

Курс повышения квалификации кафедры музыки финно-угорских народов

Тема: «Проблемы сохранения фольклорного наследия»

Категория слушателей: преподаватели музыкального фольклора и народного пения детских музыкальных школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ, музыкальных колледжей и колледжей искусств

Тема	Количество часов			ФИО преподавателя
	Итого	Лекции	Практические занятия	
Песенные традиции народов Карелии	2	2	-	Николаева С.Ю., доцент кафедры
Фольклор и сцена: опыт, перспективы	2	2	-	
Специфика репертуара детского фольклорного коллектива, ознакомление с методическими разработками ведущих специалистов	4	-	4	
Методика освоения локальной певческой традиции	4	-	4	
Методика экспедиционной работы	2	-	2	Швецова В.А., старший преподаватель
Этнографический контекст и его роль в изучении музыкально-фольклорной традиции	2	2	-	
Распространение цитры в этническом пространстве финно-угров: история и функционирование	2	2	-	Соловьев И.В., доцент кафедры, кандидат искусствоведения
Смычковые лиры в этническом пространстве финно-угров: вопросы генезиса, типология, исполнительские стили	2	2	-	
Отечественная органология: этапы становления, основные работы в области финноугроведения	6	6	-	Калаберда А.В., доцент кафедры
Певческий тембр в контексте традиционной культуры	2	2	-	Косырева С.В., доцент, кандидат искусствоведения, директор Института традиционной музыки
Экспедиционная деятельность, обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	4	2	2	Войтович А.А., преподаватель, ведущий специалист Института традиционной музыки
Фольклор и постфольклор: сообщества, идеологии, практики	4	4	-	Ковыршина Ю.И. доцент кафедры, кандидат искусствоведения

Импровизация формы в пространстве финно-угорской культуры (мастер-класс)	2	-	2	Смирнова И.Н., старший преподаватель
Традиционные аэрофоны Карелии	2	2	-	Демин Д.А., преподаватель, мастер по созданию и реставрации музыкальных инструментов
Основы эргологии: изготовление традиционных карельских музыкальных инструментов (2/10 часов, практические занятия)	2	-	2	
Методика обучения игре на традиционных аэрофонах (2/4 часа, практические занятия)	2	-	2	
Самостоятельная работа в библиотеке, индивидуальные консультации преподавателей консерватории (подготовка и защита проекта на выбранную тему)	28	-	28	
ИТОГО:	72	26	46	