

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория (академия)  
имени А.К. Глазунова

УТВЕРЖДАЮ

В.А. Соловьев

**«Современные тенденции в развитии хорового  
искусства  
и музыкального образования»**

**(03 ноября-08 ноября 2014 г.)**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ, СОШ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, учреждений дополнительного образования.

Форма обучения: очная

## Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекция «О сферах взаимодействия кафедры хорового дирижирования ПГК с учреждениями дополнительного образования детей и общеобразовательными школами Петрозаводска и Республики Карелия»</p> <p>Открытые репетиции Академического хора студентов Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К. Глазунова</p>	4	2	2	<p><b>Гурьев Е. В.</b> - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры</p>
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Новый порядок аттестации педагогических кадров»;</li> <li>- «Просветительское направление в работе педагога-музыканта как социально значимая деятельность»;</li> <li>- «Хоровое пение в общеобразовательной школе: традиции и современность»</li> </ul>	7	7	-	<p><b>Хузина Н.М.</b> - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»</p>
<p>Открытые репетиции Женского хора «Глория»</p>	2	-	2	<p><b>Хузина А. Р.</b> – преподаватель кафедры дирижирования ПГК</p>
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Возрастные и индивидуальные особенности детей школьного возраста»;</li> <li>- «Профилактика профессионального выгорания и особенности взаимодействия с детьми разного возраста»</li> </ul>	6	6	-	<p><b>Терюшкова Ю. Ю.</b> – ст. преподаватель Института педагогики и психологии ПетрГУ и ПГК, практический психолог высшей категории</p>
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вокальная работа с юношами в мутационный период»;</li> <li>- «Традиции мужского хорового пения в России»</li> </ul>	2	2	-	<p><b>Умнов А.Ю.</b> - худ.рук. Мужского хора ПетрГУ, ст. преподаватель ПГК</p>

Лекция «Обучение хоровых дирижёров на начальном этапе»	2	2	-	<b>Мазанова А.А.</b> - засл. работник культуры Карелии, отличник среднего образования СССР, проф. кафедры хорового дирижирования ПГК
Практическое занятие "Профилактика конфликтных ситуаций в педагогическом взаимодействии"	2	-	2	<b>Коноплева О. А.</b> - начальник отдела развития Карельского колледжа культуры и искусств
Модельная техника и методика создания презентаций на уроках музыки	2	2	-	<b>Денисова О.С.</b> – преподаватель кафедры истории музыки ПГК
Лекция «Активные и интерактивные методы обучения: от школы к Вузу»	4	4	-	<b>Дыга Е.А.</b> – доцент кафедры дирижирования ПГК
"Хоровое сольфеджио в хоре мальчиков" – мастер-класс Капеллы мальчиков и юношей «Созвучие»	4	-	4	<b>Аристова С. И.</b> – стипендиат Международной хоровой ассоциации "Musika Mundi", отличник народного образования России, руководитель Капеллы мальчиков и юношей «Созвучие» ДШИ №9, г. Челябинск
Лекция «Некоторые особенности организационно-художественной работы в любительском хоровом коллективе»	2	2	-	<b>Маташин Н. Е.</b> – худ. рук. академ. хора ПетрГУ, преподаватель кафедры дирижирования ПГК
Индивидуальная работа с детским голосом Открытые уроки вокальной подготовки	2	-	2	<b>Брацлавская Е.Г.</b> – ст. преподаватель ПГК
«Вокальная работа в хоре мальчиков» – мастер-класс	2	-	2	<b>Пчелкин В. А.</b> – член президиума Всероссийского Хорового Общества, член президиума Союза Концертных Деятелей Санкт-Петербурга, художественный руководитель и дирижёр Хоровой студии мальчиков и юношей г. Санкт-Петербурга

«Музыка эпохи Ренессанса» - мастер-класс для руководителей хоровых коллективов	2	-	2	<b>Андреа Анджелини</b> – художественный руководитель и дирижер профессиональной группы «Musica Ficta Vocal Ensemble», директор хорового сообщества г. Римини, художественный руководитель хорового фестиваля «Voci nei Chiostri», Италия, г. Римини
«Приемы исполнения древнерусской духовной музыки» – мастер-класс	2	-	2	<b>Швец Т. В.</b> – преподаватель кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, руководитель ансамбля древнерусской музыки Санкт-Петербургской консерватории «Знамение», г. Санкт-Петербург
Посещение занятий преподавателей консерватории	12	-	12	Преподаватели кафедры хорового дирижирования
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории	9	-	9	Преподаватели кафедры хорового дирижирования
Самостоятельная работа в научной библиотеке и фонотеке ПГК	2	-	2	
Круглый стол	4	4	-	Преподаватели ПГК, слушатели курсов
Итого: 72 часа	72	31	41	