

Примерный тематический план курсов¹

1.11.2021 – Методические основы работы с традиционным материалом. Выделение локальной традиции. Взаимосвязь речевого и певческого диалекта. Формирование певческого звука. Понятие звукоидеала традиции. Алгоритм творческой работы – **2 часа**.

1.11.2021 – Певческий голос. Проблемы певческого дыхания, артикуляции, опоры звука, осознание работы резонаторов голосового аппарата. Упражнения, тренинги. – **2 часа**.

1.11.2021 – Певческий голос – инструмент мобильных параметров («ты – разный!»). Формирование разных моделей певческого звука. Тембро-артикуляционные тренинги. – **1 час**. Самостоятельная работа – 1 час.

2.11.2021 – Знакомство с допесенными формами интонирования финно-угров Карелии. Практическое освоение скотоводческих и промысловых сигналов. Создание звуковых композиций. – **2 часа**.

2.11.2021 – Этнодиалектная карта Карелии. Знакомство с певческими традициями южной Карелии. Звукоидеал традиции. Роль рунического в интонировании. Тембро-артикуляционные тренинги. Освоение отдельных жанров локальной традиции Олонецкого р-на. – **3 часа**. Мастер-класс фольклорного ансамбля «Истоки» - 1 час.

3.11.2021 – Знакомство с певческими традициями вепсов. Значение русских лирических песен. Роль плачового и возгласного интонирования. Формы многоголосия. Специфика ритма и композиции напевов. Тембро-артикуляционные тренинги. Освоение лирической традиции средних вепсов – **2 часа**.

3.11.2021 – Знакомство с певческими традициями русских районов Карелии – Заонежья, Пудожья. Звукоидеал традиций. Освоение локальных певческих традиций – с. Шуньга Медвежьегорского р-на Карелии, с. Авдеево Пудожского р-на Карелии. – **3 часа**. Самостоятельная работа – 1 час.

4.11.2021 – Севернорусские певческие традиции (Вологодская, Архангельская области), западнорусские (Смоленщина, Псковщина). Особенности звукоидеала данных традиций. Освоение одной из вышеперечисленных традиций. – **2 часа**. Самостоятельная работа – 1 час.

4.11.2021 – Знакомство с прибалтийско-финскими традициями на сопредельных с Карелией территориях (водь, ижора, ингермандандские финны). Анализ традиционного звукоидеала изучаемой традиции. Освоение отдельного жанра той или иной традиции – **2 часа**. Самостоятельная работа – 1 час.

5.11.2021 – **Круглый стол**

¹ Тематический план курсов может несколько варьироваться в зависимости от состава участников