

Расписание занятий

Курс повышения квалификации кафедры музыки финно-угорских народов «Основы изучения традиционной музыкальной культуры Карелии»

12 – 14 октября 2017 года

Четверг (12 октября)

10.00 – 11.30 Этнография финно-угров и славян (на примере этносов Карелии) / К. К. Логинов, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова, кандидат исторических наук.

11.35 – 13.05 Песенные традиции народов Карелии / С. Ю. Николаева, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова.

13.05 – 13.30 Перерыв

13.30 – 15.00 Этнографический контекст и его роль в изучении музыкально-фольклорной традиции / В. А. Швецова, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова.

15.05 – 16.35 Отечественная органология: этапы становления, основные работы в области финноугроведения / А. В. Калаберда, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова, кандидат культурологических наук.

16.40 – 18.10 Традиционное исполнительство на карело-финских хордофонах (кантеле и йоухикко) / И. В. Соловьев, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения.

18.10 – 18.30 Перерыв

18.30 – 20.45 Импровизация на основе финно-угорских традиций / И. Н. Смирнова, старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова.

Пятница (13 октября)

10.00 – 11.30 Этнография финно-угров и славян (на примере этносов Карелии) / К. К. Логинов

11.35 – 13.05 Певческий тембр в контексте традиционной культуры / С. В. Косырева, доцент кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова, кандидат искусствоведения.

13.05 – 13.30 Перерыв

13.30 – 15.00 Методика освоения локальной певческой традиции (взрослыми и детьми) / С. Ю. Николаева

15.05 – 16.35 Экспедиционная деятельность, обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов / В. А. Швецова

16.40 – 18.10 Изучение традиционной инструментальной культуры народов Карелии / А. В. Калаберда

18.10 – 19.40 Фольклор и постфольклор: сообщества, идеологии, практики. / С. Ю. Николаева

19.40 – 21.15 Традиционные аэрофоны Карелии. Методика обучения игре на традиционных аэрофонах / Д. А. Демин, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова.

Суббота (14 октября)

10.00 – 11.30 Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов / А. А. Войтович, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов ПГК имени А.К. Глазунова.

11.35 – 13.05 Методика освоения локальной певческой традиции (взрослыми и детьми) / С. Ю. Николаева

13.05 – 13.30 Перерыв

13.30 – 15.00 Традиционное исполнительство на карело-финских хордофонах (кантеле и йоухикко). Смычковые лиры в этническом пространстве финно-угров: вопросы генезиса, типология, исполнительские стили / И. В. Соловьев

15.05 – 16.35 Фольклор и сцена: опыт, перспективы. Специфика репертуара детского фольклорного коллектива, ознакомление с методическими разработками ведущих специалистов // С. Ю. Николаева

16.40 – 18.10 Цитры в этническом пространстве финно-угров: история и функционирование / А. В. Калаберда

18.15 – 21.15 Основы эргологии: изготовление традиционных карельских музыкальных инструментов / Д. А. Демин

Воскресенье (15 октября)

10.00 – 14.00 Защита курсовых проектов, Круглый стол «Традиционная музыкальная культура Карелии: проблемы изучения, сохранения и интерпретации»

Занятия проводятся по адресу: ул. Московская, д.1Б, ауд. 425