

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

**«Историко-теоретическое музыкальное образование на
современном этапе»**

для преподавателей ССУЗ

(16 октября-20 октября 2013г.)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ССУЗ, ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 16.10.13 по 20.10.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
<p>Лекции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проблемы методологии музыкознания (2 часа) - Методология герменевтического и исторического музыкознания (2 часа) - Романтизм как проблема истории музыки (2 часа) - Специфика романтического формообразования (Шопен, Лист) (2 часа) - Авангард и его место в музыке 20 века (2 часа); - Музыкальный театр Штокхаузена (2 часа). 	20	12	8	<p>Зенкин Константин Владимирович - доктор искусствоведения, профессор, проректор по учебной работе Московской государственной консерватории</p>
Сериальная музыка: принципы анализа	8	4	4	<p>Окунева Е.Г. – кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории</p>
Современная нотация в курсе элементарной теории музыки	6	2	4	<p>Кошелев Вячеслав Константинович. – доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории</p>
Методика анализа программной музыки	6	2	4	<p>Хилько Наталья Павловна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории</p>
Проблемы современной симфонии (на примере творчества финских авторов конца XX века)	6	2	4	<p>Копосова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории</p>
Фольклор и постфольклор: измерение научной парадигмы отечественной фольклористики в начале XXI в.	6	2	4	<p>Ковыршина Юлия Ивановна – ст. преподаватель Петрозаводской государственной консерватории</p>

Психология восприятия и исследования серийной музыки	4	2	2	Екименко Татьяна Сергеевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
Отечественное музыкознание о формах вокальной музыки	4	2	2	Горная И.Н. – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории
Феномен звука в этномузыкальных культурах мира	4	2	2	Косырева С.В. – кандидат искусствоведения, ст. преподаватель кафедры истории музыки
Консультации преподавателей консерватории	4	-	4	Преподаватели Петрозаводской государственной консерватории
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Преподаватели кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории
Итого: 72 часов	72	30	42	

1. Лекции (30 часов)
2. Обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол, практические занятия (42 часа).