

9 декабря, пятница

14.30–17.30

СЕМИНАР (Варкауса 3, каб. №12)

О ВВЕДЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Елена Юрьевна Васильева**, заведующая кафедрой педагогики и психологии Северного государственного медицинского университета, доктор педагогических наук, профессор
- 14.30–14.45 **Александр Александрович Угробин**, профессор кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Некоторые особенности формирования профессиональных компетенций у иностранных студентов в классе специального фортепиано
- 14.50–15.05 **Ирина Владимировна Копосова**, кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Рабочий лист как методический ресурс на уроках полифонии (из опыта работы с китайскими студентами)
- 15.10–15.25 **Виктор Саулович Портной**, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, зав. кафедрой специального фортепиано
Подготовка к конкурсу как мотивация творческого развития иностранных студентов (на примере опыта работы с китайскими студентами кафедры специального фортепиано)
- 15.30–15.45 **Хуан Жун**, ассистент-стажер 1 курса, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид — сольное исполнительство на баяне
Социокультурная адаптация и обучение китайских студентов в России
- 15.50–16.05 **Пэн Иньлай**, ассистент-стажер 2 курса, специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства. Вид -академическое пение
Обучение студентов-вокалистов из КНР в Петрозаводской государственной консерватории
- 16.10–16.25 **Наталья Павловна Хилько**, кандидат искусствоведения, доцент Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Особенности преподавания гармонии китайским студентам исполнительских специальностей
- 16.30–16.45 **Любовь Абрамовна Купец**, кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Специфика учебного пособия по истории русской /отечественной музыки для иностранных студентов (предварительные замечания)
- 16.50–17.05 **Антонина Сергеевна Максимова**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Методические подходы к преподаванию музыкально-исторических дисциплин студентам из Китая
- 17.10-17.30 Подведение итогов, обсуждение

12 декабря, понедельник

13.30–15.00

КРУГЛЫЙ СТОЛ (Варкауса 3, каб. №12)

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Ирина Викторовна Портная, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкально-инструментальной подготовки Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Отличительные черты работы с китайскими студентами над фортепианной музыкой различных стилей (на примере работы на кафедре музыкально-инструментальной подготовки ИМТХ РГПУ им. А.И. Герцена)

Николай Петрович Шапов, преподаватель Шанхайского Педагогического Университета
Особенности формирования навыков академического вокала в Китае (к проблеме фонологии китайского языка при вокализации в технике европейского bel canto)

Галина Владимировна Смирнова, старший преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова
О некоторых особенностях вузовской подготовки китайских студентов в классе Сольного пения

Марина Валерьевна Кобякова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова

Валентина Михайловна Брегина, старший преподаватель Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова
Ирина Евгеньевна Шемякина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова
Организация учебной деятельности курсантов иностранных государств в военном вузе.

Ирина Евгеньевна Шемякина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин Тюменского высшего военного инженерного командного училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова
Дифференцированный подход к организации обучения иностранных студентов



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

<http://glazunovcons.ru>



ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

8–9 декабря 2016 года

<http://glazunovcons.ru>

9 декабря, пятница

10.00–13.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №1 (Варкауса 3, каб. №5)

ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

- Модератор* **Юлия Ивановна Ковыршина**, заместитель начальника Учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, декан теоретико-дирижерского факультета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки
- Модератор* **Владимир Михайлович Косырев**, начальник информационно-технического управления — начальник информационного отдела Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунов
- 10.00–10.20 **Юлия Ивановна Ковыршина**, заместитель начальника Учебно-методического управления Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, декан теоретико-дирижерского факультета, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки
Электронная образовательная среда: опыт вузов России, проблемы и перспективы
- 10.20–10.40 **Надежда Юрьевна Гусейнова**, заведующая Научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Электронная информационно-образовательная среда Петрозаводской государственной консерватории
- 10.40–11.00 **Людмила Юрьевна Глазова**, главный библиотекарь Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Электронная библиотечная система в творческом вузе: плюсы и минусы
- 11.00–11.20 **Андрей Викторович Дикоев**, руководитель культурных программ Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов
О некоторых требованиях стандартов к электронной образовательной среде вуза
- 11.20–12.30 **Алексей Владимирович Дьяченко**, заместитель генерального директора ООО «Открытые технологии», Москва
Электронное обучение в музыкальном образовании
- 12.30–13.00 Подведение итогов, обсуждение

9 декабря, пятница

10.00–12.30

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №2 (Варкауса 3, каб. №12)

ЯЗЫКОВАЯ ПОДГОТОВКА ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

- Модератор* **Екатерина Александровна Великанова**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
- 10.00–10.20 **Оксана Геннадьевна Абрамова**, доцент кафедры скандинавской филологии ПетрГУ, заместитель декана по учебной работе,
Марина Александровна Рудина, преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Социокультурная адаптация иностранных студентов в России
- 10.20–10.40 **Екатерина Александровна Великанова**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Марина Александровна Рудина, преподаватель гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Методика преподавания дисциплины «Русский язык как иностранный» в Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
- 10.40–11.00 **Надежда Тимофеевна Власова**, старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Технология педагогических мастерских в обучении иностранному языку
- 11.00–11.20 **Евгения Анатольевна Дыга**, доцент кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Занятия хора как один из инструментов освоения русского языка иностранными студентами
- 11.20–11.40 **Валерий Иванович Дворников**, доцент кафедры сольного пения и оперной подготовки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Фонетические особенности в работе с китайскими студентами над вокальными произведениями
- 11.40–12.00 **Вера Анатольевна Нестерова**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
TESOL (Teaching English to Speakers of Other Languages): программа и практическое применение
- 12.00–12.30 Подведение итогов, обсуждение

9 декабря, пятница

10.00–13.00

ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА №3 (Варкауса 3, каб. №13)

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

- Модератор* **Светлана Александровна Останина**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
- 10.00–10.20 **Татьяна Викторовна Красковская**, преподаватель кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
«Музыка композиторов Карелии» для иностранных студентов: особенности педагогического моделирования
- 10.20–10.40 **Сун Чи**, ассистент-стажер 1 курса, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства. Вид — сольное исполнительство на фортепиано
Из опыта консерваторского обучения в Шанхае и Петрозаводске: взгляд изнутри
- 10.40–11.00 **Дмитрий Иванович Воронин**, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Особенности обучения студентов КНР дисциплинам гуманитарного цикла
- 11.00–11.20 **Аронова Нина Зиновьевна**, зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского класса Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова, доцент
Об опыте работы с иностранными студентами на примере обучения в ассистентуре-стажировке
- 11.20–11.40 **Алексей Анатольевич Талицкий**, доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Из опыта работы с китайскими студентами в классе саксофона Петрозаводской консерватории
- 11.40–12.00 **Анна Анатольевна Шалаева**, преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки
Интенсивные методы и технологии обучения китайских студентов, используемые в процессе преподавания дисциплины «История вокального искусства»
- 12.00–12.20 **Максим Михайлович Тавриков**, доцент кафедры специального фортепиано
Педагогические и исполнительские принципы и трудности в практике использования передовых музыкальных технологий: базовые темы дисциплины «Электронные музыкальные инструменты» для иностранных студентов
- 12.20–12.40 **Александр Давыдович Шейн**, доцент кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова
Особенности обучения китайских студентов дисциплинам профессионального цикла в специальности фортепиано: курсы «История исполнительского искусства», «Методика обучения игре на фортепиано»
- 12.40–13.00 Подведение итогов, обсуждение