

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова

УТВЕРЖДАЮ

В.А. Соловьев

**«Современные проблемы преподавания курса
фортепиано
для учащихся разных специальностей»**

(26 февраля-04 марта 2015 г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели фортепиано ДМШ, ДШИ, СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, учреждений дополнительного образования.

Форма обучения: очная

Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
Лекция «Традиции фортепианной школы Московской консерватории»	12	12	-	Толстых Н. П. - доцент Московской консерватории, кандидат искусствоведения
Лекция «Моцарт и современность» (к вопросу об интерпретации)	2	2	-	Пищик Л. М. – засл. артистка РК, зав. кафедрой общего курса фортепиано, доцент
Лекция «Современный репертуар: композиторы Петербурга»	4	4	-	Синцова С. В. – засл. деятель искусств РК, профессор кафедры специального фортепиано
Лекция «Старинная полифония в курсе общего фортепиано»	2	2	-	Художникова С. И. – доцент
Лекция «Современная музыка в учебно-педагогическом репертуаре студентов разных специальностей»	2	2	-	Буданова Т.Н. - доцент
Лекция «И.В. Мацеевский “Образки” - вокальный цикл (творческий портрет)»	2	2	-	Туровская Н.Л. – доцент кафедры общего курса фортепиано
Конкурсные прослушивания среднего звена	16	-	16	Преподаватели кафедры ОКФ, члены жюри
Посещение занятий преподавателей консерватории	14	-	14	Преподаватели кафедры ОКФ
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории	10	-	10	Преподаватели кафедры ОКФ
Самостоятельная работа в научной библиотеке и фонотеке ПГК	4	-	4	
Круглый стол	4	4	-	Преподаватели ПГК, слушатели курсов
Итого: 72 часа	72	28	44	