

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. ректора
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»



«История и теория музыкальных жанров и форм»

(23 октября – 25 октября 2017 г.,
11 декабря – 12 декабря 2017 г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели консерватории

Форма обучения: очная

Объем курса: 36 часов

Содержание программы

Разделы и темы	Количество часов			Преподаватели
	всего	лекции и	практ.	
Мастер-класс «Музыкальные жанры и методика жанрового анализа»	4	4	-	А.Г. Коробова , доктор искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, засл. работник культуры РФ
Мастер-класс «Особенности формообразования в музыке Барокко»	4	4	-	
Мастер-класс «Музыкальный синтаксис и его жанрово-стилевые детерминанты»	4	4	-	
Мастер-класс «Специфика формообразования в вокальной музыке и анализ вокального произведения»	4	4	-	
Мастер-класс «Танцевальная музыка Ренессанса и раннего Барокко в курсе теории музыки»	2	2	-	
Мастер-класс «Средневековые и ренессансные танцы в становлении музыкальных форм»	8	8	-	Т.С. Кюрегян , доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского
Лекция «Библиографический интернет-поиск. Как найти издание на другом конце статьи. Статистика РИНЦ»	2	2	-	Н.Ю. Гусейнова , заведующая научной библиотекой Петрозаводской Государственной консерватории имени А.К. Глазунова
Самостоятельная работа в библиотеке по лекционному материалу	6	-	6	
Круглый стол «Проблемы музыкальных жанров и форм в исторической ретроспективе и современном осмыслении»	2	-	2	Преподаватели ПГК
Итого: 36 часов	36	28	8	