

**Программа курсов повышения квалификации
«Историко-теоретическое музыкальное образование
на современном этапе»
для преподавателей ССУЗ**

(16-20 октября 2013)

Содержание занятия Виды и формы работы	Преподаватели
- Проблемы методологии музыкознания (2 часа); - Методология герменевтического и исторического музыкознания (2 часа); - Романтизм как проблема истории музыки (2 часа); - Специфика романтического формообразования (Шопен, Лист) (2 часа); - Авангард и его место в музыке 20 века (2 часа); - Музыкальный театр Штокхаузена (2 часа).	Зенкин К.В. – доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории
Развитие фонического слуха на уроках сольфеджио и гармонии (2 часа)	Тимонен Т.Н. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции
Отечественное музыкознание о формах вокальной музыки (4 часа)	Горная И.Н. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции
Сериальная музыка: принципы анализа (4 часа)	Окунева Е.Г. – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой теории музыки и композиции
Проблемы современной симфонии (на примере творчества финских авторов конца XX века) (4 часа)	Копосова И.В. - кандидат искусствоведения, доцент
Методика анализа программной музыки (4 часа)	Хилько Н.П. - кандидат искусствоведения, доцент
Оркестровая fuga (4 часа)	Напреев Б.Д. - доктор искусствоведения, профессор кафедры
Современная нотация в курсе элементарной теории музыки (4 часа)	Кошелев В.К. - доцент
Некоторые инновационные методы изучения и практического освоения полифонического сольфеджио (1 час) Психология восприятия и исследования серийной музыки (2 часа)	Екименко Т.С. – кандидат искусствоведения, доцент
"Музыкальный фольклор в образовательном пространстве (государственные стандарты и учебные программы в контексте современной концепции музыкального образования в Российской Федерации) (4 часа)	Ковыршина Ю.И. - ст. преподаватель кафедры истории музыки
Симфонические искания в отечественной музыке последней четверти XX века (пост симфонический период) (4 часа)	Зондерегер А.А. - ст. преподаватель кафедры истории музыки

