

Министерство культуры Российской Федерации  
Петрозаводская государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора

В.А. Соловьев

**«Вопросы формирования исполнительского мастерства  
в классе духовых и ударных инструментов»**

**27 - 31 марта 2017 г.**

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели духовых и ударных инструментов  
ДМШ, ДШИ, СШИ, учреждений СПО и ВПО.

Форма обучения: очная

Объем курса: 36 часов

## Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
«Некоторые вопросы подготовки музыканта-духовика к профессиональной деятельности»	6	4	2	<b>Леонов В.А.</b> , доктор искусствоведения, профессор Ростовской консерватории имени С.В. Рахманинова
«Характерные ошибки в постановке исполнительского аппарата флейтиста» (для преподавателей по классу флейты)	6	4	2	<b>Худяков О.В.</b> , профессор Московской консерватории им. П.И. Чайковского, декан факультета исторического и современного исполнительского искусства
«Постановка исполнительского аппарата трубочки» (для преподавателей по классу трубы)	6	4	2	<b>Пушкарев В.И.</b> , профессор Российской академии музыки имени Гнесиных
«Постановка исполнительского аппарата саксофониста» (для преподавателей по классу саксофона)	6	4	2	<b>Талицкий А.А.</b> , доцент кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской консерватории
Участие в конкурсных прослушиваниях VIII Международного конкурса музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра «Серебряные звуки»	16	-	16	Преподаватели кафедры духовых и ударных инструментов
Мастер-классы	6	-	6	Преподаватели кафедры духовых и ударных инструментов, члены жюри
Круглый стол	2	-	2	Преподаватели ПГК, слушатели курсов
Итого: 36 часа	36	12	24	