

ПРИНЯТО:

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

Протокол № 4 от 26 декабря 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

«26» декабря 2016 г.

 В.А. Соловьев

М.П.



**Регламент, определяющий порядок оформления
аттестационного дела в ВАК соискателя ученого звания
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»**

I. Основные положения регламента:

Данный регламент определяет порядок оформления аттестационного дела (далее - дело) соискателя ученого звания, сроки подачи дела в ВАК и ответственность сторон.

В своей деятельности ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – консерватория) руководствуется следующими нормативными документами:

1. Положением о присвоении ученых званий, утвержденный постановлением Правительства РФ от 10 декабря 2013 г. N1139 с изменениями и дополнениями от 2 августа 2016 г.;
2. Административным регламентом Министерства образования и науки Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по присвоению ученых званий профессора и доцента, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1620, зарегистрирован в Минюсте России 19 мая 2015 г. N 37317;
3. Уставом ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21 мая 2011 г. №503 с изменения и дополнениями от 18 мая 2012 г. № 530, от 16 августа 2014 г. № 1634;
4. Иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами, регулирующими вопросы, связанными с присвоением ученых званий, а также приказы и распоряжения ректора консерватории, и настоящий документ.

II. Порядок оформления аттестационного дела соискателя ученого звания:

1. Соискателем ученого звания является лицо, которое
 - осуществляет педагогическую и научную (научно-исследовательскую) деятельность в консерватории;
 - выполнил требования, предусмотренные Положением о присвоении ученых званий (см.: *Основные положения регламента, п. 1*);
2. На первом этапе подготовки дела Ученый секретарь проводит консультацию с соискателем ученого звания на предмет соответствия информации требованиям, изложенным в Административном регламенте, в уже имеющихся документах (учебные и научные издания, дипломы лауреатов, лауреатские дипломы самого соискателя, удостоверения, правительственные награды, грамоты, благодарственные письма и т.д.)
3. В процессе консультации при наличии большого количества документов разного статуса и достоинства обеими сторонами делается выборка тех,

- которые являются наиболее содержательными и убедительными в представлении заслуг соискателя ученого звания (см.: прим. 1).
4. Подготовка дела осуществляется соискателем ученого звания на основе требований, изложенных в Административном регламенте (см.: *Основные положения регламента*, п. 2).
 5. Объем дела определяется количеством и содержательной частью документов (см.: *Административный регламент*, п. «Исчерпывающий перечень документов»), последнее в свою очередь зависит от статуса преподавателя, работающего в консерватории (на ставке или по совместительству), от статуса, заявленного ученого звания (профессор, доцент). Объем дела может варьироваться от 30 до 80 страниц.
 2. К рассмотрению не принимаются дела, в которых:
 - нет полного комплекта требуемых документов;
 - информация, содержащаяся в документах, не соответствует действительности или соответствует частично;соискатели которых:
 - нарушили сроки подачи документов (см.: *Порядок оформления аттестационного дела соискателя ученого звания*, п. 5).
 3. Срок предоставления полного пакета документов Ученому секретарю для рассмотрения на предмет соответствия документов требованиям, указанным в Административном регламенте, не менее чем за месяц (см.: прим. 2).
 4. Увеличение времени допускается в случае:
 - утраты документа(ов) и его (их) восстановления;
 - переделки документа(ов);
 - объективных трудностей возникших при оформлении справки (справок) специалистом отдела кадров, при составлении которой(ых) требуется работа с архивными или другими документами, последние из которых находятся в родственных или иных учреждениях города, республики и т.д.;
 - ожидания подписи(ей) на документе(ах) ответственного лица или лиц, в случае отсутствия последнего или последних по причине командировки, болезни или иных форс-мажорных обстоятельств, или отсутствия приказа на ответственного лица временно его замещающее;
 - ожидания необходимого(ых) в деле документа(ов), оформляемого(ых) в другом ВУЗе, академии, научном институте и т.д., находящегося(ихся) за пределами г. Петрозаводска.
 9. Согласно регламенту оформление документов осуществляется:
 - соискателем ученого звания (формы приложений №1, 2, 6, 7, 8);
 - специалистом отдела кадров (форма приложения №3, выписка(ки) из приказа(ов), копия трудовой книжки);

- ученым секретарем (формы приложения №1, 5) (см.: прим. 3);
- 10. Для оформления дела соискатель ученого звания предоставляет Ученому секретарю чистый конверт без марки и две почтовые карточки с марками.
- 11. Не менее чем за две недели до Ученого совета, при наличии большей части оформленных документов дела (список опубликованных учебных изданий и научных трудов, список творческих работ, список подготовленных лауреатов) соискатель ученого звания проходит обязательную процедуру обсуждения на ученое звание на кафедре. По итогам обсуждения зав. кафедрой составляет письменное представление на имя ректора о выдвижении данной кандидатуры на ученое звание.
- 12. На заключительном этапе Ученым секретарем:
 - составляется текст ходатайства от организации, оформляется регистрационно-учетная карточка, формируется папка, пронумеровываются листы дела и составляется опись документов, находящихся в папке;
 - осуществляется контроль за своевременной отправкой дела в ВАК и ходом предоставления государственной услуги (см.: прим. 4).

III. Требования к документам:

1. Все документы дела оформляются в соответствии с установленными требованиями Административного регламента.
2. «Трудные случаи» такие как:
 - наличие в деятельности соискателя сразу нескольких направлений искусства;
 - наличие псевдонима у соискателя в основных документах дела, таких, например, как лауреатские дипломы, учебные и научные издания и т.д.;
 - неточные или неполные записи в трудовых договорах, дополнительных соглашениях к трудовым договорам, трудовых книжках, приказах и т.д.,
 - иные неточности в предоставляемых документах рассматриваются на заседании комиссии, в которую в зависимости от содержания «трудного случая» могут входить: Ученый секретарь, соискатель ученого звания, представители администрации (ректората), специалист(ты) отдела кадров, юрист, библиограф и т.д.; в случае необходимости проводится консультация со специалистом из отдела ученых званий ВАКа.
3. При оформлении документов соискатель вправе обратиться за консультацией к Ученому секретарю, библиографу, специалисту отдела кадров, юристу и т.д.
4. Все копии требуемых Административным регламентом документов соискатель делает самостоятельно, исключение составляет пакет документов, формируемый отделом кадров.
5. Копии документов могут быть черно-белыми, на них четко должны прочитываться печати, фамилии, даты, название организации(ий).

IV. Ответственность сторон:

1. Соискатель несет ответственность за:
 - точность и объективность информации, содержащейся в документах;
 - своевременное оформление и предоставление документов Ученому секретарю.
2. Специалист отдела кадров несет ответственность за:
 - правильное и своевременное оформление документов и их содержательную часть, соответствующую требованиям Административного регламента.
3. Ученый секретарь несет ответственность за:
 - комплектность документов в деле и правильность их оформления;
 - правильное и своевременное формирование папки;
 - своевременную отправку дела в ВАК.

Ученый секретарь выполняет контроль за ходом предоставления государственной услуги с использованием средств телефонной и почтовой связи, электронного информирования.

Примечания:

1. Значимость и содержательность того или иного документа определяется требованиями, прописанными в Административном регламенте.
2. В указанный срок предусматривается рассмотрение не более одного дела.
3. В приложении №1 пункт «Итоги голосования» заполняется Ученым секретарем.
4. Срок отправки дела в ВАК с момента принятия решения на Ученом совете не должен превышать 7 дней. После указанного срока документы в аттестационном деле утрачивают свою силу.

СПРАВКА

о представлении Ивановой Марии Николаевны
к присвоению ученого звания профессора
по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Иванова Мария Николаевна назначена приказом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» с 2 апреля 2014 года № 62-лс на должность профессора на 1.0 ставки кафедры специального фортепиано по трудовому договору с 3 апреля 2014 г. на срок 5 лет с 3 апреля 2014 г. по 3 апреля 2019 г.

Ученый совет Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» утвержденный приказом от 2 сентября 2015 года №149-д в количестве членов 31 сроком на 5 лет, рассмотрел представление соискателя к присвоению ученого звания профессора в составе 30 членов.

В голосовании приняло участие 30 членов Ученого совета,
из них проголосовало:

"За" – 28;

"Против" – 1;

"Недействительных бюллетеней" – 1;

Протокол счетной комиссии совета № 10 от 23 декабря 2015 г.

По итогам голосования принято решение о представлении Ивановой Марии Николаевны к присвоению ученого звания профессора по научной специальности «Музыкальное искусство».

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О СОИСКАТЕЛЕ УЧЕНОГО ЗВАНИЯ

Иванова Мария Николаевна

Год рождения 1960, гражданство Российская Федерация.

Наименование, год окончания образовательной организации высшего образования и номер диплома: Петрозаводский филиал Ленинградского ордена Ленина государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, ансамблист, 1982 г., диплом Э № 412887, рег.4.

Ученое звание доцента по кафедре специального фортепиано присвоено в 1997 году Комитетом по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации (приказ №1149-д, 17 декабря).

Имеет почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» 16.08.2011 г.

Является лауреатом (дипломантом) всероссийских выставок, конкурсов или фестивалей по направлению «Музыкальное искусство»:

- II Международного конкурса пианистов Владимира Крайнева (г. Москва, 28.04.2012), лауреат III премии;
- Международного Шэньчжэньского фестиваля фортепианной музыки (гг. Шэньчжень – Шанхай, Китай, 21.11.2014), лауреат I премии;
- Международного фортепианного фестиваля-конкурса Musica Classica (Моск. обл., г. Руза, 21.03.2007), лауреат I премии.

Стаж педагогической работы Ивановой Марии Николаевны в образовательных организациях высшего образования (или) организациях дополнительного профессионального образования по направлению искусства по направлению «Музыкальное искусство» составляет 31 год.

Ведет занятия по курсу (дисциплине) Специальный инструмент / практические занятия, Изучение концертного репертуара / практические занятия, Изучение современного концертного репертуара / практические занятия, Специальность (фортепиано) / практические занятия;

Подготовила 4 лауреатов (дипломантов) международных и всероссийских конкурсов или фестивалей по направлению «Музыкальное искусство».

Копии дипломов лауреатов и дипломантов прилагаются.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ, НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

Имеет 3 публикации, из них 1 учебное издание и 2 научных труда, используемых в образовательном процессе, в том числе:

а) учебные издания:

- Иванова, М.Н., Егорова, И.С. Дмитрий Шостакович: «Концертино для двух фортепиано»: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство» / М.Н. Иванова, И.С. Егорова / предислов., методич. рекоменд., ред. М.Н. Ивановой. – Москва : Изд-во «Композитор», 2015. – 60 с. – 3,3 п.л.; учебное пособие

б) научные труды:

- Иванова, М.Н. О некоторых особенностях первого фортепианного концерта Сергея Прокофьева / М.Н. Иванова // Материалы по истории и теории фортепианного искусства: сб. ст. под ред. В.М. Соколовой. – СПб: Изд-во «Музыка», 2008. – С. 33-46. – 0.7 п.л.; научная статья

– Иванова, М.Н. Фортепианная музыка Роберта Шумана: циклы миниатюр / М.Н. Иванова // Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства : сб. ст. / под ред. Е.С. Веселова. – СПб : Изд-во «Музыкальная мозаика», 2015. – С. 6-16. – 0.6 п.л.; научная статья.

После получения ученого звания доцента опубликовала 2 научных труда и 1 учебное издание по направлению искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)».

Списки опубликованных учебных изданий и научных трудов прилагаются.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ СОИСКАТЕЛЯ

Имеет 22 творческие работы по направлению искусства «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» после присвоения ученого звания доцента. Списки творческих работ прилагаются.

ИНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОИСКАТЕЛЯ УЧЕНОГО ЗВАНИЯ

Награждена грамотой Министерства культуры Республики Карелия: «За особые достижения в области музыкального искусства» (19.06.2005).

Является членом Союза композиторов России (удостоверение №389 от 03.04.2002).

Прошла курсы повышения квалификации по исполнительскому искусству (фортепиано) в объеме 150 часов и приобрела профессиональную компетентность (сертификат №15 от 27.01.2015).

Председатель Ученого Совета

ФБГОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

М.Н. Иванова

Начальник управления по кадровой работе

ФБГОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Ученый Секретарь Ученого Совета

ФБГОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

«___» _____ 2016 г.

М.П.

(Приложение N2 к Административному регламенту
от 25 декабря 2014 г. N 1620)

СПИСОК

опубликованных учебных изданий и научных трудов
соискателя ученого звания профессора Ивановой Марии Николаевны
по научной специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство»

№	Наименование работ учебных изданий и научных трудов	Форма учебных изданий и научных трудов	Выходные данные	Объем	Соавторы
1.	2.	3.	4.	5.	6.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

1.	Дмитрий Шостакович: «Концертино для двух фортепиано»: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально – инструментальное искусство» / (учебное пособие)	Печатная	/ предислов., методич. рекоменд., ред. М.Н. Ивановой. – Москва : Изд-во «Композитор», 2015. – 60 с.	1.5 п.л. 1.5 п.л.	Иванова М.Н. Егорова И.С.
----	---	----------	---	----------------------	------------------------------

НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ

2.	О некоторых особенностях первого фортепианного концерта Сергея Прокофьева (научная статья)	Печатная	Материалы по истории и теории фортепианного искусства: сб. ст. под ред. В.М. Соколовой. – СПб: Изд-во «Музыка», 2008. – С. 33-46.	0.7 п.л.	–
----	--	----------	---	----------	---

3.	Фортепианная музыка Роберта Шумана: циклы миниатюр (научная статья)	Печатная	Актуальные вопросы Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства: сб. ст. / под ред. Е.С. Веселова. – СПб : Изд-во «Музыкальная мозаика», 2015. – С. 6-16.	0.6 п.л.	–
----	---	----------	--	----------	---

Соискатель ученого звания

М.Н. Иванова

Список верен:

Проректор по научной работе
и творческой работе

Ученый секретарь Ученого совета

«__» _____ 2016г.

М.П.

Справка

о педагогической работе соискателя ученого звания
в образовательных организациях высшего образования, организациях
дополнительного профессионального образования, научных организациях
Ивановой Марии Николаевны
в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
в структурном подразделении - кафедра специального фортепиано

Учебный год	Основной вид учебной работы (наименование дисциплины / вид учебной работы)	Уровень образования, направление подготовки обучаемых
1.	2.	3.
2010-2011	Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Специалитет 073201.65 «Искусство концертного исполнительства»
	Специальность (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Подготовка научно-педагогических кадров 17.00.02 «Музыкальное искусство»
2011-2012	Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Бакалавриат 073201.65 «Искусство концертного исполнительства»
	Специальность (фортепиано) / практические занятия	Послевузовское образование: Специалитет 17.00.02 «Музыкальное искусство»
2012-2013	Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Специалитет 073201.65 «Искусство концертного исполнительства»
	Специальность (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Подготовка научно-педагогических кадров 17.00.02 «Музыкальное искусство»

2013-2014	Специальный инструмент / индивидуальные практические занятия	Высшее образование: Специалитет 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
	Изучение концертного репертуара / практические занятия	
	Специальный инструмент / практические занятия	Высшее образование Бакалавриат 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
	Изучение современной музыки / курс лекций	
	Специальность (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Подготовка научно-педагогических кадров 17.00.02 «Музыкальное искусство»
Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Магистратура 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»	
2014-2015	Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование: Специалитет 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»
	Изучение концертного репертуара / семинары	
	Специальный инструмент (фортепиано) / практические занятия	Высшее образование Магистратура 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
	Изучение современного концертного репертуара / курс лекций	

Начальник
учебно-методического управления _____

Проректор по учебной
и воспитательной работе _____

« ___ » _____ 2016г.

М.П.

СПИСОК
творческих работ по направлению искусства
Ивановой Марии Николаевны
соискателя ученого звания профессора

№ п/п	Вид творческой работы и форма участия	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	2.	3.	4.
1.	Сольный концерт: П. Чайковский: «Времена года» И. Брамс: «Венгерские танцы» А. Бородин: Полька	Государственная филармония г. Петрозаводск Республика Карелия	2009
2.	Выступление в составе симфонического оркестра в концерте, посвященном творчеству А. Глазунова: Концерт для фортепиано с оркестром	Национальный театр Республики Карелия г. Петрозаводск	2010
3.	Выступление в составе дуэта в концерте, посвященном композиторам XIX в.: Б. Сметана: Рондо, Соната И. Мошелес: Концертный дуэт	Культурный центр г. Сортавала Республика Карелия	2010
4.	Выступление в составе камерного ансамбля в концерте, посвященном европейским композиторам 19-20 вв.: Д. Мийо: Сюита «Париж» К. Черни: Фантазия на темы из опер	Музыкальное училище им. К.Э. Раутио г. Петрозаводск Республика Карелия	2011
5.	Сольный концерт: В.–А. Моцарт: Фантазия и соната с–moll Ф. Шопен: Фантазия f–moll, Ноктюрн Es–Dur, 4 мазурки op.24, Баллада f–moll	Областная филармония г. Мурманск	2012
6.	Сольное выступление в концерте, посвященном памяти Мориса	Дом Союза композиторов	2012

	Бонфельда: Соната для фортепиано	г. Санкт–Петербург	
7.	Сольный концерт: В.–А. Моцарт: Фантазия и соната с–moll А. Скрябин: 7 прелюдий, Соната №3	Областная филармония г. Архангельск	2013
8.	Сольное выступление в концерте, посвященном закрытию Международного музыкального фестиваля «Силезия»: И. Шуберт: 4 экспромта ор. 90 Ф. Шопен: 24 прелюдии ор.28	Карельская государственная филармония г. Петрозаводск Республика Карелия	2014
9.	Сольный концерт в рамках проведения мастер-класса: Л. Бетховен: Соната ор.109 И. Шуберт: 4 экспромта ор.90 И. Шуберт, Ф. Лист: «В путь», «Скиталец», «Прощание»	Музыкальное училище им. К. Раутио г. Петрозаводск Республика Карелия	2014
10.	Сольное выступление в концерте, посвященном творчеству А. Глазунова, Я. Сибелиуса: Я. Сибелиус: «Кюллики» ор.41, фортепианные миниатюры, А. Глазунов: «Концертный вальс» ор.47	Карельская государственная филармония г. Петрозаводск Республика Карелия	2015

Соискатель ученого звания

М.Н. Иванова

Список верен:

Проректор по научной
и творческой работе

Ученый секретарь Ученого совета

«___» _____ 2016 г.

М.П.

Список

подготовленных соискателем ученого звания профессора
Ивановой Марии Николаевны лиц, являющихся лауреатами (дипломантами)
международных конкурсов и фестивалей по направлению искусства

№ п/п	Фамилия, имя, отчество лица, являющегося лауреатом (дипломантом) международных конкурсов или фестивалей по направлению искусства	Наименование выставки, конкурса или фестиваля	Вид искусства номинация	Год присвоения (получения)
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Теплова Татьяна Сергеевна	VIII Международный фортепианный конкурс г. Париж Франция	Музыкальное искусство: номинация – инструментальное исполнительство (фортепиано) Диплом I степени	2016
2.	Семенова Нина Викторовна	Четвертый Международный фестиваль «Онежская музыкальная зима – 2014» К 90-летию создания Карельской Республики г. Петрозаводск Республика Карелия	Музыкальное искусство: номинация – инструментальное исполнительство (фортепиано) Диплом лауреата	2014
3.	Афанасьева Ольга Александровна	Международный фестиваль танца, музыки и хора для детей и молодежи с	Музыкальное искусство: номинация – инструментальное	2013

		Восточной Европы г. Малага Испания	исполнительство (фортепиано) Дипломант	
4.	Казначеев Дмитрий Николаевич	Международный художественный фестиваль «Звезды Парижа 2012» и конкурс г. Париж Франция	Музыкальное искусство: номинация – инструментальное исполнительство (фортепиано) Диплом лауреата II степени	2012

Соискатель ученого звания

М.Н. Иванова

Список верен:

Проректор по научной и творческой работе

Ученый секретарь Ученого совета

« ___ » _____ 2016г.

М.П.