

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

**«Историческое музыкознание и актуальные задачи
образовательного процесса»**

(18 марта-24 марта 2013г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 18.03.13 по 24.03.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методический блок, презентация программы и всего УМК по Музыкальному содержанию для 3-х звеньев музыкального образования - "Интонация". - "Время в музыкальном образе" - "Музыкальная драматургия" 	12	12	-	<p>Казанцева Людмила Павловна - доктор искусствоведения, профессор Астраханской государственной консерватории и Волгоградского государственного института искусств и культуры</p>
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дисциплина в вузе «Электронная музыкальная педагогика»: статус и структура (программы) - Инновационные педагогические технологии: конструктивизм, нелинейные навигации, личностно ориентированное обучение (метод индивидуального проекта), тестирование знаний и слуха - Педагогика TV-формата – связь с традицией и новые приемы - Инновации в педагогике ДМШ (ДШИ): общие подходы и методические приемы - Новые дисциплины во всех трех звеньях обучения: «Содержание музыки», «История исполнительства», «Классика в современном формате», «Анализ исполнительской интерпретации» - Новые идеи и методики в развитии слуха (сольфеджио) - Разбор исполнительской интерпретации в курсе анализа и спецкурсы 	12	12	-	<p>Тараева Галина Рубеновна — кандидат искусствоведения, профессор Ростовской консерватории</p>

Лекции: - Исторические формы музыкальной практики - Методология и методика преподавания музыкальной литературы и музыкальной журналистики	17	12	5	Купец Любовь Абрамовна - канд. иск, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза композиторов РФ
Лекции: - Проблематика авангарда в курсе отечественной музыкальной литературы - Симфонические искания в отечественной музыке последней четверти XX века (пост симфонический период)	12	8	4	Зондерегер Анна Александровна – ст. преподаватель Петрозаводской государственной консерватории
Лекции: - "Музыкальный фольклор в образовательном пространстве (государственные стандарты и учебные программы в контексте современной концепции музыкального образования в Российской Федерации) - Фольклор и постфольклор: измерение научной парадигмы отечественной фольклористики в начале XXI в.	11	6	5	Ковыршина Юлия Ивановна – ст. преподаватель Петрозаводской государственной консерватории
Консультации преподавателей консерватории	4	-	4	Преподаватели Петрозаводской государственной консерватории
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории
Итого: 72 часов	72	50	22	

1. Лекции (50 часов)
2. Обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол, практические занятия (22 часа).