

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова

РАСПИСАНИЕ
курсов повышения квалификации
«Хоровое образование на современном этапе»
для преподавателей ССУЗ, ДМШ, ДШИ
(01-07 апреля 2014)

Дата	Время	Тематика курсов	Преподаватели
01.04.14 (вторник)	11.00-12.00 каб. №217	Регистрация слушателей курсов	Останина С.А. – начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки
	12.00-15.00 каб. №408	О богословских и современных научных концепциях духовной музыки. О периодизации и классификациях духовной музыки.	Щирин Д.В. – доктор пед. наук, профессор
	19.00 каб. №408	Женский хор «Академия» (рук. Е. Дыга)	Дыга Е.А. – доцент кафедры дирижирования ПГК
02.04.14 (среда)	10.00-13.00 каб. №7	Знаменное пение. Специфика и интерпретация. Русская духовная музыка XVII – XIX вв. Русская духовная музыка XX века.	Щирин Д.В. – доктор пед. наук, профессор
	14.00-15.30 каб. №7	Вопросы организации самостоятельной работы студентов	Хузина Н.М. - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования
	15.45-17.15 каб. №505	Активные и интерактивные методы обучения в творческих образовательных учреждениях	Дыга Е.А. – доцент кафедры дирижирования ПГК

03.04.14 (четверг)	09.00-10.00 кл.408	Хор консерватории (рук. Е. Гурьев)	Гурьев Е. В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры
	10.00-12.00	Мастер-класс	Алессандро Шваб (Alessandro Svab) – итальянский оперный певец (бас), основатель и художественный руководитель академии для молодых певцов (Accademia Lirica Santa Croce), педагог и режиссер-постановщик.
	12.00-15.00 каб. №408	Проблемы восприятия духовной музыки. О Католическом и православном богослужении.	Щирин Д.В. – доктор пед наук, профессор
	16.00-17.30 каб. №505	Современный репертуар в хоровой педагогике	Маташин Н.Е. , худ. рук. Академ. хора ПетрГУ, преподаватель кафедры дирижирования ПГК
	20.00 Пушкинская, 17	Мужской хор Петр ГУ (рук. А. Умнов)	Умнов А.Ю. - худ.рук. Мужского хора КГПА, преподаватель ПГК
04.04.14 (пятница)	10.00-12.00 каб. №408	Вопросы стратегии профессиональной подготовки хоровых дирижёров на современном этапе. (О взаимодействии образовательных программ ССУЗ-Вуз.)	Гурьев Е. В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры
	13.15-14.45 каб. №7	Формирование навыков артистизма будущих хормейстеров	Дыга Е.А. – доцент кафедры дирижирования ПГК
	15.00 -16.30 каб. №408	Вопросы обучения хоровых дирижёров на начальном этапе	Мазанова А.А. – профессор кафедры

05.04.14 (суббота)	10.00-11.30 каб. №309	Из истории мужского хорового пения. Традиции и современность Вокальная работа с юношами в мутационный период.	Умнов А.Ю. - худ.рук. Мужского хора КГПА, преподаватель ПГК
	12.00 каб. №408	VI открытый смотр - конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Северо-Запада России по специальности "дирижирование академическим хором". 1 тур – Дирижирование под рояль.	Гурьев Е. В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры Преподаватели кафедры ДХО
	14.00-17.00	Мастер-класс	Алессандро Шваб (Alessandro Svab) – итальянский оперный певец (бас), основатель и художественный руководитель академии для молодых певцов (Accademia Lirica Santa Croce), педагог и режиссер-постановщик.
06.04.14 (воскресенье)	10.00-12.00	VI открытый смотр - конкурс учащихся средних специальных учебных заведений Северо-Запада России по специальности "дирижирование академическим хором". 2 тур – Работа с хором.	Гурьев Е. В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры Преподаватели кафедры
	12.00-13.00	Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании». Вручение удостоверений.	Преподаватели кафедры дирижирования
	14.00-17.00	Мастер-класс	Алессандро Шваб (Alessandro Svab) – итальянский оперный певец (бас), основатель и художественный

			руководитель академии для молодых певцов (Accademia Lirica Santa Croce), педагог и режиссер-постановщик.
07.04.14 (понедельник)	10.00-13.00 каб. №408	Консультации с преподавателями кафедры дирижирования	Преподаватели кафедры дирижирования