

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

В.А. Соловьев

**«Современные проблемы преподавания курса фортепиано  
для учащихся разных специальностей»**

**(28 февраля-05 марта 2018)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

Срок обучения: с 28.02.18 по 05.03.18 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

## Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ	
Лекция «Курс фортепиано в отечественном музыкальном образовании: воспитание музыкой»	4	4	-	Н.П. Толстых, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
Лекция «Интерпретация старинной музыки в рамках риторических традиций 17-18 в.в.»	4	2	2	С.И. Художникова, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории
Из истории становления Петрозаводской государственной консерватории <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как это было...» (история создания кафедры ОКФ)</li> <li>• «А. С. Леман – «От творчества не устают, им постоянно заряжаются»»</li> </ul>	2 2	2 2	- -	Н. Л. Туровская, доцент кафедры ОКФ Т. Н. Буданова, доцент Петрозаводской государственной консерватории
Открытый урок	2	-	2	А.Р. Ибрагимов, профессор кафедры ОКФ Петрозаводской государственной консерватории
«И. С. Бах и современность»	4	2	2	Л.М. Пищик, профессор кафедры ОКФ Петрозаводской государственной консерватории, зав. кафедрой ОКФ

«Редко звучащие сочинения русский композиторов для фортепиано в 4 руки»	4	2	2	Т.В. Спивакова, доцент, В. С. Портной, профессор, кандидат искусствоведения, зав. кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории
«Музыка современных композиторов Санкт-Петербурга и Карелии для фортепианного дуэта»	4	2	2	С. В. Синцова, профессор кафедры специального фортепиано
Беседы за «Круглым столом»	2 2	2 2	- -	Н.П. Толстых, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
«Вопросы возрастной психологии в практике учебного процесса»	4	2	2	Терюшкова Ю. Ю., старший преподаватель кафедры теории и методики общего и профессионального образования ПетрГУ
«Нормативно-правовое регулирование образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства»	2	2	-	Крылова Ю. С., директор Колледжа при консерватории, кандидат педагогических наук
Прослушивание III Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано (учащиеся <b>средних специальных</b> учебных заведений)	7	-	7	Оргкомитет, члены жюри
Прослушивание III Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано (учащиеся <b>высших учебных</b> заведений)	7	-	7	Оргкомитет, члены жюри
Концерт преподавателей и студентов консерватории «Филип Гласс – 20 этюдов для фортепиано»	3	-	3	Преподаватели и студенты ПК
Концерт преподавателей консерватории из сочинений	3	-	3	Преподаватели ПК

композиторов Финно-угорского мира				
Мастер-классы. Открытые уроки со студентами.	3	-	3	Преподаватели ПГК
Посещение занятий преподавателей Петрозаводской гос. консерватории	7	-	7	Преподаватели ПГК
Консультации с преподавателями консерватории	3	-	3	Преподаватели ПГК
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	3	-	3	Орг. комитет, преподаватели ПГК, участники конкурса
<b>Итого часов: 72</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

1. Лекции (24 часа)
2. Посещение конкурсных прослушиваний и концертов, обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол (48 часов).