

**Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова**

РАСПИСАНИЕ
курсов повышения квалификации
для преподавателей ДМШ, ДШИ (02 апреля-03 апреля 2016)

**«Проблемы изучения традиционной музыки в XXI веке»
в рамках I Всероссийского фестиваля-конкурса «Звуки мира - 2016»**

02.04.16 суббота	11.00 – 12.00	Церемония открытия фестиваля-конкурса (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	
	12.30 – 14.00	Конкурсные прослушивания (младшая и подготовительная группы) (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
	15.00 – 18.00	Конкурсные прослушивания (средняя и старшая группы) (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
	19.00-20.30 (Аудитории ПГК им. А. К. Глазунова)	Мастер-классы Соловьёв Игорь Владимирович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки финно-угорских народов. «Кантеле и йоухикко в музыкальной культуре Карелии» Николаева Светлана Юрьевна – доцент кафедры музыки финно-угорских народов, заслуженный деятель искусств РК. «Певческие стили Карелии: вчера, сегодня, завтра» Смирнова Ирина Николаевна – старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов. «Этника: фантазия на тему» Дёмин Дмитрий Альбертович – преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов, мастер по созданию и реставрации музыкальных инструментов. «Мастерская мастера: делаем инструменты»	Соловьёв И.В., Николаева С.Ю., Смирнова И.Н., Демин Д.А.

03.04.16 воскресенье	09.00-11.00	Мастер-классы: <i>Останина Светлана Александровна</i> – кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин. «Развитие творческих способностей детей на уроках музыки» <i>Швецова Вера Анатольевна</i> – старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов. «Теория и практика экспедиционных исследований» <i>Калаберда Анна Вячеславовна</i> – кандидат культурологических наук, доцент кафедры музыки финно-угорских народов. «Традиционная музыкальная культура Карелии» <i>Войтович Алевтина Аркадьевна</i> – ведущий специалист Института традиционной музыки, преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов. «Традиционная хореография мари»	Останина С.А., Швецова В.А., Калаберда А.В., Войтович А.А.
	10.00 – 12.30	Конкурсные прослушивания (средняя и старшая группы) (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
	13.30 – 16.00	Конкурсные прослушивания (взрослая группа) (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
	15.00-16.00	Раденская Наталья Евгеньевна – хореограф, танцовщица в стиле Катхак. «Музыка северной Индии» (Москва-Дели)	
	16.00-17.00	Алябьева Анна Геннадьевна – проректор по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов, доктор искусствоведения, профессор. «Традиционная музыка Востока и Запада»	
	16.00-17.00	Научно-практический семинар для руководителей, пресс-конференция по итогам фестиваля-конкурса	Преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов
	18.00 - 19.30	Торжественное награждение участников фестиваля-конкурса Гала-концерт (Концертный зал, ПГК им. А. К. Глазунова, Ленинградская, 16)	