

Программа курсов повышения квалификации

«Вопросы истории, теории и практики исполнительства на духовых и ударных инструментах»

для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ
(24 – 31 марта 2014)

Содержание занятия Виды и формы работы	Преподаватели
Лекции: «Виртуозное владение инструментом – непереносимое требование к современному исполнителю» «Фразировка – важнейшее средство интерпретации художественного произведения» Мастер-класс (кларнет)	<i>Мозговенко И.П.</i> - народ. артист РФ, академик Международной информационной академии, проф. РАМ им. Гнесиных
Мастер-класс (труба)	<i>Ааво Отс</i> – профессор Эстонской Академии музыки и театра
Мастер-класс (труба)	<i>Адан Дельгадо Илллада</i> – солист национального симфонического оркестра Испании, г. Мадрид
Лекция «Труба в джазе» Мастер-класс (труба)	<i>Мюленбек-Пфотенхауэр Томас Роберт</i> – профессор университета г. Дулут (США)
Лекции: «Гитарная техника», «Импровизация в джазе» Мастер-класс (гитара)	<i>Рябов А.В. (Россия - США)</i>
Мастер-класс (флейта)	<i>Чернядьева О.С.</i> – засл. артистка России, профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Мастер-класс (флейта)	<i>Сытянко О.К.</i> – профессор консерватории г. Турку (Финляндия)
Мастер-класс (саксофон, тромбон)	<i>Яковлев И.Ю.</i> – засл. артист России, солист оркестра Мариинского театра, доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
Лекция «Практические занятия в классе флейты по дисциплине «Родственные инструменты» Мастер-класс (флейта)	<i>Петряков И.В.</i> – засл. артист РФ, доцент ПГК, солист симфонического оркестра Карельской государственной филармонии
Лекция «Исполнительские и художественные задачи в сонате для гобоя с фортепиано А. Вивальди» Мастер-класс (гобой)	<i>Фартушный В.П.</i> - заслуженный деятель искусств Украины, заслуженный артист РК, профессор ПГК

Лекция «Постановка губного аппарата кларнетиста» Мастер-класс (кларнет)	Воробьев Р.Ф. – заслуженный работник культуры РК, профессор, зав. кафедрой духовых и ударных инструментов ПГК
Открытый урок «Бассетгорн в классической музыке» Мастер-класс (кларнет)	Янишен Л.Н. – засл. артист РК, солист симфонического оркестра Карельской государственной филармонии старший преп. ПГК
Лекция «Контрафагот в симфонической и камерной музыке» Мастер-класс (фагот)	Дзюбук В.А. - солист симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ПГК
Лекция «Постановка и развитие исполнительского дыхания при игре на саксофоне» Мастер-класс (саксофон)	Талицкий А.А. - старший преп. ПГК
Лекция «Российская валторновая школа» Мастер-класс (валторна)	Абрамков Ю.А. – заслуженный артист РК, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ПГК
Лекция «Технологии и тренажеры для развития рациональной постановки на медных духовых инструментах» Мастер-класс (труба)	Иванов Д.М. - заслуженный артист РК, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ПГК
Открытый урок «Работа над постановкой и укреплением исполнительского аппарата тромбониста» Мастер-класс (тромбон)	Абрамов Р.А. - заслуженный работник культуры РК, профессор ПГК
Лекция «Исполнительское дыхание музыканта-духовика» Мастер-класс (туба)	Ковалев Ю.В. - заслуженный артист РК, солист симфонического оркестра Карельской государственной филармонии, доцент кафедры духовых и ударных инструментов ПГК
Лекция «Мышечное напряжение и возможные профессиональные заболевания в классе ударных инструментов» Мастер-класс (ударные инструменты)	Гайков В.М. - заслуженный артист России и Карелии, профессор кафедры духовых и ударных инструментов ПГК
Конкурсные прослушивания VIII Международного фестиваля исполнителей на духовых и ударных инструментах "Серебряные звуки»	Орг. комитет, жюри конкурса
Индивидуальные консультации с преподавателями консерватории	Преподаватели консерватории
«Круглый» стол по проблемам современного музыкального образования	Преподаватели консерватории

