» для иностранных студентов*
- 12.20–12.40 **Александр Давыдович Шейн**, доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова  
*Особенности обучения китайских студентов дисциплинам профессионального цикла в специальности фортепиано: курсы «История исполнительского искусства», «Методика обучения игре на фортепиано»*
- 12.40–13.00 Подведение итогов, обсуждение

