

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова

УТВЕРЖДАЮ



В.А. Соловьев

**«Современное музыкальное образование:
инновации, проблемы, перспективы»**

(31 октября – 6 ноября 2016 г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ДМШ и ДШИ, педагоги
дополнительного образования общеобразовательных школ

Форма обучения: очная

Содержание курса

Разделы и темы	Количество часов			Преподаватели
	всего	лекции	практикт.	
Открытые репетиции Академического хора студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	6		6	Е. А. Дыга, доцент кафедры дирижирования, худ. рук. Академического хора ПГК, лауреат международного конкурса
Индивидуальные консультации	12		12	Преподаватели кафедры хорового дирижирования
Традиции мужского хорового пения в России	1	1		А.Ю. Умнов, худ.рук. Мужского хора Карелии, доцент кафедры
Вокальная работа с юношами в мутационный период	1	1		А.Ю. Умнов, худ.рук. Мужского хора Карелии, доцент кафедры
Музыка Карелии на уроках сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ	2	2		Н.П. Хилько, канд. иск., профессор кафедры теории музыки и композиции
О сферах взаимодействия кафедры хорового дирижирования ПГК с учреждениями дополнительного образования детей, ДШИ, ДМШ и общеобразовательными школами Петрозаводска и Республики Карелия	2	2		Е.В. Гурьев, зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, проректор ПГК по учебной и воспитательной работе
Индивидуальная работа с детским голосом	2	2		Е.Г. Брацлавская, ст. преподаватель ПГК
Открытые уроки вокальной подготовки	2		2	Е.Г. Брацлавская, ст. преподаватель ПГК
Открытые репетиции мужского хора Карелии	2		2	А.Ю. Умнов, худ.рук. Мужского хора Карелии, доцент кафедры
Некоторые особенности организационно-художественной работы в любительском хоровом коллективе	2	2		Н.Е. Маташин, худ. рук. академ. хора ПетрГУ, ст. преподаватель кафедры дирижирования ПГК
Особенности строения вокальной музыки	2	2		И.Н. Горная, доктор иск., профессор кафедры теории музыки и композиции
Музыкальная форма в курсе ДМШ: проблемы и перспективы	4	4		И.В.Копосова, канд. иск., доцент кафедры теории музыки и композиции
Открытые репетиции Женского хора «Глория»	2		2	А.Р. Хузина, худ. рук. Женского хора «Глория»
Открытые репетиции академического хора СПО	2		2	Е.А. Дыга, доцент кафедры дирижирования, худ. рук. Академического хора ПГК
Артистизм в деятельности дирижёра		2		Е.А. Дыга, доцент кафедры дирижирования, худ. рук. Академического хора ПГК
Хоровая музыка композиторов Карелии		2		Е.А. Дыга, доцент кафедры дирижирования, худ. рук. Академического хора ПГК
Вопросы аттестации музыкально-педагогических работников		2		Н.М. Хузина, доцент кафедры хорового

				дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования
Просветительское направление в работе педагога-музыканта как социально значимая деятельность	2	2		Н.М. Хузина , доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»
Работа в фонотеке. Работа в библиотеке	12		12	
Посещение открытых уроков	10		10	
Круглый стол «Современные тенденции в развитии хорового искусства и музыкального образования»	2		2	Е.В. Гурьев , зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, проректор ПГК по учебной и воспитательной работе
	72	22	50	