

Методические пояснения для слушателей курсов повышения квалификации ДПП

«Камерный ансамбль и концертмейстерский класс в современной системе музыкального образования» 10 – 15 февраля 2020 г.

Программа курсов повышения квалификации завершается итоговой аттестацией слушателей, предполагающей подготовку и публичное представление аттестационного (контрольного) задания. Слушатель по своему усмотрению заранее выбирает из предложенного перечня наиболее приемлемую форму и оформляет содержание в письменном виде, а также заполняет шаблон титульного листа. В аттестационных заданиях слушатели представляют различные аспекты своей профессиональной деятельности: учебно-методические, научно-исследовательские, творческие, исполнительские, просветительские.

Аттестационные задания (форма):

1. Тезисы доклада по теме самообразования
2. Участие в дискуссии (постановка проблемы)
3. Обобщение и распространение собственного опыта
4. Методическая разработка (формы и методы работы)
5. Статья.