

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова



УТВЕРЖДАЮ

В.А. Соловьев

20 мая 2016

«Актуальные проблемы фортепианного образования»

(06 июня – 10 июня 2016 г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели специального фортепиано ДМШ и ДШИ.

Форма обучения: очная

Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Создание комфортной среды для обучения и формирование мотивации» - «Занятия с малышами - групповые и индивидуальные» - «Сольфеджио - как одна из основ понимания и исполнения музыки импровизации и сочинения» - «Сочинение в классе фортепиано» - «Развитие фортепианной техники. Формирование звука, дыхания, ритмическая организация, образное мышление. Репертуар» <p>Мастер-классы</p>	25	16	9	<p>Измайлова С.Ф. – преподаватель ДМШ №33 Приморского района Санкт-Петербурга, заслуженный работник культуры</p>
<p>Лекция «Курс импровизации в музыкальном учебном заведении»</p>	4	4	-	<p>Мальцев С.М. - доктор искусствоведения, профессор кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории</p>
<p>Лекция «Применение синтезатора в ДМШ»</p>	2	2	-	<p>Тавриков М.М. - старший преподаватель кафедры специального фортепиано</p>
<p>Лекция «Использование мультимедийных презентаций в образовательном процессе ДМШ и ДШИ»</p>	3	3	-	<p>Косырев В.М. – начальник информационно-технического управления Петрозаводской государственной консерватории</p>
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие творческой личности» - «Конфликты и пути их разрешения в образовательном учреждении» - «Возрастные и индивидуальные особенности детей школьного возраста» 	6	6	-	<p>Терюшкова Ю. Ю. – ст. преподаватель Института педагогики и психологии ПетрГУ и ПГК, практический психолог высшей категории</p>
<p>Посещение занятий преподавателей консерватории</p>	10	-	10	<p>Преподаватели кафедры специального фортепиано</p>
<p>Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории</p>	14	-	14	<p>Преподаватели кафедры специального фортепиано</p>
<p>Самостоятельная работа в научной библиотеке и фонотеке ПГК</p>	4	-	4	
<p>Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании»</p>	4	4	-	<p>Преподаватели ПГК, слушатели курсов</p>
<p>Итого: 72 часа</p>	72	35	37	