

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

**«Формирование концертмейстерского мастерства
учащихся: проблемы преподавания и исполнительства»
(11 февраля-17 февраля 2013)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 11.02.13 по 17.02.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
«Основные требования к подготовке студентов по концертмейстерскому классу и камерному ансамблю»	7	2	5	Н.З. Аронова, доцент Петрозаводской государственной консерватории
«Развитие навыков чтения с листа и транспонирования при обучении пианиста-концертмейстера»	7	2	5	Л.И. Сухова, доцент Петрозаводской государственной консерватории
«Редакции сонат венских классиков»	7	2	5	С.З. Сухов, профессор кафедры Петрозаводской государственной консерватории
Прослушивание Всероссийского открытого фестиваля-конкурса учащихся музыкальных училищ и колледжей по камерному ансамблю и концертмейстерскому классу	16	-	16	Оргкомитет, члены жюри
Концерт студентов и преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса	4	-	4	Преподаватели и студенты ПГК
Концерт камерной музыки	4	-	4	
Мастер-классы преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса	6	-	6	Преподаватели ПГК
Открытые уроки со студентами	5	-	5	
Посещение занятий преподавателей Петрозаводской гос. консерватории	8	-	8	Преподаватели ПГК
Консультации с преподавателями консерватории	4	-	4	Преподаватели ПГК
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Орг. комитет, преподаватели ПГК, участники курсов повышения квалификации
Итого: 72 часов	72	6	66	

1. Лекции (6 часов)

2. Посещение конкурсных прослушиваний и концертов, обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол (66 часов).