

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА**

---

**КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ  
И КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА**

**Программа  
научно-практической конференции**

**19-20 декабря 2014 года**

Петрозаводск 2014

# 19 декабря (пятница)

Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова  
(ул. Ленинградская, 16)

**Малый зал консерватории**

**10.00–10.30**

## РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

### ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Приветствия участникам конференции**

*Ведущий:*

профессор Петрозаводской государственной консерватории

*Сергей Владимирович Семаков*

**10.30**

**СОЛОВЬЕВ Владимир Александрович**, профессор, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заведующий кафедрой народных инструментов

**10.45**

**ЕКИМЕНКО Татьяна Сергеевна**, доцент, проректор по научной работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения

## ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ

*Модератор:*

*декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов*

*Андрей Викторович Дикоев*

**11.00**

**ИМХАНИЦКИЙ Михаил Иосифович**, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

*Народные инструменты и их роль  
в современной отечественной музыкальной культуре*

**11.40**

**ПЕРВЕНЁНОК Наталья Леонидовна**, заведующий отделением народных инструментов Детской музыкальной школы им. Г. Синисало г. Петрозаводск,

преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Актуальные проблемы репертуара исполнителей на балалайке.  
Период среднего профессионального образования*

**12.00**

**ЕЛАНСКОВ Роман Иванович**, преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Миры новых звуков Юкки Тиенсуу*

**12.20**

**ФЕОФАНОВА Нина Алексеевна**, доцент кафедры оркестровых струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Камерная музыка для баяна и виолончели отечественных композиторов  
второй половины XX-начала XXI веков*

**12.40**

**ГРИГОРЬЕВА Надежда Вячеславовна** студентка IV курса кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Трактовка баяна в Симфонии №3 «Апокалипсис» Сергея Беринского*

**13.00**

**СТАЧИНСКИЙ Владимир Иванович**, профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения,

**ГОРЕВАНОВ Александр Николаевич**, ассистент-стажёр Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*Формирование художественного образа в исполнительском процессе  
(на примере произведений карельских композиторов)*

**13.20 –14.00**

**Перерыв**

## ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ

*Модератор:*

*декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов  
Андрей Викторович Дикоев*

**14.00**

**БЛОХ Олег Аркадьевич**, доктор педагогических наук, профессор Московского государственного университета культуры и искусств, заведующий научной лабораторией «Развитие творческого потенциала музыканта».

*Художественно-творческое развитие личности в музыкально-образовательном пространстве народного инструментального искусства*

**15.00**

**КУЧИН Александр Рафаилович**, преподаватель Музыкального лицея комитета по культуре г. Санкт-Петербурга.

*О постановке тремоло в музыкальной школе*

**15.20**

**ГАРЮШИН Игорь Николаевич**, преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Практика и перспективы аналогово-цифровой обработки звука в исполнении на народных инструментах*

**15.40**

**ЧУГАЕВ Алексей Владимирович**, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

*О переложении симфонической музыки для оркестра народных инструментов на примере «Элегии» из Оркестровой сюиты №3 П.И. Чайковского*

**16.00**

**АНХИМОВА Елена Александровна**, студентка IV курса кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Концерт для двух кантеле и камерного оркестра Альбина Репникова:  
размышления о программе сочинения*

**16.20**

**ТРОФИМОВ Михаил Сергеевич**, преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Жанр концерта для баяна с оркестром в творчестве композиторов Удмуртии*

**17.00**

**ДЕНИСЕНКО Анатолий Иванович**, профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*О проблематике переложений классической музыки для балалайки и фортепиано*

**18.00**

**Малый зал консерватории**

## **КОНЦЕРТ**

*Играют студенты и преподаватели  
кафедры народных инструментов  
Петрозаводской государственной консерватории*

**20 декабря (суббота)**

Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова  
(ул. Ленинградская, 16)

**Малый зал консерватории**

**ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ**

*Модератор:*

*декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов  
Андрей Викторович Дикоев*

**11.00**

**ДИКОЕВ Андрей Викторович**, декан исполнительского факультета, доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

*Китайский Шэн – первая гармоника*

**11.20**

**СМОЛИН Андрей Владимирович**, преподаватель, концертмейстер Детской музыкальной школы имени Г. Синисало.

*Пятиструнное кантеле. Современный подход к изготовлению инструмента*

**11.40**

**ИМХАНИЦКИЙ Михаил Иосифович**, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.

*Новое в артикуляции на баяне и аккордеоне*

**13.00**

**Малый зал консерватории**

## **КОНЦЕРТ**

*Играют студенты класса профессора,  
Заслуженной артистки Карелии  
Натальи Петровны Клименко (домра)*

**14.00**

**Малый зал консерватории**

## **КРУГЛЫЙ СТОЛ ПО ИТОГАМ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ:**

**РОМАНОВ Андрей Николаевич**, доцент Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки, профессор кафедры народных инструментов;  
**[КРУПИН Александр Витальевич]**, профессор Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки.

*Комплексное формирование технических навыков начинающего баяниста*

**УСОВ Артем Александрович**, доцент кафедры народных инструментов Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, кандидат искусствоведения.

*К проблеме становления академических традиций  
в исполнительстве на балалайке*