

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория (академия)  
имени А.К. Глазунова

**«Современные тенденции в развитии хорового  
искусства и музыкального образования»**

**(01-07 апреля 2013год)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 01.04.13 по 07.04.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

### *Примерное содержание курса*

| Разделы и темы  | Кол-во часов |       |        | Преподаватели  |
|---|--------------|-------|--------|--|
|   | Всего        | Лекц. | Практ. |  |
| <p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «История хорового театра в России»</li> <li>- «Хоровые сочинения современных композиторов Москвы и Санкт-Петербурга»</li> </ul> <p>Мастер-класс с хором Петрозаводской консерватории.</p> | 16           | 6     | 10     | <p><b>Калистратов В.Ю.</b> - народный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, композитор и хоровой дирижёр, профессор Московской государственной консерватории им П.И. Чайковского</p> |
| <p>Лекции:</p> <p>«Некоторые особенности формирования концертного репертуара в детском хоре»</p> <p>Открытая репетиция с хором ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»</p>  | 10           | 8     | 2      | <p><b>Заборонок Е.И.</b> – аспирантка кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории им П.И. Чайковского</p>  |
| <p>Лекция «Хоровая музыка композиторов Карелии»</p> <p>Открытые репетиции Академического хора студентов Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К. Глазунова</p>  | 6            | 2     | 4      | <p><b>Гурьев Е. В.</b> - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры</p>                                      |
| <p>Лекция «Обучение хоровых дирижёров на начальном этапе»</p> <p>Открытый урок «Обучение хоровых дирижёров на начальном этапе»</p>  | 4            | 2     | 2      | <p><b>Мазанова А.А.</b> - засл. работник культуры Карелии, отличник среднего образования СССР, проф. кафедры хорового дирижирования ПГК</p>  |
| <p>Лекции: «Современные тенденции в музыкальном образовании»</p> <p>«Формирование интереса к научным исследованиям в процессе обучения у студентов-хоровиков»</p>   | 4            | 4     | -      | <p><b>Хузина Н.М.</b> – доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, почетный работник общего образования РФ., методист ГОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»</p>  |
| <p>Лекция: «Традиции мужского хорового пения в России»</p> <p>Открытые репетиции Мужского</p>   | 4            | 2     | 2      | <p><b>Умнов А.Ю.</b> - худ.рук. Мужского хора КГПА, преподаватель ПГК</p>  |

|   |    |    |    |   |
|---|----|----|----|---|
| хора Карельской государственной педагогической академии   |    |    |    |   |
| Лекция-презентация «Кафедра хорового дирижирования: традиции и перспективы развития»  | 2  | 2  | -  | <b>Шмакова О.В.</b> - ст. преподаватель кафедры хорового дирижирования ПГК, декан теоретико-дирижерского факультета                             |
| Открытые уроки вокальной подготовки   | 2  | -  | 2  | <b>Брацлавская Е.Г.</b> - ст. преп. ПГК   |
| Открытый урок «Обучение хоровых дирижёров на начальном этапе»   |    |    |    | <b>Дыга Е.А.</b> - ст. преп. ПГК  |
| Лекции:<br>- «Психолого-педагогические проблемы музыкального образования в творческом учебном заведении»<br>- «Современные педагогические технологии в творческих учебных заведениях» | 4  | 4  | -  | <b>Акинина Т. М.</b> - канд. псих. н., доц. ПетрГУ и ПГК.   |
| Прослушивание I тура V Открытого смотра-конкурса учащихся средних специальных учебных заведений России  | 8  | -  | 8  | Члены жюри, орг. комитет  |
| Прослушивание I тура V Открытого смотра-конкурса учащихся средних специальных учебных заведений России  | 4  | -  | 4  | Члены жюри, орг. комитет  |
| Консультации с преподавателями консерватории  | 2  | -  | 2  | Преподаватели ПГК<br><b>Седова Э.И.</b> – профессор,<br><b>У Ген-Ир</b> – профессор, зав. кафедрой хорового дирижирования РГПУ им. А.И. Герцена |
| Посещение занятий преподавателей Петрозаводской гос. консерватории  | 4  | -  | 4  | Преподаватели ПГК   |
| Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании»<br>Вручение удостоверений   | 2  | -  | 2  | Орг. комитет, преподаватели ПГК, участники конкурса, участники курсов   |
| Итого: 72 часов   | 72 | 30 | 42 |   |

1. Лекции (30 часов)
2. Посещение конкурсных прослушиваний, обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол (42 часа).