

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова



«Компьютерный звук в музыковедении»

(08 апреля-09 апреля 2016 г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели вузов.

Форма обучения: очная

Содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Компьютерный анализ звука в музыкальной науке. Цели. Задачи. История» - «Методы анализа звука (акустика и музыковедение)» - «Компьютерный анализ звука в музыкальном востоковедении» - «Компьютерный анализ традиционного и академического пения» - «Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: фортепианное исполнение» - «Использование компьютерного анализа звука в музыковедении: анализ вариаций тембра в электронной музыке («Солярис»)» <p>Консультации, анализ фонограмм</p>	16	12	4	<p>Юнусова В.Н. – д-р иск., профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского</p> <p>Харуто А.В. – канд. технических наук, доцент, зав. кафедрой музыкально-информационных технологий Московской гос. консерватории им. П.И. Чайковского</p>
Итого: 16 часов	16	12	4	