

Министерство культуры Российской Федерации
Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова

Современные тенденции развития хорового образования

для преподавателей ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного
образования

(02 — 08 ноября 2013)

Учебно-тематический план

Цель обучения: повышение квалификации

Категория слушателей: преподаватели ДМШ, ДШИ

срок обучения: с 02.11.13 по 08.11.13 г. (72 часа)

Форма обучения: очная

Примерное содержание курса

Разделы и темы	Кол-во часов			Преподаватели
	Всего	Лекц.	Практ.	
«О сферах взаимодействия кафедры хорового дирижирования ПГК с учреждениями дополнительного образования детей и общеобразовательными школами Петрозаводска и Республики Карелия»	2	2	-	Гурьев Е. В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры
«Активные и интерактивные методы обучения: от школы к Вузу»	2	2	-	Дыга Е.А. – доцент кафедры дирижирования ПГК
«Из опыта работы некоторых ведущих детских хормейстеров России»	2	2	-	Дыга Е.А. – доцент кафедры дирижирования ПГК
«Вокальная работа с юношами в мутационный период»	4	2	2	Умнов А.Ю. - худ. рук. Мужского хора КГПА, преподаватель ПГК
Открытая репетиция (Мужской хор ПетрГУ)	3	-	3	Умнов А.Ю. - худ. рук. Мужского хора КГПА, преподаватель ПГК
Хоровое пение в общеобразовательной школе: традиции и современность	2	2	-	Хузина Н.М. - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»
Просветительское направление в работе педагога-музыканта как социально значимая деятельность	2	2	-	Хузина Н.М. - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК «Институт повышения квалификации работников образования»
«Новый порядок аттестации педагогических кадров»	2	2	-	Хузина Н.М. - доцент кафедры хорового дирижирования ПГК, Почетный работник общего образования РФ, методист ГАОУ РК

				«Институт повышения квалификации работников образования»
«Некоторые особенности организационно-художественной работы в любительском хоровом коллективе»	2	2	-	Маташин Н.Е. - худ. рук. Академ. хора ПетрГУ, преподаватель кафедры дирижирования ПГК
Открытые репетиции Академического хора студентов Петрозаводской государственной консерватории (академии) им. А.К. Глазунова	4	-	4	Гурьев Е.В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры
Открытые уроки вокальной подготовки	2	-	2	Брацлавская Е.Г. – ст. преподаватель ПГК
Индивидуальная работа с детским голосом	2	-	2	Брацлавская Е.Г. – ст. преподаватель ПГК
Открытые репетиции женского хора «Глория»	4	-	4	Хузина А.Р. – преподаватель кафедры дирижирования ПГК
Открытый урок по дирижированию	2	-	2	Гурьев Е.В. - зав. кафедрой хорового дирижирования, засл. деятель искусств РФ, худ. рук. Академ. хора студентов ПГК, профессор кафедры
Хоровая музыка композиторов Карелии	3	2	1	Белобородов А.С. – профессор ПГК, председатель СК РК
Современные компьютерные технологии в образовательном процессе	4	2	2	Красковская Т.В. – преподаватель кафедры истории музыки ПГК, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМХШ Денисова О.С. – магистр кафедры истории музыки ПГК
«Психолого-педагогические особенности работы с детьми в детских музыкальных учреждениях» «Психология развития и возрастная психология» «Педагогические конфликты и их преодоление»	6	4	2	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Развитие творческого потенциала личности ребенка. Инновационные модели и технологии в творческих	6	4	2	Акинина Т.М. - канд. псих. наук, доц. кафедры педагогики и

учебных заведениях»				психологии ПетрГУ, доцент ПГК
«Социальный маркетинг» «Маркетинг образовательных услуг» (4 часа)	4	4	-	Прохорова О.Н. - канд. экон. наук, доцент Петрозаводского государственного университета
Открытые занятия преподавателей кафедры дирижирования	6	-	6	Преподаватели ПГК
Консультации с преподавателями кафедры дирижирования	4	-	4	Преподаватели ПГК
Круглый стол «Современные тенденции и проблемы в музыкальном образовании» Вручение удостоверений	4	-	4	Преподаватели ПГК
	72	32	40	

1. Лекции (32 часа)
2. Обсуждение методических проблем с педагогами вуза, консультации, круглый стол, практические занятия (40 часов).