

**Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова**

**РАСПИСАНИЕ
курсов повышения квалификации**

**«Историко-теоретическое музыкальное образование на современном этапе»
для преподавателей ССУЗ
(16 октября-20 октября 2013г.)**

16.10.13 среда	10.30-11.00 каб. №217	Регистрация слушателей	
	11.00-12.30 Фонотека/ №306	Современная нотация в курсе элементарной теории музыки (2 часа)	Кошелев В.К. – доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
	13.15-14.50 15.00-16.40 каб. №309	Проблемы методологии музыкознания (2 часа) Методология герменевтического и исторического музыкознания (2 часа)	Зенкин К.В. – доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории
17.10.13 четверг	09.15-10.50 каб. №309	Методика анализа программной музыки (2 часа)	Хилько Н.П. – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
	11.00-12.30 №105	Проблемы современной симфонии (на примере творчества финских авторов конца XX века) (2 часа)	Копосова И.В. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
	13.15-14.50 15.00-16.40 каб. №309	Романтизм как проблема истории музыки (2 часа) Специфика романтического формообразования (Шопен, Лист) (2 часа)	Зенкин К.В. – доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории
18.10.13 пятница	09.15-10.50 каб. №309	Психология восприятия и исследования серийной музыки (2 часа)	Екименко Т.С. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории

	11.00-12.30 13.15-14.50 каб. №309	Авангард и его место в музыке 20 века (2 часа); Музыкальный театр Штокхаузена (2 часа).	Зенкин К.В. – доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории
	15.15-16.45 каб. №318	Отечественное музыкознание о формах вокальной музыки (2 часа)	Горная И.Н. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
19.10.13 суббота	09.30-11.00 каб. №409	Фольклор и постфольклор: измерение научной парадигмы отечественной фольклористики в начале XXI в.	Ковыршина Ю.И. – ст. преподаватель Петрозаводской государственной консерватории
	11.00-12.30 каб. №204	Сериальная музыка: принципы анализа (2 часа)	Окунева Е.Г. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
	13.15-14.45 каб. №204	Сериальная музыка: принципы анализа (2 часа)	Окунева Е.Г. – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
	15.00-16.30 каб. №409	Феномен звука в этномызыкальных культурах мира	Косырева С.В. – кандидат искусствоведения, ст. преподаватель кафедры истории музыки
20.10.13 воскресенье	11.00-12.30	Консультации с преподавателями кафедры истории музыки	Преподаватели кафедры истории музыки
	13.15-14.45	Консультации с преподавателями кафедры теории музыки	Преподаватели кафедры теории музыки
	15.00	Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	